

PetersenP/Arbeitsgruppe Exilmusik 1995: Zündende Lieder - Verbrannte Musik. Folgen des Nazifaschismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen, Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg, Peter Petersen (Hg.), völlig neu bearb. Aufl., Hamburg: VSA, 1995 (1. Aufl. 1988).

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Abendroth, Hermann 88  
Ahrens, Georg 211-212  
Ahrens, Teddi 34  
Albers, Hans 17  
Albrecht, Jost 193  
Altendorf, Werner 149  
Amann, Max 201  
Amar 151  
Ambrose, Marie 133  
Ammermann, Wilhelm 71  
Anacker 156  
Anderson, Martin J. 133  
Angermann 46  
Ansermet, Ernest 88 , 236  
Ansorges, Conrad 82  
Arna, Helga 15  
Arp, Dr. 227  
Asser, Leopold 20  
B. 38  
Bach, Johann Sebastian 91, 109, 124-125,  
136, 138, 140-141, 152, 250  
Bachrath, Elvire 126  
Bandler, Heinrich 69-70  
Barlach, Ernst 203  
Bartók, Béla 69, 99, 190, 239-240  
Baumann, Hans 148, 156, 162  
Baumgartner, Paul 81, 91  
Becker, Dr. 228  
Beckmann, Richard 178  
Beer-Hofmann, Richard 11  
Beethoven, Ludwig van 11, 20, 74, 91,  
105, 137, 169, 179, 195, 226, 231-232  
Behn, Dr. 73  
Behne, Walter 153  
Beilke, Erika 70  
Bejarano, Esther 4, 259  
Bemmann 224  
Benezra, Johanna 20  
Berg, Alban 69, 83, 85-87, 90, 93, 125,  
231-232  
Besserer, Erika 70-71  
Beyer, Hermann 177  
Bismarck, Otto von 155, 158  
Bitter, Chr. 93  
Blacher, Boris 102  
Blech 151  
Bleschke, Elsa 20  
Bloch, Ernst 11  
Blumensaat, Georg 149  
Book, Rose 51  
Bodenstedt, Hans 176  
Böhm, Karl 19, 47, 129, 152, 188  
Bollmann 46  
Bolt, Erwin 181  
Borchert, Wolfgang 199  
Borodin, Alexander 202  
Boulanger, N. 88  
Brahms, Johannes 74, 91, 179, 185  
Brandis, Dr., Albrecht 62  
Brandis, Margarethe 62  
Brandis, Matthias 45  
Brandis, Thomas 45, 62  
Braun, Reinhold 156  
Braunschweiger 60  
Brecht, Bertolt 96-97, 106, 109-113, 120-  
121, 191, 253  
Bredel, Willi 28  
Brinckmann 70  
Britten, Benjamin 238  
Broches, Raphael 53  
Brockmeier, Wolfram 219  
Brod, Max 97  
Broesike-Schön, Max 202, 208  
Bröger, R. 217  
Bruckner, Anton 226  
Brühs, Regina 3, 137, 143  
Brüning, Heinrich 127  
Bukofzer, Manfred 234  
Buns, Gertrud 188  
Burchard, Hermann 97  
Burian, Emil Frantisek 4, 38-39, 255  
Burkard, Heinrich 86  
Busch, Barbara 3, 123  
Busch, Fritz 188  
Busoni, Ferruccio 69, 83-84, 89, 124, 234  
Buxtehude, Dietrich 152  
Carlebach, Joseph 12-13  
Casella, Alfredo 85  
Chávez, Carlos 138  
Chevalley, Heinrich 202  
Chopin, Frédéric 20, 74  
Cooke, Deryck 132  
Creutzburg, Harald 82  
Crevenna, Hilde 89  
Crommelynck, Fernand 126-127  
Dahl, Ingolf 4, 256

PetersenP/Arbeitsgruppe Exilmusik 1995: Zündende Lieder - Verbrannte Musik. Folgen des Nazifaschismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen, Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg, Peter Petersen (Hg.), völlig neu bearb. Aufl., Hamburg: VSA, 1995 (1. Aufl. 1988).

