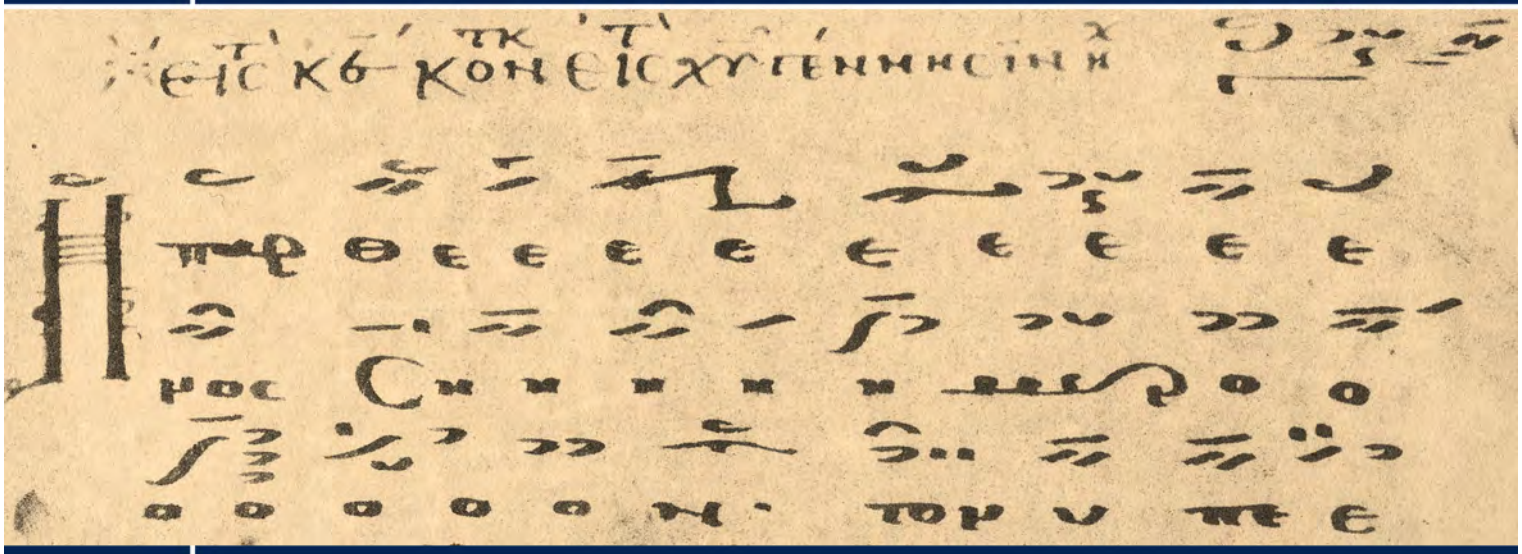
Constantin Floros

# DAS MITTELBYZANTINISCHE KONTAKIENREPERTOIRE

Untersuchungen und kritische Edition
Band III: Die Kontrafakta

Habilitation Hamburg 1961
Erstveröffentlichung Hamburg 2015



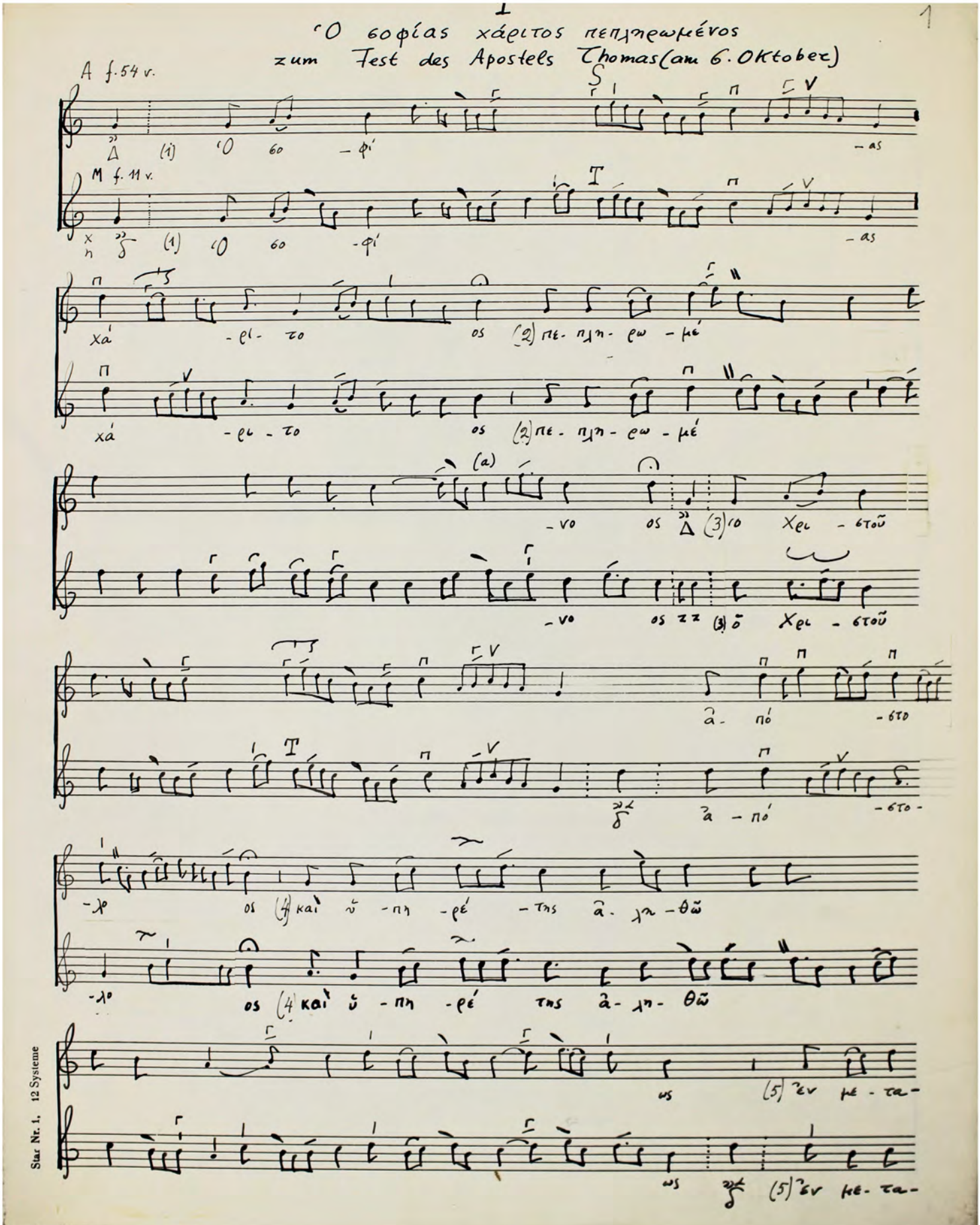
VERZEICHNIS

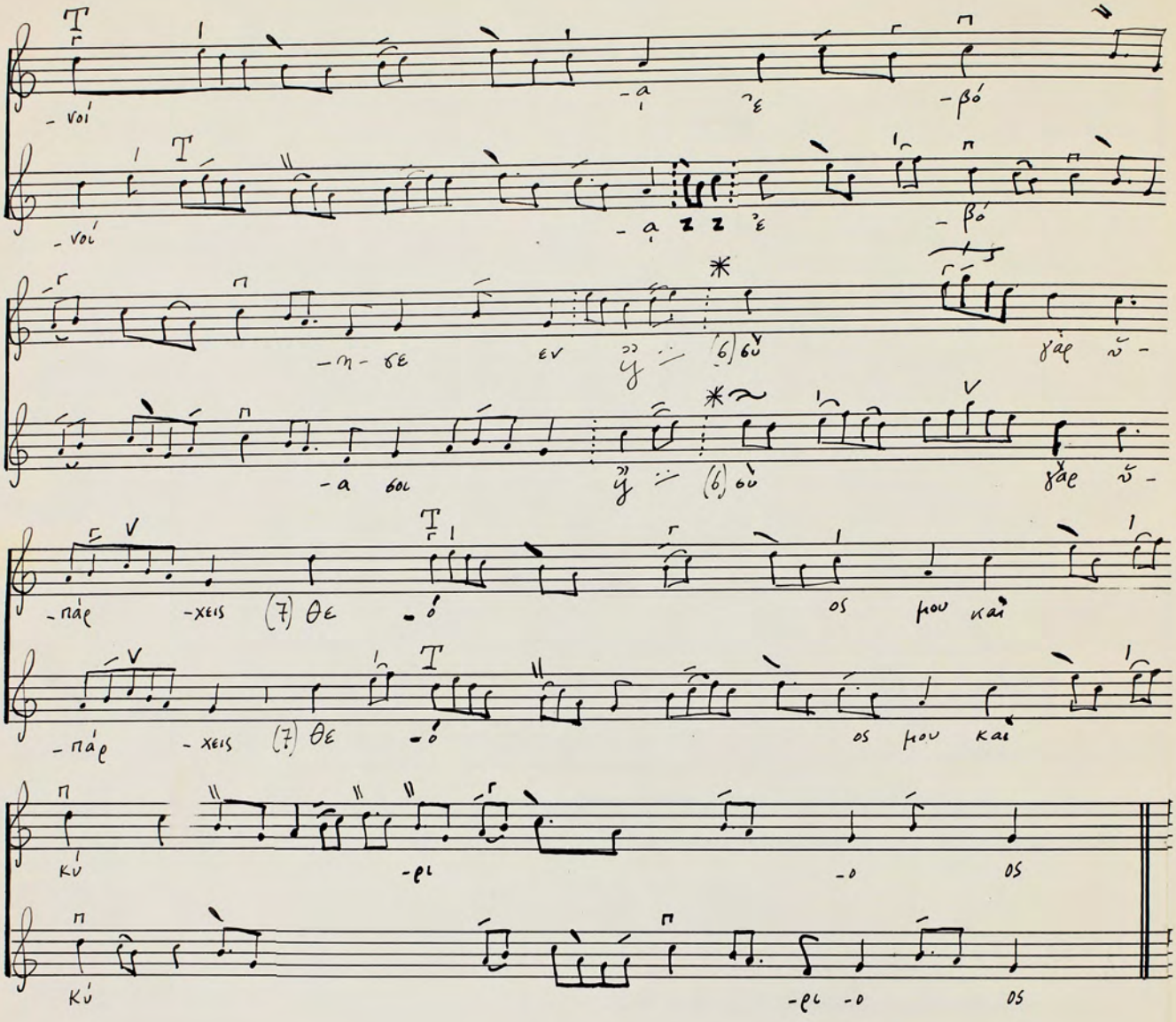
DER K O N T R A F A K T A


I. Ὁ σοφίας χάριτος πεπληρωμένος ..... 1
2. Ἐκ τῶν οὐρανῶν ἐδέξω ..... 9
3. Ὁ μαθητὴς καὶ φίλος σου ..... 19
4. Ὁ καθαρώτατος ναος τοῦ σωτῆρος ..... 25
5. Τὸν τῆς ἀνδρείας ἐπώνυμον ..... 33
6. Ἐν τοῖς μύροις, ἅγιε ..... 39
7. Εὐφραίνου Βηθλεέμ ..... 49
8. Ὁ κλίνας οὐρανούς ..... 53
9. Χορὸς προφητικός ..... 57
IO. Ὤφθης βάσις ἄσειστος ..... 61
II. Ἐν τοῖς ῥείθροις σήμερον ..... 69
I2. Τῷ Θεῷ ἀπὸ μήτρας ..... 73
I3. Θεολόγῳ γλώττῃ σου ..... 77
I4. Ψυχή μου ταπεινή, ἀνάστα ..... 83
I5. Τῆς πατρῴας δόξης σου..... 87
I6. Πᾶσαν στρατιὰν τοῦ κόσμου ..... 93
I7. Ἡ πάντων χαρά ..... 101
I8. Ὁ Ἰακὼβ ὠδύρετο ..... 105
I9. Τὴν ὥραν ψυχὴ τοῦ τέλους ..... 111
20. Ὑπὲρ τὴν πόρνην ἀγαθέ ..... 117
2I. Τὸν ἄρτον λαβών ..... 125
22. Τὴν ἄβυσσον ὁ κλείσας ..... 131
23. Τὴν ψυχήν μου, Κύριε ..... 139
24. Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ..... 145
25. Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς ..... 153
26. Τὸν ἐν πρεσβείαις θερμότατον ..... 161
27. Κωνσταντῖνος σήμερον ..... 165
28. Ἡ στεῖρα σήμερον ..... 171
29. Περιβολὴν πᾶσι πιστοῖς ..... 181
30. Τῷ θείῳ ζήλῳ Χριστοῦ ..... 185
3I. Προγόνων Χριστοῦ ..... 191
32. Ἐξανέστης ὡς θεός ..... 195

