

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2008/2009

Volkskunde/Kulturanthropologie Studiengang BA

- 56.100** **OE / max. -- / Hörer nein**
Orientierungseinheit für StudienanfängerInnen
(Modul 1, 2 LP)
Termin wird noch bekannt gegeben, ESA 1 (West), Raum 209
Bente Varlemann, Sönke Knopp
- 56.101** **VL / max. -- / Hörer nein**
Einführung in die Volkskunde/Kulturanthropologie
(Modul 1, 2 LP)
2st. Mi 16.00-18.00 Uhr, ESA 1, Hörsaal H, 22.10.2008
(außer KW 48: Mi 26.11.2008, 14.00 – 16.00 Uhr, ESA 1 (West),
Raum 220)
zzgl. 2st. Tutorium, Termin wird noch bekannt gegeben
N.N.
TutorIn: N.N.
- 56.102** **Proseminar / max. -- / Hörer nein**
**Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und
forschende Lernen (Modul 1, 7 LP)**
2st., Di 10.00-12.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 220, 21.10.2008
zzgl. 2st. Tutorium, Termin wird noch bekannt gegeben
Sonja Windmüller
TutorIn: N.N.
- 56.103** **TU ABK / max. -- / Hörer nein**
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Modul 1, 2 LP)
2st., Termin wird noch bekannt gegeben, ESA 1 (West), Raum 209
TutorIn: N.N.
- 56.104** **Max. -- / Hörer nein**
**„Authentizität&Gesellschaft“ – Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die
Krise des Originals und auf die Dynamiken von Fake, Konstruktion und
Fälschung (Modul 3, 5 LP)**
2st., Mi 9.00 – 11.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 220, 22.10.2008
Klaus Schönberger
- 56.105** **Max. -- / Hörer nein**
**Aus Dorf mach Stadt. Eingemeindungen zwischen Zwang und
Nutzen am Beispiel Hamburg (Modul 2, 5 LP)**
2st., Di 12.00 – 14.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 220, 21.10.2008
Sandra Scherreiks
- 56.106** **Max. -- / Hörer nein**
Kitsch. Über Geschmack lässt sich streiten (Modul 4, 5 LP)
2st., Di 16.00 – 18.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 220, 21.10.2008
Sandra Scherreiks
- 56.107** **Max. -- / Hörer nein**
Museum? Ist doch keine Kunst! (Modul 8, 3 LP)
2st., Mo 14.00 – 16.00 Uhr, (West), Raum 220, 20.10.2008
Sandra Scherreiks

- 56.108** **Aktuelle Forschungsschwerpunkte der Volkskunde/Kulturanthropologie /Europäischen Ethnologie (Modul 5, 5 LP)**
 Max. -- / Hörer nein
 2st., Do 16.00 -18.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 220, 23.10.2008 *Gerrit Herlyn*
- 56.109** **Konsumwaren – Warenkonsum: Vom Kaufen, Gebrauchen und Verbrauchen der Dinge (Modul 4, 5 LP)**
 Max. -- / Hörer nein
 Blockseminar: Sa 08.11.08, 14.00 – 18.00 Uhr, Sa 06.12.08, 9.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 17.00 Uhr, So 07.12.08, 9.00 – 13.00 Uhr, Sa 07.02.09, 9.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 17.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 220 *Katrin Petersen*
- 56.110** **Der volkskundliche Film – Erkundungen zu Methodik der Praxis (Modul 3, 5 LP)**
 Max. -- / Hörer nein
 2st., Fr 10.00 – 12.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 220, 24.10.2008 *Frauke Paech*
- 56.111** **Technikkatastrophen in Medien-Bildern (Modul 3, 5 LP)**
 Max. 30 / Hörer nein
 Blockseminar: Fr 12.12.08, Sa 13.12.08, Fr 30.01.09 und Sa 31.01.09, freitags 12.00 – 19.00 Uhr, samstags 10.00 – 17.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 209 *Saskia Frank*
- 56.112** **Theorie und Praxis medienethnographischer Forschungsansätze (Modul 3 u. Modul 5, 5 LP)**
 Max. -- / Hörer nein
 Blockseminar: Sa 11.10.08, 10.00 – 17.00 Uhr, Sa 06.12.08, Sa 10.01.09, Sa 07.02.09, jeweils 9.00 – 17.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 209 *Marion Hamm*
- 56.113** **Pierre Bourdieus Habituskonzept in der empirischen Forschung (Modul 5, 5 LP)**
 Max. -- / Hörer nein
 Blockseminar: Sa 08.11.08, 9.00 – 13.00 Uhr, Fr 09.01.09, Sa 10.01.09, Fr 23.01.09, Sa 24.01.09, freitags 15.00 – 20.00 Uhr, samstags 9.00 – 13.00 Uhr u. 14.00 – 17.00 Uhr ESA 1 (West), Raum 220 *Franziska Roller*
- 56.114** **„Jüdische“ Modernität und Antisemitismus (Modul 2, 5 LP)**
 Max. -- / Hörer nein
 Blockseminar: Fr 07.11.08, 14.00 – 17.00 Uhr (Vorbesprechung), Fr 12.12.08, 14.00 – 17.00 Uhr, Sa 13.12.08, 10.00 – 17.00 Uhr, So 14.12.08, 10.00 – 15.00 Uhr, Fr 16.01.09, 14.00 – 17.00 Uhr (Nachbesprechung), ESA 1 (West), Raum 209 *Andrea Hoffmann*