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Dahlke 156  
de Chastain, Jean 82  
de Coster, Charles 236-237  
de Haas, Georg 11, 16  
Debussy, Claude 83, 89  
Dehn, Berta 3-4, 45-65, 74, 248  
Dehn, Berta Sara (s. Dehn, Berta)  
Dehn, Bertha Meta Sara (s. Dehn, Berta)  
Dehn, Dr., Maximilian Moses 46, 64  
Dehn, Georg 60-62  
Dehn, Hedwig 60  
Dehn, Karl 62  
Dehn, Marie 60  
Dehn, Rudolf 47  
Dehn, Wiltrud 45, 60, 65  
Dessau, Eva 97  
Dessau, Paul 3-4, 95-103, 105-110, 112, 120-121, 253  
Dessau, Peter 97  
Dessau, Therese 97  
Detel, Adolf 221  
Diaghileff, Sergej 203  
Dortmann, Adolf 33-34  
Draht, Johannes 211  
Drew, David 130, 134-135  
Drommert, René 199  
Droop, Fritz 128  
Dukas, Paul 138  
Dümling, Albrecht 98  
Dvořák, Antonín 69  
Eberhard, G. 216  
Ebert, Carl 129-131  
Eckhardt, Johann G. 86  
Egk, Werner 190  
Ehmann, Wilhelm 155, 217  
Eibenschütz, José 4, 177, 179, 244  
Eibenschütz, Josef (s. Eibenschütz, José)  
Eichenauer, Richard 146  
Einstein, Alfred 86  
Eisenstädt, Chanan 101  
Eisler, Hanns 27, 237  
Eisner, Bruno 107  
Erdlen, Hermann 4, 149, 204, 215-230  
Erdmann, Eduard 3, 80-93  
Erdmann, geb. von Willisich, Irene (s. Erdmann, Irene)  
Erdmann, Georg Piers 82  
Erdmann, Irene 82, 93  
Erdmann, Johann Eduard 82  
Erdmann, Judith 93  
Erdmann, Karl 82  
Erdmann, Ned (s. Erdmann, Eduard)  
Erdmann, Wilma 82  
Esslin, Martin 132  
Etthoven, Heinz 137  
Eulenburg, Dr. 227  
Fehling, Jürgen 131  
Fellinger, Bettina 4, 185  
Fenélon, Fania 9  
Feuchtner, Bernd 123  
Fischer, Michael G. 156  
Fischer, Samuel 93  
Flesch, Max 12-13  
Flex 156  
Flotow, Paschen-Friedrich von 209  
Fock, Gustav 158  
Fortner, Wolfgang 219  
Fraenkel, Benno 191  
Franck, César 74  
Frank, Claude 107  
Freed, Isidore 107  
Freimark, Peter 17  
Freund, Julius 32  
Friedländer, Max 93  
Friedrich der Große 155  
Fritzsche, Georg 199  
Fromm, Ilse (s. Fromm-Michaels, Ilse)  
Fromm-Michaels, Ilse 4, 70, 251  
Fuhrmann, Heinz 57-58, 206-208, 211  
Fuhse, Wilhelm 153  
Fürst, Manfred Noel 20  
Fürstenberg, Max Egon Fürst zu 86  
Furtwängler, Wilhelm 19, 234  
Galli, San 195  
Gättke, W. 156  
Gavaldon, Roberto 99  
Geibel, Emanuel 83  
Geiger, Friedrich 4, 230  
George, Rüdiger 4, 215  
George, S. 83  
Gerigk, Herbert 63  
Gerson, Dr. 97  
Gesterkamp, Jan 70-71  
Giesecking, Walter 89, 179  
Gilbert, Jean 4, 98, 246  
Gilbert, Robert 98-99

PetersenP/Arbeitsgruppe Exilmusik 1995: Zündende Lieder - Verbrannte Musik. Folgen des Nazifaschismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen, Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg, Peter Petersen (Hg.), völlig neu bearb. Aufl., Hamburg: VSA, 1995 (1. Aufl. 1988).

