

Vorbemerkung

Die Aufsätze dieser Ausgabe gehen auf das Seminar »Ausstellungsanalyse« zurück, das im Sommersemester 2006 stattfand. Es war als Blockseminar mit Exkursionen konzipiert. Auch mehr als drei Jahre nach Seminarende, denken wir immer noch gerne an die spannenden und engagierten Sitzungen und Exkursionen zurück. Allen Studierenden sei an dieser Stelle nochmals für ihre aktive Mitarbeit gedankt.

Die in der vorliegenden Sonderausgabe des VOKUS versammelten Beiträge dokumentieren die im Seminar geleistete Arbeit. Es handelt sich vorwiegend um Aufsätze der Studierenden, in denen die Entwicklung, Erprobung und Einübung eines Instrumentariums zur Ausstellungsanalyse deutlich ablesbar sind.

Unser besonderer Dank gilt Dr. Lisa Kosok vom Museum der Arbeit, Hamburg (seit Juli 2008 Direktorin des Hamburgmuseums), Dr. Mathilde Jamin vom Ruhrlandmuseum Essen (seit 2008 Ruhr Museum in Essen) sowie Dr. Burkhard Zeppenfeld vom Rheinischen Industriemuseum Oberhausen. Sie haben uns freundlicherweise freien Zugang zu den Ausstellungen ermöglicht und standen uns als Gesprächs- und Diskussionspartner zur Verfügung.

Angela Jannelli • Thomas Hammacher