

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

Hinweis

Unterstrichene Namen verweisen auf biographische Texte.

- Abendroth, Hermann, 199
Abraham, Paul, 240
Abt, Ferdinand, 83, 85, 87, 89, 110, 119, 175
Ackerl, Isabella, 236
Adam, Karl (Bühnenarbeiter), 114, 129, 130, 220
Adelung, Bernhard, 25, 71, 81-82, 86, 90, 95
Adenauer, Konrad, 32, 70, 204, 227
Adler, Emma (s. Hainebach, Emma)
Adler, Guido, 327
Adler, Hermann (Kapellmeister), 83, 87, 89, 97-98, 100, 105, 139, 141, 160, 231, 250
Albach, Angelika, 24
Albers, Hans, 352
Albrecht, Richard, 59, 82
Alexander, Erna, 363
Alexander, Max (Chorist), 362, 363-364
Alexander, Selma, 363
Altstadt (Stadtverordneter), 278
Altstadt, Grete (Pianistin), 67, 275
Andrä, Emil, 157
Andrä, Hans (Cellist), 154, 156-157, 164-165, 167
Andreä, Hugo, 40
Andriessen, Johannes, 324, 342
Anft, Christl, 30
Anz, Thomas, 14
Anzengruber, Ludwig, 105
Appuhn, Heinrich, 24
Arndt, Emo, 36
Arnold, Heinz Ludwig, 32
Arnsberg, Paul, 368-369, 382, 384, 387
Aßmuth, August (Polsterer), 122-123, 216, 248
Aßmuth, Gisela, 123, 216
Ausfelder, Hans, 113, 139-140, 144
Baab, Heinrich, 358
Bach, Johann Sebastian, 65, 328
Bachorski, Hans-Jürgen, 161
Balling, Michael, 29, 41, 43-44, 47, 163-164
Balsler, Konrad, 324
Balsler, Wilhelm, 324
Bamberger (s. Berger, kein Vorname)
Bamberger, Carl, 163
Bambula, Alois (Posaunist), 154-157, 165
Barca, Calderón de la, 74
Barlach, Ernst, 52
Bartels, Adolf, 32, 60
Barth, 188
Bartholomäus, Heinrich (Theaterdezernent), 332-333, 347
Bartók, Béla, 32, 40, 70
Baruch Hirsch (s. Bekker, Paul)
Bastian, Julius (Tapezierer), 110, 112, 114, 123, 129-130, 132-133, 220-221, 222
Battenberg, Friedrich (Prof. Dr.), 57, 264
Bauer, Fritz, 8
Bauermann, K., 391
Baumeister, Hans (Schauspieler), 36, 45, 89-91, 93, 96, 98-99, 105, 107, 132, 139-140, 142, 160, 235, 239, 242
Baumgarten, Gustav, 152
Baumgärtner, Rudolf (Fagottist), 159, 167
Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de, 371
Bebel, August, 186
Beck, Gusti, 40
Beck, Johannes, 59
Becker, Claudia, 360, 383-384
Becker, Doris, 266
Becker, Franziska (Dramaturgin), 362, 364, 388
Becker, Karl (Pfortner), 114, 130, 221
Beethoven, Ludwig van, 39, 210, 228, 270, 334
Behr, Peter, 123-124, 216-219, 264
Bekker, Konrad, 273
Bekker, Paul (Intendant), 268-274, 276, 288, 294, 298, 313, 319
Belkuis, Viktor, 158
Bell, Georg, 190
Belz, Anna, 126
Bender, Hugo, 71, 84-85
Benz, Wolfgang, 243
Berg, Alban, 40, 54, 351
Berg-Ehlert, Max (Intendant), 275-279, 285-286, 294, 298, 346, 398
Bergér (Pfarrer), 106

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Berger, 43
Berger, Edith (Schauspielerin), 322, 336-337
Berger, Günter, 161
Berger, Zacharjasz, 104
Berghaus, Emil, 149
Bernhardt, Wilfried, 296
Bernstein, Otto (Schauspieler), 362, 365-366, 388
Bertuch, Max (Kapellmeister), 362, 366-367, 381
Best (Dr.) (Polizeipräsident), 136
Best, Heinrich (Schauspieler), 140-141, 145, 151
Best, Konrad (Zimmermann), 114, 129, 221
Best, Walter (Dramaturg), 326
Best, Werner, 185, 188
Bethge, Friedrich, 107, 355, 358
Beyer, Adolf, 62
Bialla, 253
Bielefeld, Edith, 245
Bienheim, Edith, 104
Bismarck, Otto von, 108
Bitsch, Heinrich, 187
Bitsch, Werner, 187
Bitter, 159
Bizet, Georges, 228
Björnson, [Björnstjerne], 105
Blasel, Heinrich, 143-144
Blubacher, Thomas, 92, 234, 236-237, 255, 260-262, 317, 337
Böckel, Otto, 10, 58
Boehncke, Heiner, 59
Boelitz, [Otto], 32
Böhm, Alexandra, 264
Böhm, Karl, 53-54, 65, 141, 163, 264
Bollmus, Reinhard, 60, 194
Bongartz (Kapellmeister), 316
Bonnem, Heinz, 245
Bonnem, Max (Dr.), 245
Borchard, Beatrix, 171
Borck, Edmund von, 304
Bork, Camilla, 351
Bormann, [Martin], 186
Boucier (Pfarrer), 324, 342-343
Boumann, Heiko, 24, 26
Bragard, Johanna, 205
Brahms, Johannes, 39
Brakelmann, Günter, 59
Brauburger, Elisabeth, 114, 130, 134, 138
Braun, Adolf, 146-148
Braun, Henriette, 339
Braun, Joachim, 357
Braun, Peter, 158
Brecher, Gertrud, 368
Brecher, Gustav (Kapellmeister), 362, 367-368, 388
Brecht, Bertolt, 50, 52, 54, 74, 77, 83-85, 109, 229-230, 236-237, 269, 272, 351, 368
Breitenfeld, Richard (Bariton), 357, 362, 368-369, 389
Breitkopf, Paul, 277, 282-284
Brennecke, Wilfried, 267
Brentano, Otto von, 32
Brinkmann, Richard, 14
Broch, Hermann, 259
Brock-Sulzer, Elisabeth, 238-240
Bronnen, Arnolt, 33, 350
Broszat, Martin, 183
Bruck, Karl (Schauspieler), 322, 336
Brückmann, Friedrich (Bratschist), 132, 152-154, 209, 223
Bruckner, Anton, 39, 82, 110
Bruckner, Ferdinand, 50, 54, 70, 85, 89, 230, 239, 242, 255
Bruhn, Wilhelm, 42-43
Brüning, [Heinrich], 28
Brunner, Karl, 31-36
Buch (Major), 64
Buch, Fritz Peter (Regisseur), 351
Büchner, Georg, 36, 65, 77, 378
Buchner, Rudolf, 143, 145
Buddenhagen (Orchestermittglied), 164
Bürckel, Josef, 188-189
Burk, Heinrich, 324
Burk, W. (Dr.), 223
Burte, Hermann, 41, 318
Busch, Fritz, 55-56, 258
Busoni, Ferruccio, 367
Buttlar, Georg, 288-289, 315-316
Büttner, 124
Campau (Kaufmann), 324, 342
Čapek, Karel, 236, 262
Cecilie (Kronprinzessin), 34

