

27. 7. 96. Düsseldorf.

Josephus für Doctor.

Geschlossen die uns die davon in  
Kontexten zu folgen, dass der städtische  
Musikverein für selbst am 3. Decemb.  
Händel's "Deborah" aufzuführen be-  
absichtigt. Es wäre uns in solchen Grade  
erfreulich, wenn wir bei dieser Auf-  
führung den Sieg der bedeutungs-  
vollen Meiner Händel Aufführungen  
gegebenen Beispiel folgen könnten  
und die Wirkung unserer Hofmann und  
du von Ihnen ausgehenden Freu-  
digen zu verhoffen.

Ich halte es für meine Pflicht bei  
dieser Anfrage Sie von mir aus zu  
jeden Fall Stellung zur Sache nicht  
in Unkenntnis zu lassen, da dies  
ja für eine entsprechende Antwort  
ob die ungenannten Ansuchen willfährig  
können oder nicht, von Bedeutung sein  
könnte.

Ich stelle obendrein, dass ich von der  
Meiner Auffassung, was der Haupt-  
inhalt des Original (in italienischer  
Sprache der Kaiserproklamation und ferner  
die Richtung der Ambalio) an-  
langt, die ferner gewonnen haben,  
dass dasselbe sich als ein Original

ausstellt und allen seinen übrigen  
Ausstellungen vorzuziehen ist, indem  
auf die dringliche Empfehlung und  
Erklärung aller signifikantesten  
der Handelshauspersonifikationen zur  
Beförderung kommen, während dieselben  
sonst von einem modernen Ansehen  
Stellung verdient würden. Ich erwünsche es  
zweifelhaft nicht auf Details eingehen.  
Für gewisse Republik und Kaiser  
wird es sich in der Erwartung der Re-  
aktion. Auf die Punkte ist ein Patent  
zum kaiserlichen und des gewiss auf  
Erfolg zu erwarten, das unbedingt  
angenommen werden muss.

Die gesungene Variation der Arie bei  
Rezeptionen vorwärts ist zu ordnen,  
kann aber mit dieser Frage, um einen  
Punkt, wo unser Journal bezüglich der  
Möglichkeit und Ausdehnung des  
Fortschritts aller Gesangsstile, wie das  
in Mainz uns zum ersten Mal gegeben  
wurde, aufzuweisen. Mit der Fortschrittung  
zur Fortschrittung aller dieser, Ordnung (wie  
die Kunst auch zu begründen) entspricht uns  
den individuellen Fähigkeiten der Kunst.  
Firmen hier und vor gewöhnlich und  
die Fortschritt der individuellen Fortschritt  
den Rückgang gegenüber auf Fortschritt  
und Gedulde, die den Aufstieg zu erfahren  
sich in der Fortschrittigen Art für die  
treffende Melodie und den Ausdruck zu sein.

Städtischer Musikverein, Düsseldorf.

Sehr geehrte Herr Herr, die Gesetze sind,  
dass jede einfache melodische Verbindung  
unverändert wird, und wieder für  
langere di voci semplici e doppie  
zum freien Belieben der Sänger ein-  
geführt werden, gegen die Frau Caccini  
geübt fort? Wenn auf die gegen so  
halten werden kann, dass die meisten  
Einsparungen sehr warm und  
das natürlich abwechselnd frucht, wie  
durch Rumpf und Gespenst in der  
Führung und Befriedigung solcher Passagen  
vom Sänger verlangt werden kann, so  
ist das für die Sänger keine Riesengroß  
und möglich, so die Prof: das ist erlaubt,  
man weiß, und das in Noten aufge.

Zeigst Original fast doch wenig.  
sprach für sich "meine" Ausdrucksform  
des künftigen, für zu sein; was denn  
also das wenig beifolgt?

Manne gewisse Bedingungen stabiler  
Acht manne und so nicht zu sein  
du, und man den Ausdruck des Man-  
ner manne, liegt nicht in der Form.  
früher zu immerwährenden Ausdrucks-  
form abrup eines Satzes zur Kenntnis?  
Ist das man, auch kann man wenig  
eigentlich unvollständig geglaubt  
man erfinden?

Ihr Vater ist, sehr wohl von  
Doctor, manne Zusätz, wie ist die Aus-  
drucksform und in der Form

erschaffen und nicht notwendig gleich.  
Ist sollte aber dennoch zu sein die  
nicht die manne Bestimmung der  
für alle übrigen Ausdruck der Hände:  
Ihre Kunst so außerordentlich wichtige  
und wichtige Bestimmung eines  
sicheren Wiederzats des selben und  
sollte man die die Fülle und Menge  
an die manne, ob und wie man zu man-  
nen Deborat. Ausdrucksform in der Ge-  
sellschaft manne Bestimmung und Bestimmung  
gelangen können. Ist das manne  
triviale von manne oder von Peter Bieda-  
manne zu zeigen; können manne Orgel.  
und manne Bestimmung manne Bestimmung  
erhalten? Zugleich der Voli. man manne

ich an Frau Herzog, Frau Crämer, Frau  
Menschert, Dierich u. Seben.

Ich habe mit großer Begeisterung  
Ihre freundliche Aufforderung  
entgegen und bitte die freundliche  
Analogie meines Aussichtes zu der  
wichtigen Sache als auch regstere Sie  
Anspruch für die ganze Sache entgegen,  
wollend entgegen zu kommen.

In vorzüglicher Geduldigung  
ich alle

Ihre ergebene

Walter.

Städtischer Musikverein, Düsseldorf.

---

Lehrer

Dr. Friedrich Chrysander

Bergedorf bei

Hamburg.

---



Wunder: Hässlicher Musikdirector

Professor Jac. Butts.

Uhrenstrasse 17.

Düsseldorf.

