

L. 9/2/64.

Uf.

Ich bin Ihnen dankbar für die Antwort die ich ganz gestern
ab erhalten mit einem sehr angenehmen Inhalt, und
den ich sehr hoch achte. da die derzeitigen Verhältnisse, so
leite ich die folgenden Vermittelungsanträge zu berücksichtigen:
Ebenfalls bin, wenn solche in den nächsten Tagen abgemittelt
werden könnten = der Vögel Kongress; = ich aber, zu offiziellen
Antrag: erst ist die ausstellung, erst ist die Wahl —

- 1. erst ist die ausstellung
- 2. erst ist die Wahl,
- 3. erst ist die ausstellung Kongress
- 4. erst ist die Wahl

Es empfiehlt mir der Herr S. A. und S. N. G. die
Kongress.

Da mir jedoch kein Antrag: erst ist die ausstellung Wahl Kongress
wichtig erscheint, sondern erst ist die ausstellung Wahl Kongress
zu wählen die ausstellung Wahl Kongress, erst ist die ausstellung Wahl Kongress.

- 1. erst ist die ausstellung Wahl Kongress —
- 2. erst ist die ausstellung Wahl Kongress —

Siehe auch die ausstellung Wahl Kongress ausstellung Wahl Kongress
die ausstellung Wahl Kongress, erst ist die ausstellung Wahl Kongress

allein. Nicht Anwesende sind wohl Blätter
gehört.

Die Leipziger Bewegung des Jahres 1817.
wenn wir nicht das Wort, wir wollten auch
Licht in die Provinz, die wir wissen, dass wir nicht
sind. Die Provinz ist eine Sache, die nicht
auf die Forderungen der Provinz, wenn die Provinz nicht
ist.

Wollt man ein unpartheiliges Urtheil über die
Verhältnisse der Provinz? Die Provinz ist
die Provinz, die wir nicht wissen, dass wir nicht
ist.

Und die Provinz ist ein unpartheiliges Urtheil
über die Provinz, die wir nicht wissen, dass wir nicht
ist.

Die Provinz ist ein unpartheiliges Urtheil
über die Provinz, die wir nicht wissen, dass wir nicht
ist.

Der Herr Herr ist ein unpartheiliges Urtheil
über die Provinz, die wir nicht wissen, dass wir nicht
ist.

+ eine
Companion

Die Provinz ist ein unpartheiliges Urtheil
über die Provinz, die wir nicht wissen, dass wir nicht
ist.

Prototype (New) also brief

Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Second section of faint handwritten text, continuing from the previous section.

Third section of faint handwritten text, appearing as bleed-through.

Final section of faint handwritten text at the bottom of the page.