

SchallerW 2007: Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst und „Entartung“. Beiträge einer Tagung der Staatsoperette Dresden, Wolfgang Schaller (Hg.), Berlin: Metropol, 2007.

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Abels, Norbert 209  
Aber, Adolf 113  
Ábrahám, Pál (s. Abraham, Paul) 41  
Abraham, Paul 10, 18, 22, 28, 32, 39, 40-41, 44, 47, 49, 52-56, 59, 60, 80-81, 84, 88-89, 95, 115, 121, 133, 139, 140-141, 160, 180, 191-192, 203, 206, 207  
Abramovic, Serge 49  
Adenauer, Konrad 198  
Adler, Hans 83  
Adorjan 176  
Adorno, Theodor W. 198-201, 224  
Ahlers, Anny 29-30, 47  
Ahn & Simrock (Verlag) 107  
Albert, Viktor 107  
Alex, J. 126  
Alexander, Peter 137  
Allegro-Theater (Verlag) 107  
Alonso, Francisco 89  
Alpár, Gitta 27-29, 40, 51, 121  
Alrobi (Verlag) 107  
Alvars 126  
Amberg, Charles 84, 167  
Andersen, Lale 124  
Andrejew 161  
Arcadia (Verlag) 107, 109  
Arcani 125-126  
Arco, Rolf 83, 103  
Arendt, Hanna 213-214  
Arent, Benno von 83, 98, 103  
Arno, Fritz 161  
Arno, Siegfried 38, 165  
Ascher, Leo 202-203  
Astaire, Fred 55  
Baar, Arthur 133-134  
Bach, Johann Christian 131  
Baedeker, Peer 205  
Bai, Willi 131  
Baker, Josephine 44, 48  
Ball, Lucille 148  
Balz, Bruno 127  
Bandmann, Christa 130  
Barsony, Rosy 39-40, 51-52, 54-55  
Bauer, Julius 94  
Baum, Vicki 52  
Bayer, Friedrich 132  
Beboton (Verlag) 109  
Bece, Guiseppe 63  
Becher, Johannes 23  
Beci, Veronica 186  
Beer, Joseph 207  
Bemann, Helga 200  
Benatzky, Ralph 10, 18, 29, 33, 52, 63, 89, 95, 165, 180, 183, 191, 202-203, 212, 215  
Bendow, Wilhelm 29  
Benjamin, Anton J. (Verlag) 107, 109  
Benn, Gottfried 102  
Benz, Wolfgang 113  
Berg, Alban 23, 27, 186  
Berger, Ludwig 155-156, 159, 161, 168  
Berkeley, Busby 55, 148  
Berlin, Irving 170  
Berté, Heinrich 203  
Bertuch, Max 20  
Billerbeck-Gentz, Friedrich 9  
Blau, Otto 101, 109-113  
Blech, Leo 207  
Bleibtreu, Hedwig 90  
Blonda, Max (s. Gertrude Schönberg)  
Blücher, Heinrich 214  
Blume, K. 126  
Boberach, Heinz 123  
Bodanzky, Robert 94, 95  
Böhm, Karl 190  
Böhmelt, H. 126  
Bohnen, Michael 30-33, 40  
Bollmann, Hans Heinz 160, 165  
Bolvary, Geza von 72, 159  
Bonyngé, Richard 206  
Borgmann, Hans Otto 86, 128  
Bormann, Martin 103  
Bormann, Philip 8  
Borris, Eva 131  
Böse, Karl-Heinz 131  
Boy, Jim 48  
Brammer, Julius 53, 94, 170  
Brandt, Julius 85  
Bräu, A. 125  
Brausewetter, Hans 117  
Brecht, Bertolt 161, 210-211  
Bréton, Tomás 77  
Brion, Friederike 140  
Bristol (Verlag) 107  
Brockhaus, Gudrun 130  
Bromme, Walter 203  
Brown, Lew 54  
Bruckner, Anton 131

SchallerW 2007: Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst und „Entartung“. Beiträge einer Tagung der Staatsoperette Dresden, Wolfgang Schaller (Hg.), Berlin: Metropol, 2007.

