



Seminarangebot HafenCity Universität (HCU)

Wintersemester 2015 / 2016

Veranstaltung im SG / ABK

Fast or Slow. Die Lebenszyklen von Kleidung Fast Fashion vs. Slow Fashion

Inhalt:

Fast or Slow. Die Lebenszyklen von Kleidung

Spätestens durch die eingetauften Hilferufe der Primark-Näherinnen oder dem Zusammenbruch der Textilfabrik Rana Plaza in Bangladesh sind auch Endverbraucher auf die globale textile Kette und damit die globalen Auswirkungen ihres Konsums aufmerksam geworden. Die schnelle Produktion und ein kurzer Gebrauchszeitraum von Kleidung werden seit Jahren als Fast Fashion beschrieben. Eine Gegenbewegung mit dem dem Titel Slow Fashion ließ analog zur Produktion von Nahrungsmitteln nicht lange auf sich warten. In diesem Seminar klären wir ausgehend von den gegensätzlichen Begriffen die unterschiedlichen Modelle zur Ver- und Entsorgung von Kleidung.

Das Seminar arbeitet anhand praktischer Beispiele, Gesprächen mit Experten und Exkursionen an ausgewählte Schauplätze. Zahlreiche Gäste wie Claudia Banz, Kuratorin der Ausstellung Fast Fashion im Museum für Kunst und Gewerbe; Kirsten Brodde von Greenpeace; die Mitarbeiterinnen des Stoffdeck in Wilhelmsburg sowie der Kleiderei werden uns in eine Altkleidersortieranlage und kreative MakerSpaces begleiten und durch den Einblick in ihre Projekte und Kampagne die komplexen globalen und lokalen Strukturen des Themenfeldes erschließen.

In Projekten werden die Studierenden Ideen und Konzepte zu alternativen Prozessen innerhalb der textilen Kette nach Fragestellungen der Gäste oder eigenen entwickeln und zur visuellen Umsetzung bringen. In einem OPEN SPACE werden die Konzepte präsentiert und den potentiellen Partnern vorgestellt.

Seminartexte:



Buxbaum, Marie-Sophie (2014): Mode und Ethik. Eine Studie zu den Verbindungen zeitgenössischer Mode, Ethik und Wirtschaft (=Reihe Nachhaltigkeit; 60). Hamburg: Diplomica, 43-60.

Ebner, Claudia (2007): Kleidung verändert. Bielefeld: Transcript, 28-38.

Fletcher, Kate; Grose, Lynda (2012): Fashion & Sustainability. Design for Change. London: Laurence King Publishing Ltd., 124-130.

Gibson, Chris; Elyse Stanes (2011): Is Green the New Black? Exploring Ethical Fashion Consumption. In: Ethical Consumption. A Critical Introduction. Abingdon, New York, 169-185.

Norris, Lucy (2012): Trade and Transformations of Secondhand Clothing. Introduction. In: Textile 2012/10(2): 130-143.

Wolf, Miriam (2015): Die Slow Fashion Bewegung – oder alles auf Langsam. In: Magalog Ausst. Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode. Hamburg: Museum für Kunst und Gewerbe, 16-20.

Lehrende:

Heike Derwanz

Miriam Wolf

Übersicht:

23.10.

10.00 bis 14.00 Uhr

Einführung

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

6.11.

10.00 bis 16.00 Uhr

Fast-Fashion und Re-Use

Kleiderkammer Wilhelmsburg: Am Veringhof 15, 21107 Hamburg (hinten am Kanal)

20.11.



10.00 bis 13.00 Uhr

Slow-Fashion. Kritik und Umsetzbarkeit

Stoffdeck: Am Veringhof 13, 21107 Hamburg

4.12.

Per Mail

Zwischenstand schicken

11.12.

16.00 bis 20.00 Uhr

Zwischenbesprechung mit den Projektgruppen, je ca. 30 min HCU

15.1.

10.00 bis 16.00 Uhr

Projektpräsentationen

HCU

Hinweis:

Im Vorfeld ist es erforderlich sich bei Heike Derwanz (heike.derwanz@hcu-hamburg.de) zum Seminar anzumelden. Des Weiteren ist es für den/die Studierende nötig mit Herrn Sebastian Topp (Sebastian.topp@uni-hamburg.de) in Rücksprache zu treten, inwieweit das Seminar innerhalb der persönlichen Studienverlaufs angerechnet werden kann.