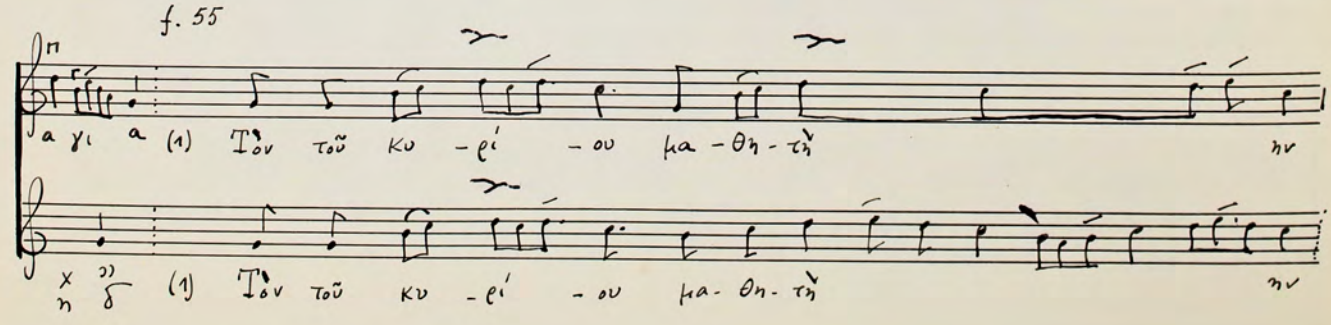
33. Ἀνέστης,σωτήρ, ἐκ τάφου .....119
34. Ἐξανέστης σήμερον ἀπὸ τοῦ τάφου .....203
35. Ὁ σωτὴρ καὶ ῥύστης μου .....209
36. Πρὸς τὸν Ἅδην, σωτήρ μου .....213
37. Τὸν ζωαρχικῇ παλάμῃ .....217
38. Ἐκ τῶν τοῦ Ἅδου πυλῶν .....221
39. Ἐξαναστὰς ἀπο τοῦ μνήματος .....225
40. Τῷ ἀναστάντι σοι Χριστέ .....229
41. Πρεσβεία θερμὴ καὶ τεῖχος .....235
42. Προστασία ἄμαχε τῶν θλιβομένων .....243
43. Τὰ ἄνω ζητῶν τῶν κάτω καταφρονήσας .....255
44. Φαεινὸς ὡς ἥλιος .....259

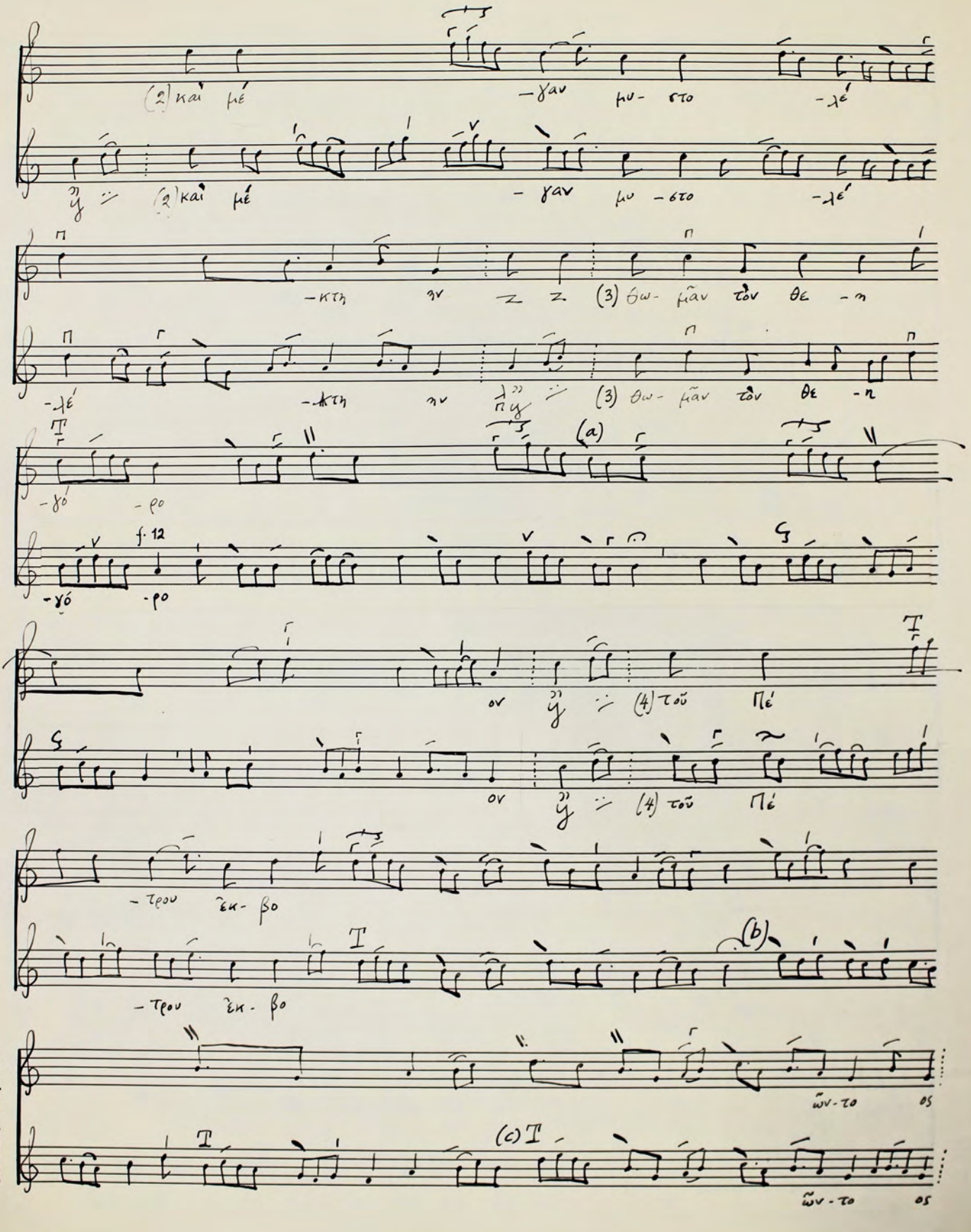
# Ὁ σοφίας χάριτος πεπληρωμένος
## zum Fest des Apostels Thomas (am 6. Oktober)