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Brückner, Hans 109-110  
Brüggemann, W. 88  
Bruhn, Herbert 114  
Brümmel, Wolf-Dietrich 188  
Büche, Berthold 80  
Bürdel 143  
Bürkel 100  
Burkhard, Paul 54  
Capitani 126  
Carlé, Wolfgang 22  
Carste, H. 126  
Charell, Erik 21, 29, 46, 154, 210, 227  
Charivari (Verlag) 107  
Chevalier, Maurice 168  
Christians, Mady 155  
Christiné, Henri 19, 48  
Cineton (Verlag) 109  
City (Verlag) 109  
Clair, René 158, 186  
Clarke, Kevin 8, 61  
Claus, Lilli 23, 85  
Coerna, Milo 83  
Coward, Noël 36-37  
Crescendo (Verlag) 107  
Cunlight, John 56  
Czajaneck, E. 125  
Czerépnny, Arzen von 18  
d'Albert, Eugène 42  
Dach, Simon 82  
Dachs, Robert 10, 39, 52  
Dagover, Lil 163  
Dahlhaus, Carl 198, 200-201  
Dahn, Valeska 125-126  
Daub, Ewald 166  
de LaGrange, Henry-Louis 188  
De Sylva, 54  
Degenhardt, Jürgen 46  
Deinert, Ursula 103  
Delibes, Léo 23  
Demel 175  
Dénes, Oskár 39-40, 47, 51, 54, 160  
Denscher, Barbara 132-133, 135, 139, 142  
Dermota, Anton 125  
Desni, Xenia 155  
Dessau, Paul 63  
Dickens, Charles 52  
Dietrich, Marlene 148  
Diller, Ansgar 130  
Diller, Charlotte H. 166  
Dix, Otto 23  
Döblin, Alfred 23  
Doelle, Franz 167  
Dollfuß, Engelbert 229  
Dompke, Christoph 58  
Doremi (Verlag) 107  
Dorsch, Käthe 90  
Dostal, Nico 18, 20, 47, 80, 83-84, 95, 115, 126, 163  
Dre., Dr. 131  
Drechsler, Nanny 130  
Dreetz, A. 131  
Drégely, Gábor 42  
Drei-Masken (Verlag) 107  
Dudow, Slatan 20  
Dumas, Alexandre 50  
Dümling, Albrecht 94, 113, 198, 201-205  
Dusek, Peter 188  
Eberstein, Ernst Freiherr von 103  
Echberg, Richard 155  
Eddy, Nelson 148, 153, 162, 168  
Eger, Rudolf 20  
Eggerth, Marta 40, 103, 121, 162-164, 186  
Egk, Werner 117  
Eichberg, Richard 156  
Eidam, Klaus 185  
Einstein, Albert 9  
Eisemann, Mihály 42  
Eндler, Franz 193  
Erdmann, Elvira 83  
Eschen, Fritz 62  
Ethofer 174  
Eulenburg, Kurt (Verlag) 107  
Eysler, Edmund 10, 110, 133, 151, 199, 203  
Falk, Norbert 155  
Fall, Leo 10, 18, 22, 35, 79, 82, 90, 110, 151, 152-153, 182 196, 203  
Farkas, Karl 174, 189  
Faye, Alice 148  
Felix, Franz 47  
Feltz, Kurt 127  
Fengö 176  
Ferry 48  
Fetthauer, Sophie 104, 107-108, 113  
Figl, Leopold 175, 226, 223  
Finscher, Ludwig 199  
Fischer, Fritz 98  
Fischer, Helmar Harald 51

SchallerW 2007: Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst und „Entartung“. Beiträge einer Tagung der Staatsoperette Dresden, Wolfgang Schaller (Hg.), Berlin: Metropol, 2007.

