Formen von Engagement
•Welche Formen von Engagement zeigen sich hier/wären noch möglich?
•Wie gestalten diese sich aus?
Spannungsfelder
•Wie zeigen sich diese und was sind Strategien damit umzugehen?
•In welchen Spannungsfelder bewegen sich die Akteur*innen?
Output
•Welche Outputformen werden gewählt?
• Wie wird mit der Öffentlichkeit interagiert?
Engagierte Wissensproduktion
Grenzen
•Welche Aspekte fallen eventuell raus?
•Wo sind strukturelle Hürden?
•Welche Grenzen ergeben sich in der Wissensproduktion?
Wissensformen
•Welches Wissen wird produziert? (Bspw. akademisches Wissen)
•Wie sind die Prozesse der Wissensproduktion? (hierarchisch, kollaborativ…)
Situiertheit
•Welche Situiertheit von liegt dem Material/Projekt zugrunde oder zeigt sich? (Forscher*inposition + Position der Akteur*innen aus dem Feld)?