

1-27

Hornum

Die Vierteljahrschrift für Musikwissenschaft
wird immer noch wieder aufgenommen, welcher
Zusatz mit der Jahrbücher für Musikalische
"Wissenschaft" gemacht, alsdann in der "Allgemein-
nen musikalischen Zeitung" fortgesetzt worden
ist, somit letztere als Monatschrift abgeändert.
Die Verzeichnisse der Bücher sind über die Verzeich-
nisse des Verlags, lassen jedoch, daß es bei
den immer aufeinander folgenden Verzeichnissen
es sind in der unzureichenden Form leichter
gelingen wird, dieselben zu überwinden und ein lebend-
kräftiges Organ zu schaffen, dessen einziger Zweck sein
soll, der Musikwissenschaft zu dienen. Neben dem eigentlichen mu-
sikalischen Gebiet wird die Vierteljahrschrift auch die
Musikwissenschaft, somit es hauptsächlich ~~ist~~ und zweckmä-
ßig ist, berücksichtigen und den vorliegenden Richtlinien
zu Raum gewähren, sofern die Verzeichnisse dieselben in
Aufeinanderfolgenden eine passende Form geben.

Jedes Jahr wird etwa acht Bogen angesetzt. Selbständige Abhand-
lungen, welche sich in diesen Raum einfügen, Kritiken und Referate
über hervorragende Publikationen sowie ein laufendes bibliographi-
sches Verzeichnis über die gesammte neu erschienene Fachliteratur wer-
den dem Inhalt der Zeitschrift bilden.

Zur Mitwirkung sei jeder eingeladen, dem die Förderung der Mu-
sikwissenschaft am Herzen liegt.

Hindes Ehrenwort.

Philipp Richter.

Guido Adler.