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Fischer, Petty 177  
Fleck, Jakob 150-151, 154  
Fleck, Luise 151, 154  
Fleischer 100  
Földes, Imre 40, 45, 56, 140  
Forst, Willi 119, 162-163, 168  
Förster, Rudolf 161  
Frank, Paul 72, 158  
Fresnay, Pierre 168  
Freundorfer, G. 125  
Frey, Stefan 91, 170, 174-175, 207  
Frey, Willi 90  
Friedell, Egon 135, 198, 222, 229  
Friedrich der Große 82  
Friedrich Wilhelm I. 78, 82  
Friedrich, Max 184  
Friml 159, 168  
Fritsch, Willy 65, 74, 155-156, 158, 162, 167, 169  
Froelich, Carl 28  
Fröhlich, Elke 96  
Fröhlich, Gustav 28  
Furtwängler, Wilhelm 31-32, 117  
Ganß, Franz 124  
Garbo, Greta 64, 148  
Gauert, Jürgen 170  
Gebhardt, R. 126  
Gedda, Nicolai 125  
Geisendörfer, J. 83  
Genée, Richard 86, 167  
Georg, Rita 38, 39  
Gerigk, Herbert 35, 95, 97  
Gerron, Kurt 66  
Gershwin, George 57  
Geutebrück, Dr. 100  
Giampetro, Josef 51, 150  
Giese, Fritz 49  
Gietz, Heinz 127  
Gilbert, Jean 18, 52, 155-156, 203, 214-215  
Gilbert, Robert 20, 72, 158, 160-161, 178, 209, 211-212, 214-216, 220, 222-223, 225-229  
Girth, Peter 94, 201-204  
Gish, Dorothy 153  
Glatte, Jessica 24  
Goebbels, Joseph 15, 51, 83, 93-98, 100, 114-119, 122, 129-130, 143, 148, 185, 203, 205, 221  
Goedecke, Heinz 121-122  
Goethe, Johann Wolfgang von 94, 98-99, 140, 215  
Goldmark, Karl 10  
Goll 23  
Golwig, Hugo 109  
Gönnenwein, Wolfgang 117  
Göring, Hermann 184  
Götz, Kurt 74  
Götze, W. W. 203  
Gounod, Charles 30  
Grable, Betty 168  
Grabner, Herrman 131  
Granichstaedten, Bruno 20, 48, 81, 115, 154, 203  
Greenberg, Clement 9  
Grosz, George 23, 46  
Grothe, Franz 11, 115, 122, 124  
Grun, Bernhard 100  
Grünbaum, Fritz 135, 229  
Grünberg, Ingrid 199  
Grünwald, Alfred 40, 44-45, 49-50, 54-56, 94, 139, 141, 163, 170-174, 176-178, 187  
Grünwald, Heinz 173  
Grunwald, Henry 187  
Guerrero, Vicente 89  
Günther, Carl 111  
Günther, Mizzi 150  
Gutmann, Ernst L. 107  
Guttman, Artur 63  
Haas, Michael 206-207  
Hadamovsky, Eugen 114, 131  
Hahn, Manon 167  
Haid, Liane 52-53  
Halden, Hans 90  
Haller 21  
Hammerschlag, Peter 40  
Hammerstein, Oscar 57, 171  
Händel, Georg Friedrich 11  
Hansen, Max 28, 154  
Hardt-Walden, Bruno 88  
Harmath, Imre 40, 42, 45, 54, 56  
Harmonie (Verlag) 107  
Hart 160  
Hart, Herbie 24  
Hart, Lorenz 174  
Hartl, Karl 166  
Harvey, Lilian 65, 74, 156, 158, 162

SchallerW 2007: Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst und „Entartung“. Beiträge einer Tagung der Staatsoperette Dresden, Wolfgang Schaller (Hg.), Berlin: Metropol, 2007.

