

## LIST OF PUBLICATIONS & EDITORIAL WORK ([ORCHiD](#))

A total of 20 publications and edited works: 1 book, 2 edited volumes, 1 book series, 1 special issue, 11 book chapters and articles, 2 pieces of science communication

### Forthcoming

**Lutz, S.** / Oechslen, A. / Tran, Q.-T./ Koch, G. (Eds.) (2027). Digital Futures in the Making: Ethnographies of Anticipation, Infrastructures, and the Politics of Everyday Life. Digital Research in the Arts and Humanities. Routledge.

### Books, Volumes & Editorial Work

**Lutz, S.** (2025). Towards Living Sustainabilities in Culture. Heritage as a Global Assemblage in Digital Pluralistic Europe [Dissertation, Universität Hamburg, Hamburg]. RIS. [Open Access]

Crasemann, L. / **Lutz, S.** / Müller, T. (Eds.). (2025). Paradoxien des Schützens: Schutzkonzepte und ihre Widersprüche. Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung: Vol. 18. Reimer.

Koch, G. / Economou, M. / Huvila, I. / **Lutz, S.** / Tietmeyer, E. / Smith, R. C. (eds., book series). Participatory Memory Practices: Digital Media, Design, Futures. Routledge.

### Special Issues

**Lutz, S.** (Eds.). Special Issue {D1G1TAL HER1TAGE}, Hamburger Journal für Kulturanthropologie, 07 (2018).

### Articles & Book Chapters

**Lutz, S.** / Geib, N. / Schubert, P. / Koch, G. (2025). Towards a relational approach to social impact measurement of Participatory Memory Work: New concepts for future memory work. In G. Koch and R. C. Smith (Eds.), Participatory Memory Practices: Digital Media, Design, Futures: Vol. 1. Future memory practices: Across institutions, communities, and modalities (pp. 159–179). Routledge. [Open Access]

**Lutz, S.** (2025). »If it's not online and available, it doesn't exist!« Über diachrone Unzugänglichkeit und digitale Nachhaltigkeit im Kulturbereich. In Leena Crasemann, Samantha Lutz, & Theresa Müller (Eds.), Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung: Vol. 18. Paradoxien des Schützens: Schutzkonzepte und ihre Widersprüche (pp. 89–112). Reimer.

Crasemann, L. / **Lutz, S.** / Müller, T. (2025). Paradoxien des Schützens – zur Einführung. In Leena Crasemann / Samantha Lutz, & Theresa Müller (Eds.), Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung: Vol. 18. Paradoxien des Schützens: Schutzkonzepte und ihre Widersprüche (1. Auflage, pp. 7–19). Reimer.

**Lutz, S.** (2021). Living Heritage: Nachhaltigkeit im Kontext des UNESCO-Übereinkommens zur Erhaltung des Immateriellen Kulturerbes und der Digitalisierung von Kulturerbe. In: Gertraud Koch, Johannes Moser, Lara Hansen, Stefanie Mallon (Eds.). Welt. Wissen. Gestalten. Hamburg, pp. 371-381.

Franken, L. / Hansen, L. / **Lutz, S.** / Stumpf, T. / Tijerina García, A. / Koch, G. (2019). Inquiries into Epistemologies and Ethics. Collaborative Knowledge Production in Cross-Generational Research. Hamburger Journal für Kulturanthropologie, 10 (2019), pp. 79–97.

**Lutz, S.** (2019). Open Knowledge als Gegenstrategie zur Ökonomisierung von Kulturerbe? Heritage-Politiken in der EU. In: Karl Braun, Claus-Marco Dieterich, Johannes Moser, Christian Schönholz (Eds.). Wirtschaften. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. Marburg, pp. 435–441.

**Lutz, S.** (2017). {D1G1TAL HER1TAGE}: From Cultural Heritage to Digital Heritage. Hamburger Journal für Kulturanthropologie (7), 3–23.

**Lutz, S.** / Koch, G. (2017). Sustainability, Sustainable Development, and Culture. Diverging Concepts and Practices in European Heritage Work. In: Marie-Theres Albert, Francesco Bandarin and Ana Pereira Roders (Eds.): Going Beyond – Perceptions of Sustainability in Heritage Studies No. 2. Wiesbaden: Springer International Publishing (Heritage Studies, 5), pp. 71–84.

Koch, G. / **Lutz, S.** / Stumpf, T. / Tijerina García, A. (2014). Achieving Temporal and Local Multidimensionality: Experiments in Cross-Generational Research Collaboration, Conference Paper presented at EASA 2014: Collaboration, Intimacy & Revolution (August 01, 2014). Tallinn, Estonia.

Koch, G. / **Lutz, S.** / Stumpf, T. / Tijerina García, A. (2014). Living Gentrification: Rethinking Displacement in Urban Redevelopment Processes from the Perspective of Berlin-Neukölln, Discussion Paper (July 31, 2019). Zenodo.

**Lutz, S.** (2014). Endstation Neukölln oder das Paradies? Der Berliner BiOriental-Markt in Bewegung, Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 110 (2014), pp. 31–45.

#### Science Communication

**Lutz, S.** (2017). [Gelebte Traditionen. Über die nachhaltige Entwicklung von immateriellem Kulturerbe in Schleswig-Holstein und Deutschland](#) [Living Heritage. On the Sustainable Development of Intangible Cultural Heritage in the Federal State of Schleswig-Holstein and Germany], Schleswig-Holstein: Die Kulturzeitschrift für den Norden, 2 (2017), pp. 1–5.

Koch, G. / Schmidt, A. / **Lutz, S.** (2017): [Sharing is Caring - Hamburg Extension Closing Statement](#).