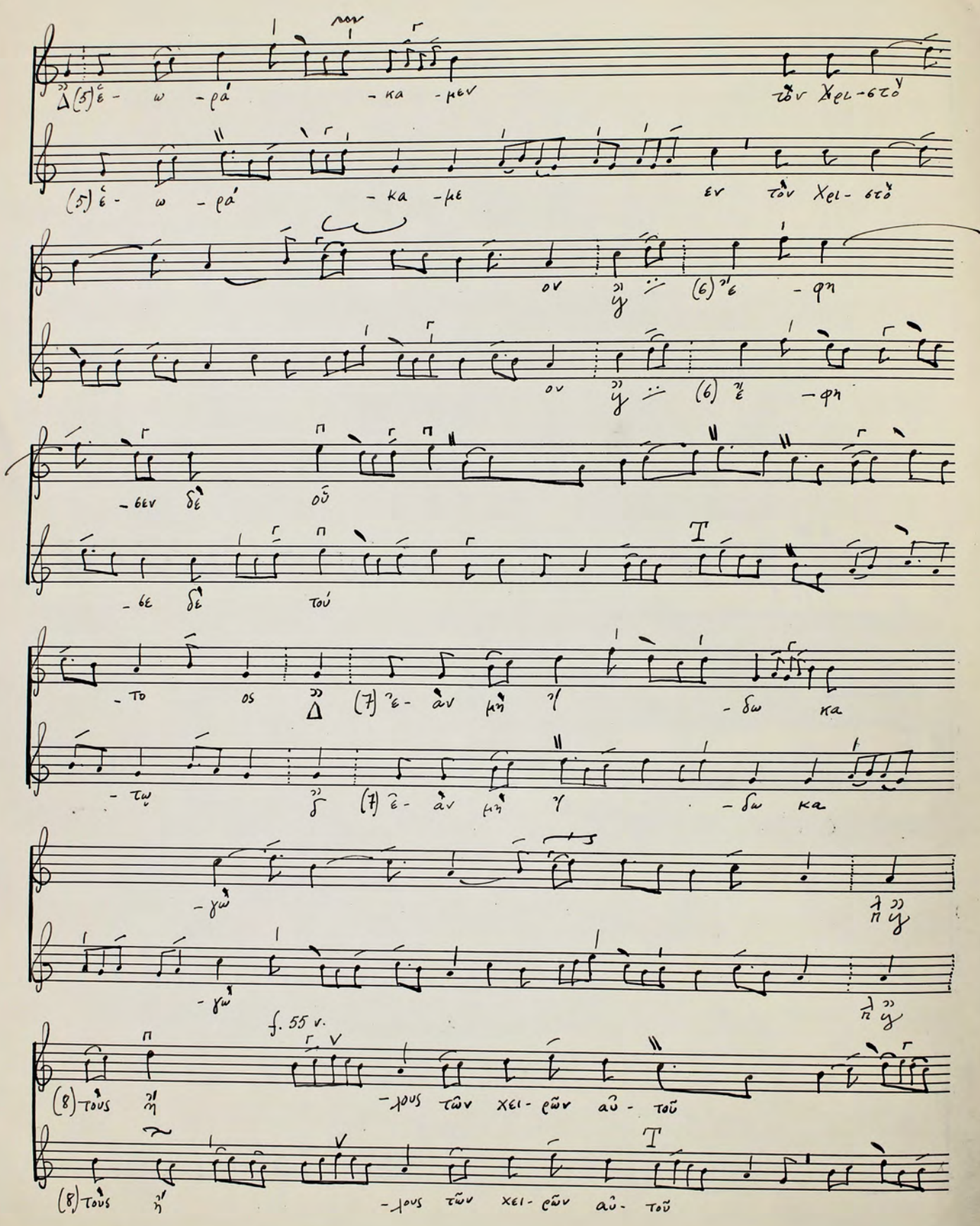


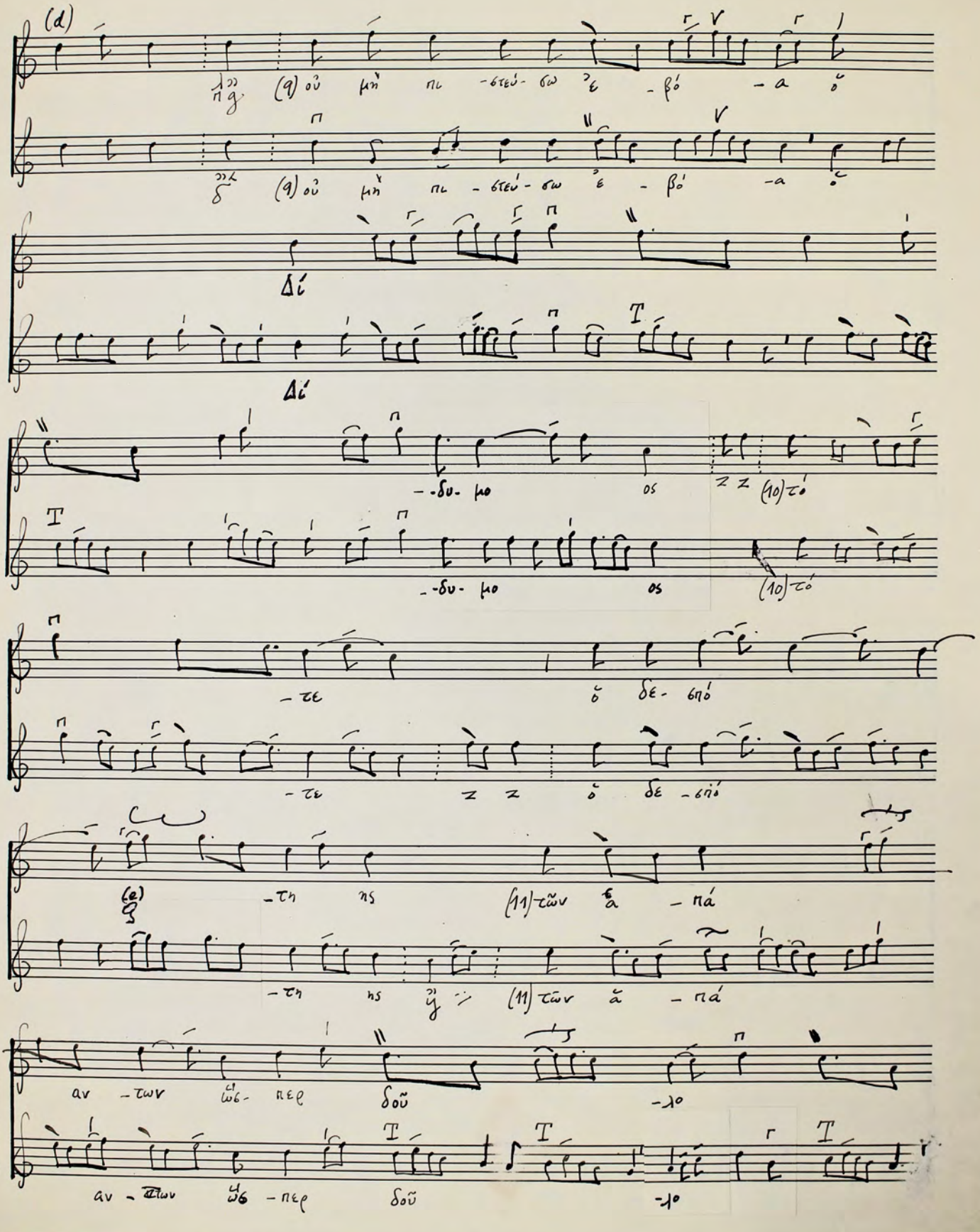


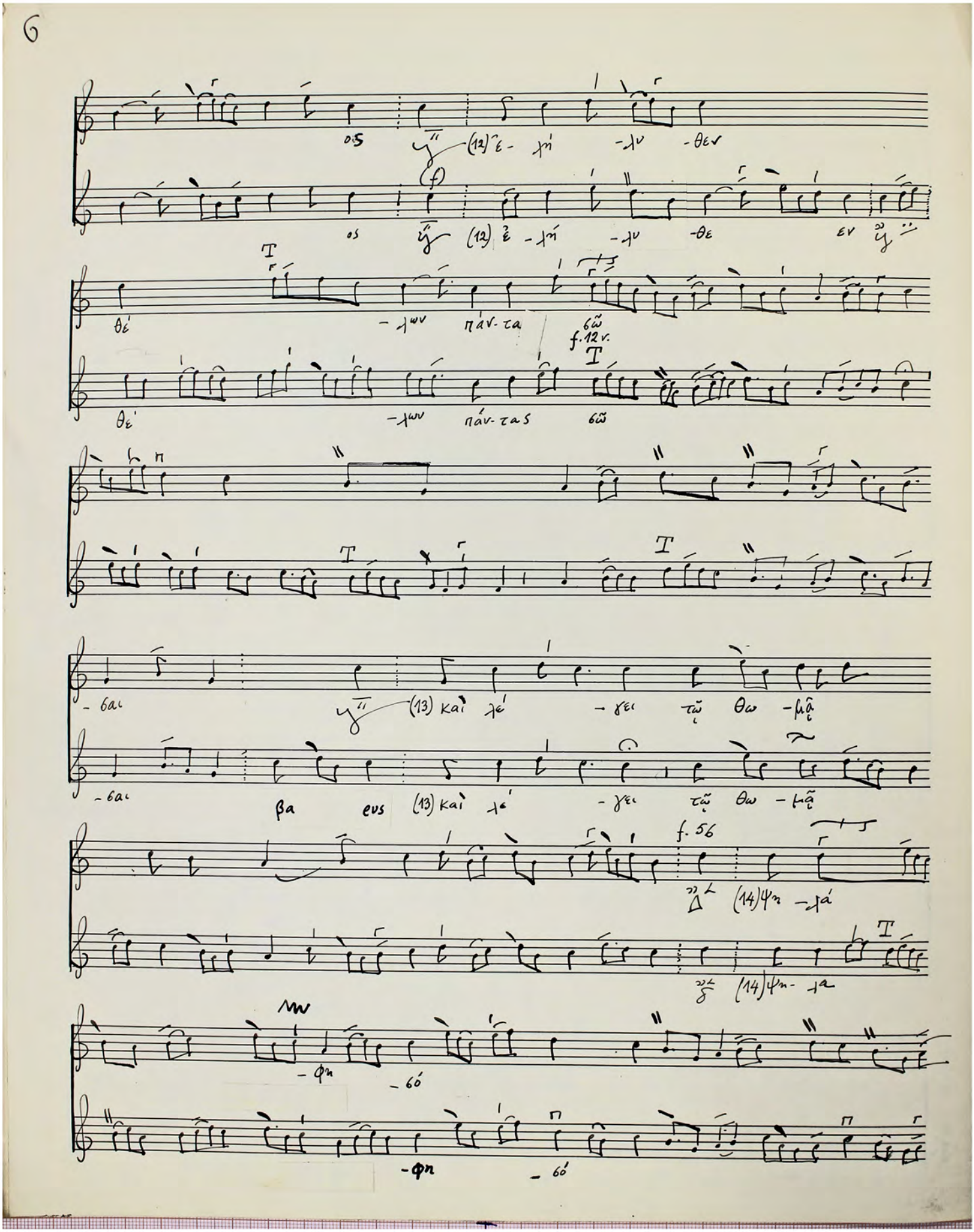
## ΟΙΚΟΣ

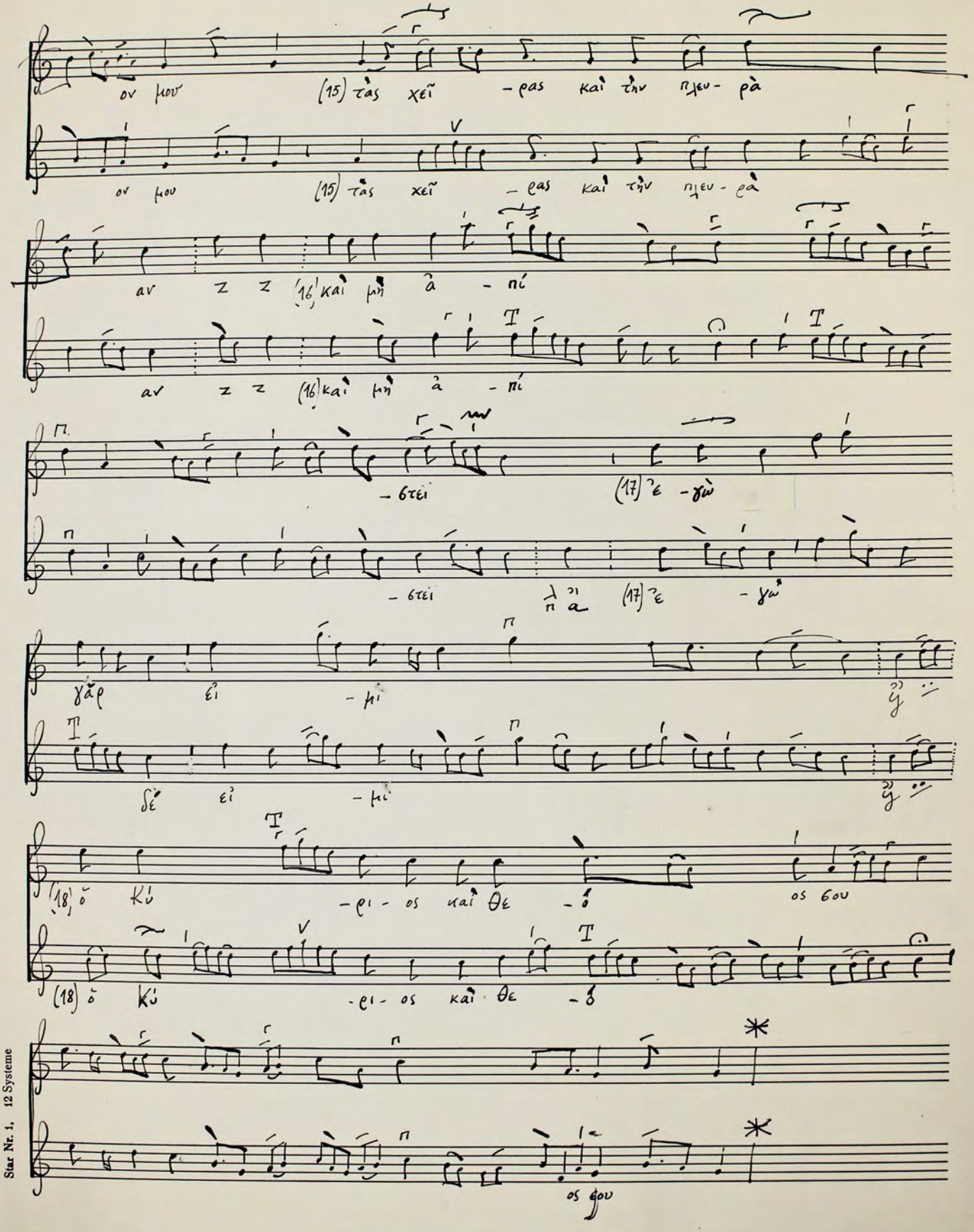



(2) καὶ μέ -γαν μυ- στο -λέ
-κτη ην (3) θω- μᾶν τὸν θε -η
-γό -ρο
f. 12
ον (4) τοῦ Πέ
-τρου ἐκ- βο
ὧν- το ος