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Haslmayr, Harald 199  
Hauke, Ernst 29  
Hearst, Siegfried 186  
Hebein-Stift, Annie 101  
Heckmann, Harald 130  
Heesters, Johannes 91, 97-98, 121, 127, 148, 166, 167, 169  
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 215  
Heigl, Franz 83  
Heine, Heinrich 178, 212, 214-215  
Heister, Hanns-Werner 199  
Heller, André 179  
Hellmesberger, Josef 182, 188  
Hembus, Joe 130  
Henderson, Ray 54  
Hentschke, Heinz 83-84, 88, 129, 205  
Herbert, Viktor 161  
Herlt, Robert 164  
Hertel, Franz Paul 192  
Hervé, Florimond Ronger 17, 77  
Herz, Peter 97, 100-101, 144  
Herzceg, Géza 174  
Herzer, Ludwig 94, 132, 140  
Hess, Rudolf 95  
Heuberger, Richard 50, 88, 110  
Heymann, Hans 203  
Heymann, Werner-Richard 20, 61-65, 68-70, 72-74, 115, 154, 158, 160-161  
Hieber, Waltraut 83  
Hilberg, Raul 145  
Hilpert, Heinz 90  
Himmler, Heinrich 205  
Hindemith, Paul 22, 199  
Hinkel, Hans 83, 99, 108  
Hinrichsen, Hans-Joachim 107  
Hinrichsen, Henri 107-108  
Hirsch, Hugo 42, 203  
Hirschel, Daniel 40  
Hitler, Adolf 91, 96-101, 103, 141, 147, 171, 183, 205, 229  
Hoffmann, Heinrich 103  
Hofmannsthal, Hugo von 134, 135  
Höhn, Carola 126, 166  
Hollaender, Friedrich 63-64, 163, 203  
Hollaender, Viktor 35, 202-203  
Hollbein, Max 129  
Höllrigl, Wolfgang 197  
Holm, Gustav 181-182, 186-187  
Holz, Arno 215, 219  
Honegger, Arthur 22  
Höpfner, Margot 103  
Hörbiger, Paul 99, 126, 164  
Horn, Camilla 164  
Hubsch (s. Marischka, Hubert)  
Huebner 175  
Hunte, Otto 167  
Irmen-Tschert, Konstantin 167  
Iwan Petrowitsch 164  
Jäckel, Eberhard 97  
Jacob, Paul Walter 46  
Jacobi, Georg 98  
Jacobi, Viktor 45  
Jadassohn, Alexander 107  
Jahnde, Ruth 131  
Jakoby, Georg 162, 164, 166  
Jankuhn, Walter 85  
Janner, Franz 168  
Janning, Emil 103, 151, 159  
Janson, Viktor 152  
Jaray, Hans 163  
Jarno, Georg 80-81, 203  
Jary, Michael 127  
Jenbach, Béla 94, 96-97  
Jens, Inge 183  
Jerger, Alfred 49, 132  
Jessel, Anna 205  
Jessel, Leon 80, 84, 92, 152, 164, 203-206  
Jewanski, Jörg 199  
Jones, Sidney 46  
Joseph II. 80  
Juch, Hermann 190  
Jürgs, Michael 34  
Kabasta, Oswald 118  
Kaiser, Georg 49  
Kaleidoskop (Verlag) 107  
Kallmann (Verlag) 16  
Kálmán, Charles 99  
Kálmán, Elisabeth 170  
Kálmán, Emmerich 10, 18, 20, 22-25, 28, 35, 40, 45-46, 53, 55-56, 58, 61, 78, 80-81, 86, 92, 95, 99, 110, 114-115, 152, 157, 160, 164, 170-178, 180, 191, 195-196, 199, 200, 202-203, 206  
Kálmán, Vera 170, 174, 206-207  
Kálmán, Yvonne 170  
Kamper, Fritz 166  
Karajan, Herbert von 190  
Karlweis, Oskar 52-53, 65

SchallerW 2007: Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst und „Entartung“. Beiträge einer Tagung der Staatsoperette Dresden, Wolfgang Schaller (Hg.), Berlin: Metropol, 2007.

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Kartousch, Louise 150  
Kästner, Erich 215  
Katona, Julius 83  
Katschner, Robert 20  
Kattnigg, Rudolf 84, 86-88  
Kaufmann, Hans 212  
Käutner, Helmut 169  
Keilberth, Joseph 118  
Keller, Deszö 54  
Kemény, Egon 48  
Kemp, Paul 164  
Kempgens, Erich 80  
Kerber, Franz Anton Josef 95  
Kerr, Alfred 64  
Kienzl, Wilhelm 110  
Kiepara, Jan 40, 103, 159, 162, 186  
Kieser, Klaus 98  
Kilian, Wilhelmine 124, 125  
Killer, Hermann 82-83  
Kirchner, Alfred 23, 50  
Klabund 64  
Klarwein, Hans 124-125  
Kleiber, Erich 23, 27  
Klein 21  
Klein, Hans-Günter 199  
Kleinmann, Fritz 142, 144  
Kley, Josef 32  
Klotz, Volker 18, 44, 46, 77, 201-202  
Knepler, Georg 200-201  
Knepler, Paul 58, 94, 100, 140, 154, 173-174, 200  
Koch, Hans-Jörg 114, 123  
Kochanowski, Erich 124  
Koeltzsch, Hans 203  
Köling, Rudolf 103  
Kollo, Walter 18, 168  
Kollo, Willi 63, 80, 125  
Kolm, Anton 150  
Königsberger, Joseph 107  
Konwitschny, Peter 23  
Kormann, H. L. 126  
Korngold, Erich Wolfgang 10, 113, 177, 202-203  
Köster, Liselotte 103  
Kosztolanyi 176  
Kövary, Georg 56  
Kracauer, Siegfried 155, 198, 200, 221  
Kraus, Karl 198, 200, 216  
Krausz, Michael 35, 63  
Krenek, Ernst 21, 199, 203, 206  
Kreuder, Peter 74, 98, 115, 123, 163  
Krug, Wilhelm 120-122  
Krüger-Hanschmann 126  
Kuhn, Axel 97  
Künnecke, Eduard 16, 18, 20, 48, 78, 86, 89, 95-96, 118, 154, 165  
Labiche, Eugène 44  
Lackenbach Robinson, Armin 107  
Lamac, Carl 139, 165  
Lanner, Joseph 180  
Leander, Zarah 18, 98, 117, 122, 123, 148, 162, 168  
Leandros, Vicky 137  
Lecoq, Jacques 77  
Lehár, Anton Freiherr von 93  
Lehár, Francis P. 101  
Lehár, Franz 15, 20-21, 28, 32, 34, 40, 46, 48, 51, 54-55, 59, 77, 80, 84, 88, 91-103, 110, 114-115, 119, 125, 132-133, 140, 142, 150-154, 158-160, 165, 174, 180-183, 188, 195-196, 199-200, 206  
Lehár, Sophie 99-100  
Lehnich, Dr. 143  
Lenya, Lotte 161  
Lenz, Kurt 103  
Léon, Otilie 101  
Léon, Viktor 10, 78, 94, 101  
Leopoldi, Hermann 10, 144  
Liebmann, Robert 155  
Liedtke, Harry 151-152  
Lincke, Paul 80, 87, 117-119, 125-126, 203  
Lind, Jenny 160  
Lingen, Heinz 85  
Lix, Alexander 83  
Löhner, Eva 145  
Löhner, Helene 145  
Löhner, Liselotte 145  
Löhner, Rudolf 133  
Löhner-Beda, Fritz 10, 11, 15, 20, 40, 44, 45, 49, 94, 101, 125, 132-135, 138, 140-141, 144-145, 174, 207  
Lombardo, Carlo 55  
Lopez 89  
Lothar, Rudolf 42  
Löwy, Friedrich 133  
Lubitsch, Ernst 64, 151, 153, 156, 159, 168  
Lüftner, Monti 195

