

*Prädikat wertlos. Der lange Streit um Schmutz und Schund*  
<http://www.schmutzundschund.de/>

Diese Website entstand im Rahmen eines Studienprojektes des Ludwig-Uhland-Instituts für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen und widmet sich der unter dem Begriff »Schundkampf« geläufigen Auseinandersetzung um »schlechte« Medieninhalte. Sie enthält die Unterrubriken »Schundkampf und Demokratie«, »Schundkonsum als Kriminalitätsursache - Schundkampf und Distinktion«, »Protestantischer Kampf in der Nachkriegszeit«, »Erotische Un-Verschämtheiten – Zum Pornographie-Vorwurf gegen ›Mein heimliches Auge‹«, »Big Brother – Von Entrüstung zu Desinteresse«, »Volkes Stimme – Analyse einer Gruppendiskussion«, »Das Fernsehen und der tägliche innere Schundkampf«, »Das Publikum war heute wieder wundervoll. Mediennutzung und Alltagsbezug« sowie »Zwischen den Welten. Ist die virtuelle Realität jugendgefährdend?« Das Vorwort zu der gleichnamigen Publikation kann im PDF-Format herunter geladen werden.

*Der moderne Krieg im Film*  
<http://www.krieg-film.de/>

Das Internetangebot des Erich-Maria-Remarque-Friedenszentrums bietet eine Datenbank mit umfassenden Informationen zu nationalen und internationalen Kriegs- und Antikriegsfilmern aller Genres vom Spiel- bis zum Dokumentarfilm. Sie enthält neben filmographischen Angaben Informationen zum Inhalt der Filme und Kurz-Biographien der beteiligten Personen. Darüber hinaus bietet sie Hinweise zur Verfügbarkeit der Filme in den jeweiligen Nationalarchiven, zum Verbleib der Filme auf unterschiedlichen Trägermedien sowie ausgewählte Literaturhinweise.

*Ad Fontes - Eine Einführung in den Umgang mit Quellen im Archiv*  
<http://www.adfontes.unizh.ch/1000.php>

Ad Fontes ist ein Lernangebot der Universität Zürich, das sich an Studierende der Geschichtswissenschaften und verwandter Fächer richtet. Da die Seite sich im Evaluierungsstadium befindet, ist zum Arbeiten eine Online-Registrierung nötig; das Arbeiten über einen Gast-Zugang wird aber zukünftig möglich sein. Die Seite bietet vier Bereiche: »Archiv«, »Training«, »Tutorium« und »Ressourcen«. Im Bereich »Archiv« kann der Besucher seinen Umgang mit Archivalien testen, hierzu erhält er vier Aufgaben, die er lösen muss. Der Bereich »Training« enthält Aufgabenstellungen zum Transkribieren deutscher und lateinischer Texte, zum Prüfen von Rechnungen und zum Auflösen von Datierungen. Der Bereich »Tutorium« beinhaltet unterschiedliche Anleitungen u.a. zum Auffinden von Dokumenten oder zur Beschreibung von Handschriften. Im Bereich »Ressourcen« befinden sich wichtige Tabellen und Übersichten, so z.B. zu Zahlen, Maßen und Münzen.