

Systematische Musikwissenschaft

Sofern nicht anders angegeben beginnen alle Veranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche (ab. 13.10.2014)

Blockveranstaltungen: Bitte Aushänge und Homepage beachten

56.700 **Orientierungseinheit**
6.-10.10.2014, bitte Aushänge und Homepage beachten

BA-STUDIENGANG

EINFÜHRUNGSPHASE

M1SYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M1/-NF

56.801 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 6 / LP 3 *Henning Albrecht*
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 08

SYS (FSB 12-13)- M1/-NF

56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7

56.703 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 *Catherine
Fourcassié**
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7

56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 7

M2SYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M2/-NF

56.802 **Übung Akustik (Ü)** LP 6 / LP 7 *Tim Ziemer*
3st. Mo 9-12 MwInst, Rm 08

56.803 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (V)** LP 2 *Clemens
Wöllner*
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 08

56.804 **Übung Musikpsychologie (Ü)** LP 6, LP 7 *Clemens
Wöllner*
3st. Do 10-13 MwInst, Rm 08

56.805 **Übung Musikpsychologie (Ü)** LP 6, LP 7 *Jesper
Hohagen*
3st. Do 13-16 MwInst, Rm 08

56.806 **Methodenlehre (Ü)** LP 6, LP 7 *Eva Istók*
3st. Mo 14-17 MwInst, Rm 08

AUFBAUPHASE

M3SYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M3/-NF

M4aSYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M4a/-NF

56.807 **Hidden Markov Models in der musikalischen Analyse (S)** *Michael Bläß*
2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08 LP 8

M4bSYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M4b/-NF

56.808 **Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im Kulturvergleich (S)** LP 8 *Clemens Wöllner*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

56.809 **Klangräume, Klangkörper** (Ringvorlesung mit Begleitseminar) LP 8 (V 14täg. 2st., S 14täg. 2st.) *Clemens Wöllner*
2st. Do 18-20 MwInst, Rm 5

M5aSYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M5a/-NF

56.810 **Jazzrock (S)** LP 8 *Rolf Bader*
3st. Di 11-14 MwInst, Rm 08

56.813 **Musik und Wirtschaft (S)** LP 8 *Marc Pendzich**
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 08

M5bSYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M5b/-NF

56.808 **Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im Kulturvergleich (S)** LP 8 *Clemens Wöllner*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

56.810 **Jazzrock (S)** LP 8 *Rolf Bader*
3st. Di 11-14 MwInst, Rm 08

56.811 **Musik in Indien (S)** LP 8 *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr. 10-12, 10-14 MwInst, Rm 08
10-12: 17.10., 24.10.2014
10-14: 7.11., 21.11., 5.12., 19.12.2014, 9.1., 23.1.2015

VERTIEFUNGSPHASE

M6SYS / SYS (FSB 12-13)-M6

56.812 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen (K)** LP 2 *Rolf Bader*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08

56.811	Musik in Indien (S) LP 8 2st. Fr. 10-12, 10-14 MwInst, Rm 08 10-12: 17.10., 24.10.2014 10-14: 7.11., 21.11., 5.12., 19.12.2014, 9.1., 23.1.2015	<i>Andreas Lüderwaldt*</i>
56.813	Musik und Wirtschaft (S) LP 8 2st. Do 16-18 MwInst, Rm 08	<i>Marc Pendzich*</i>
56.809	Klangräume, Klangkörper (Ringvorlesung mit Begleitseminar) LP 8 (V 14täg. 2st., S 14täg. 2st.) 2st. Do 18-20 MwInst, Rm 5	<i>Clemens Wöllner</i>
56.810	Jazzrock (S) LP 8 3st. Di 11-14 MwInst, Rm 08	<i>Rolf Bader</i>
56.808	Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im Kulturvergleich (S) LP 8 2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08	<i>Clemens Wöllner</i>
SYS (FSB 12-13)-M7		
56.812	Kolloquium für ExamenskandidatInnen (K) LP 2 2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08	<i>Rolf Bader</i>
ABK		
56.900	Chor der Universität LP 2 3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5	<i>Thomas Posth</i>
56.901	Orchester der Universität LP 3 3st. Mi 19.30-22.00 Audi I	<i>Thomas Posth</i>
56.902	Jazz-Big-Band LP 3 4st. n. V.	<i>Andreas Böther</i>
56.807	Hidden Markov Models in der musikalischen Analyse (S) 2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08 LP 6 (nur BA nach neuer FSB)	<i>Michael Bläß</i>
56.808	Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im Kulturvergleich (S) LP 6 2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08 (nur BA nach neuer FSB)	<i>Clemens Wöllner</i>
56.809	Klangräume, Klangkörper (Ringvorlesung mit Begleitseminar) LP 6 (V 14täg. 2st., S 14täg. 2st.) 2st., Do 18-20 MwInst, Rm 5 (nur BA nach neuer FSB)	<i>Clemens Wöllner</i>
56.813	Musik und Wirtschaft (S) LP 2 2st. Do 16-18 MwInst, Rm 08	<i>Marc Pendzich*</i>

