



DAZWISCHEN

IMPULSE AUS FORSCHUNG, KUNST UND PRAXIS

INSTITUTSKOLLOQUIUM
ÖFFENTLICHE VORTRÄGE

Photo © İpek Çınar

Mittwoch, 12:15 –13:45 Uhr

Institut für Empirische Kulturwissenschaft, ESA West, Raum 220

16.10. **Anna Stoffregen (Universität Hamburg)**
Einblicke – Einführungssitzung

30.10. **Anna Stoffregen, Paul Ohrt, Zoé Champagne (Universität Hamburg)**
Künstlerische Forschung. Versuche, Diskussionen, Projekte

6.11. **Nina Berfelde (Universität der Künste Berlin)**
Ruins; resurrected – eine multimediale nicht-lineare Wanderung durch Raum, Zeit & Gewalt

13.11. **Philipp Cartier & Frederik Kampe (Gestaltungszentrale Hamburg)**
Entwerfend Forschen - Wie erfassen und transformieren wir politische Gestaltungsprozesse

4.12. **Max Leimstättner (Wien)**
Filmvorführung und Diskussion

11.12. **Leonie Wahler (Hochschule für bildende Künste Hamburg)**
Wo anfangen? Sich eine künstlerisch-wissenschaftliche Methode erschließen

18.12. **Katharina Tchelidze (Universität Lüneburg)**
Staging smell - Geruchspraktiken und das Sinnliche in den Künsten

8.1. **Natalya Stupka (Universität Hamburg)**
Gespräch über (kollektive) Praktiken von Kunst, Solidarität und Widerstand in der Ukraine und darüber hinaus (mit einer kleinen Filmvorführung)

15.1. **Johanna Klier (Hamburg)**
Archiv Sternenbrücke

22.1. **Anna Helfer (Freie Universität Berlin)**
Senegalesische Kunst in deutschen Museen: Formen der Rückaneignung am Beispiel des Rechercheprojekts "Survival Kit" der senegalesischen Kuratorin Ken Aicha Sy

29.1. **Anna Stoffregen (Universität Hamburg)**
Rückblicke und Ausblicke – Abschlussitzung

KOORDINATION:
DR. ANNA STOFFREGEN
INSTITUT FÜR EMPIRISCHE
KULTURWISSENSCHAFT
UNIVERSITÄT HAMBURG