

Systematische Musikwissenschaft

Sofern nicht anders angegeben beginnen alle Veranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche (ab 14.10.2013)

Blockveranstaltungen: Bitte Aushänge und Homepage beachten

56.700 **Orientierungseinheit** *Tim Ziemer/N. N.*
7.10. - 11.10.2013, bitte Aushänge und Homepage
beachten

BA-STUDIENGANG

EINFÜHRUNGSPHASE

M1SYS/NF / SYS (FSB12-13)

56.801 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 6 / LP 3 *Eva Istók*
2st. Do 15-17 MwInst, Rm 08

56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 / LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7

56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 / LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 7

56.703 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 / LP 3 *Catherine*
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 08 *Fourcassié**

M2SYS/NF / SYS (FSB12-13)

56.802 **Übung Akustik (Ü)** LP 6 / LP 7 *Rolf Bader*
3st. Di 11-14 MwInst, Rm 08

56.803 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (V)** LP 2 *Rolf Bader*
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 08

56.804 **Übung Musikpsychologie (Ü)** LP 6, LP 7 *Clemens*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08 *Wöllner*

- 56.805 **Übung Musikpsychologie (Ü)** LP 6, LP 7 *Eva Istók*
3st. Mi 12-15 MwInst, Rm 08
- 56.806 **Methodenlehre (Ü)** LP 6, LP 7 *Eva Istók*
3st. Do 12-15 MwInst, Rm 08

AUFBAUPHASE

M3SYS/M3bSYS-NF / SYS (FSB12-13)

M4aSYS/NF / SYS (FSB12-13)

- 56.807 **Physical Modeling von Musikinstrumenten (S)** LP 8 *Florian Pfeifle**
2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08
- 56.817 **Musikalische Wellenfeldsynthese (S)** LP8 *Tim Ziemer*
2st. Mi 15-17 MwInst, Rm 08

M4bSYS/NF / SYS (FSB12-13)

- 56.808 **Kreativitätsforschung (S)** LP 8 *Christiane Neuhaus*
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08 *
- 56.809 **Musik und Medizin (S)** LP 8 *Christiane Neuhaus*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08 *
- 56.815 **Sozialpsychologie musikalischer Präferenzen (S)** LP 8 *Clemens Wöllner*
3st. Do 17-20 MwInst, Rm 08
- 56.816 **Audiovisuelle Wahrnehmung und Wirkung von Musik (S)** LP 8 *Clemens Wöllner*
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 08

M5aSYS/NF / SYS (FSB12-13)

- 56.810 **Zeitgenössische Jazz-Rhythmen (S)** LP 8 *Alexander Dannullis*
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 08 *
- 56.808 **Kreativitätsforschung (S)** LP 8 *Christiane Neuhaus*
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08 *
- 56.809 **Musik und Medizin (S)** LP 8 *Christiane Neuhaus*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08 *
- 56.815 **Sozialpsychologie musikalischer Präferenzen (S)** LP 8 *Clemens Wöllner*
3st. Do 17-20 MwInst, Rm 08

M5bSYS/NF / SYS (FSB12-13)

- 56.811 **Einführung in die Musikethnologie: Musik-Landschaften rund ums Mittelmeer (S)** LP 8 *Andreas Lüderwaldt**

2st. **Fr** MwInst, Rm 08
10-12: 25.10., 01.11.13
10-14: 08.11., 22.11., 06.12., 20.12.13, 10.01., 24.01.14

56.812 **Zeitgenössische Musik in Indonesien (S)** LP 8 *Dieter Mack**
2st. Fr 14-16 (+ Block) MwInst, Rm 08

VERTIEFUNGSPHASE

M6SYS / SYS (FSB12-13)

56.813 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen (K)** LP 2 *Rolf Bader, Clemens Wöllner*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08

56.811 **Einführung in die Musikethnologie: Musik-
Landschaften rund ums Mittelmeer (S)** LP 8 *Andreas Lüderwaldt**
2st. **Fr** MwInst, Rm 08
10-12: 25.10., 01.11.13
10-14: 08.11., 22.11., 06.12., 20.12.13, 10.01., 24.01.14

56.807 **Physical Modeling von Musikinstrumenten (S)** LP 8 *Florian Pfeifle **
2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08

56.812 **Zeitgenössische Musik in Indonesien (S)** LP 8 *Dieter Mack **
2st. Fr 14-16 (+ Block) MwInst, Rm 08

56.810 **Zeitgenössische Jazz-Rhythmen (S)** LP 8 *Alexander Dannullis **
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 08

56.808 **Kreativitätsforschung (S)** LP 8 *Christiane Neuhaus **
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08

56.809 **Musik und Medizin (S)** LP 8 *Christiane Neuhaus **
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