MASTER-Studiengang

SYSMA 1

- 56.816 **Networked Music Performance (HS)** LP 15 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08
- 56.817 **Die Physik der Orgelpfeife (S)** LP 15 *Jost Fischer*
2st. Do 18-20 MwInst, Rm 08
- 56.818 **Mathematik für Musikwissenschaftler (S)** LP 15 *Jost Fischer*
3st. Mo 17-20 MwInst, Rm 08

SYSMA 2

- 56.808 **Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im Kulturvergleich (S)** LP 15 *Clemens Wöllner*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.815 **Verarbeitung musikalischer Syntax (S)** LP 15 *Clemens Maidhof**
2st. Blockseminar MwInst, Rm 08
17.10.2014: 14-16, 12.+13.12.2014: 11-17,
16.+17.1.2015: 11-17, 30.1.2015: 14-16

SYSMA 3

- 56.816 **Networked Music Performance (HS)** LP 10/20 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08
- 56.814 **Tonsysteme in Südostasien (HS)** LP 10/20 *Rolf Bader*
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 08
- 56.818 **Mathematik für Musikwissenschaftler (S)** LP 15 *Jost Fischer*
3st. Mo 17-20 MwInst, Rm 08

SYSMA 4

- 56.815 **Verarbeitung musikalischer Syntax (S)** LP 10/20 *Clemens Maidhof**
2st. Blockseminar MwInst, Rm 08
17.10.2014: 14-16, 12.+13.12.2014: 11-17,
16.+17.1.2015: 11-17, 30.1.2015: 14-16

SYSMA 5

- 56.808 **Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im Kulturvergleich (S)** LP 10/20 *Clemens Wöllner*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

56.816 **Networked Music Performance (HS)** LP 10/20 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08

SYSMA 6

56.813 **Musik und Wirtschaft (S)** LP 10/20 *Marc Pendzich**
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 08

SYSMA 7

56.811 **Musik in Indien (S)** LP 10/20 *Andreas
Lüderwaldt**
2st. Fr. 10-12, 10-14 MwInst, Rm 08
10-12: 17.10., 24.10.2014
10-14: 7.11., 21.11., 5.12., 19.12.2014, 9.1., 23.1.2015

56.814 **Tonsysteme in Südostasien (HS)** LP 10/20 *Rolf Bader*
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 08

SYSMA 8

56.810 **Jazzrock (S)** LP 10/20 *Rolf Bader*
3st. Di 11-14 MwInst, Rm 08

SYSMA 9

56.812 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen (K)** LP 2 *Rolf Bader*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08

Für BA und MA

FREIER WAHLBEREICH

- 56.807 **Hidden Markov Models in der musikalischen Analyse (S)** *Michael Bläß*
2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08 LP 8
- 56.808 **Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im** *Clemens Wöllner*
Kulturvergleich (S) LP 2/8
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.809 **Klangräume, Klangkörper** (Ringvorlesung mit *Clemens Wöllner*
Begleitseminar) LP 2/8 (V 14täg. 2st., S 14täg. 2st.)
2st. Do 18-20 MwInst, Rm 5
- 56.811 **Musik in Indien (S)** LP 2/8 *Andreas*
2st. Fr. 10-12, 10-14 MwInst, Rm 08 *Lüderwaldt**
10-12: 17.10., 24.10.2014
10-14: 7.11., 21.11., 5.12., 19.12.2014, 9.1., 23.1.2015
- 56.813 **Musik und Wirtschaft (S)** LP 2/8 *Marc Pendzich**
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 08

*Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel
Änderungen vorbehalten