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Cepl-Kaufmann, Gertrude, 101
Chaplin, Charlie, 104
Cleve, Fanny, 36, 40, 45
Coburger, Marlies, 377
Cocteau, Jean, 84
Colin, Paul, 26
Collmann, H., 21-22, 49, 79, 247, 249, 250-251, 253
Consbruch, Thea (Sängerin), 181
Corda (Bass), Marion (Sängerin), 306
Corinth, Lovis, 211
Corinth, Mine (Schauspielerin), 98, 101, 139, 211, 248
Cornelius, Paul, 159
Crass, Margarete, 148
Cujé, Fritz (Dirigent/Pianist), 68, 196-199, 334-336, 339
Czapek, Robert August Wilhelm, 292-293
Czeike, Felix, 237-238
Daab, Adam, 121
Daab, Theodor, 123, 130, 137, 221-222
Dahm, Volker, 192, 200
Dahms, Hilde (s. Scheppan. Hilde)
Darnieder, Siegfried, 133
David, Eduard, 25
David, Fritz Ferdinand (s. Ginrod, Friedrich)
Deckart, Emil (Chorist), 113, 152, 168-169
Degener, Hermann A. L., 286, 314
Demmal, Philipp, 125
Denkler, Horst, 14
Deppert, Fritz, 57
Deubel, Werner, 351
Deutsch, Ernst, 239, 256
Deutsch-Schreiner, Evelyn, 88, 102, 236-238
Dicke Lilli (s. Palmer)
Dickhoff, Erwin, 318
Diebold, Bernhard, 15-17, 51
Diehl-Thiele, Peter (Finanzrat), 136, 184-185
Dierßen, Willi, 123, 137, 222
Diestelmann, Dietrich, 36, 39, 51, 53, 77
Dietrich, Gottfried, 329
Dillmann, Ernst, 121, 123, 222
Dingeldein, Grete, 126
Dingeldein, Käthe, 126
Dingeldey, Eduard, 37-39, 41, 72
Dingeldey, Friedrich, 62
Dippel, Friedrich, 382
Distel, Barbara, 243
Dittgen, Fritz Bossy, 141, 145
Dix, Otto, 34
Döblin, Alfred, 52
Dobras, Wolfgang, 325
Doerlamm, Rolf, 267, 318
Dorn, Franz, 195
Dorsch, 24
Dorsch, Käthe, 352
Dräger, Marie, 126
Draht, 113
Drees, Stefan, 305
Dreher, 237
Dressel, Erwin, 368
Drewniak, Boguslaw, 166
Dreyfuß (Rechtsanwalt), 335
Drolsbach, Wilhelm, 324
Drumm, Otto (Geiger), 40, 66-67, 69, 87, 109, 113, 132, 162, 165-166, 193-194, 275
Drummer, Heike, 11-12, 349, 353, 363, 395
Dumas, Alexandre, 28
Dumont, Louise, 182
Dürr, Christian, 155
Dussel, Konrad, 135, 145, 170
Dützmänn, Amadeus, 190
Ebert, Carl, 30, 49, 51, 53-56, 71, 75, 92, 110, 150, 173, 234, 257-258, 264
Ebert, Gertie, 257-258
Eckert, Robert, 62
Edschmid, Kasimir, 16, 22, 26-29
Eduard, Manfred, 184
Eger, Paul, 42-43
Ehrhardt, Brigade, 24-26
Ehrlich, Paul, 387
Eichendorff, Joseph von, 65, 105, 211
Eichhorn, Andreas, 268-270, 273-274
Eiler, Klaus (Prof. Dr.), 264
Einbrodt, Alfred, 335
Einbrodt, Theo, 324
Einsfeld, Käthe/Käte, 114, 130, 134
Elscke, Else, 36
Ende, Gerharda vom, 149
Enehjelm, Alexis af, 40
Engelbrecht, Christina, 267

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Ephraim, Max Rudolf, 47, 163
Eppelsheimer, Hanns W., 94
Erckmann, Rudolf, 65-66, 68, 74, 77, 178
Erhard, Wilhelm, 325
Erl, Hans (Bassist), 357, 359, 362, 369-370, 389
Erzberger, Matthias, 25
Eskildsen, Ute, 375
Euler, Friederike, 183
Everth, Franz, 140, 142, 144, 148, 153, 180, 182
Ewald, Karl, 40
Eymann, Heinrich/Ludwig (Bratschist), 152-154, 209, 210, 247
Faber, Erwin (Schauspieler), 98, 101, 210-211
Faber, Monika, 211
Falckenberg, Otto, 183
Faulenbach, Bernd, 59
Fayer, 321, 347
Fechter, Paul, 70
Feder, Gottfried, 72
Fehrenbach, [Constantin], 32
Feldern, Claire, 104
Fertsch-Röver, Katharina, 349, 372
Feußner, Heinrich, 324
Fey, Wilhelm, 114, 122
Fichtmüller, Heinz, 200-201
Fichtmüller, Paul, 67, 87, 91, 96, 108-116, 118, 125, 128, 131-132, 140-141, 149-150, 154-155, 157-159, 162, 164-168, 179, 190-201, 203, 206
Fieberg, Ralf, 24
Fiefing (Polizeihauptwachtmeister), 136
Fillsack, Alfred (Geiger), 162, 166
Fischer, Fanny, 40
Fischer, Jens Malte, 39
Fischer, L., 270
Fleischer, Hans (Komponist), 275
Fleischmann-Seemann, Martha, 116
Flemming, Fritz, 233
Fock, Dirk, 327
Fock, Gorch, 69
Ford, John, 70
Frank, César, 40
Frank, Marga, 149
Franke, Maria, 62
Frankenberg, Alex von, 44
Franz, Eckhart G., 25, 27, 57, 100, 102, 213, 244
Freise, Judith, 360, 363, 366, 368-369, 373, 379-381, 384
Freisler, Roland, 296
Freitag, Bernhard, 101, 205
Freitag, Paul (Posaunist), 290, 294
Freytag, [Gustav], 105
Frick, Wilhelm, 32, 63, 82, 172, 185
Fricke, Wilhelm (Kontrabassist), 165
Frid, Grigori, 362
Friderich, Karl, 98, 142-144, 148, 155-156, 162, 181-182, 208
Friedl, Hans, 75
Friedrich der Große, 65, 67, 275
Friedrich Wilhelm III. (König), 23
Friedrich, Karl, 25
Friedrich, Kurt (Solocellist), 157-159, 193
Friedrich, Rudolf (Prof. Dr.), 158, 193
Fritz, Sven, 11, 178, 264-265, 393-394
Fröba, Georg, 84
Fröhlich (Regierungsamtmann), 172
Fröhlich, Elke, 183, 201
Frohmann, Lina, 366
Froitzheim, Ilse, 147
Fromme (Prof. Dr.), 178
Fuchs, R., 320
Führer, Karl Christian, 29-30, 32
Fulda, Ludwig (Autor), 362, 370-371, 389
Furtwängler, Wilhelm, 38
Gál, Hans, 327
Galke (SS-Sturmbannführer), 176
Gallinger, Hermann (Schauspieler), 96-97, 101, 105, 108, 139, 174, 234-236, 237, 251
Gareis, Karl, 25
Gaugl, Anton (Schauspieler), 163, 241, 252
Gehre, Paul, 111, 140-141, 145
Geiger (PG), 338
Geiger, Beppo (Kapellmeister), 66
Geis, Jacob, 50, 52
Geißler, Martin (Flötist), 164-165
Gelb, Charles H., 282
Genzmer, Herta, 282
George, Heinrich, 70, 256
Gerhardt, Else/Berta (Choristin), 148-149, 168

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Gericke (Regierungsrat), 278
Gerigk, Herbert, 281
Gerisch (Orchestermittglied), 164
Getrost, Jakob, 120, 131, 172
Gide, André, 73, 75, 79, 229, 232, 235
Gielen, Josef, 36
Giese, Therese, 229
Gimbel, Karl, 128
Gimmel, Jürgen, 60-61, 63
Gims, Georg, 158-159, 164
Ginrod, Friedrich (Fritz) (Sänger), 287-288, 320
Ginsberg, Ernst (Schauspieler), 97-98, 101-102, 108, 139, 177, 229, 238-240, 251
Ginster, Theodor (s. Kaiser, Hermann)
Glenzdorf, [Johann Casper], 310, 338, 341
Glock, Elise, 128
Glock, Heinrich, 128
Gmeindl, [Walter], 304
Göbel, Anja, 82, 135, 139, 142, 145, 150, 153, 179, 393
Göbel, Elisabeth (Choristin), 169
Göbel, Hans, 149
Göbel, Heinrich, 128
Göbel, Lore, 128
Goch, Stefan, 59
Goebbels, Joseph, 108, 145, 182-183, 192, 196, 201, 230, 256, 259, 261-262, 290-291, 339, 349, 356, 372, 397-398
Goethe, Hans, 190
Goethe, Wolfgang, 65, 74, 242, 356
Gogol, Nikolaj, 235, 242, 378
Gojan, Simone, 237
Goldberg, Antonie (s. Meier, Antonie)
Goldberg, David (Sänger), 277-278, 279-281, 319
Goldschmidt, Daniel (Bühnenarbeiter), 324, 341-342
Goldschmidt, M. (Dr.), 10
Goldstein, Julius, 25, 28, 46, 48
Goltz (Dramatiker), 41
Gombert, L. (Dr.), 34
Göring, Emmy, 290, 292
Göring, Hermann, 81, 98, 107, 161, 289-292, 314, 355, 398
Gorki, Maxim, 371
Gottschalk, Joachim (Schauspieler), 349-350, 362, 371-372, 389
Gottschalk, Meta, 349, 372
Gottschalk, Michael, 349, 372
Gottwaldt, Alfred, 213
Graf, Herbert (Oberspielleiter), 351, 354-355
Graff, Sigmund, 300
Graff-Hintze, 318
Grainer, F., 203
Gramsci, Antonio, 59
Greve, Barbara, 56
Griebel, Regina, 377
Gross, 138
Grosse, Ernst, 358
Grözing, Karl E., 381
Gruhlke, Gertrud, 149
Grünbaum, Alfred (Dr.), 328
Grünbaum, Ilma, 328
Grünbaum, Melitta (Dr.) (Lyrikerin), 327, 328-329
Gründgens, Gustav, 249, 264
Grünhut, Adolf (Chorist), 362, 373
Grunsky, Karl, 29
Gunder, Hermine, 126
Günther, Wolfgang, 75
Günther-Arndt, Hilke, 75
Gürster, Eugen (Dramaturg), 76-78, 84, 97, 101, 105, 110, 139, 142, 160, 174, 231, 249
Guthmann, Berthold, 287
Haan, Paul, 150
Haase, Erich (Geiger), 67, 165-166
Haase, Yorck (Dr.), 264
Habicht, Ilse (Sängerin), 289
Habicht, Theo, 62
Haddenhorst, Gerda, 268-269, 272
Haenel, Günther, 54
Hagemann, Carl, 268, 271, 301
Hagemann, F. (Anwalt Hartungs), 260
Hagemann, Karen, 29
Hahn, Otto, 386
Hainebach, Emma, 373
Hainebach, Camille, 374
Hainebach, Hermann, 373
Hainebach, Moritz (Geiger), 362, 373-374
Hájková, Anna, 243
Haken, Boris von, 111, 171, 182, 317

