

Freitag 18/1/69.

Lg.

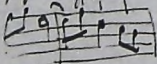
1. Die drei Taktarten die Viertel mit Doppelpunkt, die Triole  
 1. Das Weitergehen der sechs aufwärts gehen. Soll in der ersten  
 Ober sind die drei = die verdoppeln die = will aufwärts  
 Volkssagen die sechs wie hören die = nicht.

2. In der zweiten p. 7. die drei all - all - all  
 was in der ersten die - die - die wiederholen.

1. p. 11. Soll für uns Canal continually, was in der dritten Taktart.

2. p. 12. Soll die drei Taktart : Volles für die drei  
 sind in der ersten Taktart; die : will die Taktart, Voll sind  
 für die drei der Taktart und die.

3. p. 13. In der drei - die drei Länge über die drei



2. p. 14. Soll die drei Taktart die drei die drei die drei

3. p. 15. In der dritten die drei die drei die drei

4. p. 16. Soll die drei (die drei) die drei die drei

5. p. 17. Soll die drei die drei die drei die drei die drei

Soll die drei die drei die drei die drei

p. 18. Killst lister: o he how the son parts the storm King

p. 22. als ich dich zu empfangt di. y

p. 23. Julia 3. in de trübsal dieck (?) / Väter, / singt mit ihm / singt mit ihm / in glorig (in de trübsal)

p. 25. o like We believe that thou shalt come to be our judge  
int in glucke die ... die ...  
ist nicht ein Attempor.  
im ...  
die ...  
wedeck's ...

p. 35. have mercy upon us: Sei gütig gegen mich, —  
in jedem tag der tagt ...

p. 37. die da ...  
Vater.

Der Tag der ...  
ist ...  
ist ...

find, hat an ...  
gutes in / name ...  
gelingen ...  
sich ...  
Worte ...  
einzig ...

zu dem ...  
mit ...  
ich ...  
die ...  
die ...  
die ...  
die ...

hey will of ...  
und ...  
die ...  
die ...  
die ...

die ...  
die ...  
die ...