SchallerW 2007: Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst und „Entartung“. Beiträge einer Tagung der Staatsoperette Dresden, Wolfgang Schaller (Hg.), Berlin: Metropol, 2007.

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Lugo, Guiseppe 118  
Lund, Peter 207  
Lunzer 171  
MacDonald, Jeanette 28, 148, 153, 159, 162, 168  
Mackeben, Theo 28, 115, 128, 151, 200  
Mader 124, 125  
Mahler, Gustav 10, 182  
Maisch, Herbert 167  
Mann, Klaus 103  
Mann, Thomas 222  
Mannheim, Lucie 90  
Maria Theresia 80, 82  
Marian, Ferdinand 90  
Marinuzzi, Gino 118  
Marion junior, George 174  
Marischka, Ernst 177  
Marischka, Hubert 121, 176, 177  
Markus, Georg 141  
Marlow, Heinrich 90  
Marquard, Carin 8  
Martens, Heinrich 22  
Martin, Paul 74  
Martinů, Bohuslav 199  
Marton, Alexander 55, 94  
Marton, Georg (Verlag) 107  
Massary, Fritzi 34-37, 152, 154, 163  
Matejka, Viktor 145, 188  
Mauceri, John 206  
Mauch, Erich 92  
May, Joe 30  
Mayerling 174  
McCormick, John 160  
Mehring, Walter 64  
Meidner, Ludwig 23  
Meinl, Julius 54  
Meisel, W. 126  
Melichar, Alois 166  
Mendelssohn Bartholdy, Felix 10  
Mendelssohn, Erich 67  
Mendoza, David 153  
Messter, Otto 150  
Metternich, Klemens Wenzel Lothar von 22  
Meyer, R. Johannes 59  
Meyerbeer, Giacomo 10, 17  
Meyrowitz, Selmar 26  
Michel, Johann 109, 111, 113  
Mieses, Carl 203  
Milhaud, Darius 22, 199  
Millöcker, Karl 15, 26, 28, 78, 86, 88, 110, 119, 151, 163, 166  
Milowitsch, Cordy 83  
Mnlik, Walter 79  
Moderner Musikverlag Karl Koehler (Verlag) 107  
Monson, Karen 23  
Morgan, Paul 39  
Morley, Sheridan 37  
Moser, Hans 165  
Mosse-Verlagsgruppe 107  
Mozart, Wolfgang Amadeus 11, 27, 192, 198  
Müller, Bernhard 80  
Müller, Hans 210  
Müller, Jan Rolf 207  
Müller, Joh. 125  
Mungo 204  
Musil, Robert 221  
Napoleon III. 78  
Nedbal, Oscar 77, 203  
Neher, Caspar 161  
Neher, Carola 161  
Nelson, Rudolf 63, 203  
Neruda, Oskar 112  
Nestroy 212  
Nick, Edmund 82, 84, 198  
Niese, Hansi 151  
Nietzsche, Friedrich 215  
Niklew, Christiane 183  
Noack, Johannes 118  
Noack-Ihlenfeld, Paul 130-131  
Novotna, Jarmila 140, 165  
Offenbach, Jacques 10, 17, 19-20, 49, 77-79, 81-82, 119, 163, 200-201, 203, 209  
Ohnét, George 175  
Okrassa, Nina 203  
Ondra, Anny 160  
Oswald, Richard 151, 154, 160, 164  
Pabst, G. W. 161  
Pacher, Maurus 42, 45  
Pallenberg, Max 36  
Paschki, Hans 100  
Paulik, Anton 132, 190  
Pawlow 210  
Pepöck, August 80, 82, 84, 88  
Perojo, Benito 156  
Peschina, Helmut 133, 135, 142