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Halbe, Max, 15
Hamilton, Frank, 303
Hamm (Dr.) (Stadtrat), 332
Hamsun, Knut, 20
Hanau, Eva, 357
Händel, Georg Friedrich, 368
Handke, Michael (Posaunist), 155, 164-165
Hannewald (Volontär), 154, 157
Hanschmann (Spielleiter), 316
Hansel, Karl, 190
Hanstein, Georg, 171
Harbich, Adolf (Sänger), 277, 282, 288-294
Harbich, Olga Helene (s. Heidenreich, Olly)
Harbinger, Rudolf, 327, 329
Harnack, Arvid, 378
Hartkopf, Winfried, 101
Hartmann, Konrad, 125
Hartmann, Stefan, 267
Hartog, Eduard (Kapellmeister), 315-317
Hartog, Meta (Choristin), 98, 101, 108, 147, 169, 233
Hartung, Gustav, 13, 15-24, 28-31, 36-39, 44-45, 51-52, 69-80, 82-87, 89-96, 99, 105-106, 108-111, 116-118, 139, 141, 143, 146-147, 149-150, 160, 167-168, 173, 177, 194, 206-207, 217-218, 228-230, 232, 235-239, 254, 255-264, 333, 393
Hartz, Erich von (Dramaturg), 107-108, 113, 139, 178-180
Hasenclever, Walter, 351
Hattemer, Elisabeth, 37, 55, 72
Hau, Wilhelmine (s. Matthes, Wilhelmine)
Haubach, Theodor, 18, 35-36, 40
Haug (Staatskommissar), 117-118, 136-137, 148
Hauptmann, Gerhart, 15, 38, 71, 73, 178, 211, 237, 240, 318
Havelland, Kurt (Kapellmeister), 278-279, 280-281, 282-283, 289, 320
Havemann, Gustav, 191-192, 196
Havemann, Robert, 329
Haydn, Joseph, 65, 166
Hebbel, Friedrich, 74
Hechler, Adolf (Requisitengehilfe), 114, 130, 222
Heck, Ernst, 113
Heeger, Ferdinand (Bühnenhandwerker), 114, 122, 129-132, 223
Heer, Hannes, 7, 11, 13, 30, 56, 111, 171, 275, 283, 317, 333, 336-337, 393-394
Hegt, Marie, 121-122, 124
Heidenreich, Hans, 289
Heidenreich, Johannes (Friedrich), 289-290
Heidenreich, Johannes Richard, 292
Heidenreich, Olly (Olga Helene) (Schauspielerin), 288-294, 320
Heimann/Heinemann, Otto (Bühnenarbeiter), 362, 374-375
Heine, Heinrich, 38
Heinz, Friedrich Wilhelm, 24
Heinz, Werner, 59
Heister, Hanns-Werner, 166, 191
Hellberg, Martin, 299
Hellhammer, Anja, 375
Hellmer, Arthur, 351, 356, 385-386
Hellmund, Ria (Choristin), 148-149, 168
Helmdach, Heinz (Bühnenbildner), 310-311, 312
Hemscheid, E., 110
Hennig, Eike, 56-59
Henrich, Wilhelm (Intendanten Oberregierungsrat), 165, 263
Henrick/Henrich (Geschäftsführer Reichsmusikkammer), 195-196, 200
Heraeus, Julie, 37
Herbert, Ulrich, 185, 188
Herburger (Kapellmeister), 259
Hermann, Helene (Garderobiere), 126-127, 219
Hermes, Willy, 124
Herrmann, Max (Prof.), 301
Hertz, Hugo (Schauspieler), 88, 98, 101, 232, 250
Herzl, Theodor, 186
Herzog (Prof.), 68, 334
Hess, Carry (Cornelia), 375-376
Heß (Dr.) (Beigeordneter), 278
Hess, Franziska (s. Becker, Franziska)
Hess, Lina, 375-376

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Hess, Nini (Theaterfotografin), 362, 375-376
Hess, Rudolf, 197, 329
Hess, Samuel, 375
Hetzler (Verwaltungsdirektor), 124
Heuberger, Georg, 380
Heuer, Renate, 232
Heusch, Franz, 151-152
Heyden, von, 277
Heyer, Lieselotte/Lotte (Choristin), 148-149, 168
Heynau, Fritz (Klarinettist), 40, 163-165
Hildebrand, Alexander, 266
Hildebrandt, Armin, 88, 91
Himmeler, Heinrich, 176, 189
Hindemith, Paul, 33, 39-40, 52, 54, 234, 268, 351, 364
Hinkel, Hans, 102, 107, 195, 287, 299, 311, 326, 340, 357
Hintze, C. E. (s. Graff-Hintze)
Hintz-Fabricius, Fritz (Sänger), 308-310, 312
Hirsch, Hugo, 335
Hirsch, Moritz (Dr.), 287
Hirschfeld, Kurt (Dramaturg), 74, 85, 90, 92-95, 97, 100, 102, 105, 139, 160, 228-230, 237, 249, 255
Hitler, Adolf, 10, 59-61, 64, 81-82, 109, 111, 119, 123, 133, 145, 150, 166, 174, 179, 183-186, 223-224, 257, 296, 329, 339, 352, 356, 378
Hochdorf, Max, 70
Hoelscher, Richard, 34
Hoffmann, Camille (s. Hainebach, Camille)
Hoffmann, Horst (Dramaturg), 279, 282-283, 289, 320
Höflich, Lucie, 70
Hohenstein, Adolf, 296
Hohmann, Otto (Garderobier), 45, 113, 114, 126, 130-132, 134, 188, 223
Holba, Herbert, 238
Holde, Artur, 367-369, 376, 380, 384
Hollander, W. v., 84
Hollreiser, 159
Hölscher, Richard (s. Hoelscher, Richard)
Holthoff von Faßmann, Wilhelm (Intendant), 313-314, 315
Hölzlin, Heinrich, 40
Homberger (Rechtsanwalt), 335
Honegger, Arthur, 54
Honnef, Klaus, 375
Hoppe, Marianne, 352
Horan, Hans (Geiger), 164-166
Horn, Adolf (Bühnenarbeiter), 114, 130, 133, 223-224
Horn, Wilhelm, 164
Hornblass, Nusyn (s. Hornblass, Santo)
Hornblass, Santo (Chorist), 297, 306-308
Hornung, Klaus, 24
Horvath, Ödön von, 259
Horwitz, Kurt, 229
Hoyer, Rudi, 157
Hübner, Hanna, 61
Hugenberg, [Alfred], 81
Hülsman, Anton, 149-150
Hummel, Erich (Bassist), 150, 168-170
Hundsdorf, Otto (Chorist), 112-113, 116-117, 132, 135, 141, 146, 148, 150, 152, 168-170, 206-207
Hutter (Studienrat), 66
Ibsen, Henrik, 178, 367, 371
Ihering, Herbert, 52-53, 70
Immig, Eugen (Logenschließer), 114, 128, 130, 132, 218
Immig, Thekla, 127-128
Isterling, Fritz (Chorist), 117, 168-169, 207
Iszák, Andor, 101, 357
Jachtmann, Friedrich, 146-148
Jachtmann, Fritz (s. Jachtmann, Friedrich)
Jacobsen, Grete (Schauspielerin), 98, 101, 139, 210-211, 248
Jäger, Karl (Geiger), 40, 98, 102, 158-159, 162, 190, 208, 247
Jahn, Rolf, 157
Jaschke, Hans-Gerd, 60
Jatho, Jörg-Peter, 26, 46, 48, 56, 107, 119, 183-187
Jaud, August (Hornist), 166-167
Jelich, Franz-Josef, 59
Jeßner, Leopold, 52
Joachim, Bruno, 207
Joachim, Hedwig, 207
Joachim, Hugo, 207, 208
Joachim, Marie (Choristin), 102, 116-118, 146-147, 168-170, 207-208

