

Systematische Musikwissenschaft

56.700 **Orientierungseinheit für StudienanfängerInnen**
MwInst, siehe Aushang *Rolf Bader, Arne v. Ruschkowski*

EINFÜHRUNGSPHASE

M1SYS/NF

56.800 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 6 Beginn: 17.10.2012 *Eva Istók*
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 08

56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 Beginn: 16.10.2012 *Jochen Brieger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7

56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 Beginn: 17.10.2012 *Jochen Brieger*
2st. Mi 10-12 MwInst, **Rm 5**

56.703 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 Beginn: 18.10.2012 *Catherine Fourcassié**
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7

M2SYS/NF

56.801 **Übung Akustik (Ü)** LP 6 Beginn: 16.10.2012 *Rolf Bader*
3st. Di 11-14, MwInst, Rm 08

56.802 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (V)** LP 2 *Rolf Bader*
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 08 Beginn: 16.10.2012

56.803 **Übung Musikpsychologie (Ü)** LP 6 Beginn: 18.10.2012 *Eva Istók*
3st. Do 15-18 MwInst, Rm 08

56.805 **Methodenlehre (Ü)** LP 6 (+ 3 LP ABK) *Eva Istók*
3st. Do 12-15 MwInst, Rm 08

AUFBAUPHASE

M3SYS/M3bSYS - NF

Keine Angebote für WiSe 12/13

M4aSYS/NF

56.808 **Die Gitarre: Bau, Modellierung, Geschichte** (S) LP 8 (+ 3LP ABK) *Jan Richter**
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 16.10.2012

M4bSYS/NF

56.811 **„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung** (S) LP 8 (+ 3LP ABK) *Jörgen Torp**
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08

M5aSYS/NF

56.809 **Musik und Politik** (S) LP 8 (+ 3LP ABK) Beginn: 15.10.2012 *Marc Pendzich**
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 08

56.810 **Jazzharmonik** (S) LP 8 (+ 3LP ABK) Beginn: 15.10.2012 *Alexander Dannullis**
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

56.811 **„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung** (S) LP 8 (+ 3LP ABK) *Jörgen Torp**
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08

M5bSYS/NF

56.812 **Einheit in der Vielfalt. Musik in Indonesien** (S) *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 10-12 o. 10-14 MwInst, Rm 08 LP 8 (+ 3LP ABK)
19.10.,26.10.12 10-12 Uhr, 2.11.,16.11.,30.11.,14.12.12, 11.1.,25.1.13 10-14 Uhr

56.811 **„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung** (S) LP 8 (+ 3LP ABK) *Jörgen Torp**
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08

VERTIEFUNGSPHASE

M6SYS

- 56.812 **Einheit in der Vielfalt. Musik in Indonesien (S)** *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 10-12 o. 10-14 MwInst, Rm 08 LP 8 (+ 3LP ABK)
19.10.,26.10.12 10-12 Uhr, 2.11.,16.11.,30.11.,14.12.12, 11.1.,25.1.13 10-14 Uhr
- 56.809 **Musik und Politik (S)** LP 8 (+ 3LP ABK) Beginn: 15.10.2012 *Marc Pendzich**
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 08
- 56.808 **Die Gitarre: Bau, Modellierung, Geschichte (S)** LP 8 (+ 3LP ABK) *Jan Richter**
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 16.10.2012
- 56.810 **Jazzharmonik (S)** LP 8 (+ 3LP ABK) Beginn: 15.10.2012 *Alexander Dannullis**
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.811 **„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung (S)** LP 8 (+ 3LP ABK) *Jörgen Torp**
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08
- 56.813 **Seminar für ExamenskandidatInnen (S)** LP 2 *Rolf Bader/ N. N.*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08 Beginn: 16.10.2012

ABK

- 56.717 **Schreiben über Musik (Ü)** LP 3 15.10.2012 *Clemens Matuschek**
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.718 **Musikjournalismus im Rundfunk – Theorie und Praxis des Radiobetriebs (Ü)**
2st. Fr 10-14 MwInst, Rm 7 **14täg.** LP 3 *Thomas Jakobi**
Einführung: 19.10.2012 12-14 **Rm 5**
- 56.900 **Chor der Universität** LP 2
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5 *René Gulikers*
- 56.901 **Orchester der Universität** LP 2
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I *René Gulikers*
- 56.902 **Jazz-Big-Band** LP 3 *Andreas Böther*
4 st. n. V.

FREIER WAHLBEREICH

- 56.719 **Gehörbildung (Ü)** LP 1 *Jochen Brieger*
2st. Di 9-10 MwInst, Rm 7
- 56.812 **Einheit in der Vielfalt. Musik in Indonesien (S)** LP 2 *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 10-12 o. 10-14 MwInst, Rm 08
19.10.,26.10.12 10-12 Uhr, 2.11.,16.11.,30.11.,14.12.12, 11.1.,25.1.13 10-14 Uhr
- 56.810 **Jazzharmonik (S)** LP 2 Beginn: 15.10.2012 *Alexander Dannullis**
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.811 **„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung (S)** LP 2 *Jörgen Torp**
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08

MASTER – STUDIENGANG

SYSMA 2

SYSMA 5

56.810 **Jazzharmonik (S)** LP 10/20 Beginn: 15.10.2012 *Alexander Dannullis**
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

SYSMA 6

56.809 **Musik und Politik (S)** LP 10/20 Beginn: 15.10.2012 *Marc Pendzich**
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 08

SYSMA 7

56.812 **Einheit in der Vielfalt. Musik in Indonesien (S)** LP 10/20 *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 10-12 o. 10-14 MwInst, Rm 08
19.10.,26.10.12 10-12 Uhr, 2.11.,16.11.,30.11.,14.12.12, 11.1.,25.1.13 10-14 Uhr

56.811 **„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung (S)** LP 10/20 *Jörgen Torp**
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08

SYSMA 8

56.811 **„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung (S)** LP 10/20 *Jörgen Torp**
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08

56.810 **Jazzharmonik (S)** LP 10/20 Beginn: 15.10.2012 *Alexander Dannullis**
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

SYSMA 10

56.813 **Seminar für ExamenskandidatInnen (S)** LP 2 *Rolf Bader/ N. N.*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08 Beginn; 16.10.2012

* Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel.
Änderungen vorbehalten