

BrandB 2001: „Verfolgung und Wiederentdeckung“. Protokolle der Gesprächskonzerte des Vereins „musica reanimata“ über die Komponisten Max Brand, Alfred Goodman, Józef Koffler und die Komponistin Ursula Mamlok, Bettina Brand (Hg.) (= Verdrängte Musik. NS-verfolgte Komponisten und ihre Werke, Bd. 18, Hans-Günter Klein (Hg.)), Saarbrücken: Pfau, 2001.

Das Register wurde von Katharina Hohnsbehn im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Abraham, Paul 12, 86
Achron, Joseph 86
Adler, Guido 37
Adler, Hans Günther 77, 80
Adorno, Theodor W. 20
Ahrendt, Julian 35
Allende-Blin, Juan 85
Ančerl, Karel 73-74, 77
Antheil, George 19
Arma, Paul 10, 86
Arnault, Antoine-Vincent 58
Avni, Tzvi 8, 85
Babbitt, Milton 36
Bach, Johann Sebastian 77, 81, 85
Baeck, Leo 80
Barnet, Charley 36
Bartók, Béla 38, 64
Beethoven, Ludwig van 38, 61, 65, 68, 76-77
Benz, Wolfgang 9
Berg, Alban 20, 49, 51, 53-54
Bobrowski, Johannes 44
Boehmer, Konrad 85
Böll, Heinrich 77
Brachtel, Karl R. 45
Brahms, Johannes 38, 77
Brand, Bettina 3-4, 7
Brand, Max (erste Ehefrau) 20
Brand, Max (Vater) 21
Brand, Max 3-5, 12, 15-27, 84
Brezinka, Thomas 25, 27
Brod, Max 75
Burian, Emil František 83
Busoni, Ferruccio 40-41, 73, 85
Chopin, Frédéric 64
Copland, Aaron 19, 38, 65
Cowell, Henry 30
d'Arguto, Rosebery 10
Dahler, Karl-Robert 45
Dahlhaus, Carl 30, 38-39
de Vries, Wim 8
Debussy, Claude 24, 73
Dehmel, Richard 57
Dreyfus, George 8, 11, 83
Dümling, Albrecht 5, 8, 11, 14, 31, 83-84, 87
Duncan, Isadora 22
Duncan, Ligora 22
Dvořák, Antonín 80-81
Ebb, Fred 37
Eberle, Gottfried 5, 14, 61, 83, 85-87
Eckstein, Pavel 86
Eimert, Herbert 21, 37, 51
Einstein, Albert 75
Erdmann, Dietrich 10, 84, 87
Ernest, Gustav 61
Fahl, Steffen 86
Fenster, Heinz 34
Flesch, Carl 11, 84
Forstat, Milton 38
Freiheiter, Jerzy 51
Fröhlich, Karl 73, 78
Fromm, Herbert 86
Garnieri, Johnny 42
Gellert, Christian Fürchtegott 45
Gerron, Kurt 81
Glenn, John 22, 26
Goethe, Johann Wolfgang von 33, 75
Goetz, Richard 25
Gołab, Maciej 5, 49, 58, 84
Goldschmidt, Berthold 86
Goodman, Alfred (Ehefrau) 12
Goodman, Alfred 3-5, 7, 12-13, 29-43, 45, 84, 86
Goodman, Benny 36
Graml, Hermann 9
Grannini, Vittorio (Schwester) 65
Grannini, Vittorio 65
Gross, Walter 42
Guggenheim, John Simon 60
Guttman, Oskar 30-36
Guttman, Paula 30, 32, 34-36
Haas, Pavel 9, 74, 86
Hába, Alois 17
Hamsun, Knut 78
Händel, Georg Friedrich 53
Hanitsch, Monika 27
Hansen, Hans 33
Hartmann, Karl Amadeus 83
Hauer, Josef Matthias 51
Heine, Heinrich 75
Heister, Hanns-Werner 27, 58
Helfritz, Hans 11, 85
Henningsen, Eigil Juel 78

BrandB 2001: „Verfolgung und Wiederentdeckung“. Protokolle der Gesprächskonzerte des Vereins „musica reanimata“ über die Komponisten Max Brand, Alfred Goodman, Józef Koffler und die Komponistin Ursula Mamlok, Bettina Brand (Hg.) (= Verdrängte Musik. NS-verfolgte Komponisten und ihre Werke, Bd. 18, Hans-Günter Klein (Hg.)), Saarbrücken: Pfau, 2001.

