

LEHRPROGRAMM

ANLEITUNG

WIE SICH **BA-STUDIERENDE**
(**Studienbeginn bis WiSe 11/12**)

RICHTIG UND VOLLSTÄNDIG
ZU VERANSTALTUNGEN IN STINE
AB WISE 12/13
IM VEREINFACHTEN ANMELDEVERFAHREN
ANMELDEN

INHALT:

- Erläuterungen zum vereinfachten Anmeldeverfahren
- FAQs
- Auflistung der Veranstaltungen und **wichtige Hinweise**
- Support: Ansprechpartner und Anleitungen (mit screenshots)
- Hinweise für Magister- und MA-Studierende

Stand 14.08.2012: Änderungen/Ergänzungen werden zunächst in STiNE vorgenommen und dann hier nachträglich eingefügt

DAS VEREINFACHTE ANMELDEVERFAHREN

Drei Anmeldebereiche für BA-STUDIERENDE:

1) Veranstaltungen im Zentralen Anmeldebereich ab WiSe 12/13

Hier melden Sie sich zu Veranstaltungen an, die einem Modul später zugeordnet werden. Die Zuordnung müssen Sie zurzeit noch nicht machen!

2) Veranstaltungen im ABK- Anmeldebereich ab WiSe 12/13

Hier melden Sie sich zu Veranstaltungen an, die später einem spezifischen ABK-Bereich (ABK1, ABK2) zugeordnet werden sollen.

3) Veranstaltungen im Freien Wahlbereich

Hier melden Sie sich zu Veranstaltungen an, wenn Sie diese ENDGÜLTIG für den FW-Bereich einbringen möchten. **Pflichtbestandteile des eigenen Faches können selbstverständlich nicht im freien Wahlbereich belegt werden.**

WAS IST MIT MEINEM NEBENFACH?

Ist Ihr **Nebenfach nicht im FB Kultur**, dann gilt das Standard-Anmeldeverfahren des Nebenfaches, d.h., in der Regel per Modulanmeldung!

Ist Ihr **Nebenfach im FB Kultur**, gilt das vereinfachte Anmeldeverfahren. Dabei haben Sie logischerweise nur den Zentralen Anmeldebereich, weil ABK und FW-Bereich Bestandteile des Hauptfaches sind!

IHRE VORTEILE

- Sie sind von Anfang an gut informiert und können das Semester planen.
- Sie entscheiden sich für eine (Standard-)Veranstaltung bzw. für eine Veranstaltungsvariante *am Anfang des Semesters innerhalb der Anmeldephasen* und wissen, welche (Studien)Leistung/Prüfung Sie ggf. erbringen müssen und wie viele LP Sie dabei erreichen können.
- Einfache Zuordnung: Sie buchen die Veranstaltungen in einem der 3 Anmeldebereiche; die Zuordnung zum spezifischen Modul oder ABK-Bereich kann erst spät erfolgen.

FAQ's – ALLE HAUPTFRAGEN AUF EINEM BLATT!

Wie melde ich mich in STiNE zu Veranstaltungen im FB Kultur ab dem WiSe 12/13 an?

Sie entscheiden sich für *eine* Veranstaltung in den Anmeldephasen. Lesen die Hinweise zu der gewünschten Veranstaltung durch und nehmen die Anmeldung anschließend in STiNE vor. Sie finden die Veranstaltung im angegebenen Bereich: **STiNE-Anmeldebereich: XY**

Und wenn ich die 1. Anmeldephase verpasse?

Dann sind Sie auf die 2. Anmeldephase angewiesen, in der nur übriggebliebene freie Plätze zur Verfügung stehen. Das ist für Sie besonders problematisch, wenn es sich um teilnehmerbegrenzte Veranstaltungen handelt.

Übrigens: Sie können die Anmeldungen von überall aus vornehmen, wo Sie Internetzugang haben und wenn Sie *Ihre Zugangsdaten* dabei haben. Infos dazu unter:

http://www.fbkultur.uni-hamburg.de/de/Studium/Studienmanagement/STiNE-Koordination_Modellierung.html

Muss ich bei TEILNEHMERBEGRENZTEN Veranstaltungen etwas Besonderes beachten?

Nur wenn Teilnehmerbegrenzungen bei Ihrem Nebenfach vorkommen. Bei diesen Veranstaltungen ist die Anmeldung in STiNE nur während der 1. Anmeldephase möglich. Zusätzliche **grünmarkierte Hinweise** finden Sie in der NF-Lehrprogramm-Anleitung.

Warum sind einige Veranstaltungen im Zentralen Anmeldebereich und im Freien Wahlbereich gleichzeitig zu finden?