56.815 **Sozialpsychologie musikalischer Präferenzen (S)** LP 8 *Clemens Wöllner*
3st. Do 17-20 MwInst, Rm 08

56.816 **Audiovisuelle Wahrnehmung und Wirkung von Musik
(S)** LP 8 *Clemens Wöllner*
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 08

M7SYS / SYS (FSB12-13)

56.813 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen (K)** LP 2 *Rolf Bader, Clemens Wöllner*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08

ABK 3

- | | | |
|--------|--|-------------------------------|
| 56.900 | Chor der Universität LP 2
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5 | <i>Thomas Posth</i> |
| 56.901 | Orchester der Universität LP 3
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I | <i>Thomas Posth</i> |
| 56.902 | Jazz-Big-Band LP 3
4st. n. V. | <i>Andreas Böther</i> |
| 56.807 | Physical Modeling von Musikinstrumenten (S) LP 6
2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08 | <i>Florian Pfeifle*</i> |
| 56.723 | Musikjournalismus im Rundfunk (Ü) LP 3
2st. Mo 14-18 Uhr, 14 täg. MwInst, Rm 7 Beg. 21.10.13
21.10., 4.11., 18.11., 2.12., 16.12.13, 13.1., 27.1.14 | <i>Thomas Jakobi*</i> |
| 56.724 | Schreiben über Musik (BA) (Ü) LP 3
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 7 | <i>Clemens
Matuschek*</i> |
| 56.730 | Neue Musik & Jazz in Hamburg (S) LP 2/3
2st. Do 14-16 201 Budge Palais Beginn: 10.10.13
(Hochschule für Musik und Theater HfMT) | <i>Reinhard Flender</i> |

MASTER-Studiengang

SYSMA 1

SYSMA 2

- | | | |
|--------|---|----------------------------|
| 56.814 | Musik und Raumkonzepte (HS) LP 15
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 08 | <i>Christiane Neuhaus*</i> |
| 56.808 | Kreativitätsforschung (S) LP 15
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08 | <i>Christiane Neuhaus*</i> |
| 56.809 | Musik und Medizin (S) LP 15
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08 | <i>Christiane Neuhaus*</i> |

SYSMA 3

- | | | |
|--------|--|--------------------------|
| 56.807 | Physical Modeling von Musikinstrumenten (S) LP
10/20
2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08 | <i>Florian Pfeifle *</i> |
| 56.817 | Musikalische Wellenfeldsynthese (S) LP10/20
2st. Mi 15-17 MwInst, Rm 08 | <i>Tim Ziemer</i> |

SYSMA 4

- | | | |
|--------|--|----------------------------|
| 56.808 | Kreativitätsforschung (S) LP 10/20
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08 | <i>Christiane Neuhaus*</i> |
| 56.809 | Musik und Medizin (S) LP 10/20
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08 | <i>Christiane Neuhaus*</i> |

56.816 **Audiovisuelle Wahrnehmung und Wirkung von Musik** *Clemens Wöllner*
(S) LP 10/20
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 08

SYSMA 5

56.814 **Musik und Raumkonzepte (HS)** LP 10/20 *Christiane Neuhaus*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 08 *

SYSMA 7

56.811 **Einführung in die Musikethnologie: Musik-**
Landschaften rund ums Mittelmeer (S) LP 10/20 *Andreas*
2st. Fr MwInst, Rm 08 *Lüderwaldt**
10-12: 25.10., 01.11.13
10-14: 08.11., 22.11., 06.12., 20.12.13, 10.01., 24.01.14

56.812 **Zeitgenössische Musik in Indonesien (S)** LP 10/20 *Dieter Mack **
2st. Fr 14-16 (+ Block) MwInst, Rm 08

SYSMA 8

56.810 **Zeitgenössische Jazz-Rhythmen (S)** LP 10/20 *Alexander Dannullis*
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 08 *

SYSMA 9

SYSMA 10

Für BA und MA

FREIER WAHLBEREICH

56.811 **Einführung in die Musikethnologie: Musik-**
Landschaften rund ums Mittelmeer (S) LP 2/8 *Andreas*
2st. Fr MwInst, Rm 08 *Lüderwaldt**
10-12: 25.10., 01.11.13
10-14: 08.11., 22.11., 06.12., 20.12.13, 10.01., 24.01.14

56.810	Zeitgenössische Jazz-Rhythmen (S) LP 2 2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 08	<i>Alexander Dannullis</i> *
56.808	Kreativitätsforschung (S) LP 2/8 2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08	<i>Christiane Neuhaus</i> *
56.809	Musik und Medizin (S) LP 2/8 2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08	<i>Christiane Neuhaus</i> *
56.817	Musikalische Wellenfeldsynthese (S) LP2/8 2st. Mi 15-17 MwInst, Rm 08	<i>Tim Ziemer</i>

*Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel
Änderungen vorbehalten