Das Register wurde von Katharina Hohnsbehn im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Henze, Hans Werner 23
Herschkowitz, Philipp 11, 85
Herz, Alice 77
Herzfeld, Isabel 87
Hesse, Hermann 66
Hilsley, William 8, 87
Hindemith, Paul 35, 38, 49, 64, 83
Hinkel, Hans 34
Hitler, Adolf 33, 73
Hölderlin, Friedrich 25
Holmes, Oliver W. 25
Humperdinck, Engelbert 31
Hvass, Frants 78
Ives, Charles 39, 43
Ježek, Jaroslav 13, 85
John, Eckhard 10, 83
Jone, Hildegard 55
Jones, Sherri 10
Kaff, Bernard 77-78
Kahn, Erich Itor 12, 85
Kahn, Robert 11, 86
Kander, John 37
Kant, Immanuel 80
Kästner, Erich 31
Kestenberg, Leo 11, 85
Kittel, Bruno 33
Klein, Franz Eugen 80
Klein, Fritz Heinrich 51
Klein, Gideon 80
Klein, Hans-Günther 5, 7, 14, 73, 83, 86
Klemperer, Otto 31
Koellreutter, Hans-Joachim 8, 11, 87
Koffler, Józef 3-5, 7, 47-58, 84
Kopf, Leo 31
Koussevitzky, Serge 60
Kowalski, Max 11, 86
Krása, Hans 9, 79-80, 86
Krein, Alexander 86
Krenek, Ernst 11, 17, 20, 87
Kreutzer, Conradin 78
Krickeberg, Dieter 9, 83
Kuner, Jean-Claude 85
Labhart-Kieser, Walter 13, 83, 85
Lang, Fritz 23
Lang, Paul Henry 38
Lao-Tse 25
Lasker-Schüler, Else 23, 25
Ledeč, Egon 80-81
Leibowitz, René 10, 84
Lessing, Kolja 84, 86
Lewy, Hans 62-63, 67
Lind, Paula 31
Linder, Klaus 85
Liszt, Franz 30, 39, 45, 78, 85
Lourié, Arthur 12, 85
Luening, Otto 30, 36-37, 40-41
Lunceford, Jimmie 36
Mahler, Gustav 61
Mamlok, Dwight 67
Mamlok, Ursula („Onkel“) 64
Mamlok, Ursula („Tante“) 64
Mamlok, Ursula (Großvater) 64
Mamlok, Ursula (Mutter) 61, 63, 67
Mamlok, Ursula (Onkel) 61
Mamlok, Ursula (Vater) 61
Mamlok, Ursula 3-5, 7-8, 12, 59-69, 71, 86
Mandl, Thomas 5, 9, 73-83
Margry, Karel 73
Mayer, Ludwig K. 27
Meine, Sabine 84
Mendelssohn Bartholdy, Felix 48, 61
Messmer, Franzpeter 45
Meyer-Eppler, Werner 37
Milhaud, Darius 8-9, 83
Minelli, Liza 37
Moog, Robert 16, 21
Mosenthal, Joseph 30
Mozart, Wolfgang Amadeus 38, 63
Musset, Alfred de 55, 58
Nadel, Arno 35
Nemtsov, Jascha 85
Neuwirth, Gösta 5, 12, 17, 22, 84
Nick, Edmund 31-32
Nietzsche, Friedrich 25
Obuchov, Nikolaj 51
Oliveros, Pauline 69
Ormandy, Eugene 19
Petrushka, Shabtai 34
Pfitzner, Hans 31
Prentki, Horst 11, 84
Prestwidge, Kathleen Joyce 44
Prokofjew, Sergej 41
Purkis, Charlotte 27
Raphael, Günther 10, 85

BrandB 2001: „Verfolgung und Wiederentdeckung“. Protokolle der Gesprächskonzerte des Vereins „musica reanimata“ über die Komponisten Max Brand, Alfred Goodman, Józef Koffler und die Komponistin Ursula Mamlok, Bettina Brand (Hg.) (= Verdrängte Musik. NS-verfolgte Komponisten und ihre Werke, Bd. 18, Hans-Günter Klein (Hg.)), Saarbrücken: Pfau, 2001.

