

HeerH/KestingJ/SchmidtP\_2006: „Verstumme Stimmen“. Die Vertreibung der „Juden“ aus der Oper 1933-1945. Eine Ausstellung des Hamburger Abendblatts in Zusammenarbeit mit der Hamburgischen Staatsoper, unterstützt von der Axel Springer Stiftung, Hannes Heer, Jürgen Kesting, Peter Schmidt (Konzept), Hamburg: 2006 (4 CDs und Buch).

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

Abraham, Paul, 48  
Alpár, Gitta, 27  
Anday, Rosette, 38  
Book, Rose, 48  
Brecher, Gustav, 48  
Busch, Fritz, 48  
Dehn, Bertha, 48  
Ebert, Carl, 48  
Gutmann, Julius, 48-49  
Hindemith, Paul, 49  
Hussa, Maria, 28  
Janssen, Herbert, 44  
Jokl, Fritzi, 29  
Kalter, Sabine, 39  
Kindermann, Lydia, 49  
Kipnis, Alexander, 45  
Kleiber, Erich, 49  
Klemperer, Otto, 49  
Korngold, Erich Wolfgang, 49  
Krenek, Ernst, 49-50  
Lehmann, Lotte, 30  
List, Emanuel, 46  
Massary, Fritzi, 31  
Metzger-Lattermann, Ottilie, 40  
Pauly, Rose, 32  
Pollak, Egon, 50  
Reinhardt, Delia, 33  
Sachse, Leopold, 50  
Salnik, Kurt (Abraham), 50  
Schmidt, Joseph, 41  
Schönberg, Arnold, 50  
Schöne, Lotte, 34  
Schorr, Friedrich, 47  
Schumann, Elisabeth, 35  
Schwarz, Paul, 42  
Schwarz, Vera, 36  
Spiegel, Magda, 50  
Steinberg, Hans Wilhelm, 50  
Straus, Oscar, 51  
Tauber, Richard, 43  
Ullmann, Viktor, 51  
Walter, Bruno, 51  
Weill, Kurt, 50  
Zadek, Hilde, 37