Das lässt sich leider nicht vermeiden, weil einige Veranstaltungen für ein Modul und für den FWB gleichzeitig geöffnet sind. Einige Veranstaltungen bieten außerdem eine Veranstaltungsvariante (2LP) an. Alle Veranstaltungen sind in den Bereichen zu finden, wo Sie sie letztlich einbringen können. *Entscheiden Sie sich bitte, in welchem Bereich Sie die Veranstaltung einbringen möchten, und melden Sie sich NUR zu der entsprechenden Veranstaltung oder Veranstaltungsvariante an! So verfahren Sie richtig:*

- a) Sie entscheiden sich für eine Veranstaltung bzw. Veranstaltungsvariante mit dem entsprechenden Leistungspunkten, die Sie erreichen möchten und
- b) Dann melden Sie sich zu der gewünschten Veranstaltung bzw. Veranstaltungsvariante (sowie zur vorgesehenen (Studien)-Leistung/Prüfung) an.

Mehrfache bzw. wiederholte Anmeldungen führen zu einer endgültigen Abmeldung.

Darf ich mich zu derselben Veranstaltung im Zentralen Anmeldebereich und im Freien Wahlbereich parallel anmelden?

Definitiv NEIN, auch wenn dies rein technisch nicht ausgeschlossen ist. Das heißt: Sie müssen sich für eine Veranstaltung im entsprechenden Bereich entscheiden.

Die gewählte Veranstaltung ist dann endgültig und kann nach Beendigung der Anmeldephasen nicht mehr geändert werden.

WICHTIG: *Am Ende der Anmeldephasen werden die Anmeldelisten abgeglichen. Wer sich doppelt angemeldet hat, wird aufgrund der widersprüchlichen Anmeldungen von beiden Veranstaltungen leider endgültig abgemeldet. Eine Neuanschreibung ist danach leider nicht mehr möglich.*

Warum kann ich die Zuordnung einer Veranstaltung zum Modul oder Bereich noch nicht vornehmen?

Weil wir Ihnen viel Gestaltungsspielraum sichern möchten. Die endgültige Zuordnung können Sie in der Regel kurz vor der Anmeldung zur Bachelorarbeit vornehmen.

DAS VEREINFACHTE ANMELDEVERFAHREN

Für die Anmeldungen zu Veranstaltungen in STiNE orientieren Sie sich bitte unbedingt an Ihrer **Lehrprogramm-Anleitung!**

Die neue Struktur

Ihre neuen STiNE-Anmeldebereiche:

- 1) Zentraler Anmeldebereich ab WiSe 12/13
- 2) ABK- Anmeldebereich ab WiSe 12/13
- 3) Freier Wahlbereich

PS: die anderen Bereiche werden zum WiSe 12/13 nicht genutzt

Infotexte sind unmittelbar ersichtlich und beinhalten **WICHTIGE INFORMATIONEN** für Sie! **Lesen Sie diese bitte aufmerksam durch.**

Anmeldung zu Veranstaltungen

Volkswunde Kulturanthropologie (B.A.) >

- ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WiSE12/13
- ABK - ANMELDEBEREICH AB WiSE 12/13
- FREIER WAHLBEREICH
- Hauptfach
- Abschlussphase
- Allgemeine berufsqualifizierende Kompetenzen (ABK1)
- Allgemeine berufsqualifizierende Kompetenzen (ABK2)
- Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen (ABK3)
- NIEBENFACH
- Weitere Veranstaltungen

Allgemeine Hinweise:

WICHTIGE HINWEISE ZUR ANMELDUNG:

Liebe Studierende,

ab dem **WiSe 12/13** erfolgen

ANMELDUNGEN ZU und ABMELDUNGEN VON LEHRVERANSTALTUNGEN Ihres **HAUPTFACHES** **ausschließlich** in den drei folgenden Bereichen:

- ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WiSE 12/13
- ABK-ANMELDEBEREICH AB WiSE 12/13
- FREIER WAHLBEREICH

ANMELDUNGEN ZU und ABMELDUNGEN VON LEHRVERANSTALTUNGEN Ihres **NIEBENFACHES** erfolgen im Bereich

- NIEBENFACH (je nach Maßgaben Ihres Nebenfaches!)

Benutzen Sie also HIER die oben genannten Anmeldebereiche!

- übrige Bereiche (z.B. Hauptfach, Abschlussphase, ABK1, ABK2 usw.) werden im WiSe 12/13 nicht verwendet.

IHRE VORTEILE:

- vereinfachte Auswahl: Zuordnung zum Modul oder spezifischen ABK-Bereich kann erst spät erfolgen
- Sie sind von Anfang an gut informiert und können das Semester planen
- Sie entscheiden sich für eine Veranstaltungsvariante und wissen genau, welche Leistung/Prüfung Sie ggf. erbringen müssen und wie viele LP Sie dabei erreichen können.