Das Register wurde von Katharina Hohnsbehn im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Rathaus, Karol 12, 84, 86
Ravel, Maurice 73
Rebling, Kathinka 84
Rich, Buddy 36
Riemann, Hugo 31
Ries, Hans Thomas 77
Riethmüller, Albrecht 10, 83
Rilke, Rainer Maria 57
Ringelnatz, Joachim 25
Rockefeller, Baird 60
Rodenberg, Hans 20
Roman, Martin 79, 81
Rosengarten, Gideon 13
Roslavez, Nikolaj 51
Rossel, Maurice 78
Roth, Joseph 18
Roussel, Albert 49
Rust, Alfred 58
Sabel, Gustav 35
Saguer, Louis 10, 85
Schächter, Rafael 80
Scheib, Christian 5, 17, 19, 27, 84
Scheidt, Samuel 77
Schein, Johann Hermann 77
Schinköth, Thomas 85
Schmidt, Eberhardt 10, 84
Schmiedel, Reinhard 5, 31, 40, 84
Schneider, Frank 13
Schönberg, Arnold 19-20, 32, 49-54, 58, 64
Schönberger, Theodor 33
Schostakowitsch, Dmitrij 41, 65
Schreker, Franz 16-19, 23, 86
Schröder, Hanning 83
Schröder-Auerbach, Cornelia 10, 83
Schröder-Nauenburg, Beate 10, 86
Schubsky, Karl 45
Schulhoff, Erwin 10, 83
Schultz, Ingo 9, 81, 83
Schumann, Coco 13, 79, 86
Schüssler, Martin 84
Schütz, Heinrich 39, 77
Schwarz, Gerard 71
Sengerling, Viktor 22
Sessions, Roger 36, 60, 65
Shapey, Ralph 60, 65
Singer, Kurt 34, 81
Slonimsky, Nikolas 58
Smit, Leo 10, 86
Snyder, Barry 71
Sommerfeld, Kurt 34
Sparrer, Walter-Wolfgang 27, 58
Spoliansky, Mischa 12, 86
Steiner-Kraus, Edith 77
Sternberg, Erich Walter 11, 84
Sternlicht, Elzbieta 5, 49, 84
Stockhausen, Karlheinz 68
Strasfogel, Ignace 12, 84, 86
Strasfogel, Ignaz, s. Strasfogel, Ignace
Strauß, Johann 53, 57
Strawinsky, Igor 38, 65
Strecker-Daelen, Maria 7
Suder, Alexander L. 45
Süßenbach, Rainer 86
Svenk, Karel 81
Szell, George 60, 64-65
Tait, Catherine 71
Tanzer, Francisco 45
Taube, Carlo 73, 77
Taussig, Heinrich 73
Thomas, Ernst 45
Thomas, Joe 36
Thomas, Sylon 44
Toscanini, Arturo 64
Touma, Habib Hassan 11, 85
Traber, Habakuk 11, 84-86
Ullmann, Viktor 9, 75, 77, 81, 83
Ussachevsky, Vladimir 36-37
Utitz, Emil 80
Verdi, Giuseppe 81
Verlaine, Paul 58
Veprik, Alexander 86
Villa-Lobos, Heitor 16, 21
Vinaver, Chemjo 31
Vogel, Wladimir 11, 83
von der Lühe, Barbara 11, 85
Wagner, Manfred 27
Wagner, Paul Werner 87
Waller, Fats 41
Webern, Anton 23, 49, 51, 53-55
Weigel, Hans 21
Weill, Kurt 11-12, 19, 40-41, 87
Weingarten, Elmar 11
Weiss, Ferencz 78

BrandB 2001: „Verfolgung und Wiederentdeckung“. Protokolle der Gesprächskonzerte des Vereins „musica reanimata“ über die Komponisten Max Brand, Alfred Goodman, Józef Koffler und die Komponistin Ursula Mamlok, Bettina Brand (Hg.) (= Verdrängte Musik. NS-verfolgte Komponisten und ihre Werke, Bd. 18, Hans-Günter Klein (Hg.)), Saarbrücken: Pfau, 2001.

Das Register wurde von Katharina Hohnsbehn im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

Weiss, Fritz 79

Weiß, Hermann 9

Weisshaus, Imre 86

Werder, Felix 8

Werth, Wolf 13

Widmaier, Tobias 10, 83, 86

Wilcox, Edwin 36

Wolf, Julia 69

Wolpe, Stefan 60, 65