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Girnatis, Walter 179  
Glasmeier 176, 183  
Glässl, Andreas 58-59  
Gluck, Christoph Willibald von 190, 198  
Goebbels, Joseph 14, 176-177, 192, 195, 200, 203, 206, 209-210  
Goering, Reinhard 213  
Goethe, Johann Wolfgang von 11  
Goldschmidt, Berthold 3-4, 123-136, 238-239, 254  
Goldschmied, Richard 17, 55, 74  
Goltermann, K. 216  
Göring, Hermann 131  
Götsch, Georg 151  
Götz, Hermann 86, 88  
Gowa, Ferdinand 11-12  
Gräfe 70  
Grosz, George 141  
Grote, H. H. 156  
Gründgens, Gustav 131  
Grupe, Gustav 176-177  
Grützbach, Erwin 45-46  
Grynszpan, Herschel 17  
Gura, Hedi 51, 188  
Gura, Hedy (s. Gura, Hedi)  
Gutmann, Julius 188  
Haas, Joseph 86  
Haas, Michael 135  
Hába, Alois 86, 88  
Haefeker, Kurt 145, 147-148  
Hagemann, Jürgen 214  
Hajos, Karl 101  
Hamm, Heinz 152-153  
Hammer, Gusta 224  
Hammer, Willi 192  
Händel, Georg Friedrich 151, 188  
Hapke, Walter 204  
Hartmann, Karl Amadeus  
102  
Hartmann, Nicolai 93  
Hauptmann, Gerhart 19  
Hauptmann, Hans 207-208, 212-214  
Haydn, Joseph 20, 69, 72, 101  
Heine, Heinrich 134, 227  
Heinrich, Dr. 227  
Heinz, Hans Joachim 99  
Hellmann, John W. R. 207  
Helmig, Martina 143  
Hensel, Walther 148, 151, 156  
Henze, Hans Werner 102  
Heuß, Alfred 89  
Heym, Stefan 95  
Heymann, Stefan 30  
Hildebrandt 192  
Himmeler, Heinrich 60  
Hindemith, Paul 22, 86-88, 93, 97, 123, 138-139, 151, 190-191, 258  
Hindenburg, Paul von 90, 127, 130, 200-201  
Hinkel, Hans 9, 15, 208  
Hitler, Adolf 41, 67, 72, 77, 90, 95, 98, 109, 112, 130, 152, 169, 171-173, 175, 185, 190, 206, 222, 226, 240  
Hochmuth 16  
Hoehn, Alfred 71  
Hoffmann, Jan 181  
Hofmannsthal, Hugo von 207  
Holden, Gertrude J. 133  
Holthusen, Agnes 64  
Holz, A. 83  
Horn, Hansulrich 147  
Horwitz 86  
Hotter, Hans 221  
Hubertus, Romanus 91  
Hug, Alfred 224  
Hühner, Dirk 4, 175  
Hurwitz, Selma 75  
Hussa, Maria 205  
I., Markus 60  
Italiener, Bruno 13  
Jacobi, Hans 203  
Jacobs, Walter 89  
Jacobsen, Joseph 21  
Jacobsen, Lola 22, 71  
Jalowetz, Heinrich 88  
Jarnach, Philipp 86  
Jochum, Eugen 19, 185, 188, 204  
Jochum, Georg-Ludwig 91  
Jöde, Fritz 219  
John, Arthur 58  
Joos, Kurt 131, 238  
Jospe, Erwin 22  
Jungbauer, Jenny 69  
Kabisch, Gudrun 97  
Kagan, Sophie 68

PetersenP/Arbeitsgruppe Exilmusik 1995: Zündende Lieder - Verbrannte Musik. Folgen des Nazifaschismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen, Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg, Peter Petersen (Hg.), völlig neu bearb. Aufl., Hamburg: VSA, 1995 (1. Aufl. 1988).