Aktuelle Infos unter:

http://www.fbkultur.uni-hamburg.de/de/Studium/Studienmanagement/STiNE-Koordination_Modellierung.html

By Studienmanagement Team

Universität Hamburg - Mozilla Firefox

uni-hamburg.de | https://www.stine.uni-hamburg.de/scripts/mgrqjspl.dll?APPNAME=CampusNet&PRGNAME=REGISTRATIONS&ARGUMENTS=-4691770231576084,-M000309

Universität Hamburg

STiNE Das Studien-Infonet

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

UHH > STiNE - Das Studieninfonet

Startseite Termine Nachrichten Bewerbung Studium Benutzerkonto Vorlesungsverzeichnis Hilfe

Abmelden

Veranstaltungen

Anmeldung zu Veranstaltungen

Öffentliche Veranstaltungen

Status meiner Anmeldungen

Modulliste

Veranstaltungsliste

Fächer- / Bereichswahl

Prüfungen

Anstehende Prüfungen

Leistungskonto

Teilleistungen

Prüfungsergebnisse

Studiumsverwaltung

Anträge

Prüfungs- und Studienordnungen

Dokumente

Supportanfrage

Kontakt

Anmeldung zu Veranstaltungen

Volkswunde/Kulturanthropologie (B.A.) > ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WiSe12/13

Allgemeine Hinweise:

Wichtige Hinweise:

Liebe Studierende,

ab dem **WiSe 12/13** erfolgen

ANMELDUNGEN ZU UND ABMELDUNGEN VON LEHRVERANSTALTUNGEN, die in der Regel einem Modul zugeordnet werden soll,

hier im **ZENTRALEN ANMELDEBEREICH** (vorläufig ohne Modulzuordnung)

- **übrige Bereiche** (Hauptfach, Abschlussphase usw.) werden in WiSe 12/13 **nicht verwendet**.

Wichtige prüfungsrechtliche Informationen:

1) Nehmen Sie bitte **korrekte und vollständige An- und Abmeldungen innerhalb der Anmeldephasen** vor und nehmen Sie bitte **keine Doppel-Anmeldungen zu einer Veranstaltung**, die mehr als eine LP-Variante hat, vor

2) Die Modulzuordnung erfolgt zu einem späteren Zeitpunkt

3) Checken Sie Ihre Systemnachrichten für weitere Meldungen

4) **STiNE-Konto pflegen:** z.B. Überprüfungen der An- und Abmeldungen

Die **Nicht-Beachtung dieser Pflichten** ist eine Verletzung Ihrer Mitwirkungspflicht und führt leider zu **prüfungsrechtlichen Folgen** u.a.:

- Sie sind dann leider nicht befugt, an Veranstaltungen und/oder Prüfungen teilzunehmen.

- Schlimmstenfalls verlieren Sie leider sogar Prüfungsversuche.

Aktuelle Infos unter:

<http://www.fbkultur.uni-hamburg.de/de/Studium/Studienmanagement/STiNE-Koordination>

Ihr Studienmanagement Team

Anmeldung zu Veranstaltungen

Keine Veranstaltungen zur Registrierung gefunden

Anmeldung zu Veranstaltungen

die einzelnen Veranstaltungen innerhalb der Anmeldephasen sind **unter Anmeldung zu Veranstaltungen** zu sehen und wählen.

WAS IST ZU BEACHTEN?

Melden Sie sich bitte bei JEDER VERANSTALTUNGSANMELDUNG gleichzeitig IMMER zur Prüfung/Leistung mit an*!

*** Sonst sind Sie leider nicht prüfungsberechtigt! Außerdem kann der Lehrende keine Bewertung (Note, bestanden/nicht-bestanden) für Sie eintragen, sodass keine LP verbucht werden können.**

Systematische Musikwissenschaft

56.700 **Orientierungseinheit für StudienanfängerInnen**
MwInst, siehe Aushang *Rolf Bader, Arne v. Ruschkowski*

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung ist für HF-Studierende im ersten Semester vorgesehen

2) STiNE-Anmeldebereich: **NUR FÜR ERST-SEMESTER-STUDIERENDE ERSICHTLICH**

EINFÜHRUNGSPHASE

M1SYS/NF

56.800 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 6 Beginn: 17.10.2012 *Eva Istók*
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 08

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (6LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.701(SYST) **Harmonielehre (Ü)** LP 4 Beginn: 16.10.2012 *Jochen Brieger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (4LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN, auch wenn die Veranstaltung Harmonielehre mehrfach angeboten wird.

56.702 (SYST) **Harmonielehre** (Ü) LP 4 Beginn: 17.10.2012 *Jochen Brieger*
2st. Mi 10-12 MwInst, **Rm 5**

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (4LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN, auch wenn die Veranstaltung Harmonielehre mehrfach angeboten wird.

56.703 (SYST) **Harmonielehre** (Ü) LP 4 Beginn: 18.10.2012 *Catherine Fourcassié**
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (4LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN, auch wenn die Veranstaltung Harmonielehre mehrfach angeboten wird.