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Jöckel, Alfred, 138, 141
Johann, Ernst, 27
John, Eckhard, 38, 269-270
Johnen, August (Solocellist), 167
Johst, Hanns, 41, 64, 105, 178, 355
Jokl, Fritzi (Koloratursopran), 98, 101, 143, 227-228, 250
Jokl-Siegel, Fritzi (s. Jokl, Fritzi)
Jonas, Albert (Tapezierer), 113, 125-126, 212-213
Jonas, Helene, 213
Jonas, Minna, 213
Jonas, Wilhelmine (s. Matthes, Wilhelmine)
Jung, Nikolaus (Flötist), 66-67, 163-166, 200
Jung, Philipp Wilhelm, 90, 119-120, 134, 136, 144, 154, 185, 187-189, 190, 203, 325-327, 347
Kaffenberger, Wilhelm, 128
Kah, Rainer, 331-332
Kahlenberg, Friedrich P., 25
Kahmann, Wolfgang, 266, 332-333, 336, 339-340
Kahn, Robert, 367
Kaiser, Georg, 15, 54, 352
Kaiser, Hermann, 30, 40, 43-45, 52, 54, 65-66, 70-71, 74-76, 78, 82, 85, 89, 109, 142, 164, 179, 182, 242, 263
Kaiser, Wilhelm, 52
Kalcher, Antje, 304
Kallenberg, Fritz, 64
Kammer, Herbert, 200
Kammler, Jörg, 296
Kannenhagen, Louise, 363-364
Kapp, Wolfgang, 28
Karajan, Herbert von, 264
Kardach, Elsa, 338
Karstedt, Else, 116
Kattler, Otto, 110, 112, 114, 118
Kauf, Fritz (Chorist), 168
Kauffmann, Janko, 104
Kaufmann (Rechtsanwalt), 335
Kautz, Fred, 62, 66, 264
Kean, Edmund, 28
Kehr, Wilhelm (Klarinettist), 165
Keil, Heinrich, 23
Keimp (Polizeihauptwachtmeister), 136
Keller, 55
Keller, Wilhelm (Logenschließer), 125-126, 213-214
Kemény, Zoltán 362
Kentner, Heinz Dietrich, 35
Kerkenbusch-Buttlar, Lotte, 289
Kerr, Alfred, 52
Keßler/Kessler, Hugo (Schauspieler), 98-100, 102, 139, 240, 242-244, 252
Keßler/Kessler, Margarete (Grete) (Schauspielerin), 99, 101, 139, 240, 252
Kestenberg, Leo, 268, 271
Kesting, Jürgen, 7, 30, 56, 171, 227, 283, 337
Kichler, Ludwig, 72
Kiepora, Jan, 306
Kieserling, Manfred, 56
Kindt, Rudolf, 38, 46
Kinz, Franziska, 124
Kinzel, Arthur (Verwaltungsdirektor), 277, 278-279, 282, 285-286, 289-291
Kirnberger, [Ferdinand], 71
Klamand, Rudolf, 132, 164
Klammer (Orchestermitglied), 164
Klee, Ernst, 156, 326
Klein, Hans-Günther, 191
Klein, Thomas, 58
Kleinschmidt (Vorsitzender), 175
Kleist, Heinrich, 74, 85
Klemperer, Otto, 264, 268, 271
Klindworth, Karl, 148
Klinge, Albert (Fagottist), 152-154, 163-164, 209, 247
Klingelhöfer, Mia, 126
Klitsch, Edgar (Intendant), 294-295, 297-299, 301-302, 310-312, 318
Klöpfer, Eugen, 70, 352
Klopfer, Wilhelmine (s. Corinth, Mine)
Klotz, Adolf, 146-148
Klötzer, Wolfgang, 349, 369-370, 372, 384, 387
Knauss, Erwin, 342
Knieß, Friedrich Wilhelm, 34
Knispel, Hermann, 43
Knöpp, Friedrich, 57
Knorr, Günter, 238
Koch, Maria (Schauspielerin), 338
Koegel, Marion (s. Corda, Marion)

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Köhler, Max, 195-196
Kohn, Franz (Dr.), 243
Kohn, Hugo (s. Keßler, Hugo)
Kohn, Margarete (s. Keßler, Margarete)
Kokoschka, Oskar, 352
Kolbenheyer, Erwin Guido, 65, 275
König, Hanns (Intendant), 197, 333-334, 336, 338, 347
König, Sophie (Schauspielerin), 362, 376-377, 390
Konstantin (Kaiser), 9
Koop, Georg (Chorist), 151, 169
Koops, Tilman, 25
Körmer, Marie (Garderobiere), 114, 130, 133, 138, 220
Kornauth, Egon, 40
Kornfeld, Paul, 16, 53-55
Korngold, Erich W., 40
Kosch, Wilhelm, 177, 183, 210, 238, 276, 313, 331
Kotte, Andreas, 234, 237
Kraft (Logenschließer), 127
Krämer (Bezirksobmann), 338
Krämer, Ferdinand, 104
Krämer, Louis, 102
Krätzer, Adolf, 43
Krauss, Klemens/Clemens, 327, 351
Krauss, Max (Operndirektor), 315-316
Krauth (Polizeihauptwachtmeister), 136
Krebs, Friedrich (Oberbürgermeister), 111, 352-356, 358, 363, 370, 384-385, 395, 398
Kreinsen, Wilhelm, 316
Krell, Max, 17-18, 24, 51
Krenek, Ernst, 39, 54, 70, 269, 271, 368
Kresinsky, Friedrich (Maschinenmeister), 115, 118, 125-126, 214
Kronacher, Alwin (Intendant), 351, 354, 356, 395
Kruck, Alfred, 27
Krug, Johannes, 128
Krumm, Katharina, 128
Kübitz, Lieselotte, 181
Kuckhoff, Adam (Dramaturg), 362, 377-378, 390
Kuckhoff, Greta, 377-378
Kuckhoff, Ule, 377
Kuhn, Heinrich, 181
Kühne, Emil, 338
Kühne, Wolfgang (Schauspieler/Dramaturg), 323, 338-341
Kuhns, David F., 14-15
Kulisch, Walter, 36
Külüs, Rudolf, 91, 93-94, 105, 218
Kulz, Rose, 174-175, 177
Kulz, Werner (Dr.), 25, 61-65, 67-69, 72, 91, 96-98, 105-108, 111, 117-119, 139-140, 142-143, 160, 169, 173-177, 202, 207, 212, 231, 235, 239, 275, 334
Kundrus, Birthe, 29
Künneke, Eduard, 105, 241
Kunz, Heinrich, 134
Kürschner, Joseph, 231, 315, 317
Kutsch, K. J., 227, 279, 287-288, 293-294
Kutschera, Franz, 66-67, 82, 94
Kutschera, Franziska, 94
Lahmeyer (Oberbürgermeister), 300, 311, 317
Lampe, Heinrich, 143-145
Landmann, Ludwig, 350, 352
Lang, Ludwig (Bühnenarbeiter), 114, 122, 127, 217, 249
Lang, Marie, 127
Langenbach, E., 104
Langer, 124
Langer, Heinz (Buffo), 144-145
Langer, Ingrid, 37
Langheinz, Ernst, 36
Langhoff, Wolfgang (Schauspieler), 229, 237, 283
Lasker-Schüler, Else, 74, 84
Laun, Wilhelm, 324
Lautenschläger, Georg, 64
Lauterbach, Paul, 277
Lazer, Rudolf (Tenor), 278, 279, 282, 319
Legal, Ernst, 30, 49, 51-53, 173, 268, 294
Lehmann, Meta, 162, 233-234
Lehnert, Detlef, 56
Lehr, Wilhelm, 229
Leib, Wilhelm, 324
Leipart, Theodor, 82
Leithäuser, Joachim G., 58, 82
Lenin, 95
Lennartz, Elisabeth, 70
Lental, Leo, 77
Lenz (Gauleiter), 184