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Kahn, Erich Itor 101, 105, 107-108  
Kalter, Sabine 4-5, 15-16, 51, 188-189, 252  
Karl-Dietrich, Abel 214  
Kästner, Erich 134  
Katz 19  
Kaufmann 211  
Kaufmann, Ernst 76  
Kaufmann, Karl 222  
Kayser, Sally 128  
Keefe, Bernhard 133  
Keiser, R. 185  
Keller, Hans 133  
Kenton, Erle C. 99  
Kleiber, Erich 19, 125-126, 151  
Kleinschmidt, Dr. 223  
Klemperer, Otto 99, 151  
Köbes 38  
Kolisch, Rudolf 107, 233  
Kollwitz, Käthe 203  
König, Gustav 91  
Konold, Wulf 218-220  
Kontarsky, Alfons 81  
Kontarsky, Aloys 81  
Korngold, Erich Wolfgang 205  
Koszyk, Kurt 214  
Koussevitzky, Serge 240  
Krasselt, Rudolf 124  
Kratz, Gerd 4, 161  
Krause, E. 216  
Krenek, Ernst 85-90, 93, 99, 123, 192  
Kreuzheck, Hans-Ludger 3, 23  
Kruttge, Eigel 177  
Kukuck, Felicitas 4, 257  
Kulisiewicz, Alexander 37  
Kupfer-Koberwitz, Edgar 23  
Landhal, Heinrich 257  
Langhoff, Wolfgang 25, 26  
Laux, Karl 128  
Leander, Zarah 17  
Lehár, Franz 30, 240  
Leibowitz, René 97, 107-108  
Leichtentritt, Hugo 84, 125  
Lenya, Lotte 109  
Leopoldi, Hermann 31  
Lersche 156  
Leschetitzky 82  
Licht, Rainer 3, 9  
Liebermann, Lowell 143  
Liliencron, Detlev von 83,  
Liljefors, Ingemar 138  
Lindemann, Dr. 228  
Lendvai, E. 216  
Lissmann, Eva 83  
Liszt, Franz 20, 91  
Loeser, Bruno 19  
Löhner-Beda, Fritz 30  
Lortzing, Albert 190  
Lott, Dr. 227  
Lövinsohn, Hans 20  
Lüth, Erich 211, 214  
Lux, Hanns Maria 219  
Maaß, Gerhard 179  
Mahler, Gustav 11, 69, 99, 123, 132, 179, 227  
Maisch, Herbert 127  
Markwort, Peter 207  
Marteau, Henri 47  
Marx, Karl 149  
Massenet, Jules 69  
Mathias, Döpfner 214  
Mattheson, Joh. 185  
Mayer, Franziska 46  
Meier, Hans Christian 24, 38  
Mendelssohn Bartholdy, Felix 16, 74, 87, 93, 125, 151  
Mersmann, Hans 88  
Metzler, Fritz 146  
Meyer 16  
Meyer-Grünwald 20  
Meyer, Hermann 62  
Meyer, K. F. 156  
Michaels, Jost 251  
Michelsen, Hans Friedrich 149  
Milhaud, Darius 69  
Mills, Magaret 143  
Mohn, Hans Christian 193  
Moodie, Alma 87, 91  
Morgenstern, Christian 83  
Mörrike, Eduard 83  
Moritz, Edvard 52  
Moser, Hans 17, 216  
Mozart, Wolfgang Amadeus 11, 20, 101, 137, 190, 202  
Mozskowski, Moritz 20  
Muck, Karl 72

PetersenP/Arbeitsgruppe Exilmusik 1995: Zündende Lieder - Verbrannte Musik. Folgen des Nazifaschismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen, Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg, Peter Petersen (Hg.), völlig neu bearb. Aufl., Hamburg: VSA, 1995 (1. Aufl. 1988).