M2SYS/NF

56.801 **Übung Akustik** (Ü) LP 6 Beginn: 16.10.2012 *Rolf Bader*
3st. Di 11-14, MwInst, Rm 08

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (6LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.802 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (V)** LP 2 *Rolf Bader*
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 08 Beginn: 16.10.2012

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (2LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.803 **Übung Musikpsychologie (Ü)** LP 6 Beginn: 18.10.2012 *Eva Istók*
3st. Do 15-18 MwInst, Rm 08

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (6LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN, auch wenn die Veranstaltung Musikpsychologie mehrfach angeboten wird.

56.804 **Übung Musikpsychologie (Ü)** LP 6 *N. N.*
3st., **Zeit/Raum werden so bald wie möglich in STiNE bekannt gegeben**

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (6LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN, auch wenn die Veranstaltung Musikpsychologie mehrfach angeboten wird.

56.805 **Methodenlehre (Ü)** LP 6 (+ 3LP ABK)
3st. Do 12-15 MwInst, Rm 08

Eva Istók

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (6LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.**

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

AUFBAUPHASE

M3SYS/M3bSYS - NF

Keine Angebote für WiSe12/13

M4aSYS/NF

56.807 **Tonsysteme (S)** LP 8 (+3LP ABK)

N. N.

2st. **Zeit/Raum werden so bald wie möglich in STiNE bekannt gegeben**

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.**

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.808 **Die Gitarre: Bau, Modellierung, Geschichte (S)** LP 8(+3LP ABK) Jan Richter*
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 16.10.2012

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.**

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

M4bSYS/NF

56.806 **Musikpsychologie für Fortgeschrittene (S)** LP 8(+3LP ABK) N. N.
3st. **Zeit/Raum werden so bald wie möglich in STiNE bekannt gegeben**

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.**

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.807 **Tonsysteme (S)** LP 8(+3LP ABK) N. N.
2st. **Zeit/Raum werden so bald wie möglich in STiNE bekannt gegeben**

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.**

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

M5aSYS/NF

56.809 **Musik und Politik (S)** LP 8 (+3LP ABK) Beginn: 15.10.2012

Marc Pendzich*

2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 08

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.**

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.810 **Jazzharmonik (S)** LP 8 (+3LP ABK)

Beginn: 15.10.2012

Alexander Dannullis*

2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

HINWEIS 1: Veranstaltung 56.810

1) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.**

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

HINWEIS 2: Veranstaltungsvariante 56-810 (I)

2) Möchten Sie in der Veranstaltung 56.810 nicht die volle Leistung (8LP) erbringen, dann wählen Sie bitte die Veranstaltungsvariante 56-810 (I) **Jazzharmonik** (2LP) aus

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur „Prüfung/Leistung“ ist **IMMER** vorzunehmen, damit hier die 2LP in Ihrem STiNE-Leistungskonto im FWB verbucht wird.

**DIE GLEICHZEITIGE ANMELDUNG ZUR VERANSTALTUNG 56.810 UND ZU DER VERANSTALTUNGSVARIANTE 56.810 (I) IST NICHT ZULÄSSIG.
Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN!**

56.811 **„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung (S)** LP 8 (+3LP ABK) *Jörgen Torp**
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08

*Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.*

HINWEIS 1: Veranstaltung 56.811

1) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.**

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist IMMER vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

HINWEIS 2: Veranstaltungsvariante 56-811 (I)

2) Möchten Sie in der Veranstaltung 56.811 nicht die volle Leistung (8LP) erbringen, dann wählen Sie bitte die Veranstaltungsvariante 56-811(I) „E“- und „U“-Musik. (2LP) aus

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur „Prüfung/Leistung“ ist IMMER vorzunehmen, damit hier die 2LP in Ihrem STiNE-Leistungskonto im FWB verbucht wird.

DIE GLEICHZEITIGE ANMELDUNG ZUR VERANSTALTUNG 56.811 UND ZU DER VERANSTALTUNGSVARIANTE 56.811(I) IST NICHT ZULÄSSIG.

Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN!

M5bSYS/NF

56.812 **Einheit in der Vielfalt. Musik in Indonesien (S)** LP 8(+3LP ABK)
*Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 10-12 o. 10-14 MwInst, Rm 08
19.10.,26.10.12 10-12 Uhr, 2.11.,16.11.,30.11.,14.12.12, 11.1.,25.1.13 10-14 Uhr

*Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben*

HINWEIS 1: Veranstaltung 56.812

1) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.**

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

HINWEIS 2: Veranstaltungsvariante 56-812 (I)

2) Möchten Sie in der Veranstaltung 56.812 nicht die volle Leistung erbringen, dann wählen Sie bitte die Veranstaltungsvariante 56-812 (I) **Einheit in der Vielfalt. Musik in Indonesien** (2LP)

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur „Prüfung/Leistung“ ist **IMMER** vorzunehmen, damit hier die 2LP in Ihrem STiNE-Leistungskonto im FWB verbucht wird.

