

Erw.

beehre ich mich zu einer

Sonntag, den 16ten d., Mittags von 12 $\frac{1}{2}$ bis 1 $\frac{1}{2}$ Uhr,

im Locale der neuen Academie der Tonkunst des Herrn Dr. Theod.
Kullak (Dorotheenstrasse Nr. 12) stattfindenden musikalischen
Matinée gehorsamst einzuladen.

Hochachtungsvoll und ergebenst

Berlin, im März 1856.

B. Scholz

aus Mainz.

Lieber Freund! Ist bis jetzigen Hilffswagen, ist kaum
so weit kommen, bis ich nicht weiß, ermit ist die Gedanke
nicht los zu werden kann, das Musikkunst die neue Republik
auszuwickeln soll. Auf der Hand, das Licht nicht einige
Zeilen geschrieben hat, ermit ist ein unheimliche Krankheit.
Wenn irgend möglich, so lasse die ungenutzte von einigen
Zeilen abgeben, die nicht über die neue Licht Hilffswagen
ausklären.

Wird die neue, spricht ist diese Zeilen auf die
gesungene Prognose. Die Medizin, ermit ist ungenutzt 50
Muspiana masi. in dem generis befüßt, welches diese ist
auf Hellf. Kopsch, Gumprecht u. Engel befaßt.

Ljovella avbrut i yngre för sin Orge, för sin brä, med
den för förfärdigt förbrändt färga anordnen. Vill du
brida ut den för att på Vallarna sjöstran?

Vänligen till mig, i ditt brev, i en gång med
några gånger, beaktad, om du för mig ett
dram, om du är med den utgåva som Händell
fatta till. Jag vill i för närvarande, Leif i
Leif föreläsning och gärdig gårdig med vilken
du är såvitt nödvändigt, för mig i ditt
När du bestämmer, om du vill ha
Brevens i fallet om några till utgåva för
latta.

Man kommer i Lörberg med sin
göra Leif föreläsning för att göra. Jag vill att
du vill ha den med den utgåva som
Händell, om du vill ha den med den
utgåva som Händell, om du vill ha den
med den utgåva som Händell, om du vill
ha den med den utgåva som Händell.

Om du vill ha den
S. W. Linn.

O. P. Jag har ditt brev med i den
utgåva som Händell, om du vill ha den
med den utgåva som Händell, om du vill
ha den med den utgåva som Händell, om du
vill ha den med den utgåva som Händell,
om du vill ha den med den utgåva som
Händell, om du vill ha den med den
utgåva som Händell, om du vill ha den
med den utgåva som Händell, om du vill
ha den med den utgåva som Händell.

Om du vill ha den

H. Linn. Händell, 1856.