SchallerW 2007: Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst und „Entartung“. Beiträge einer Tagung der Staatsoperette Dresden, Wolfgang Schaller (Hg.), Berlin: Metropol, 2007.

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Peters, C. F. (Verlag) 107, 108  
Petersz 143  
Petzold 102  
Pfeffer Max (Verlag) 107  
Pfeiffer, Max 166  
Pflicht, Stephan 193  
Picha, Hermann 29  
Picker, Henry 97  
Piscator, Erwin 20  
Platon 209  
Ploberger, Herbert 166  
Polgar, Alfred 135  
Pommer, Erich 72, 156, 160  
Popper, David 41  
Porter, Cole 57, 160, 170, 199  
Posse 126  
Potter, Pamela M. 115  
Powell, Eleanor 148  
Prandhofer, Franz 95  
Prawy, Marcel 184, 187-188, 190-194  
Preger, Miksa 47  
Preminger, Otto 52  
Pressburger, Arnold 164  
Pressler, Gertraud 135  
Prieberg, Fred K. 94, 203-205  
Printemps, Yvonne 168  
Prokofjew, Sergej 27  
Provence, Suzanne 48  
Puccini, Giacomo 53  
Quatlinger, Helmut 227  
Quedenfeld, Gustav 88  
Raabe, Max 133  
Raabe, Peter 203  
Rabinowitsch, Gregor 164  
Raddatz, Carl 122  
Radeke, Winfried 207  
Rahter (Verlag) 109  
Raining, Walter 192  
Rapé, Ernő 155  
Rauschen, Hans 103  
Raye, Martha 148  
Raymond, Fred 52, 54, 80-81, 84, 87-89, 95, 115, 123  
Rebner, Arthur 42  
Reichel, Peter 130  
Reichert, Heinz 94, 96  
Reichmann, Max 157, 158  
Reinhardt, Max 52, 64, 113, 202  
Reisch, Walter 159  
Ress, Sabine 167  
Rethy, Esther 132  
Richartz, W. 126  
Rideamus 78  
Riebe, Karl 99, 102  
Riedel, Deborah 206  
Riethmüller, Albrecht 114  
Riptow, Paul 131  
Riquette 48  
Ritter von Epp, Franz Xaver 103  
Rixner, J. 125  
Rock, Christa Maria 109  
Rodgers 160  
Rodgers, Richard 170  
Rödl 142  
Roehrig, Walter 164  
Rökk, Marika 98, 110, 121, 123, 127, 142, 148, 163, 166-167  
Romberg, Sigmund 159, 168  
Rondo (Verlag) 107  
Rosati 126  
Rosen, Willi 63, 203  
Rosenberg, Alfred 94, 95  
Rösing, Helmut 114  
Roswaenge, Helge 125  
Rothenberger, Anneliese 11, 121, 125  
Rotter, Alfred 26, 28, 47, 51, 171, 202  
Rotter, Fritz 10, 26, 28, 47, 51, 171, 202  
Rubiner 23  
Rühmann, Heinz 65, 117, 165  
Rutkay 176  
Salmhofer, Franz 190  
Saltenburg 171  
Salter, Hans 186  
Sauter-Sarto, Otto 85  
Savoir, Alfred 53  
Schaller, Wolfgang 8  
Schanzer, Rudolf 29, 35  
Schaub, Julius 103  
Schauer, Richard 107, 112  
Schiffer, Adolf 41  
Schiffer, Marcellus 22, 49  
Schiller, Friedrich 97  
Schiller, Willy 167  
Schilling, Max von 27, 94  
Schirrmann, Alexander 151  
Schlösser, Rainer 14, 15  
Schlosze, H. 83  
Schlötter, Roswitha 94

SchallerW 2007: Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst und „Entartung“. Beiträge einer Tagung der Staatsoperette Dresden, Wolfgang Schaller (Hg.), Berlin: Metropol, 2007.