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Leonhardt (Stahlhelmkamerad), 300
Lerchenfeld, [Hugo] (Graf), 32
Leuschner, Wilhelm, 28-29, 58-59, 71, 75, 81-82, 85, 113, 173, 217, 258
Leutert, Torsten, 13-14
Leutner, Wilhelm, 324
Levi, Sofie, 369-370
Lewy, Adolph, 42
Ley, Robert, 191-192, 194, 196, 198, 296
Leydhecker (Dr.) (Theaterarzt), 117-118
Leyer, Hans, 151
Lich, 62
Licht, Claire, 148
Lichten, Leopold (Inspizient), 277-278, 284
Lichtenfels, Otto Scanzoni Freiherr von, 24
Lieb, Fritz (Prof.), 15, 69, 87, 256, 259, 264
Liebe, Ulrich, 349, 360, 365, 371-372, 382, 385-386
Liebeneiner, Wolfgang, 372
Lindner, Heinz, 120
Lindner, Karl (Hornist), 98, 102, 157, 162, 208-209, 247
Lindner, Kurt (s. Lindner, Karl)
Lindner, Maria, 157, 209
Lindtberg, Leopold, 229-230
Lingen, Theo, 352
Lochmann, Karl (Chorist), 168
Loeb (Dr.), 87, 91-93
Loeb, Max, 383-385
Loewe, Carl, 65
Lohalm, Ulrich, 26-27, 29
Löhr, Willy, 43
Lorke, Greta (s. Kuckhoff, Greta)
Lösch, Johanna (Putzfrau), 123, 130, 132-133, 224
Lösch, Karl, 224
Lossen, Josef, 51-52
Louis Ferdinand, 23
Löwenstein, 144
Löwenstein, Eugenie (s. Victor, Eugenie)
Löwer, Otto, 120, 131, 136, 154, 171-172, 187-189, 203, 212
Lücker, Jakob (Chorist), 277-278, 285
Ludewig (Dr.), 279
Luh, Karl, 324
Luley, Wilhelm (Dr.), 332
Luthardt, Wolfgang, 59
Lutz (Amtsgerichtsrat), 216
Machui, 279
Mack, Ernst, 386-387
Mack, Rüdiger, 58
Mahler, Gustav, 39-40, 63, 367
Makarska (s. Grünbaum, Melitta)
Malipiero, Francesco, 179
Mann, Erika, 240
Mann, Klaus, 52
Mann, Thomas, 38, 65, 71, 239, 256
Manuritta, Giovanni, 380
Marcuse, Ludwig, 32
Maren-Griesbach, Manon, 53
Mark, Frieda, 128
Martin, Karl-Heinz, 15
Martini, Joachim C., 360, 363, 366, 368-369, 373, 379-381, 384
Marx, Josef, 327
Massmann, Georg, 115-116, 125
Matheis, Käthe, 126
Matthes, Wilhelmine, 213
Maurer, Trude, 270
Maurick, Ludwig (Komponist), 195
Max Rudolf (s. Ephraim, Max Rudolf)
May, Gustav (s. Hartung, Gustav)
May, Katharina, 128
May, Ludwig, 103-104
May, Minna (s. Jonas, Minna)
Mayer, Marga (Sängerin), 277, 289
Mechler, Karl (Fagottist), 152-154, 209-210, 247
Mehl, Andreas, 64
Meier, Antonie, 379
Meier, Josef, 379
Meier, Max (s. Meier, Moritz)
Meier, Moritz (Kapellmeister), 362, 379
Meinl, Susanne, 24-26
Meisel, Oskar, 111-115, 118, 122-125, 127, 129-133, 135, 138, 190, 213, 215, 217, 222-223
Meisel, Otto, 133
Meissner, Friedrich, 395
Meissner, Hans (Intendant), 179, 355-356, 358, 363, 370, 372, 382, 384, 398
Meißner, Käthe, 36
Meiszies, Winrich, 101
Melior (Dr.) (Amtsgerichtsrat), 216

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Mengelberg, Willem, 367
Mengelsberg, C. Rudolf, 41
Menil, Julie du (Choristin), 149, 167-168
Mensingher, Emilie, 126
Menzel, Gerhard, 54
Merbach, Alfred, 299, 329
Merck, E. (Firma), 226
Merck, Mathilde, 34, 62, 176
Merck, Willy, 62
Merz, 158
Merzbach (Dr.), 102
Metzger, Ludwig, 126
Meyerbeer, Giacomo, 227
Meyerhold, Wsewolod, 230
Meylahn, Wilhelm (Trompeter), 164-165
Michel, Hedwig, 364
Michel, Wilhelm, 36, 40, 44, 76, 78
Michels, Claudia, 362
Mierendorff, Carlo, 58-59, 82, 173, 258
Milhaud, Darius, 269
Mirauer (s. Mirow, Franz)
Mirow, Franz (Dr.) (Dramaturg), 296-297, 300-301, 302-303, 304, 308, 321
Mirow, Gertrud, 303
Mirow, Tana, 303
Mittenzwei, Werner, 230, 237, 239, 256
Möbes, Alfred, 159
Möbus, Christoph (Chorist), 168-169
Moehl, Walter, 335
Mohr, Albert Richard, 349, 355, 367, 372
Molière, 240, 371
Molnár, Frenc, 77, 383
Momber, August (Schauspieler), 275, 282
Mönnig, Rose, 36
Moos, Ludwig, 83
Mordo, Renato, 50, 54, 63, 65, 71, 75
Morgenroth, Gustav, 175
Morgenroth, Rose (s. Kulz, Rose)
Möritz (Orchestermittglied), 164
Morre, Grace, 306
Moscotto, Alfredo, 324, 342
Moseler, Josef (Sänger), 282
Mossi (Kammersänger), 292
Mothes, Rudolf, 195
Mozart, Wolfgang Amadeus, 227-228, 287, 334, 351, 370
Mueller/Müller (Oberbürgermeister), 71, 110, 149
Müller (Bürgermeister Darmstadt), 34
Müller (deutschnationaler Abgeordneter), 47
Müller (Minister Justiz, Finanzen), 110
Müller (Stellvertretender Minister für Ferdinand Werner), 90
Müller, Anna, 128
Müller, Bernd (Kontrabassist), 154, 166
Müller, Erich H., 231, 318, 330
Müller, Friedrich, 64
Müller, Gerda, 70
Müller, Heinrich (Geiger), 154, 156, 159, 164
Müller, Heinrich (Anwalt), 229
Müller, Heinz (Dr.), 119, 187-188
Müller, Helene, 94
Müller, Konrad, 186
Müller, Wilhelm (Fabrikarbeiter), 115, 118, 125-126, 214
Müller-Othfried, Paula, 32-33
Müller-Scheldt, Wilhelm, 64, 68
Müller-Werth, Herbert, 274-275
Mundschenk, Anny, 40
Murmman, Irmgard, 148
Mussorgsky, Modest, 40
Naef, Louis, 260-261
Napoleon, 14
Naue, Willy, 199
Neher, Casper, 52, 55
Nehrdich, 346
Nehrdich, Margarete (s. Keßler, Margarete)
Nelson, Margaret (s. Keßler, Margarete)
Nelson, Otto, 240
Netuschil, Claus K., 26
Neudegg, Egon, 261
Neumaier, Diane, 380
Neumaier, Leonore (Altistin), 362, 380-381, 390
Neumaier, Otto, 380
Neumann, Erich, 154, 156
Neuschäffer, Hermann (Dr.), 40, 259
Neuschäffer, Karl, 259
Nicolai (Obersturmführer), 138
Nieren, Paul, 336, 339
Noack, Friedrich, 66
Nonn, Christoph, 42
Nordhoff, Bernhard, 362