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Müller-Hartmann, Robert 4, 11, 22, 75, 177, 249  
Müllersten, Bror 82  
Müller-Wesemann, Barbara 74  
Mussorgski, Modest 87, 89  
Nettl, Paul 234  
Neumann, Sybille 3, 145  
Nietzsche, Friedrich 83  
Nikisch, Arthur 83  
Noller, Alfred 187  
Norbert, Frei 214  
Nowotny, W. 217  
Offenbach, Jacques 190  
Okraß, Hermann 206  
Pauli, Fritz 177  
Petersen, Peter 3, 6, 95, 136  
Pfaff, Martina 3, 67  
Pfitzner, Hans 179  
Picasso, Pablo 97  
Pisling, Sigmund 84  
Plaut 65  
Ponce, Manuel Maria 138  
Prieberg, Fred K. 157, 215  
Prokofieff, Sergej 138, 190  
Proskauer, Erwin 20  
Prüwer, Julius 124  
Poulenc, Francis 69  
Raabe, Peter 85  
Rabenalt, Artur Maria 126  
Rackowitz, Dorothee 4, 199  
Randt, Ursula 46  
Rattle, Simon 134  
Ravel, Maurice 69, 85  
Redlich, Hans Ferdinand 239  
Reger, Max 89, 91, 179  
Rein, W. 156  
Reiner, Fritz 234  
Reinking, Wilhelm 187  
Retis, Rudolf 87  
Reymer, Max 188  
Rimmele, Lilian-Dorette 177  
Ringer, Alexander 234  
Röder, Joh. 185  
Rödl, Arthur 30-31  
Roth, Herman 205  
Rübensahm, Hans-Erich 195  
Rubinstein, Arthur 202  
Ruch, Albert 51-52, 188  
Rudinow, Moshe 102, 107  
Rufer, Josef 69  
Rychner, Max 93  
S., Ella 60  
S., Lieselotte 60  
Saalfeld, Georg 19  
Sachse, Leopold 4, 187-188, 247  
Sakom, Jakob 3-4, 67-79, 245  
Sakom, Nora 75-76  
Sakom, Valentine 69, 75-76  
Sakom, Wolfgang 75  
Sakom, Hans Siegmund 75  
Salchow, G. A 217  
Salomo 102  
Salter, Hans 99, 205  
Saminski 106  
Sandor, György 240  
Sattler, Hans Walther 190-193, 205  
Savoff, Sava 81  
Scarpa, Francesco 177  
Scharlach, Fritz 59  
Scharlach, Fritz M. Israel (s. Scharlach, Fritz)  
Scheffler, Siegfried 205  
Scheidt, Samuel 152  
Schein, Johann Hermann 152  
Scheler, Max 93  
Scherchen, Hermann 83-84, 90, 233-235  
Scherliess, Volker 93  
Schey, Hermann 15-16, 188  
Schinkel, Karl Friedrich 197  
Schirach 156  
Schlösser, M. 93  
Schlösser, Rainer 200  
Schmid, Edmund 124  
Schmidt, Franko 3, 81  
Schmidt, Joseph 15  
Schmidt, Robert 47  
Schmidt-Isserstedt, Hans 19, 85, 91  
Schmitz, J. 214  
Schnabel, Artur 86, 105, 107  
Schneider, Alexander 72, 177  
Schnitzler, Arthur 11  
Schnur, Richard 227  
Schomerus, Ute 3  
Schönberg, Arnold 69-70, 83-84, 87-90, 92-93, 99, 102, 105-109, 121, 124, 139, 231, 233, 237, 241, 253

PetersenP/Arbeitsgruppe Exilmusik 1995: Zündende Lieder - Verbrannte Musik. Folgen des Nazifaschismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen, Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg, Peter Petersen (Hg.), völlig neu bearb. Aufl., Hamburg: VSA, 1995 (1. Aufl. 1988).