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Schlüter, Marguerite 102  
Schmeling, Max 122  
Schmidseder, Ludwig 84, 125  
Schmidt, Josef 10  
Schmidt-Boelcke, Werner 63  
Schmidt-Gentner, Willi 63  
Schmidt-Schwarzenberg 112  
Schneider, Magda 126  
Schneidereit, Otto 26, 28, 35, 200  
Schnell, G. H. 85  
Schneyder, Werner 40  
Schnitzler, Arthur 225  
Schobert 142  
Schock, Rudolf 125  
Schönberg, Arnold 20-21, 95  
Schönberg, Gertrude 20  
Schöpf, Ingeborg 60  
Schrader, Hugo 90  
Schröder, Edmund 131  
Schröder, Felix 124  
Schröder, Friedrich 84, 88, 128, 129  
Schröder, Kurt 126  
Schubert, Franz 155, 163  
Schulenburg, H. 126  
Schulhoff, Erwin 199  
Schultze, Norbert 126-127, 205  
Schulz, Franz 72, 158-159  
Schumann, Max 108  
Schündler, Rudolf 83  
Schuschnigg, Kurt 229  
Schütte 90  
Schützendorf, Leo 26-27  
Schwabach, Kurt 20  
Schwede-Coburg 103  
Schwenn, Günther 88, 129  
Seegers, Rosl 124, 125  
Semrau, Eugen 179, 184, 186, 189, 192, 194  
Serrano, Rosita 118, 123  
Shubert 170-171  
Sieber, Josef 117  
Siebert, Ludwig 103  
Sikorski, Hans 108, 110-112  
Simon, Mose 90  
Simrock (Verlag) 109  
Sirius (Verlag) 107  
Sledamowsky 150  
Smetana, Bedřich 110  
Sobotka, Franz 107  
Söhnker, Hans 164  
Sollar, Fabien 19  
Spalinger, Lisl 103  
Speer, Albert 96, 103  
Spieß, Daisy 103  
Spietter, Carla 83  
Spoliansky, Mischa 22, 32, 49, 63, 203, 207  
Stahl, Jäckel 103  
Stammer, Werner 103  
Stange, Hermann 131  
Starhemberg, Ernst Rüdiger 229  
Stärk, Willy 171  
Stassar, Willi Tom 131  
Steffan, Ernst 28  
Stein, Leon 94, 95  
Steinbach, Peter 58  
Steinberg, Wilhelm 21  
Steinecke, Wolfgang 203  
Steiner, Fritz 40, 47, 54  
Steiner, Willy 124-126  
Steinhoff, Hans 152  
Steinweis, Alan E. 107  
Stengel, Theo 35  
Stephan, Rudolf 198  
Stern, Carola 35  
Stern, Walter 80  
Stolz, Einzi 179, 182, 184, 191-195, 197  
Stolz, Robert 10, 42, 63, 72, 110, 133, 159, 174, 179-182, 184-186, 189-197, 203, 215-216, 218-219, 229  
Storm, Otto 54  
Straus, Oscar 10, 15, 35, 40, 50, 77, 79, 89, 155, 160, 163, 168, 180, 196, 203, 215  
Strauß, Johann 10-11, 29, 33, 50, 77-78, 88, 103, 110, 119, 150-151, 154-155, 163, 166, 180-182, 186-189, 193, 195-196, 200, 209  
Strauss, Richard 50, 94, 115, 117, 204  
Strawinsky, Igor 19, 50, 199  
Strecker, Heinrich 82, 84, 88, 125  
Stroheim, Erich von 153  
Stuckenschmidt, Hans Heinz 21  
Sullivan, Arthur 77, 82, 86, 178, 203  
Suppé, Franz von 15, 77-78, 88, 110, 119, 163, 167, 188  
Sutherland, Joan 206  
Szilagy, Laszlo 54  
Szirmai, Albert 45, 78



SchallerW 2007: Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst und „Entartung“. Beiträge einer Tagung der Staatsoperette Dresden, Wolfgang Schaller (Hg.), Berlin: Metropol, 2007.