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Nungesser, Ludwig, 111-113, 123, 132-133, 223-224
Nungesser, Margarete, 126-127
Nürnberger, Siegfried (Oberspielleiter), 326-327
O’Neills, Eugene, 70
Oberhofer, Maria, 147
Oberhoffer, Felix (Kapellmeister), 310-311, 312
Oelzner (Volontär), 154, 157
Oetzel (Verwaltungsdirektor), 315
Offenbach, Jacques, 228, 335
Offenbacher, Gretchen, 244
Opfermann, Charlotte, 287
Oppenheimer, Elisabeth, 244-245
Oppenheimer, Emma, 244
Oppenheimer, Hans, 244-245
Oppenheimer, Heinrich, 99, 244
Oppenheimer, R. (Dr.), 87, 91-93
Oppenheimer, Siegfried (Theaterarzt), 99, 101-102, 244-245
Orgeni, Aglaja, 384
Orpky (Posaunist), 157
Ortner, Eugen, 318
Ossietzky, Carl von, 259
Oswald, Karl, 324
Ottenheimer, Annemarie (s. Ottmer, Annemarie)
Ottenheimer, Paul, 42, 66, 190, 337-338
Ottmer, Annemarie (Gesangsschülerin), 323, 337-338
Otto (s. Hundsdorf, Otto)
Otto, Edmund, 138
Otto, Hans, 256
Otto, Hans-Uwe, 60
Otto, Irmgard (Dr.), 66, 194
Otto, Teo, 229
Paduch, Bruno (Bühnenarbeiter), 114, 129-130, 224
Paganini, Niccolò, 166
Pallenberg, Max, 70, 256
Palm, Erwin (Kapellmeister), 83, 98, 101, 141, 245, 253
Palmer, Lilli (Schauspielerin), 45, 98, 101-102, 139, 241, 251
Papen, [Franz von], 81
Parell, Dörte (Schauspielerin), 309
Paryla, Karl (Schauspieler), 45, 83, 88, 94, 96-97, 101-102, 105, 108, 139, 174, 229, 235, 236-238, 251
Pauli, Walter (Dr.), 297, 307
Paulmann (Beigeordneter), 310
Peerce, Jan, 306
Perleberg, Arthur, 304-305
Peschel, Willemine (s. Weinberg, Willemine)
Peters, Christian, 59
Petersen, Klaus, 38
Petersen, Wilhelm, 41
Petri, Georg, 112, 138
Petyrek, Felix, 41
Pfaff, Walter, 62, 64
Pfeifer, Elise, 126
Pfeiffer, 113, 124
Pfeiffer, Georg, 82
Pfitzner, Hans, 39-41, 65, 269-270
Pfoser, Alfred, 32
Pfoser-Schewig, Christina, 32
Philipp von Hessen (Prinz), 317
Piekarski (Stadtverordneter), 278-279
Pilartz, Theodor C., 35
Pingel-Rollmann, Heinrich, 81, 88, 100, 102, 222
Piper, Ernst, 61
Pirandello, Luigi, 70, 179
Plassmann, (SS-Hauptsturmführer), 176
Poelzig, Hans, 70
Pohl, Max, 324
Posch, Alexander, 65
Pötzsch, Hans-Jörg, 58
Prasch, Rolf, 107, 114-115, 117-118, 139-140, 142, 147-149, 177-183, 196-197, 202, 207-208, 229, 232, 242, 245, 333, 335, 337
Pretzsch, Paul, 33
Prieberg, Fred K., 56, 195-197
Prüwer, Julius (Dirigent), 304
Pulzer, Peter G. P., 58
Puttlitz, Joachim von, 314
Rabenalt, Arthur Maria, 36, 54, 105, 139, 160-161, 180-181
Raimund, Ferdinand, 259, 364
Ranis, Max (Dr.), 103
Rankl, Karl (Kapellmeister), 269, 283
Rathenau, Walther, 25

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Rathkolb, Oliver, 161, 166
Rebentisch, Dieter, 56, 58, 81, 119, 184, 350-351, 354
Regler, Marion, 299
Rehfisch, Hans, 54, 178
Reiber, Julius, 184
Reibold, Georg, 172
Reimann, Bruno W., 24, 331-332
Reimann, Max, 351
Rein, August (Geiger), 334
Reinhardt, Max, 15, 53, 385
Reinking, Wilhelm, 54, 82, 85, 93, 95, 139, 160-161, 180-181, 229
Renal, Paul, 178
Renckhoff, Otto, 294
Renko, Ludwig (s. Schilling, Ludwig)
Renner, Gerhard, 32
Reucker, Alfred, 314
Reuss, Max, 193
Reuter, Peter, 112, 127, 219
Richter, Julius, 121, 124, 181
Richter, Rudolf, 386
Rickelt, Gustav, 314
Riedberg, Hans, 112, 169
Riemann, Margarete (Choristin), 148, 167-168
Riemens, Leo, 227, 279, 287-288, 293-294
Rieser, Ferdinand, 230, 255
Riess, Kurt, 94-95, 102, 229-230, 239, 255-256, 259
Riesser, Gabriel, 9-10
Ringshausen, Friedrich, 83, 107, 116, 119-120, 143, 161, 174, 180-181, 185, 194, 242
Rio, Giuseppe, 380
Rischbieter, Henning, 142
Ritsert, Theodor, 35
Ritter, Anneliese, 149
Ritter, Heinz Erich, 151
Ritter, R. (Oberbürgermeister), 197, 332, 340
Ritzinger, Hans, 149-150, 152
Röder, Käthe/Katinka, 126-127
Röder, Werner, 236, 240-241, 367
Roether, Gerhart, 40
Roland, Karl Heinz, 266
Rolland, Romain, 178
Rolleri (Rechtsanwalt), 241
Romains, Jules, 178
Römer, W., 202
Roose, Georg, 151
Röse, Franziska, 146-147
Rosen, Willy, 303
Rosenberg, Alfred, 60-61, 64-65, 154, 177, 194-195
Rosendahl, Hermann, 297, 303, 307, 315-316
Rosenstock, Joseph (Isidor), 41, 47, 53, 163, 228, 264, 269, 271-272, 305
Rosenthal, Max (Dr.), 99, 244
Rosenthal, Moritz, 227
Rostand, [Edmond], 371
Roth, Petra, 361
Rothe, Edward, 94
Rothenberger, Marie, 126
Rother, Arthur, 271
Rothfelder, Herbert Phillips, 60
Ruckelshausen, Ernst, 324
Rudolph, Karin, 161
Rühl, Ernst, 113
Rühl, Karl (Bühnenmeister), 114, 224-225
Rühle, Günther, 14, 16-17, 70
Rungius, Helene (Choristin), 102, 116-118, 146-147, 168-170, 206, 207
Ruppel, Karl Heinz, 40, 51
Ryser, Hans, 318
S. Else, 363
S. Rosalie, 363
S. Willi, 363
Sabrow, Martin, 25
Sahl (Geiger), 159
Sahm, A., 250
Sakheim, Arthur (Dramaturg), 351
Sally (s. Urias, Siegfried)
Salomon, Ernst von, 24
Salomon, Hedwig (Pianistin), 362, 366, 381
Salomon, Lina (s. Hess, Lina)
Salzberger, Georg, 369
Sander, Berthold (Chordirektor), 47
Sander, Emilie (s. Slager, Emilie)
Sander, Paul (Dr.) (Dramaturg/Verwaltungsdirektor), 86, 92-94, 97, 102, 105, 124, 126, 139, 143, 147, 149, 211-212, 217-218, 247
Sandrowitz, Lubja (s. Senderowna, Lubja)

