

volkskundlich-kulturwissenschaftliche Schriften
herausgegeben vom Institut für Volkskunde der Universität Hamburg



VOKUS

jg. 10. 2000
heft 2

Aus dem Inhalt

Beate Binder:

Inszenierung von Erinnerung: Geschichtspolitik und
der symbolische Umbau Berlins zur Hauptstadt

Alexandra Hessler:

Wer hat das Gründer-Gen? Annäherungen an ein
höchst heterogenes (Forschungs-)feld

Oliver Rump

Controlling für Museen

Vermischtes:

HGV • Bücher • Ausstellungen • Tagungshinweise •
Informationen zum Institut • Lehrprogramm

jg. 10. 2000
heft 2

redaktionsschluss für heft 1/2001:
28.2.2001

vokus ist die fortsetzung des hamburgers platt. mitteilungen aus dem institut für volkskunde der universität hamburg (jg. 1, 1991 - 8/1, 1998)

herausgeber:
institut für volkskunde
der universität hamburg

bogenallee 11
d - 20144 hamburg
0049(0)40/42838-2657

hamburger volkskunde im internet:
<http://www.uni-hamburg.de/Volkskunde>

hamburger gesellschaft für volkskunde im internet:
http://www.rz.uni-hamburg.de/volkskunde_hamburg/

redaktion im namen der hamburgers gesellschaft für volkskunde: gerrit herlyn, leonie koch-schwarzer, janina kriszio, susanne limmroth-kranz, aneke wolf
layout: gerrit herlyn, leonie koch-schwarzer
druck: zvv der universität hamburg
issn: 1437-8698

alle rechte sind vorbehalten.
nachdruck, auch auszugsweise, nur mit bewilligung der verfasserin / des verfassers.
für den inhalt der einzelnen beiträge trägt die verfasserin / der verfassung die verantwortung.

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorbemerkung</i>	S. 3
<i>Beate Binder</i> Inszenierung von Erinnerung: Geschichtspolitik und der symbolische Umbau Berlins zur Hauptstadt. Ein Werkstattbericht	S. 4
<i>Alexandra Hessler</i> Wer hat das Gründer-Gen ? Volkskundliche Annäherungen an ein höchst heterogenes (Forschungs-)Feld	S. 28
<i>Oliver Rump</i> Controlling für Museen	S. 41
<i>Tina Maria Pintev</i> Technikbilder. Formen der Bewertung moderner Kommunikationstechnologien	S. 47
<i>Aus der Praxis:</i> <i>Darijana Hahn</i> Von der Kaninchenschau zur Kunstausstellung – aus dem Alltag einer Lokaljournalistin	S. 61
<i>Seminarbericht:</i> <i>Katrin Dardemann</i> Heute hier, morgen dort. Der Familienzirkus als mobile Lebensform	S. 63

*Exkursionsbericht:**Leonie Koch-Schwarzer*

...vom alltäglichen Leben. Exkursion nach Emmendingen und Freiburg

S. 70

Zu Gast:

Marie Mortensøn

S. 84

Aus dem Institut:

Ringvorlesung: »Technik – Kultur – interdisziplinär«

S. 87

Berichte aus der Volkskunde:

Berichte aus der Hamburger Gesellschaft für Volkskunde

S. 89

Talk-About:

S. 101

Bücherherbst

Neuerscheinung aus dem Institut für Volkskunde

S. 102

Ausstellungen und Tagungen

S. 103

Lehrprogramm im Wintersemester 2000/ 2001

S. 108

Institutsinfos

S. 110

**Vor-
bemerkung**

Wieder auf das Maß einer »normalen« VOKUS-Länge geschrumpft, dürfen wir uns diesmal besonders darüber freuen, dass sich das Vortragsprogramm der HGV in ausführlicher Form im VOKUS wiederfindet. Beate Binder stellte uns ihren Vortrag mit dem Titel »Inszenierung von Erinnerung: Geschichtspolitik und der symbolische Umbau Berlins zur Hauptstadt«. Dieser bietet erste Ergebnisse aus dem laufenden Forschungsprojekt »Bühnen der Macht«, das im Rahmen des DFG-Schwerpunktprogramms »Theatralität – Theater als kulturelles Modell in den Kulturwissenschaften« angesiedelt ist. In einem zweiten umfangreichen Aufsatz fragt Alexandra Hessler »Wer hat das Gründer-Gen? Volkskundliche Annäherungen an ein höchst heterogenes (Forschungs-)Feld«. Mit der im Rahmen ihres Dissertationsvorhabens stattfindenden Untersuchung von Existenzgründern wird ein überaus spannendes volkskundliches Neuland betreten.

Eine bereits abgeschlossene Dissertation wird mit dem Disputationsvortrag von Oliver Rump über »Controlling in Museen« vorgestellt. Die ebenfalls kürzlich fertiggestellte Magisterarbeit von Tina Maria Pintev gibt Einblicke in den derzeitigen Forschungsschwerpunkt »Technik-Kultur«: »Technikbilder. Formen der Bewertung moderner Kommunikationstechnologien«, so lautet der Titel.

In unserer Reihe »aus der Praxis« berichtet Darjana Hahn von ihren Erfahrungen als Lokaljournalistin in der südwestdeutschen Provinz. In einem studentischen Beitrag – entstanden im Rahmen des Proseminars »Milieustudien« - informiert Katrin Dardemann über lebensweltliche Zusammenhänge des Zirkus.

Abgerundet wird der VOKUS wie immer mit den bekannten Rubriken, die über die vielfältigen Aktivitäten des Hamburger Volkskunde-Instituts und der HGV informieren.

Gerrit Herlyn