Studienangebot Museumsmanagement

- 56.119** **Menschenführung im Museum (Modul 10, 3 LP)**
 Max. -- / Hörer
 2st., Mi 16.00 – 18.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 209, 22.10.2008 *Rolf Wiese*
- 56.120** **Von der Museumskunde zur New Museology und zum Museumsmanagement – Museumsstrukturen im Umbruch am Beispiel Iran (Vorbereitungsseminar für eine große Exkursion im Frühjahr 2009 in den Iran) (Modul 10, 3 LP)**
 Max. -- / Hörer
 2st., Termin wird noch bekannt gegeben, ESA 1 (West), Raum 220 *Oliver Rump*

Max. -- / Hörer
56.121 Hamburgs Museen im Umbruch (Modul 10, 3 LP)
2st., Termin wird noch bekannt gegeben, ESA 1 (West), Raum 220 *Helmut Sander*

Max. -- / Hörer
56.122 Das Alter als Ausstellungsthema (Modul 10, 3 LP)
2st., Mo 16.00 – 18.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 209, 20.10.2008
Thomas Schürmann

Departmentübergreifende Angebote für das Modul ‚Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen‘

Max. -- / Hörer
56-1001 Recherche- und Informationskompetenz (Modul 9, -- LP)
Termin und Raum wird noch bekannt gegeben, ESA 1 (West) *Urs Keller*

Max. -- / Hörer
56-1002 Berufsfeld Museum und Ausstellung (Modul 9, -- LP)
Termin und Raum wird noch bekannt gegeben, ESA 1 (West) *Urs Keller*

Max. -- / Hörer
56-1003 Hamburg: Teamfähigkeit – Gruppenprozesse verstehen und mitgestalten (Modul 9, -- LP)
Blockseminar: Fr 21.11.08, Sa 22.11.08, Fr 16.01.09, Sa 17.01.09, freitags 14.00 – 18.00 Uhr, samstags 9.00 – 17.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 220
Simone Hocke

Max. -- / Hörer
56-1004 Berlin: Urheberrecht für Kulturwissenschaftler (Modul 9, -- LP)
Blockseminar: Fr 31.10.08 14.00 – 16.00 Uhr, Sa 24.01.09, So 25.01.09, Sa 21.02.09, So 22.02.09, jeweils 9.00 – 16.30 Uhr, ESA 1 (West), Raum 109
Wiebke Franken

Max. -- / Hörer
56-1005 Hamburg: Präsentations-, Referats- und Sprechtraining (Modul 9, -- LP)
2st., Di 16.00 – 18.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 121, 21.10.2008 *Tim Laufer*

Max. -- / Hörer
56-1006 Hamburg: Effektiv moderieren (Modul 9, -- LP)
Blockseminar: Fr 13.02.09, Sa 14.02.09, Fr 20.03.09, 9.00 – 17.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum 223
Christian Struck

Max. -- / Hörer
56-1007 Hamburg: „Von der Idee zum Projekt“ – Kulturelle Projekte entwickeln und managen (Modul 9, -- LP)
14.tg., 4st., Di 10.00 – 14.00 Uhr, ESA 1 (West), Raum wird noch bekannt gegeben, 21.10.2008
Alexander Pinto