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Sarkowic, Hans, 166
Saul, Klaus, 29
Saurmann, Friedrich (Fritz) (Redakteur),
325-326
Sawade (Oberregierungsrat), 289, 291
Schabo, Toni, 151
Schäfer (Friseur), 113
Schäfer, Walter, 105, 318
Schäfer, Ernst (Oboist), 67, 165-166
Schäfer, Hans J., 267
Schaffer-Bernstein, Jenny
(Schauspielerin), 362, 365-366, 388
Schambach, Hans (Chorist), 149-150, 152,
167-168
Scharwenka, [Philipp], 148
Schattenfels, Bella (s. Spanier, Bella)
Schaumlöffel (Stadtrat), 310
Scheel, Heinrich, 377
Scheer (Min. Ref. Assessor), 181
Schenck von Trapp, Lothar, 54
Scheppan, Hilde (Choristin), 148, 167-168
Scherb, Rudolf, 159
Scherchen, Hermann, 70
Scherer, Victor-Emile, 262
Scherfels (Direktor), 339
Scherrieble, Joachim, 59
Schiller, Friedrich, 23, 74, 76-77, 79-80,
242, 259, 372
Schillings, Willi (Ludwig) (Sänger), 298,
299, 300, 304, 309-311, 312-313, 315,
346
Schimmelpfeng (Bürgermeister), 317
Schirach, Baldur von, 189, 286
Schirach, Carl (Baily Norris) von
(Intendant), 286, 289-291, 316, 346
Schlegel-Batton, Thomas, 56
Schleicher (General), 174
Schlembach, Josef, 35
Schlesinger, Hans, 35, 40
Schlossberg, Arthur
(Korrepetitor/Komponist), 83, 99, 102,
246
Schlösser, Rainer (Dr.), 182-183, 196, 198-
199
Schmackeit, Friedrich (Materialverwalter),
122-124, 225
Schmid-Bloss, Karl, 317
Schmidt, Elisabeth, 114, 130, 134
Schmidt, Heinrich, 75
Schmidt, Peter (Landarbeiter), 324
Schmidt, Peter, 7, 30, 56, 171, 283, 337
Schmidt, Werner, 324
Schmidtbonn, [Wilhelm], 41
Schmidt-Isserstedt, Hans, 83, 142, 144,
156, 161, 180-181, 246
Schmitt, Jacob, 132, 143, 169
Schmitt (Prof.), 66
Schneider (Stadtratsmitglied), 72, 110
Schneider, Adam, 83
Schneider, Franz, 36
Schneider, Hansjörg, 56
Schneider, Konrad, 353
Schneider, Lissy, 149
Schneider, Richard, 324
Schneider, Wolfgang Christian, 64
Schnitzler, Arthur, 31-32, 35, 268, 352
Schnurrbusch, Paul (Geiger), 40, 165
Schöffel, Adam, 155, 158, 193
Scholz, Wilhelm von, 71
Schön, Eberhart, 24, 26, 56-58, 119, 271,
273
Schönberg, Arnold, 39-41, 269, 351
Schorr, Thomas, 32
Schott, Christian (Beleuchter), 124, 127,
217-218, 219, 249
Schott, Max, 125-126, 137
Schott, Rolf, 124, 127, 217-219
Schrader, Bärbel, 330
Schrader, Helmi, 149
Schramm, Friedrich, 35
Schreker, Franz, 39-40, 304
Schröder (Polizeihauptwachtmeister), 136
Schröder (Verwaltungsdirektor), 216
Schröder, Franz (Geiger), 163-164, 166
Schröder, Fritz (Dr.) (Oberspielleiter), 269,
310, 311-312
Schröder, Karl, 36
Schubert, Franz, 334
Schuch, Karl, 158-159, 163, 234
Schuchmann, Johann(es) (Bühnenarbeiter),
114, 130, 133, 225
Schulhoff, Erwin, 40
Schulle, Diana, 213
Schulte (Bürgermeister), 278
Schültke, Bettina, 68, 107, 111, 135, 139,
172, 179, 199, 201, 349, 351-352, 354-

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- 356, 360, 363-364, 368-369, 372, 381, 384, 395
Schultz, Uwe, 57, 81
Schultze-Griesheim, Hermann, 197
Schultze-Naumburg, Paul, 60, 62-63
Schulz, Emmy, 146-147
Schulze-Boysen, Harro, 378
Schünemann, [Georg], 304
Schüssler/Schüßler, Georg (Bühnenarbeiter), 112, 114, 130, 225-226
Schüttler, Friedrich (Schreiner), 111-114, 124, 129-130, 138, 215-216, 217, 225, 248
Schüttler, Otto, 129-130, 215
Schütz, Friedrich, 329
Schwab (Kammervirtuose), 155, 193
Schwab (Dr.) (Amtsgerichtsrat), 216
Schwarz, Leonore (s. Neumaier)
Schwarz-Neumaier, Leonore (s. Neumaier, Leonore)
Schweitzer, Wilhelm, 324
Schwieger, Hans (Kapellmeister), 322, 325, 329-330
Schwitzgebel, Helmut, 266, 274
Schwoch, Rebecca, 244
Sebba, Sigfrid (Ausstattungsleiter), 98, 100, 232, 250
Seelig (Theaterdezernent), 271
Seelig-Bass, Werner (Korrepetitor), 297, 300-301, 304-306, 308, 321
Seibert, Babette, 126
Seldt, 321
Seligmann, Gertrud (Choristin), 284-285
Sellner, [Gustav Rudolf], 264
Senderowna, Ljuba (Altistin), 297, 300-301, 303, 304, 308-309, 321
Sgalitzer, Olga, 368-369
Shakespeare, William, 70, 105, 242, 255, 259, 371, 381
Shaw, George Bernard, 52, 88, 92, 237
Sheriff, R. C., 54
Siebert, Adolf (Geiger), 165-166
Siebert, Fritz, 280
Siebert, Margarete (s. Riemann, Margarete)
Siedhoff, Thomas, 352, 364-366, 374, 377, 381, 385
Siegel, Jack, 228
Sievers (SS-Obersturmführer), 176
Sievert, Ludwig (Bühnenbildner), 350
Simon, Emmy, 66
Simon, Hans (Komponist), 65-66, 108, 156, 194
Singer, Gustav (Gustel), 35, 40
Singer, Kurt, 305
Sinoli (Intendant), 149
Skrijabin, Alexander, 40
Slager, Emilie, 381-382
Slager, Moses/Mozes (Geiger), 362, 381-382
Smetana, Bedřich, 228
Smith, Helmut W., 42
Solms, Bernhard Graf, 75
Söngen, Dieter, 274
Sonnemann, Emmy (s. Göring, Emmy)
Sonnemann, Leopold, 376
Spanier, Bella, 382-383
Spanier, Ben (Schauspieler), 362, 382-383, 390
Speer, Ludwig (Chorist), 150, 152, 168
Spiegel, Felizi (s. Spiegel, Magda)
Spiegel, Magda(lena) (Altistin), 357, 360, 362, 383-385, 391
Spiegel, Peter, 238
Spohr (Orchestermittglied), 163
Sprenger, Jakob, 45, 56, 68, 81, 86, 90, 110, 118-120, 134, 136-137, 150, 154, 172, 175, 184-189, 197-201, 203, 331, 352, 358, 398
Sprenger, Rudolf, 40
Spreti, Mary Gräfin von, 387
Stade, Karl, 324
Stang, Rudolf, 65
Steckel, Leonard, 229
Stehr, Wilhelm, 324
Stein, Ingeborg (Sängerin), 277, 283, 284-285
Steinberg, Hans-Wilhelm (William) (Dirigent), 228, 351, 354, 357
Steiner, Jacob/Jakob (Bühnenarbeiter), 114, 130, 226
Steiner-Rinneberg, Britta, 268
Steinkopf, Hans (Kapellmeister), 308-309
Steinmetz, Hugo, 324
Steinrück, Albrecht, 70