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

- Tanaka, Michiko 54  
Tauber, Richard 10, 28, 32-33, 44, 92-93, 99, 125, 140, 157-158, 203  
Thalia (Verlag) 107  
Theodoridis, Christian 60  
Thiele, Wilhelm 63, 67, 72-73, 152  
Toeman, Richard 109, 111, 113  
Tokumbet, Nina 85  
Toller, Ernst 64  
Tosti 126  
Traubner, Richard 147, 207  
Trautwein, Wolfgang 61  
Treumann, Louis 47, 101  
Tucholsky, Kurt 64, 215  
Tukur, Ulrich 130  
Ullstein (Verlag) 107  
Ulrich, Clarissa 191  
Ulrich, Ludwig H. 192  
Ulrich, Yvonne Louise 191  
Universal Edition (Verlag) 107  
Valente, Caterina 169  
van D., Dr., R. 58  
Van den Straaten, Raymond 145  
Varnel, Marcel 28  
Veidt, Conrad 151, 154  
Verdi, Guisepepe 27, 30  
Vetterling, Arno 84, 88  
Victoria, Queen 161  
Völker, Franz 132  
Völmecke, Jens-Uwe 26  
Vonsien, Karl F. 80  
Wagner, Adolf 103  
Wagner, Richard 30, 82, 115, 150, 161, 192  
Wagner-Trenkwitz, Christoph 188  
Waldmüller, Lizzi 40, 47, 160  
Wallace, Edgar 139  
Wallburg, Otto 165  
Walter, Bruno 187  
Wassermann, Walter 166  
Weber, Carl Maria von 198  
Weber, Horst 117  
Wediz, Hans 131  
Weigel, Hans 40, 54-55, 179  
Weigel, Heinzkarl 124  
Weill, Kurt 22, 27, 161, 199  
Weinberger, Josef (Verlag) 104-105, 108-111, 113-114  
Weinberger, Katharina 109, 111-112, 114  
Weinberger, Margerethe 109, 111-112, 114  
Weingartner, Felix 64  
Weisenborn, Günter 204  
Welisch, Ernst 29, 35  
Wellin, Arthur 152  
Welly, Lilly 47, 49  
Werau, R. V. 136, 137  
Werner, Ilse 122-123  
Wesly, Hermann 107  
Weth, Lore 131  
Whiteman, Paul 44  
Wicke, Peter 114, 122-123  
Wiedöft, Rudi 125  
Wiener Operetten Verlag (Verlag) 107  
Wiener, Hugo 139, 142  
Wildauer, Monica 202  
Wilde, Oscar 209  
Willemetz, Albert 19  
Willner, Dr. 94-95  
Winkler, G. 125  
Winkler, Max 104, 108, 110-111  
Winter, Hugo 91  
Winterberg, Robert 203  
Winterfeld, David 225  
Winterfeld, Max (s. Gilberts, Jean)  
Winzenried, Dr. 58  
Wohlbrück, Adolf 162  
Wolf, Franz 131  
Wolf-Ferrari, Ermanno 110  
Woodhouse, P. 171  
Worbs, Hans Christoph 128  
Wulf, Joseph 92, 97, 204  
Würz, Anneliese 131  
Wüst, Ida 166  
Yvain, Maurice 18, 48, 77  
Zagrosek, Lothar 206  
Zeiz, Augst Hermann (s. Georg Fraser) 106  
Zell 167  
Zeller, Carl 15, 88, 110  
Zeller, Wolfgang 90  
Zelnik, Friedrich 154  
Zerkovitz, Béla 42  
Ziegler, Hans Severus 79, 94, 201-203  
Ziehrer, Carl 110, 151  
Zimmerman, Reiner 17  
Zimmermann, Wilhelm (Verlag) 107  
Zola, Émile 52  
Zuckmayer, Carl 224

SchallerW 2007: Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst und „Entartung“. Beiträge einer Tagung der Staatsoperette Dresden, Wolfgang Schaller (Hg.), Berlin: Metropol, 2007.

Das Register wurde von Albina Gross im Rahmen des „Lexikons verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit“ (<http://www.lexm.uni-hamburg.de>) erstellt.

Zumpe 125

Zweig, Arnold 18

Zweig, Stefan 216