**DIE GLEICHZEITIGE ANMELDUNG ZUR VERANSTALTUNG 56.812 UND ZU DER VERANSTALTUNGSVARIANTE 56.812(I) IST NICHT ZULÄSSIG.
Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN!**

56.811	„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung (S)	LP 8(+3LP ABK)	<i>Jörgen Torp*</i>
	2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08		

Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

HINWEIS 1: Veranstaltung 56.811

1) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.**

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

HINWEIS 2: Veranstaltungsvariante 56-811.(I)

2) Möchten Sie in der Veranstaltung 56.811 nicht die volle Leistung (8LP)erbringen, dann wählen Sie bitte die Veranstaltungsvariante 56-811(I) **„E“- und „U“-Musik.** (2LP) aus

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur „Prüfung/Leistung“ ist **IMMER** vorzunehmen, damit hier die 2LP in Ihrem STiNE-Leistungskonto im FWB verbucht wird.

**DIE GLEICHZEITIGE ANMELDUNG ZUR VERANSTALTUNG 56.811 UND ZU DER VERANSTALTUNGSVARIANTE 56.811(I) IST NICHT ZULÄSSIG.
Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN!**

VERTIEFUNGSPHASE

M6SYS

56.812 **Einheit in der Vielfalt. Musik in Indonesien (S)** LP 8(+3LP ABK)
*Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 10-12 o. 10-14 MwInst, Rm 08
19.10.,26.10.12 **10-12 Uhr**, 2.11.,16.11.,30.11.,14.12.12, 11.1.,25.1.13 **10-14 Uhr**

*Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben*

HINWEIS 1: Veranstaltung 56.812

*1) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.***

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist IMMER vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

HINWEIS 2: Veranstaltungsvariante 56-812(I)

*2) Möchten Sie in der Veranstaltung 56.812 nicht die volle Leistung erbringen, dann wählen Sie bitte die Veranstaltungsvariante 56-812(I) **Einheit in der Vielfalt. Musik in Indonesien (2LP)***

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur „Prüfung/Leistung“ ist IMMER vorzunehmen, damit hier die 2LP in Ihrem STiNE-Leistungskonto im FWB verbucht wird.

DIE GLEICHZEITIGE ANMELDUNG ZUR VERANSTALTUNG 56.812 UND ZU DER VERANSTALTUNGSVARIANTE 56.812(I) IST NICHT ZULÄSSIG.

Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN!

56.809 **Musik und Politik (S)** LP 8 (+3LP ABK) Beginn: 15.10.2012
*Marc Pendzich**
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 08

HINWEISE:

*1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben*

*2) HF-Studierende können diese Veranstaltung dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.***

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.808 **Die Gitarre: Bau, Modellierung, Geschichte (S)** LP 8(+3LP ABK)

*Jan Richter**

2st. Di 14-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 16.10.2012

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) HF-Studierende können diese Veranstaltung dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.**

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.810 **Jazzharmonik (S)** LP 8 (+3LP ABK)

Beginn: 15.10.2012

*Alexander Dannullis**

2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

HINWEIS 1: Veranstaltung 56.810

1) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.**

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13 oder FWB

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

HINWEIS 2: Veranstaltungsvariante 56-810 (I)

2) Möchten Sie in der Veranstaltung 56.810 nicht die volle Leistung (8LP) erbringen, dann wählen Sie bitte die Veranstaltungsvariante 56-810 (I) **Jazzharmonik (2LP)** aus

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur „Prüfung/Leistung“ ist **IMMER** vorzunehmen, damit hier die 2LP in Ihrem STiNE-Leistungskonto im FWB verbucht wird.

**DIE GLEICHZEITIGE ANMELDUNG ZUR VERANSTALTUNG 56.810 UND ZU DER VERANSTALTUNGSVARIANTE 56.810 (I) IST NICHT ZULÄSSIG.
Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN!**

56.811	„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung (S) LP 8(+3LP ABK) 2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08	<i>Jörgen Torp*</i>
--------	--	---------------------

*Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.*

HINWEIS 1: Veranstaltung 56.811

*1) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.***

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist IMMER vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

HINWEIS 2: Veranstaltungsvariante 56-811 (I)

2) Möchten Sie in der Veranstaltung 56.811 nicht die volle Leistung (8LP)erbringen, dann wählen Sie bitte die Veranstaltungsvariante 56-811(I) „E“- und „U“-Musik. (2LP) aus

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur „Prüfung/Leistung“ ist IMMER vorzunehmen, damit hier die 2LP in Ihrem STiNE-Leistungskonto im FWB verbucht wird.

