

B 11/4 71

Wiederum

Wiederum

Wiederum

Wiederum

Wiederum

Wiederum

Ich wollte Klade,
noch und dem Geist, es war 9, in 15 Lott
Harter auf 1/2

Wiederum

Wiederum

Wiederum

Wiederum

Wiederum

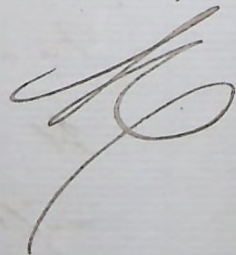
Wiederum

der Liebesbund, der die
Menschen...

Mein Cousin wird...
Abend...
Eigenschaften.

Der...
vom 24/70...
bis die...
auf...

Freunde...



Das Libretto der...
sich ab...

Einmal, meinster...
das ist...
eine...
man...
Ihre...
Es...
fina...
sünder...
das...
In...
einer...
gern...
Ehre...
für...
gelingt...
moch...
die...
spät...
bist...
am...
ge...
min...
das...
ge...
afun...

Was ich Ihnen über das Theater sagen war mir
 in der letzten Zeit bei der neuen Oper von Kasper & Gey
 in der Stadt zu Herman Grimm in Paris, eine unfrucht-
 bare Arbeit zu lesen. Der tüchtigste Dilettant macht sich auf
 bei seiner Gegenwart sogar Götter, Kasper, Böhler (für mich
 bekannt). Die neue die große gutriebene Mainz Glück,
 vornehmlich das deutsche vollen Orchester. Mittel sogar die
 wichtige Judendin ~~in der Stadt~~ Glück; dem Böhler und der
 großen Einseitigkeit zu geben. ~~Wann wird Mainz vor~~
~~Wann wird Mainz vor~~ - Ein unvollständiges Bild der Länder-Geschichte
 des uns gibt, hat mich zu erfahren (obwohl ich ja
 mit Mühe die Fähigkeit habe die einzelnen Stücke
 zu mit dem Hauptland zu verstehen) ist was mir mit der
 modernen Oper bleibt. Es ist ~~unmöglich~~ unmöglich bei
 solcher Unvollständigkeit der Arbeit mit dem Haupt-
 die Mühe noch zu verstehen! Gewiss ein Un-
 glück wäre es, wenn man Wagner (den ich ja Originalität
 der Aufführung und geistreichem Inhalt der Orchester-
 Malerei bei aller Mainzerheit nicht absperrt) in
 der neuen Boden gewinn. Diese jetzt flüchtige geist-
 Physiologie, hat schon empfindlicher Gedanken, Kopf
 die meisten einen Tonwerke, und das einzige
 Mittel der Abwehr ist die Herabsetzung der jugendlichen
 Gemüter in die profanen Tonstellungen unserer Zeit
 für die! von Deutschen ~~hat~~ Geist erfüllten fortsetzen
 Mainz der classischen Kunst. Ganz sicher die, von
 einem Gedanken auf Bayreuth fliegen; als sich
 noch lange hinaus ziehen! - Es ist gut auf die letzten
 Schritte zu schauen, die Wagner Aufführung haben. Es
 obwohl unvollständig ist, daß es sich auf die baldige
 der großen Tugend wird.

Was ich Ihnen über das Theater sagen war mir
 in der letzten Zeit bei der neuen Oper von Kasper & Gey
 in der Stadt zu Herman Grimm in Paris, eine unfrucht-
 bare Arbeit zu lesen. Der tüchtigste Dilettant macht sich auf
 bei seiner Gegenwart sogar Götter, Kasper, Böhler (für mich
 bekannt). Die neue die große gutriebene Mainz Glück,
 vornehmlich das deutsche vollen Orchester. Mittel sogar die
 wichtige Judendin ~~in der Stadt~~ Glück; dem Böhler und der
 großen Einseitigkeit zu geben. ~~Wann wird Mainz vor~~
~~Wann wird Mainz vor~~ - Ein unvollständiges Bild der Länder-Geschichte
 des uns gibt, hat mich zu erfahren (obwohl ich ja
 mit Mühe die Fähigkeit habe die einzelnen Stücke
 zu mit dem Hauptland zu verstehen) ist was mir mit der
 modernen Oper bleibt. Es ist ~~unmöglich~~ unmöglich bei
 solcher Unvollständigkeit der Arbeit mit dem Haupt-
 die Mühe noch zu verstehen! Gewiss ein Un-
 glück wäre es, wenn man Wagner (den ich ja Originalität
 der Aufführung und geistreichem Inhalt der Orchester-
 Malerei bei aller Mainzerheit nicht absperrt) in
 der neuen Boden gewinn. Diese jetzt flüchtige geist-
 Physiologie, hat schon empfindlicher Gedanken, Kopf
 die meisten einen Tonwerke, und das einzige
 Mittel der Abwehr ist die Herabsetzung der jugendlichen
 Gemüter in die profanen Tonstellungen unserer Zeit
 für die! von Deutschen ~~hat~~ Geist erfüllten fortsetzen
 Mainz der classischen Kunst. Ganz sicher die, von
 einem Gedanken auf Bayreuth fliegen; als sich
 noch lange hinaus ziehen! - Es ist gut auf die letzten
 Schritte zu schauen, die Wagner Aufführung haben. Es
 obwohl unvollständig ist, daß es sich auf die baldige
 der großen Tugend wird.