(5) ἐ - ω - ρά - κα - μεν
(5) ἐ - ω - ρά - κα - με
(9) ἐ - φη
(9) ἐ - φη
δὲ οὖ
δὲ τού
(7) ἐ - ὰν μὴ
(7) ἐ - ὰν μὴ
f. 55 v.
(8) τους
(8) τους


(d)
(a) οὐ μὴ πι - στεύ - σω ἐ - βό - α ὄ
(a) οὐ μὴ πι - στεύ - σω ἐ - βό - α
Δί
Δί
- δυ - μο os (10) τό
- δυ - μο os (10) τό
- τε ὁ δε - σπό
- τε ὁ δε - σπό
(e) - τη ης (11) τῶν ἁ - πά
- τη ης (11) τῶν ἁ - πά
αν - των ὠ - περ δοῦ - λο
αν - των ὠ - περ δοῦ - λο


os
(12) ἐ - κή - ν - θεν
(f)
os
(12) ἐ - κή - ν - θε ν
θε
- λων πάν - τα
δῶ
f. 12 v.
θε
- λων πάν - τας
δῶ
- δαι
(13) καὶ κέ - χει τῷ θω - μῷ
- δαι
βα ευς (13) καὶ κέ - χει τῷ θω - μῷ
f. 56
(14) ψη - κά
(14) ψη - κα
- φη - δό
- φη - δό

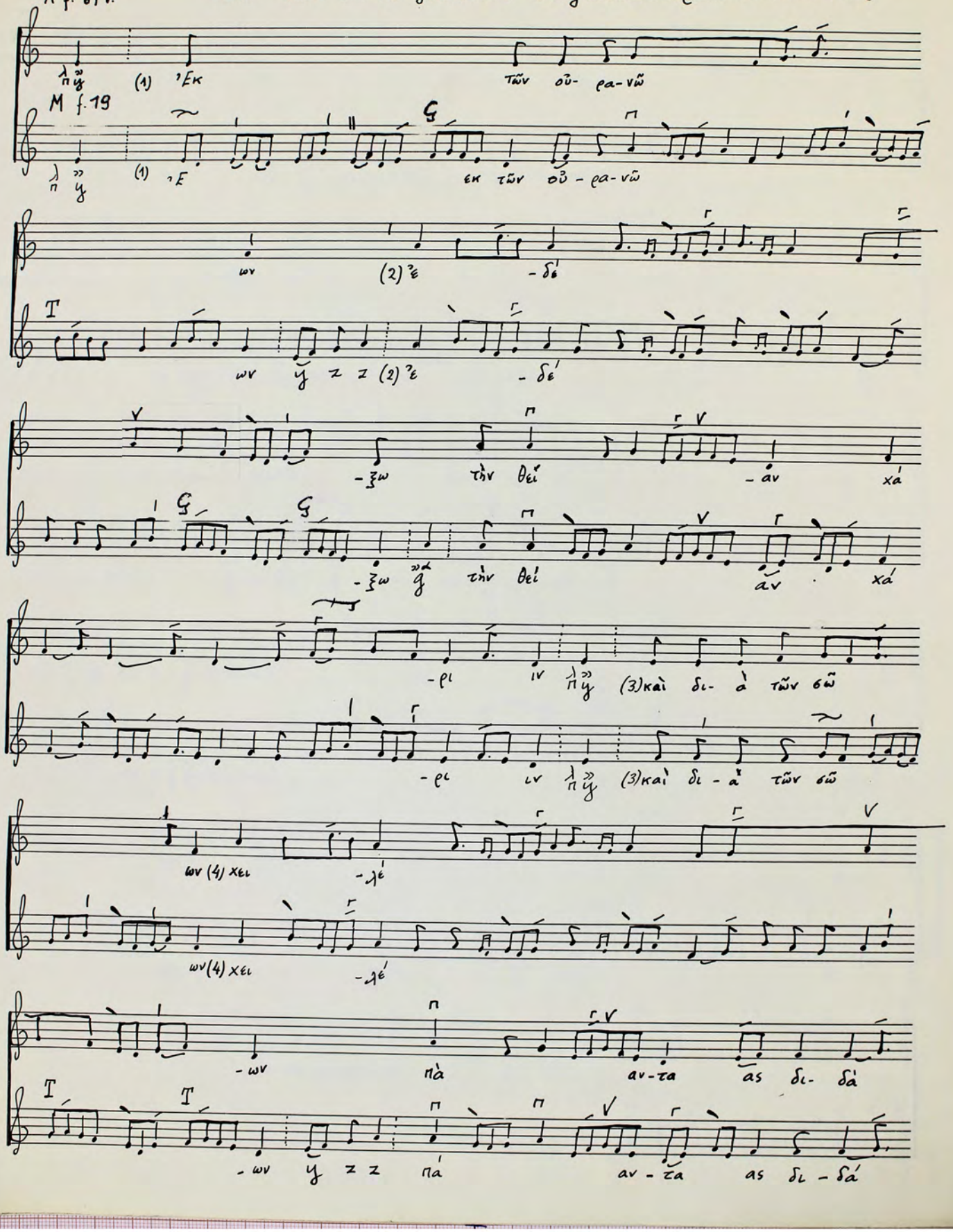

ον μου (15) τὰς χεῖ - ρας καὶ τὴν πλευ - ρὰ
ον μου (15) τὰς χεῖ - ρας καὶ τὴν πλευ - ρὰ
αν z z (16) καὶ μὴ ἀ - πί
αν z z (16) καὶ μὴ ἀ - πί
- στει (17) ἐ - γὼ
- στει λία (17) ἐ - γὼ
γὰρ εἰ - μι
δὲ εἰ - μι
(18) ὁ Κύ - ρι - ος καὶ Θε - ὸς σου
(18) ὁ Κύ - ρι - ος καὶ Θε - ὸς σου