**DIE GLEICHZEITIGE ANMELDUNG ZUR VERANSTALTUNG 56.811 UND ZU DER VERANSTALTUNGSVARIANTE 56.811(I) IST NICHT ZULÄSSIG.
Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN!**

56.807	Tonsysteme (S) LP 8(+3LP ABK) 2st. Zeit/Raum werden so bald wie möglich in STiNE bekannt gegeben	<i>N. N.</i>
--------	---	--------------

HINWEISE:

*1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben*

*2) HF-Studierende können diese Veranstaltung dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.***

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist IMMER vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.806 **Musikpsychologie für Fortgeschrittene (S)** LP 8(+3LP ABK) N. N.
3st. **Zeit/Raum werden so bald wie möglich in STiNE bekannt gegeben**

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) HF-Studierende können diese Veranstaltung dem o.g. Modul (8LP) später zuordnen. **Für die 3LP (ABK) stellt Ihnen der/die Lehrende einen Schein aus.**

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.813 **Seminar für ExamenskandidatInnen (S)** LP 2 Rolf Bader/ N. N.
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08 Beginn: 16.10.2012
Kolloquium

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (2LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ZENTRALER ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

ABK

56.717 **Schreiben über Musik (Ü)** LP 3 15.10.2012 Clemens Matuschek*
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 7
ABK1

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (3LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ABK-ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.718 **Musikjournalismus im Rundfunk – Theorie und Praxis des Radiobetriebs (Ü)**
2st. Fr 10-14 MwInst, Rm 7 **14tägl.** LP 3 Thomas Jakobi*
ABK1

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (3LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ABK-ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.900 **Chor der Universität** LP 2
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5 René Gulikers
ABK3

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (2LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ABK-ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.901 **Orchester der Universität** LP 2
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I
ABK3

René Gulikers

HINWEISE:

- 1) Diese Veranstaltung kann von HF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- 2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (3LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ABK-ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.902 **Jazz-Big-Band** LP 3
4 st. n. V.
ABK3

Andreas Böther

HINWEISE:

- 1) Diese Veranstaltung kann von HF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- 2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Modul (3LP) später zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: ABK-ANMELDEBEREICH AB WISE 12/13

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

Zusätzliches Angebot im ABK

ABK Allgemein Kulturkunde Lehrveranstaltungen im WS 12/13

- 56-1001 Der Computer als Publikationsinstrument - Joachim Stange-Elbe
56-1002 Methoden ethnologischer Feldforschung für Alle - Angelika Hillmer
56-1003 Arbeitsfeld Trendforschung - Katharina Kiéck
56-1004 Interkulturelle Kompetenz und Kommunikation - Uta Röpcke
56-1005 Arbeitsfeld Museum und Einführung MuseumPlus

FREIER WAHLBEREICH

56.719 **Gehörbildung (Ü) LP 1** *Jochen Brieger*
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltung kann von HF und NF.-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. Bereich (1LP) zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist IMMER vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

56.812 **Einheit in der Vielfalt. Musik in Indonesien (S) LP 8(+3LP ABK)**
*Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 10-12 o. 10-14 MwInst, Rm 08
19.10.,26.10.12 10-12 Uhr, 2.11.,16.11.,30.11.,14.12.12, 11.1.,25.1.13 10-14 Uhr

Diese Veranstaltung können Sie dem FWB (8LP) zuordnen, wenn Sie sie nicht einem Modul zuordnen möchten.

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur „Prüfung/Leistung“ ist IMMER vorzunehmen, damit hier die LP in Ihrem STiNE-Leistungskonto im FWB verbucht wird.

Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN, auch wenn die Veranstaltung gleichzeitig im FWB und im Zentralen Anmeldebereich ersichtlich ist.

56.812 (I) **Einheit in der Vielfalt. Musik in Indonesien (S) LP 2** *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 10-12 o. 10-14 MwInst, Rm 08
19.10.,26.10.12 10-12 Uhr, 2.11.,16.11.,30.11.,14.12.12, 11.1.,25.1.13 10-14 Uhr

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltungsvariante (der Veranstaltung 56.812) kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. FW-Bereich (2LP) zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist IMMER vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN, auch wenn die Veranstaltung gleichzeitig im FWB und im Zentralen Anmeldebereich ersichtlich ist.

56.810 **Jazzharmonik** (S) LP 8 (+3LP ABK) Alexander Dannullis*
Beginn: 15.10.2012
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

Diese Veranstaltung können Sie dem FWB (8LP) auch zuordnen, wenn Sie sie nicht einem Modul zuordnen möchten.

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur „Prüfung/Leistung“ ist IMMER vorzunehmen, damit hier die LP in Ihrem STiNE-Leistungskonto im FWB verbucht wird.

Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN, auch wenn die Veranstaltung gleichzeitig im FWB und im Zentralen Anmeldebereich ersichtlich ist.

56.810 (I) **Jazzharmonik** (S) LP 2 Beginn: 15.10.2012 Alexander Dannullis*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltungsvariante (der Veranstaltung 56.810) kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.
Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. FW-Bereich (2LP) zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist IMMER vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN, auch wenn die Veranstaltung gleichzeitig im FWB und im Zentralen Anmeldebereich ersichtlich ist.

56.811 **„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung** (S) LP 8 (+3LP ABK) Jörgen Torp*
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08

Diese Veranstaltung können Sie dem FWB (8LP) auch zuordnen, wenn Sie sie nicht einem Modul zuordnen möchten.

