



18.08.15

**Veranstaltungsangebot im Studium Generale (WiSe 15/16)**  
**Fachbereich Kulturgeschichte und Kulturkunde**

In der Regel gilt: VL je max. 20 Plätze, andere LV-Arten max. 5 Plätze)

Ethnologie

**56-002:** Anfängerübung – Einführung in die Ethnologie (VL, 6 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent, keine Kontingentbegrenzung)

**56-020:** Politikethnologie (VL, 4 LP, Studienleistung Klausur, keine Kontingentbegrenzung)

**56-041:** Ethnologie Ostasiens (VL, 3/5/6 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent, keine Kontingentbegrenzung)

**56-052:** Gruppencoaching zur beruflichen Orientierung (S, 4 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent. Allg. TN-Begrenzung 25 Personen.)

**56-053:** Praxis- und Praktikumserfahrung – Coaching, Exkursion, Reflexion (S, 4 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent. Allg. TN-Begrenzung 25 Personen)

Historische Musikwissenschaft

**56-701** Das Lied im Spätmittelalter (VL, 2 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent, keine Kontingentbegrenzung)

Klassische Archäologie

**56-301** Epoche 1: Vor- und Frühgeschichte des Mittelmeerraumes (VL, 4 LP, Studienleistung Klausur, keine Kontingentbegrenzung)

**56-302** Die Wahrheit des Mythos. Antike Mythen im Kontext von Kult, Gesellschaft und Politik (VL, 2 LP, keine weitere Studienleistung, keine Kontingentbegrenzung)

**56-303** Grab und Herrschaft. Die Gräber der Eliten im östlichen Mittelmeerraum in klassischer und hellenistischer Zeit (VL, 4 LP, Studienleistung Klausur, keine Kontingentbegrenzung)

**56-304** Skulptur und Plastik der archaischen Zeit (VL, 2 LP, keine weitere Studienleistung, keine Kontingentbegrenzung)

Kunstgeschichte

**56-600** Ringvorlesung (Angaben folgen) (VL, 2 LP, Studienleistung Protokoll o.ä.)

**56-615** Die Verschriftlichung der Welt Bildliche und räumliche Dimensionen der Schrift im Mittelalter (VL, 2 LP Studienleistung Protokoll o.ä. oder 4 LP Studienleistung Klausur)

**56-616** Lebendige Bilder in der Frühen Neuzeit (VL, 2 LP Studienleistung Protokoll o.ä. oder 4 LP Studienleistung Klausur)

**56-623** Skandinavische Architektur im 20. Jahrhundert (PS, 2 LP Studienleistung Protokoll o.ä. oder 4 LP Studienleistung Referat o.ä.)

Systematische Musikwissenschaft

**56-808** Mathematik für Musikwissenschaftler (S, 2 oder 8 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent, Kontingent: 10)

**56-809** Musik und Naturwissenschaft – Elemente wechselseitiger Inspiration (S, 2 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent, Kontingent: 10)

**56-813** Musik der arktischen und subarktischen Völker (S, 2 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent, Kontingent: 4)

**56-815** Musik und Neurowissenschaft (VL, 2LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent, Kontingent: 4)

Volkskunde/Kulturanthropologie

**56-101** Einführung in die Volkskunde/Kulturanthropologie (VL, 2 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)

**56-104** Kulturanthropologische Perspektiven auf Körper, Geschlecht und Alter (MS, 5 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)

**56-105** Tod und Natur: Neue Muster der Bestattungs- und Erinnerungskultur (MS, 5 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)

**56-106** Digitale Anthropologie: Forschen mit, in & über Twitter (MS, 5 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)

**56-107** Kulturwissenschaftliche Medienforschung: Theorien und Ansätze (MS, 5 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)

**56-108** Migration und Museum: Repräsentation und Debatten in 3-D (MS, 5 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)

**56-109** Sound in den Kulturwissenschaften (MS, 5 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)

**56-112** Institutskolloquium ‚Digital Heritage‘ (2LP)

**56-129** Berufsfeld Social Media (S, 2 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)

**Museumsmanagement:**

**56-113** Erfolgsfaktor Personal – die stille Reserve vieler Museen – Motivation und Menschenführung als Schlüsselbegriffe zum Erfolg (S, 3 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)

**56-114** Wer sind unsere Kunden? Besucherforschung in Museen (S, 3 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)

**56-115** Externe und interne Museumskommunikation (S, 3 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

- 56-202** Einführung in die Vor- und Frühgeschichte (VL, 2 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent, keine Kontingentbegrenzung)
- 56-203a und b** Einführung Frühgeschichte Gruppe 1 und Gruppe 2 (PS, 4 oder 6 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)
- 56-204** Einführung in die Methodik (PS, 6 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)
- 56-211** Aspekte frühgeschichtlicher Burgenforschung in Norddeutschland (S, 2 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)
- 56-222** Vorderasien in der Frühbronzezeit (MS, 2/5/7 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)
- 56-223** Wikinger (MS, 2/5/7 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)
- 56-224** Das zweite Jahrtausend v. Chr. (MS, 2/5/7 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)
- 56-225** Vom Mesolithikum zum Frühneolithikum (MS, 2/5/7 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)
- 56-226** Arktische Archäologie. Vorgeschichte Grönlands und des arktischen Nordamerikas (MS, 2/5/7 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)
- 56-232** Begehungsübung (Ü, 2 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent. Allg. TN-Begrenzung 12 Personen.)
- 56-234** QGIS und Archäologie (Ü, 2 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent. Allg. TN-Begrenzung 12 Personen.)
- 56-235** Von der Ausgrabung zur Publikation (Ü, 2 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)
- 56-236** Grundlagen wissenschaftlichen Ausgrabens: Geschichte und Methode (Ü, 2 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)
- 56-237** Keramikarchäometrie (Ü, 2 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)
- 56-238** MyStory in Objects: Geschichte in 20 Objekten (Ü, 5 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent)

### Ägyptologie

- 56-402** Totenkult und Jenseitsglaube in der Pyramidenzeit (S, 4 LP, Studienleistung Hausarbeit, keine Kontingentbegrenzung)

### Zentrale Lehrangebote Kulturgeschichte und Kulturkunde

- 56-1006** Tue Gutes und sprich darüber: Fundraising und Marketing für soziale Organisationen. Dozent (S, 5 LP, konkrete Studienleistung bestimmt der Dozent, max. 20 Plätze)