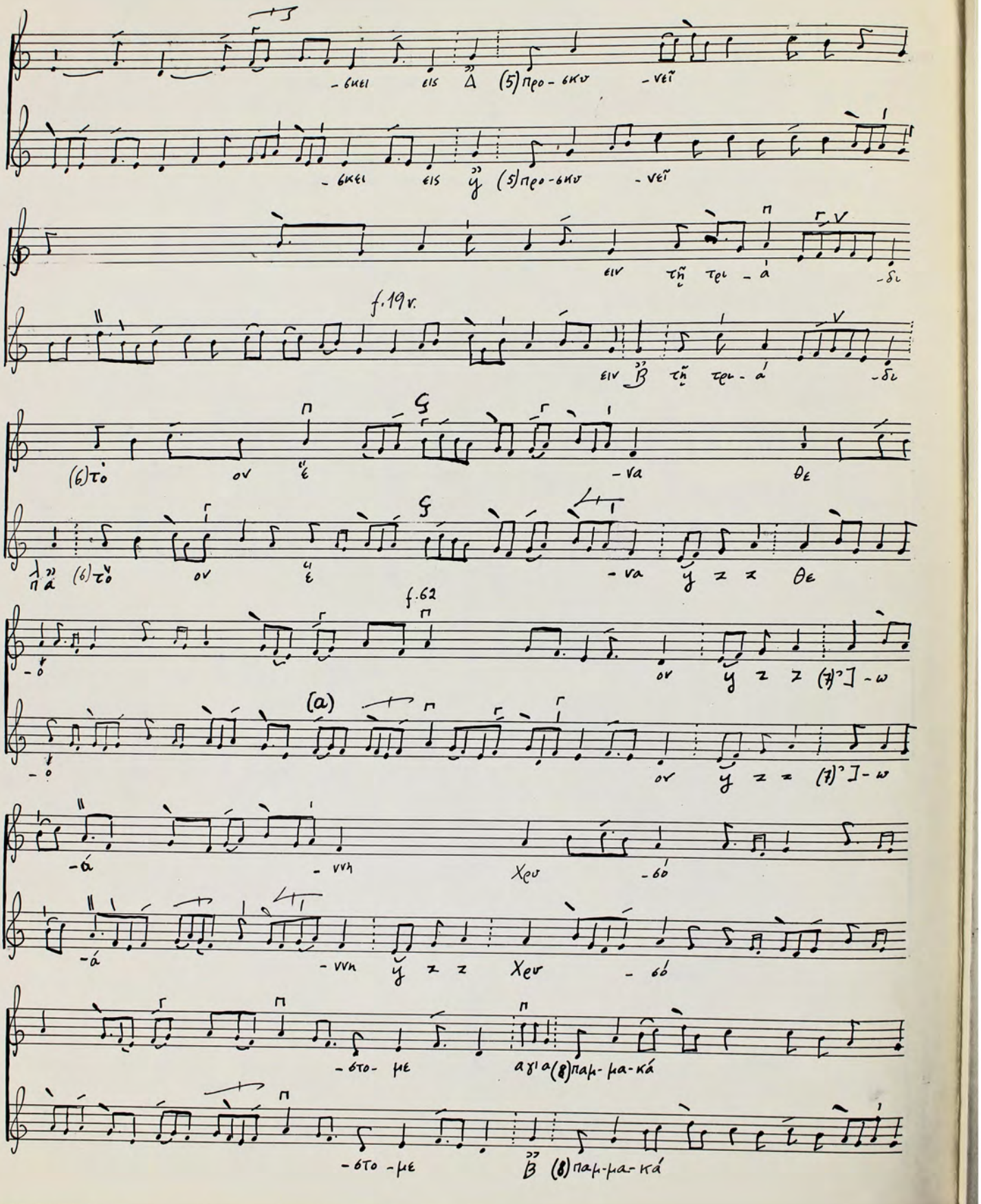
# Ἐκ τῶν οὐρανῶν ἐδέξω

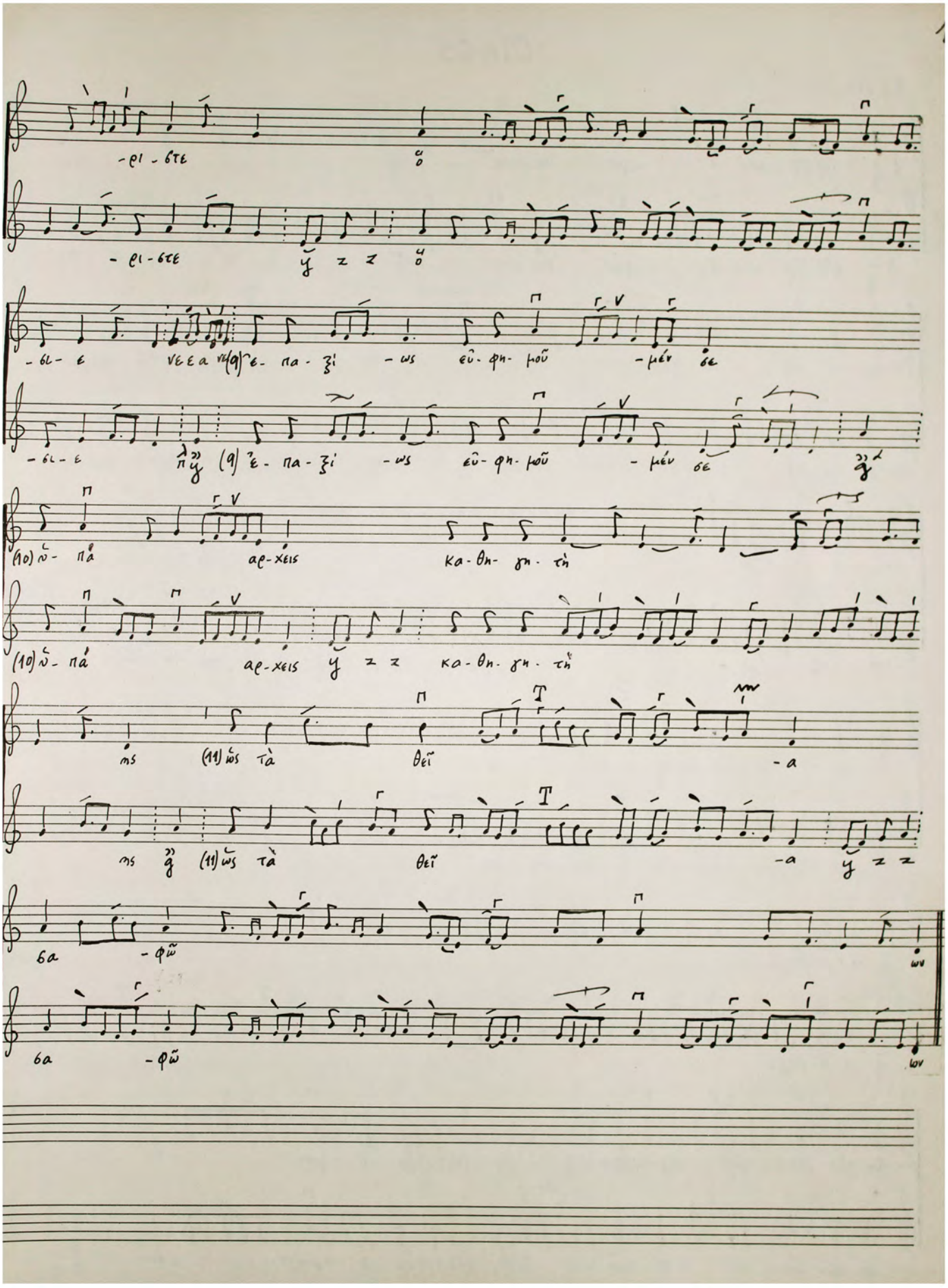
zum Fest des hl. Johannes Chrysostomos (am 13. November)

A f. 61 v.