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur „Prüfung/Leistung“ ist IMMER vorzunehmen, damit hier die LP in Ihrem STiNE-Leistungskonto im FWB verbucht wird.

Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN, auch wenn die Veranstaltung gleichzeitig im FWB und im Zentralen Anmeldebereich ersichtlich ist.

56.811(I) „E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung (S) LP 2 *Jörgen Torp**
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08

HINWEISE:

1) Diese Veranstaltungsvariante (der Veranstaltung 56.811) kann von HF- und NF-Studierenden besucht werden.

Die Prüfungs-/Leistungsart wird am Anfang der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

2) Diese Veranstaltung können Sie dem o.g. FW-Bereich (2LP) zuordnen.

STiNE-Anmeldebereich: FREIER WAHLBEREICH

Anmeldung zur Lehrveranstaltung UND zur Prüfung/Leistung ist **IMMER** vorzunehmen, damit die Leistungspunkte in Ihrem STiNE-Leistungskonto verbucht werden.

Bitte NUR EINE ANMELDUNG pro Veranstaltung VORNEHMEN, auch wenn die Veranstaltung gleichzeitig im FWB und im Zentralen Anmeldebereich ersichtlich ist.

MASTER – STUDIENGANG

SYSMA 2

56.806 **Musikpsychologie für Fortgeschrittene (S)** LP 15 N. N.
3st. **Zeit/Raum werden so bald wie möglich bekannt gegeben**

HINWEIS

Diese Veranstaltung ist nicht in STiNE abgebildet. Eine Anmeldung zur Veranstaltung kann nur direkt bei dem Lehrenden in der ersten Veranstaltungssitzung erfolgen.

SYSMA 5

56.810 **Jazzharmonik (S)** LP 10/20 Beginn: 15.10.2012 Alexander Dannullis*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

HINWEIS

Diese Veranstaltung ist nicht in STiNE abgebildet. Eine Anmeldung zur Veranstaltung kann nur direkt bei dem Lehrenden in der ersten Veranstaltungssitzung erfolgen.

56.807 **Tonsysteme (S)** LP 10/20 N. N.
2st. **Zeit/Raum werden so bald wie möglich bekannt gegeben**

HINWEIS

Diese Veranstaltung ist nicht in STiNE abgebildet. Eine Anmeldung zur Veranstaltung kann nur direkt bei dem Lehrenden in der ersten Veranstaltungssitzung erfolgen.

SYSMA 6

56.809 **Musik und Politik (S)** LP 10/20 Beginn: 15.10.2012 Marc Pendzich*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 08

HINWEIS

Diese Veranstaltung ist nicht in STiNE abgebildet. Eine Anmeldung zur Veranstaltung kann nur direkt bei dem Lehrenden in der ersten Veranstaltungssitzung erfolgen.

SYSMA 7

56.812 **Einheit in der Vielfalt. Musik in Indonesien (S)** LP 10/20 *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 10-12 o. 10-14 MwInst, Rm 08
19.10.,26.10.12 10-12 Uhr, 2.11.,16.11.,30.11.,14.12.12, 11.1.,25.1.13 10-14 Uhr

HINWEIS

Diese Veranstaltung ist nicht in STiNE abgebildet. Eine Anmeldung zur Veranstaltung kann nur direkt bei dem Lehrenden in der ersten Veranstaltungssitzung erfolgen.

56.811 **„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung (S)** LP 10/20 *Jörgen Torp**
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08

HINWEIS

Diese Veranstaltung ist nicht in STiNE abgebildet. Eine Anmeldung zur Veranstaltung kann nur direkt bei dem Lehrenden in der ersten Veranstaltungssitzung erfolgen.

SYSMA 8

56.811 **„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung (S)** LP 10/20 *Jörgen Torp**
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 08

HINWEIS

Diese Veranstaltung ist nicht in STiNE abgebildet. Eine Anmeldung zur Veranstaltung kann nur direkt bei dem Lehrenden in der ersten Veranstaltungssitzung erfolgen.

56.810 **Jazzharmonik (S)** LP 10/20 Beginn: 15.10.2012 *Alexander Dannullis**
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

HINWEIS

Diese Veranstaltung ist nicht in STiNE abgebildet. Eine Anmeldung zur Veranstaltung kann nur direkt bei dem Lehrenden in der ersten Veranstaltungssitzung erfolgen.

SY SMA 10

56.813 **Seminar für ExamenskandidatInnen (S)** LP 2
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08 Beginn; 16.10.2012

Rolf Bader/ N. N.

HINWEIS

Diese Veranstaltung ist nicht in STiNE abgebildet. Eine Anmeldung zur Veranstaltung kann nur direkt bei dem Lehrenden in der ersten Veranstaltungssitzung erfolgen.

* Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel.
Änderungen vorbehalten

SUPPORT BEI PROBLEMEN UND FEHLERN

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the STiNE website. The page title is "Anmeldung zu Veranstaltungen" and the user is logged in as "Mara Jessica Veigel". The page content includes a navigation menu on the left, a header with the user's name and date, and a main section titled "Anmeldung zu Veranstaltungen". A green callout box with a red arrow pointing to the "Supportanfrage" link in the menu contains the following text:

FEHLERMELDUNG

Können Sie einzelne Veranstaltungen innerhalb der Anmeldephasen **NICHT sehen/wählen usw.**, dann melden Sie das bitte per **SUPPORTANFRAGE (LV-Nummer stets angeben)** Die Anfrage wird vom STiNE-Team im RRZ an Herrn Rocha weitergemeldet!

Ihr Ansprechpartner für STiNE-Fragen und Studienorganisation ist

Dr. Ozanan Rocha
Edmund-Siemers-Allee 1
(Hauptgebäude, Raum 31)
D-20146 Hamburg
Tel.: 040-42838-4284
Mail: Nutzen Sie bitte die Supportanfrage

ÜBERPRÜFUNGEN DER LEHRVERANSTALTUNGSANMELDUNG und PRÜFUNGSANMELDUNG

Universität Hamburg - Mozilla Firefox

uni-hamburg.de https://www.stine.uni-hamburg.de/scripts/mgrqspi.dll?APPNAME=CampusNet&PRGNAME=PROFCOURSESE8&ARGUMENTS=-N652241024343128,-N000313

Universität Hamburg

STiNE Das Studien-Infonet

UHH > STiNE - Das Studieninfonet

Startseite Termine Nachrichten Bewerbung Studium Benutzerkonto Vorlesungsverzeichnis Hilfe

Abmelden

Veranstaltungen

Anmeldung zu Veranstaltungen

Öffentliche Veranstaltungen

Status meiner Anmeldungen

Modulliste

Veranstaltungsliste

Fächer- / Bereichswahl

Prüfungen

Anstehende Prüfungen

Leistungskonto

Teilleistungen

Prüfungsergebnisse

Studiensverwaltung

Anträge

Prüfungs- und Studienordnungen

Dokumente

Supportanfrage

Kontakt

Name:

Veranstaltungen von **Max Kultur**

Veranstaltungen

Wählen Sie ein Semester

Semester: **WiSe 12/13** Aktualisieren

Nr.	Name	Lehrende	Zeitraum	Credits
Lehrveranstaltung				

Hier sind die erfolgreichen Anmeldungen zu den Veranstaltungen aufgelistet.

Diese Veranstaltungsliste und die „Prüfungsliste“ müssen identisch sein!

https://www.stine.uni-hamburg.de/scripts/mgrqspi.dll?..NAME=PROFCOURSESE8&ARGUMENTS=-N652241024343128,-N000313,

Universität Hamburg - Mozilla Firefox

uni-hamburg.de https://www.stine.uni-hamburg.de/scripts/mgrqspi.dll?APPNAME=CampusNet&PRGNAME=MYEXAMS&ARGUMENTS=-N652241024343128,-N000316,

RRZ Uni HH Universität Hamburg STiNE SharePoint Request Tracker Webmail :: RRZ - Uni-... FB Kultur RPOs-/ Ordnungen F... Personalreferat CampusCenter CMS Fiona

U+H Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

STiNE
Das Studien-Infonetz

UHH > STiNE - Das Studieninfonetz Kommunikation

Startseite Termine Nachrichten Bewerbung Studium Benutzerkonto Vorlesungsverzeichnis Hilfe

Abmelden

Veranstaltungen

Anmeldung zu Veranstaltungen

Öffentliche Veranstaltungen

Status meiner Anmeldungen

Modulliste

Veranstaltungsliste

Fächer- / Bereichswahl

Prüfungen

Anstehende Prüfungen

Leistungskonto

Teilleistungen

Prüfungsergebnisse

Studiumsverwaltung

Anträge

Prüfungs- und Studienordnungen

Dokumente

Supportanfrage

Kontakt

Prüfungen von | Max Kultur

Prüfungen

Wählen Sie ein Semester

Veranstaltungs-/Modulsemester: **WiSe 12/13** Aktualisieren

Anmeldung zu Prüfungen

Nr.	Veranstaltung	Modul	Name	Datum
<p>Hier sind die erfolgreichen Anmeldungen zu den (Studien)Leitungen bzw. Prüfungen aufgelistet. Diese Veranstaltungsliste und die Prüfungsliste müssen identisch sein!</p> <p>Diese „Prüfungsliste“ und die Veranstaltungsliste müssen identisch sein!</p> <p>PS: „Prüfung“ steht hier stellvertretend für alle Leistungen.</p>				

https://www.stine.uni-hamburg.de/scripts/mgrqspi.dll?..&PRGNAME=MYEXAMS&ARGUMENTS=-N652241024343128,-N000316,