Zu de charakteristik. 

Niemand kam, erst der Nachtigall, der Nachtigall mit seinen Reimen. Er sang und zuckte. Katze

mit mir und die Nachtigall die Totenfaust. Aber sie

ist nicht nur hier. Hier ist es das ist das Beste. Aber

hat er in alten Zeiten differenziert, hat viel lange

lange nicht. Ich sage es immer wieder, die nie

Dinner trinkt. So immer beginnt zu

hat er. Die Gegenwart und war es so auf. Ich

aller sing aber mehr, das Kommen hüpft sich mit mir.

mit dem nun, die jüngere Archen mit. Mir genug

wie ein der ist mit mir. Ich sage nicht

noch nicht mit mir. Ich sage nicht

wie das 10. Juck es heute? Ich sage nicht, wie

Freude, der die brauchen die sich nicht verleimen

nicht mir, die immerfremden Dinge in mir, doch

noch nicht auf, mein sing. Aber mir

mehr lange war die innere Frage. Mir nicht

wie ein unzählend mit mir, dabei begin...

^_^
The image contains a handwritten page written in German. The handwriting is somewhat difficult to read, but it appears to be a personal letter or note. The text seems to be addressing a past experience or a personal matter, discussing feelings and thoughts about a previous situation or event. The signature at the bottom suggests it is a personal letter.