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Schönewolf, Karl 202-203, 210, 213  
Schönthal, Ruth 3-4, 137-143, 258  
Schostakowitsch, Dimitri 138  
Schottländer, Willy 20  
Schreker, Franz 85, 123-124, 126, 238  
Schrenk, Walter 125  
Schubert, Franz 19, 20, 81, 83, 86, 89, 131, 137  
Schüler, Gustav 217, 223, 225  
Schulz-Dornburg, Rudolf 87  
Schumann, Robert 74, 83, 131  
Schünemann, Georg 84-85  
Schütt, Hermann 150-151  
Schütz, Alfred 152, 207  
Schwamberger, K. Ch. 87, 91  
Schwarz - Reiflingen, Erwin 185  
Schwarz, Paul 50-51, 188  
Seidler, Erich 179  
Sembritzki 205  
Shakespeare, William 11  
Shaw, G. B. 11  
Shelley, Percy Bysshe 132  
Sieker, Hugo 199, 203, 214  
Sielemann 46  
Simpson, Robert 134  
Singer, Georg 188  
Sirk, Douglas 101  
Sittard, Alfred 69, 124  
Skrjabin, Alexandr 84  
Solmitz, Robert 55  
Sotke, Fritz 148  
Spitta, Heinrich 149, 156, 169  
Stalin, Josef 43, 77  
Stapelfeld, Kurt 176  
Steuermann, Eduard 69, 107  
Stokowsky, Leopold 107  
Storch, Eberhard 140  
Strauß, Johann 32-33  
Strauss, Richard 190, 194, 207  
Strawinsky, Igor 17, 69, 190, 192, 203, 206-207, 256  
Strindberg 11  
Strohm, Karl-Heinz 187  
Struck, Michael 125  
Stuckenschmidt, Hans Heinz 69  
Stumme, Wolfgang 171  
Svendsen, Johann Severin 20  
Syllm, Maria 75  
Szell, George 132, 234  
Szendrei, Alfred 89  
Tauber 151  
Telemann, Georg Philipp 185  
Thieme, Alfred 219-220  
Thierfelder, Helmuth 179  
Thys 195  
Tiessen, Heinz 81-83, 86, 88-90, 93  
Toscanini, Arturo 130  
Trauter, Walter 193  
Trautmann, Lilli 22  
Trautmann, Susi 22  
Tretler, Paul 145, 148, 157  
Tschaikowsky, Peter Iljitsch 11, 179  
Tzschaschel, Rudolf 152  
Ulmer, Edgar G. 99  
Unger, Hermann 89  
Ungerer, Tomi 161  
Unruh, Walter 197  
Valenseú 69  
van Trulder, Louis 188  
Verdi, Guiseppe 190, 205  
Verlaine, Paul 97  
Vilmar, V. 217  
Vincze, Zsigmond 240  
Violin, Prof. 71  
Vogel, Wladimir 129, 234-238  
Vycpalek, Ladislav 86  
Wagner, Richard 187, 190, 204, 213, 226  
Wagner-Regeny, Rudolf 102  
Walter, Bruno 234  
Warburg, Fritz 55  
Weber, Carl Maria von 190, 208  
Weber, Cläre Henrike 70, 79  
Weber, Ludwig 219  
Webern, Anton von 69, 88  
Weiher-Waage, Hortensia 204  
Weill, Kurt 97, 109, 129, 191  
Weiss-Mann, Edith 4, 250  
Wenk, Konrad 223-224  
Wense, Hans-Jürgen von der 89  
Werckshagen, Carl 194  
Wessel, Horst 41, 173  
Wiener, Karl 13  
Adorno, Theodor Wiesengrund 88  
Wigman, Mary 203  
Winbauer, Alois 203  
Winterling, Georg 59



PetersenP/Arbeitsgruppe Exilmusik 1995: Zündende Lieder - Verbrannte Musik. Folgen des Nazifaschismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen, Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg, Peter Petersen (Hg.), völlig neu bearb. Aufl., Hamburg: VSA, 1995 (1. Aufl. 1988).

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

Winternitz-Dorda, Martha 69

Witt, Gustav 228

Wittneben 46

Wohlwill, Hedwig 54, 61

Wohlwill, Heinrich 54

Wolff, Werner 124

Wolfsohn 20

Wollheim, Dorothea 46

Wollheim, Gesa 46

Wollheim, Kurt 61

Wulf, Martina 221

Zagrosek, Lothar 135

Zemlinsky, Alexander 123

Zillig, Winfried 212-214

Zotzmann, Adolf 191-192

Zschorlich, Paul 231