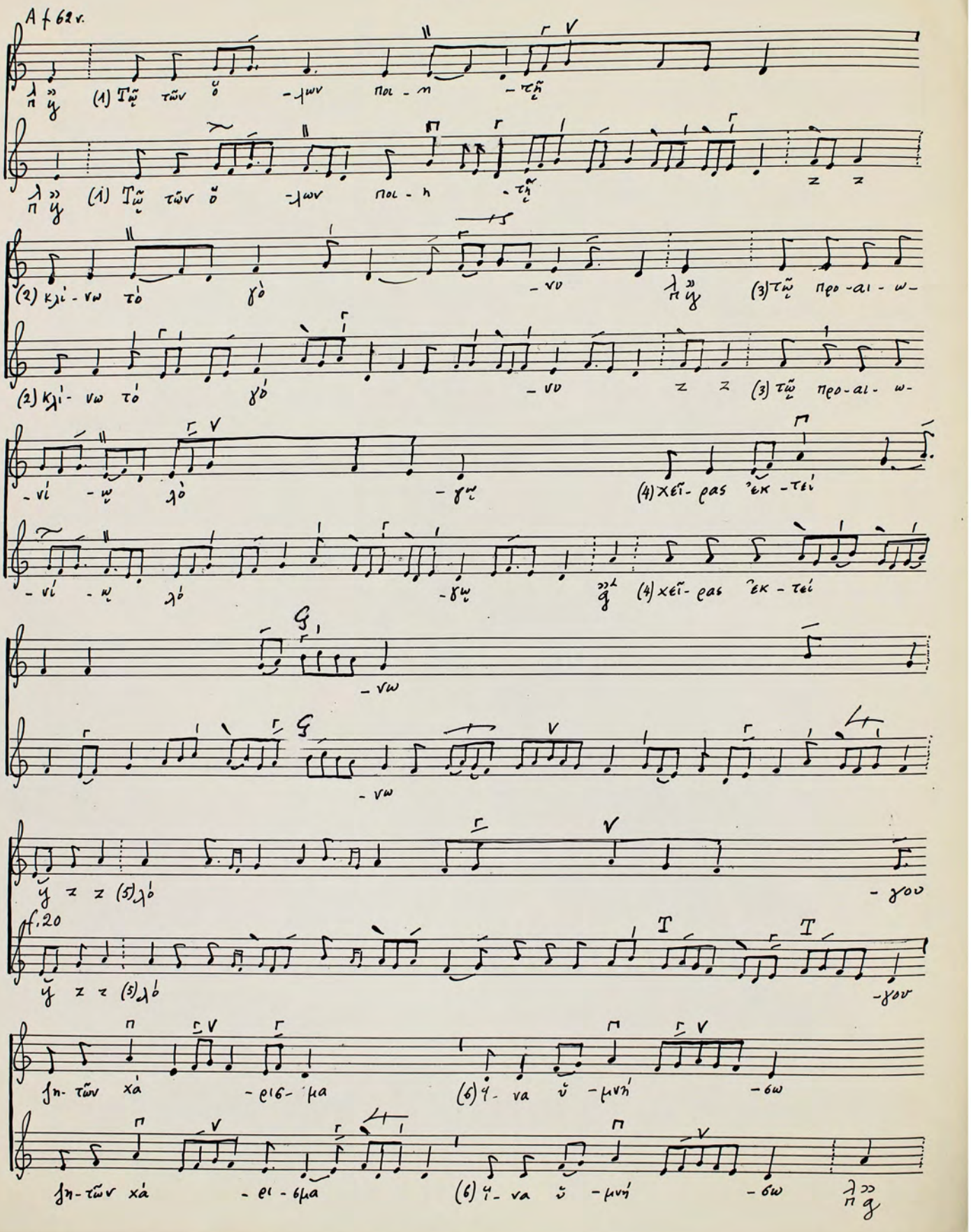
M f. 19

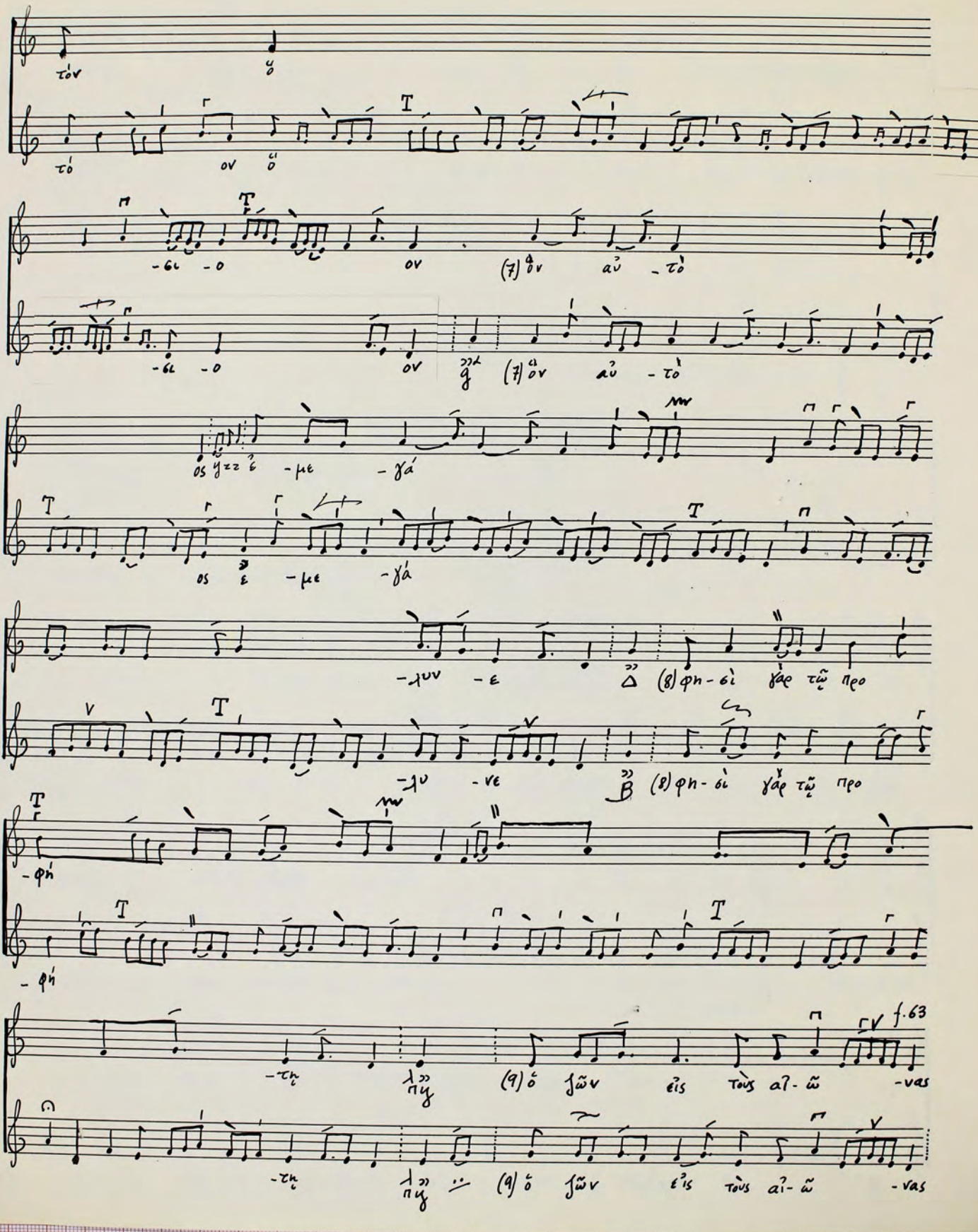


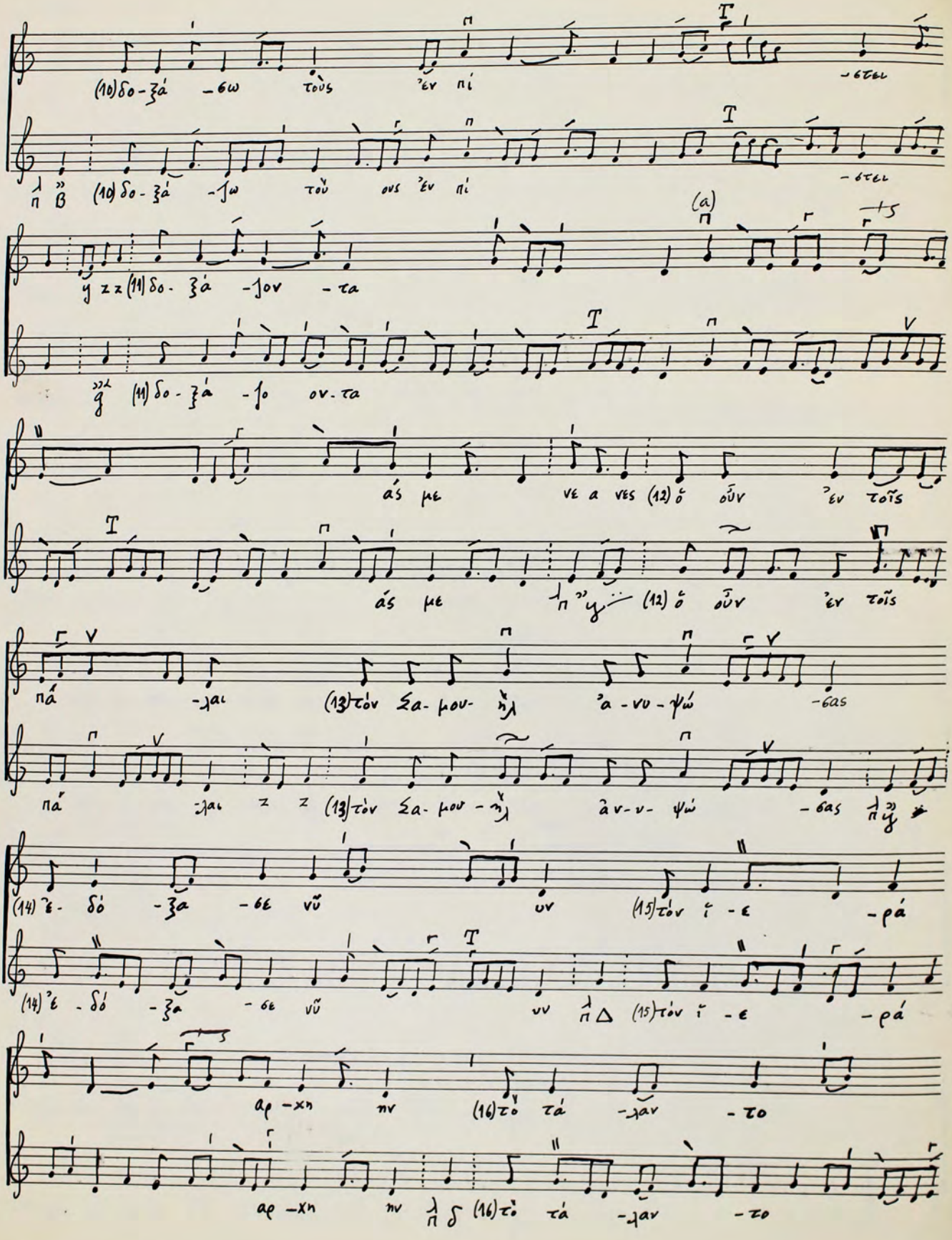

-δικεί εἰς Δ (5)προ-δικυ -νεῖ
-δικεί εἰς γ (5)προ-δικυ -νεῖ
εἰν τῇ τρι-ά -δι
f.19 v.
εἰν Β τῇ τρι-ά -δι
(6)το ον ἐ -να θε
(6)το ον ἐ -να γ z z θε
f.62
ον γ z z (7)-ω
(a)
ον γ z z (7)-ω
-ά -νη χρυ -σό
-ά -νη γ z z χρυ -σό
-στο-με αγι-α (8)παμ-μα-κά
-στο-με Β (8)παμ-μα-κά

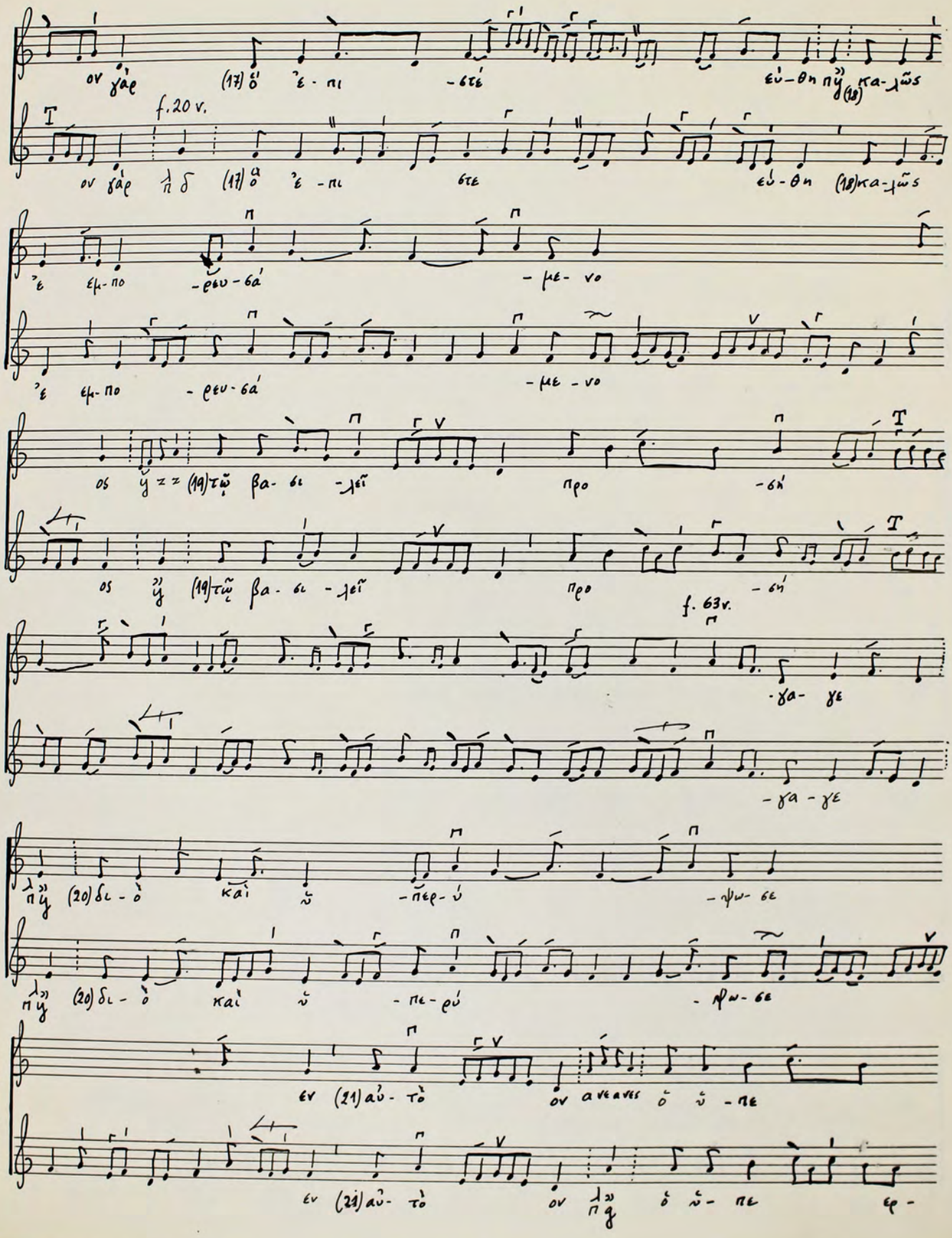

-ρι-στε
-ρι-στε
-σι-ε νεα πε-πα-ξι-ως εὐ-φη-μοῦ-μέν-σε
-σι-ε νεα πε-πα-ξι-ως εὐ-φη-μοῦ-μέν-σε
(10) ὦ-πά ας-χεις κα-θη-γη-τὴ
(10) ὦ-πά ας-χεις κα-θη-γη-τὴ
ως (11) ὡς τὰ θεῖ-α
ως (11) ὡς τὰ θεῖ-α
θα-φῶ-ν
θα-φῶ-ν