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Stengel, Theo, 281
Stern, Bertha (Tänzerin), 278-279, 282, 285
Stern, Samson Jakob, 282
Sternaux, [Ludwig], 70
Sternheim, Carl, 15, 17, 21, 23, 28, 52, 74
Stieda, Heinz, 105, 139
Stieler, Elisabeth, 36
Stöhr, Emil, 236
Stöhr, Willy, 199-200, 371
Stokowski, Leopold, 306
Stompor, Stephan, 101-103, 205, 228, 245, 281, 303, 305, 357
Storbeck, Anni, 190
Storch (Orchestermittglied), 163-164
Storck, Viktor (Garderobeinspektor), 131-132, 223
Strasser, Gregor, 174
Strauss, Herbert A., 236, 240-241, 367
Strauss, Richard, 351, 367-368
Strawinsky, Igor, 52, 268
Strecker, 23
Stresemann, Gustav, 71
Strindberg, August, 22, 352, 374
Stroh, Ernst, 87, 110
Strohbach, Hans, 105, 144
Strohm, Heinrich, 71, 179
Stroux, [Karl-Heinz], 264
Strugalla, Clemens C., 362
Stueber, Carl, 363, 382
Stumpf (Feuerwächter), 113
Sturmfels (Rechtsanwalt), 96-97, 235
Suchy, Barbara, 101, 245
Suhrkamp, Peter, 41
Sutter, Rotraut, 308, 310
Szell, Georg, 35, 44, 163
Szenkar, Eugen, 227
Szymansky, Käthe, 128
Tagger, Theodor, 70
Theile, Anja, 266, 304
Theis, Anna Luise (s. Wallburg, Anna Luise)
Thomas, Georg, 339
Thomaschky, Kurt, 151-152
Thrun, Martin, 191-192
Thümmel, Hilde, 157
Tietjen, Heinz (Generalintendant), 111, 264, 292, 298, 317, 346
Tilling (Orchestermittglied), 164
Toller, Ernst, 351
Traber, Habakuk, 367
Trapp, Frithjof, 303, 330, 336
Trautmann (Polizeihauptwachtmeister), 136
Trede, Paul (Intendant), 318, 347, 398
Treusch, Friedrich (Schlosser), 114, 130, 219
Tucker, Richard, 306
Tüffers, Bettina, 353
Tulmann, Robert (Bassist), 278-279, 280-281, 319
Turnau, Josef (Intendant), 351, 354, 369, 395
Uhlemann, Walter (Trompeter), 154-157, 165, 193
Uhlendorf, Franz, 267
Ulrich, Paul S., 210, 299
Unruh, Fritz von, 14-16, 21, 23, 28, 41, 68, 70, 352
Urbano, Umberto, 380
Urbantschitsch (Urbancic), Erika, 328
Urbantschitsch (Urbancic), Pétur, 328
Urbantschitsch (Urbancic), Ruth, 328
Urbantschitsch (Urbancic), Sybil, 328
Urbantschitsch (Urbancic), Victor (Kapellmeister), 321, 327-329
Urias, Siegfried (Bass-Bariton), 98, 101, 143, 204-206, 247
Urstadt, [Otto], 71
Usinger (Dr.), 40
Valk, Fritz, 36
Verdi, Giuseppe, 55, 142, 227, 351
Vetter, Arthur (Chorist), 168
Victor, Eugenie, 287
Victor/Viktor, Selmar (Geiger), 277-278, 286-287
Vierhaus, Rudolf, 286
Vinnai, Gerhard, 59
Vogt, Martin, 25
Volke, Willi (Geiger), 165-166
Vollmer, Eva Christina, 266
Voss, Doris, 282
Wachsmuth, Otto, 40
Wächter, Hans-Christoph, 260
Wacker, Hans, 128
Waggerl, Karl Heinrich, 275

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Wagner, Cosima, 61
Wagner, Elise, 114, 130, 134
Wagner, Gottfried, 61
Wagner, Heinrich, 171-172, 188?
Wagner, Ludwig, 120, 136, 188?
Wagner, Richard, 29, 33, 34, 39, 47, 61, 63-64, 148, 164, 204, 270, 297, 351, 367-368, 384
Wagner, Ruth, 12
Wagner, Siegfried, 61
Wagner, Winifred, 60, 148
Wahlen, Anton, 336
Waldeck, Axel (Alexander), 107, 114, 125, 132, 139, 142, 144, 150, 153, 158, 163-164, 168, 177-183, 193, 202, 208-209
Waldhausen, Sebastian (s. Best, Walter)
Walk, Joseph, 281, 367, 369
Wallburg, Anna Luise, 385
Wallburg, Otto (Schauspieler), 352, 362, 385-386, 391
Walleck, Oskar, 142
Walter, Bruno, 239, 256, 380
Wälterlin, Oskar, 230
Walther, Heinrich, 324
Walz, Günther, 267, 318
Wambach, Harald, 163, 233-234
Wartisch, Otto, 156
Wasa, Gustav, 179
Wassermann, S., 232
Wasserzug, Otto Maximilian (s. Wallburg, Otto)
Wauer, Max, 43
Weber, Christian, 182-183
Weber (Dr.) (Rechtsanwalt), 277
Weber, Horst, 305
Weckbecker, Arno, 59
Wedekind, Frank, 77, 178, 352
Wedel, Dieter, 15-16, 23
Wedel, Johann(es) (Heizer), 113-114, 129-130, 226
Wegener, Paul, 74
Wegerich, Wilhelm (Chorist), 141, 150, 168-169
Weichert, Richard (Intendant), 23, 350-351
Weidel (Geschäftsführer), 183
Weidemann (Dr.), 298, 300
Weil, Adolf, 194, 218
Weill, Kurt, 54-55, 269, 351-352, 368
Weinberg, Arthur von, 362, 386-387, 391
Weinberg, Carl von, 387
Weinberg, Willemine von, 387
Weingarten, Elmar, 367
Weingarten, Paul (Dr.), 327
Weingartner, Felix, 382
Weinheimer (Dr.) (Staatsanwalt), 216
Weinling, Elise, 128
Weinling, Margarete, 114, 128-130
Weinrich (Obergauleiter), 311
Weißleder, Mathilde, 330
Weißleder, Paul (Oberspielleiter), 322, 330-331
Weißmann, Adolf, 41
Weissmantel (Stadtverordneter), 278
Weissweiler, Eva, 366
Weitz, Hans Joachim, 53-55, 70, 82, 211, 230, 263
Weizsäcker, Ernst von, 260
Welkow, Erich, 77
Welsch, Sabine, 23, 26
Wendorf, Gustav, 158
Wenzel, Ludwig (Chorist), 170
Wenzelberg, Hans, 94
Werfel, Franz, 74, 178, 256, 351
Werner, Ferdinand, 26, 39, 43, 46-48, 52, 55-56, 58, 72-73, 81, 86-87, 90-96, 106-107, 110, 117, 119-120, 123, 143-144, 183-187, 188, 190, 202, 207, 332
Westerich, Thomas, 29, 38
Westermann, Kurt/Curt, 45, 89, 237
Weyers, Frank, 375
Weyns, Edmund (Konzertmeister), 289-290
Wick, Siegfried (Chordirektor), 148, 167
Widmann, Horst, 234
Wiederruf, Maria, 190
Wiegner, 277
Wiener, Jenny (Schauspielerin), 98, 102, 139, 246, 253
Wiessensteiner, Friedrich, 236
Wiest, Karl (Chorist), 112, 116-117, 132, 144, 150-152, 168-170, 207
Wildenbruch, Ernst von, 13-14
Wilhelm II. (Kaiser), 23
Willenz, Nini, 45
Wininger, S., 367
Wirth, [Joseph], 32

HeerH u. a. 2011: Hannes Heer, Sven Fritz, Heike Drummer, Jutta Zwilling: Verstumte Stimmen. Die Vertreibung der „Juden“ und „politisch Untragbaren“ aus den hessischen Theatern 1933 bis 1945, Berlin: Metropol, 2011.

Das Register wurde von Inken Meents im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

Wischert, Emil (Fagottist), 163-165
Wohmann, Hans Walter, 181
Wolbert, Klaus, 23, 26
Wolf, 113
Wolf, Bodo, 179
Wolf, Friedrich, 230
Wolf, Georg, 111, 132-133, 223
Wolf, Heinrich, 24
Wolf, Jürgen Rainer, 57
Wolf, Otto, 150
Wolf, Robert, 190
Wolff (Dr.), 314
Wolff, Friedrich Joseph, 349, 372
Wolff, Karl, 176
Wolff, Meta (s. Gottschalk, Meta)
Wolff, R. (Anwalt Hartungs), 260
Wolff, Selma (Dr.), 289
Wolfrum, Paul, 182-183
Wrede (Oberspielleiter), 197
Wulf, Joseph, 137, 145, 162
Wunsch, Meta (s. Lehmann, Meta)
Wunsch, Walter Rudolf (Oboist),
158-159, 162-163, 233-234, 252
Zachow, Richard, 112-114, 132
Zander (Prof. Dr.), 93
Zeh, Bernd (Chordirigent), 169
Zeiler, Hans (Chorist), 277-278, 289
Zeiß, Karl/Carl, 15, 23, 350
Zeller, [Carl], 105
Zibell, Stephanie, 56, 81, 119, 185,
188, 201
Ziegs (Stadtrat), 71
Zimmermann, Heidy, 171
Zimmermann, Willy, 324
Zimolong (Orchestermitglied), 164
Zschintzsch, Werner, 352
Zschokke, P. (Anwalt Hartungs), 260
Zuber, Uwe, 25, 28
Zuckmayer, Eduard, 40, 70, 268-269,
271
Zürtz, [Alfred], 73
Zwesch, Karl, 324
Zwilling, Jutta, 11-12, 349, 363, 395
Zwißler/Zwissler, Karl Maria, 93, 97,
142, 174