

**Institutskolloquium Volkskunde/Kulturanthropologie:
Klang-Kulturen. Vom Hören und Nicht-Hören in den Kulturwissenschaften.**

Leitung: Anna Symanczyk und Sabine Kienitz

Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie
Universität Hamburg
Edmund-Siemers-Allee 1 (ESA West)
20146 Hamburg
Mittwochs von 18-20 Uhr, Raum 220

| | |
|---------------------------------------|--|
| 06.04.2016 | Prof. Dr. Sabine Kienitz und Anna Symanczyk M.A. Einführung |
| 13.04.2016 | PD Dr. Jochen Bonz, Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck Auf Umwegen des Hörens. Über Objekte und Subjekte in der Klang-Kulturforschung |
| 20.04.2016 | PD Dr. Jens Wietschorke, Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie, Ludwig-Maximilians-Universität München Kino im Kontext. Stadt, Öffentlichkeit und populäre Kultur 1900-1930. <i>- Auf Einladung der Hamburger Gesellschaft für Volkskunde (hgv) -</i> |
| 27.04.2016 Open End Sitzung | Hauke Wendler: „Willkommen auf Deutsch“ hgv Filmabend mit anschließendem Gespräch mit dem Autor <i>- Auf Einladung der Hamburger Gesellschaft für Volkskunde (hgv) -</i> |
| 04.05.2016 | Dr. Simon Runkel, Geographisches Institut, Universität Heidelberg Geographien des Klangs. Theoretische Reflexionen und methodische Reflexe |

| | |
|------------|--|
| 11.05.2016 | <p>Prof. Dr. Alexandra Supper, Department for Technology and Society Studies, Universität Maastricht</p> <p>Datenkaraoke: klangliche und andere sinnliche Praktiken am Beispiel von Sonifikationskonferenzen</p> |
| 18.05.2016 | Fällt aus (Pfingsten) |
| 25.05.2016 | <p>Laura Haase, Michael Münnich & Eva Paetzoldt, Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie, Universität Hamburg</p> <p>Präsentationen von Klangarbeiten aus dem Seminar „Sound in den Kulturwissenschaften“ im WS 2015/16</p> |
| 01.06.2016 | <p>Dr. Karsten Lichau, Centre Marc Bloch, Berlin</p> <p>Schweigen(d) hören. Zur Kulturgeschichte der Schweigeminute</p> |
| 08.06.2016 | <p>Olga Reznikova M.A. & Prof. Dr. Moritz Ege, Institut für Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie, Universität Göttingen</p> <p>Trucker und Park-Schützer_innen: Protest, Politisierung und Ethisierung in Moskau</p> <p>- Auf Einladung der Hamburger Gesellschaft für Volkskunde (hgv) -</p> |
| 15.06.2016 | <p>Prof. Thomas Görne, Medientechnik, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg</p> <p>Tongestaltung im Film – Diegetische Welten, metaphorische Klänge</p> |
| 22.06.2016 | <p>Prof. Dr. Holger Schulze, Musicology, Sound Studies Lab, Universität Kopenhagen</p> <p>Die hörende Kulturwissenschaft. Hearing Perspective - Sound as Popular Culture - Sensory Critique</p> |
| 29.06.2016 | <p>Dr. des. Markus Spöhrer & Robert Stock M.A., Medienwissenschaft, Universität Konstanz</p> <p>Kulturtechnik Hören: Zumutungen und Versprechen des Cochlea-Implantats</p> |
| 05.07.2016 | <p>Prof. Dr. Sharon Macdonald, Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt Universität Berlin</p> <p>Sensory Dimensions of Making Differences and Diversity in Museums</p> <p>- In Kooperation mit dem Institut für Ethnologie der Universität Hamburg -</p> |
| 06.07.2016 | Abschlussdiskussion |