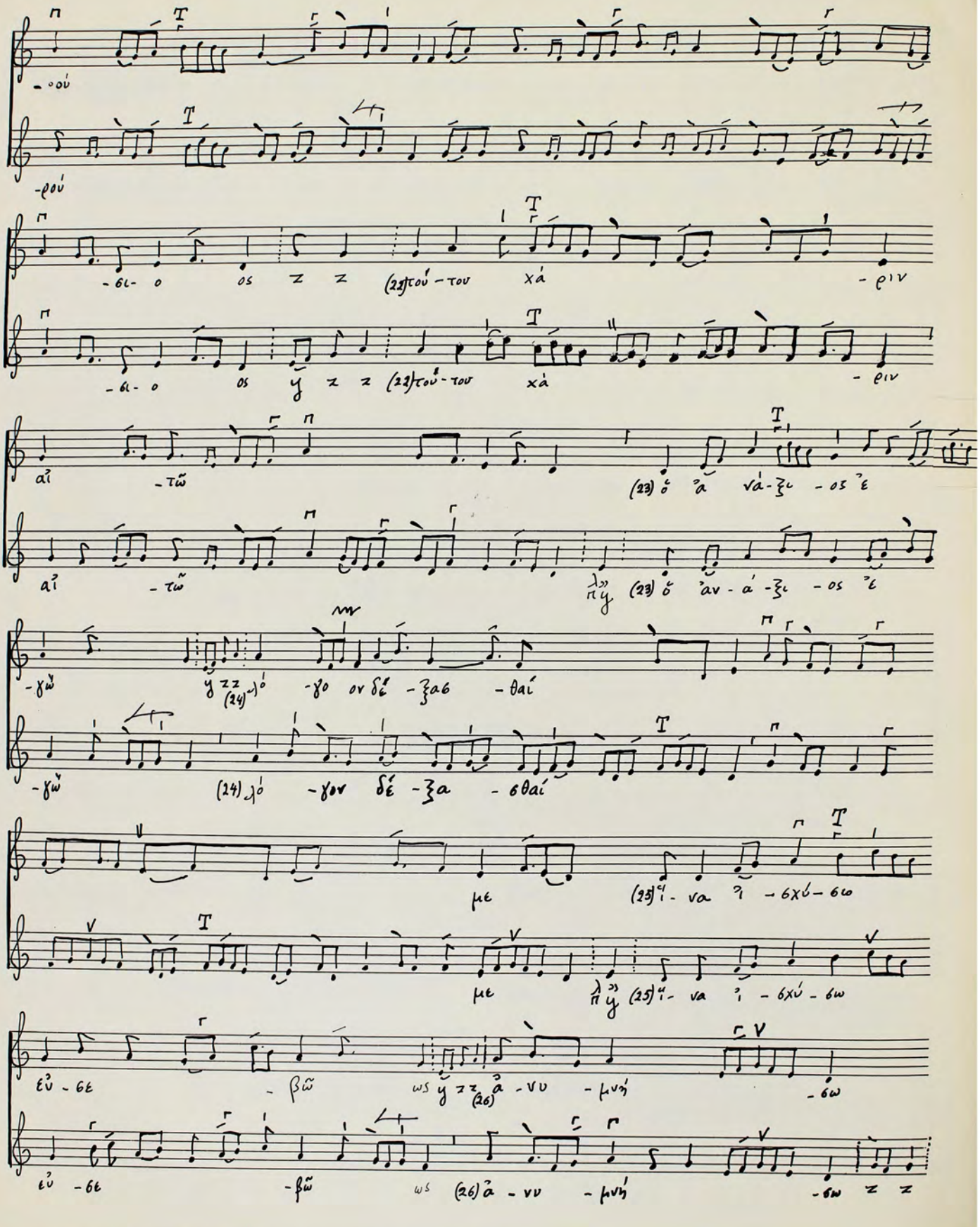
# OIKOS

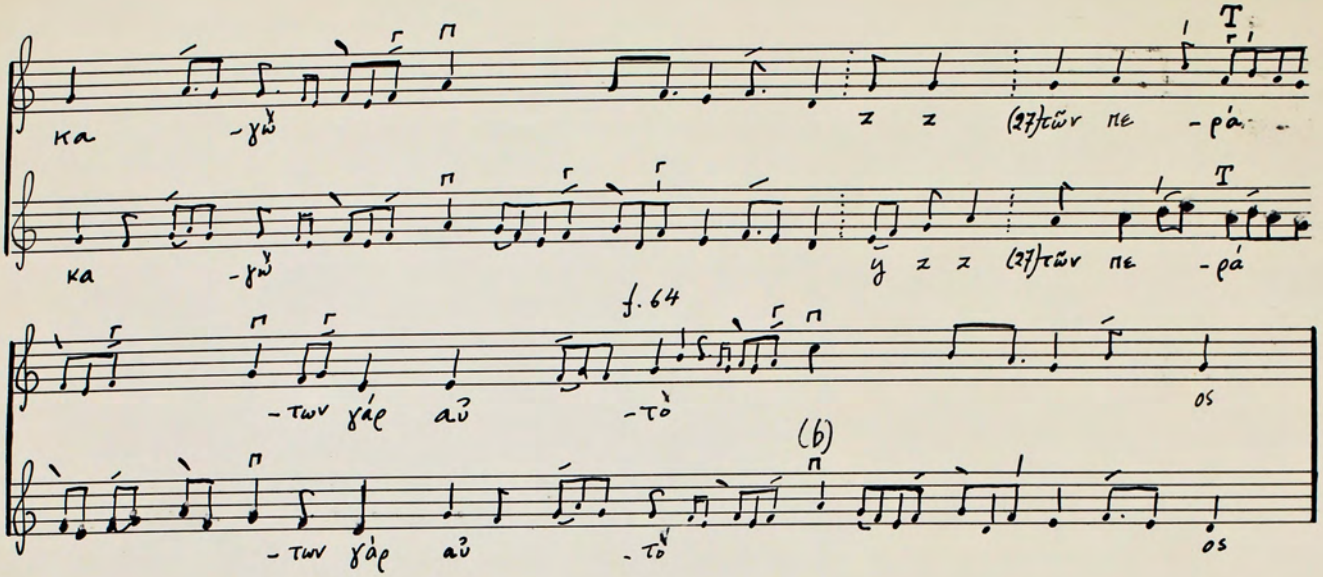

A f 62 v.
(1) Τῶ τῶν ὅ -λων που - η -τῆ
(2) κλί - νω τὸ γὸ - νυ
(3) τῶ προ - αι - ω -
- νί - ῳ λὸ - γῳ
(4) χεῖ - ρας ἐκ - τεί
- νω
(5) λὸ - γου
f. 20
(6) ἵ - να ὑ - μνή - σω
ἀη - τῶν χά - ρι - σμα


τὸν
τὸ
ον
ο
-γι -ο
ον
(7) ὃν αὐ -τὸ
ος γαζ ζ -με -γά
ος ε -με -γά
-λυν -ε
(8) φη -σὶ γὰρ τῷ προ
-λυ -νε
(8) φη -σὶ γὰρ τῷ προ
-φή
-φή
-τη- λῃ
(9) ὁ ϝῶν εἰς τοὺς αἰ- ῶ -νας
-τη- λῃ
(9) ὁ ϝῶν εἰς τοὺς αἰ- ῶ -νας
f.63


(10) δο - ξά - σω τοὺς ἐν πί - στει
(10) δο - ξά - σω τοῦ ους ἐν πί - στει
(11) δο - ξά - σον - τα
(11) δο - ξά - σο ον - τα
ἀς με νε α νες (12) ὅ οὖν ἐν τοῖς
ἀς με (12) ὅ οὖν ἐν τοῖς
πά - σαι (13) τὸν Σα - μου - ήλ ἀ - νυ - ψώ - σας
πά - σαι (13) τὸν Σα - μου - ήλ ἀ - νυ - ψώ - σας
(14) ἐ - δό - ξα - σε νῦ - υν (15) τὸν ἱ - ε - ρέ
(14) ἐ - δό - ξα - σε νῦ - υν (15) τὸν ἱ - ε - ρέ
ἀρ - χη - ην (16) τὸ τά - ξαν - το
ἀρ - χη - ην (16) τὸ τά - ξαν - το


f. 20 v.
f. 63 v.


-ου
-ρου
-θι- ο ος ζ ζ (22)του-του χά -ριν
-θι- ο ος ζ ζ (22)του-του χά -ριν
αἱ -τῶν (23) ὃ ἂ νά-ξι -ος ἐ
αἱ -τῶν (23) ὃ ἂν-ά-ξι -ος ἐ
-γῶ (24) ὸ -γο ον δέ -ξα -θαί
-γῶ (24) ὸ -γον δέ -ξα -θαί
με (25) νι- να ? -θχύ- θω
με (25) νι- να ? -θχύ- θω
εὖ -θε -βῶ ως (26) ἀ -νυ -μνή -θω
εὖ -θε -βῶ ως (26) ἀ -νυ -μνή -θω




f. 64



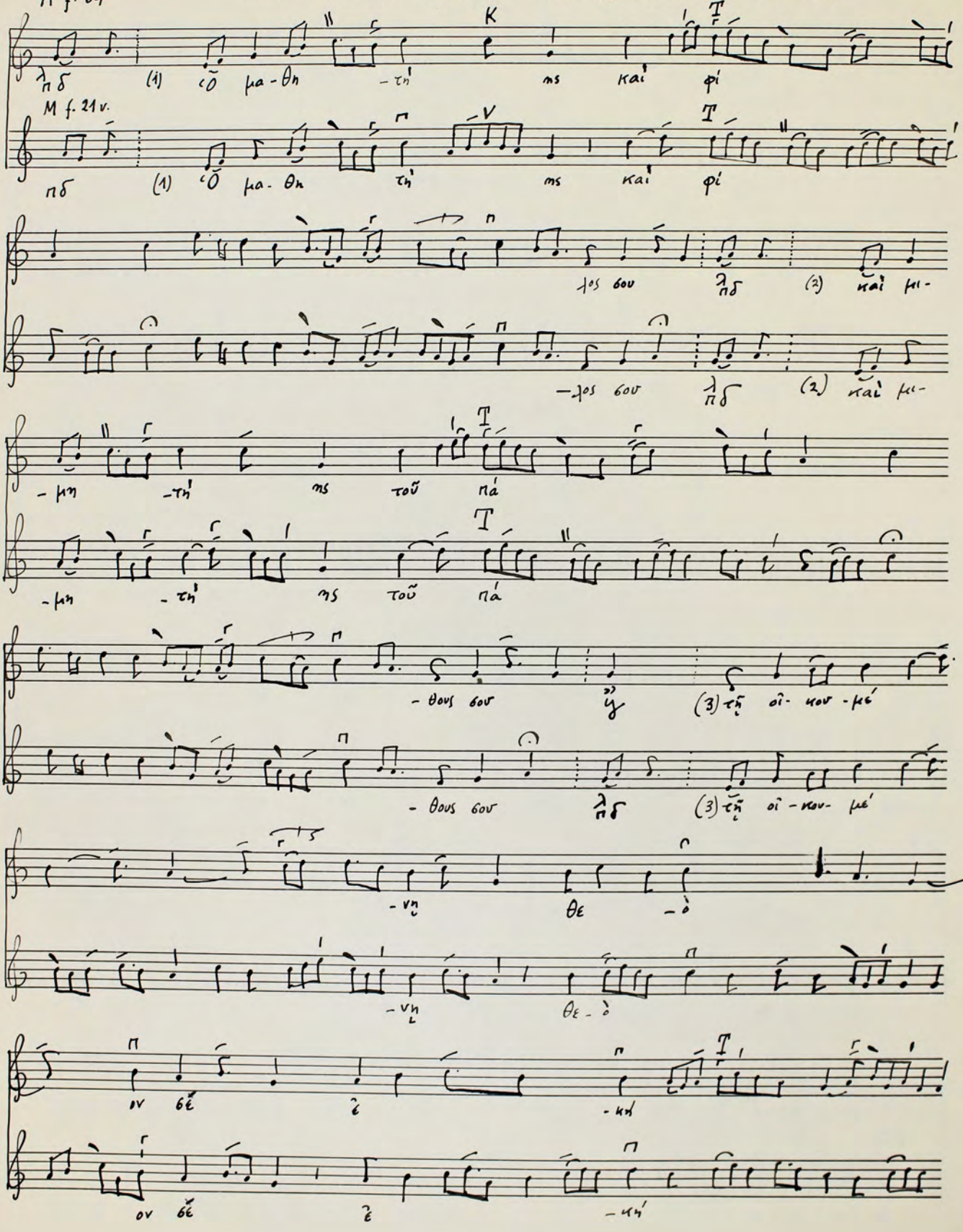

Star Nr. 1, 12 Systeme

3

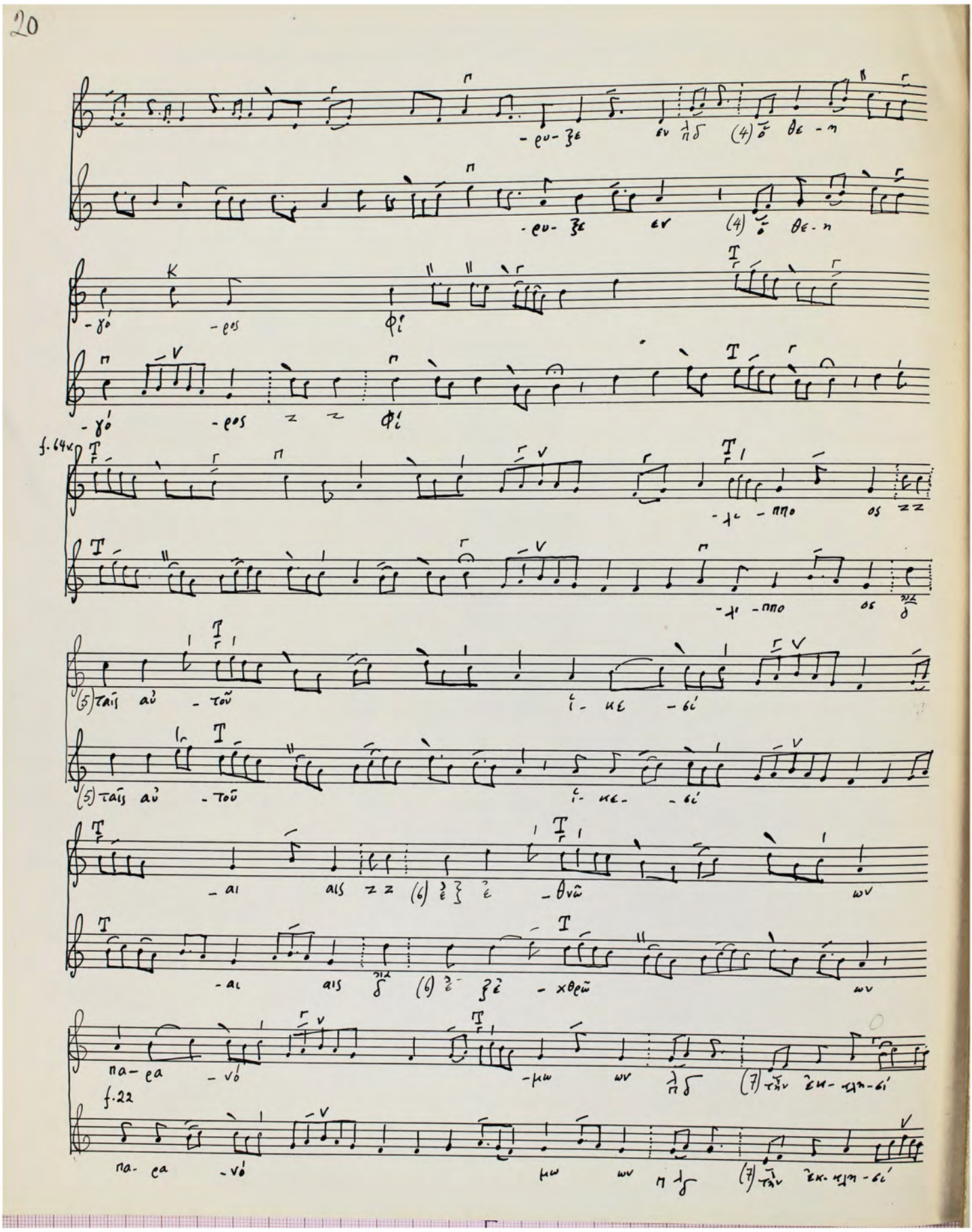
# Ὁ μαθητὴς καὶ φίλος σου

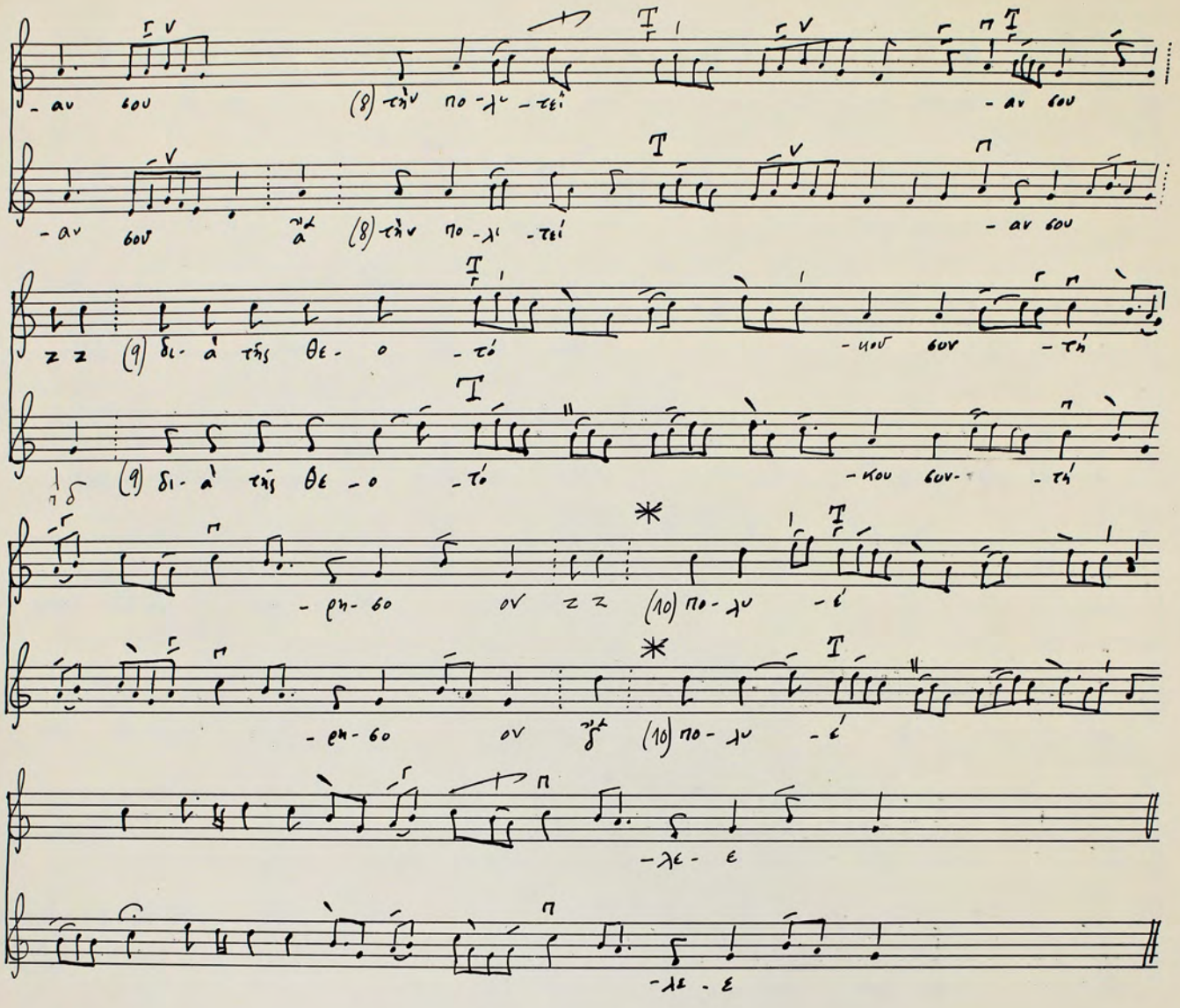
zum Fest des Apostels Philippos (am 14. November)

A f. 64

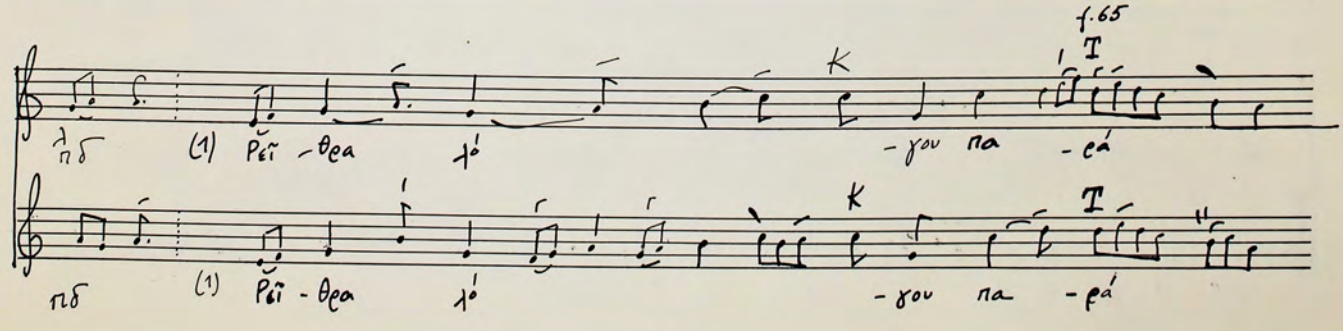



Star Nr. 1, 12 Systeme

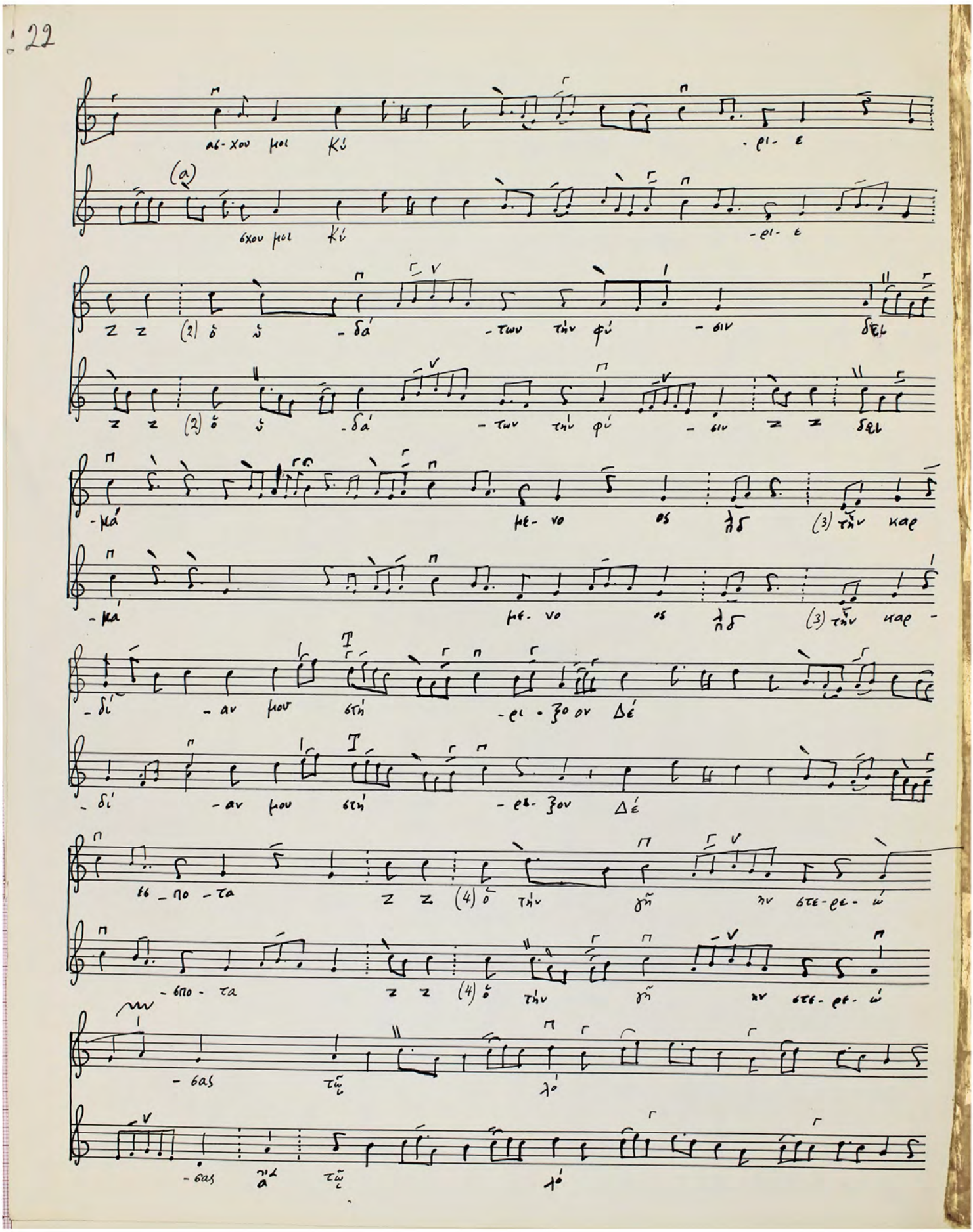

-ευ- ξε εν (4) θε- λη
-γό- -ρος φί-
-γό- -ρος φί-
f. 64
-λί- -πποι ος
-λί- -πποι ος
(5) ταῖς αὐ -τοῦ ἱ- κε -σί
(5) ταῖς αὐ -τοῦ ἱ- κε -σί
-αι αις (6) ἐ -θνῶν
-αι αις (6) ἐ -χθρῶν
πα- ρα -νό- -μων (7) τῶν ἀ- κα- θά-
f. 22
πα- ρα -νό- -μων (7) τῶν ἀ- κα- θά-

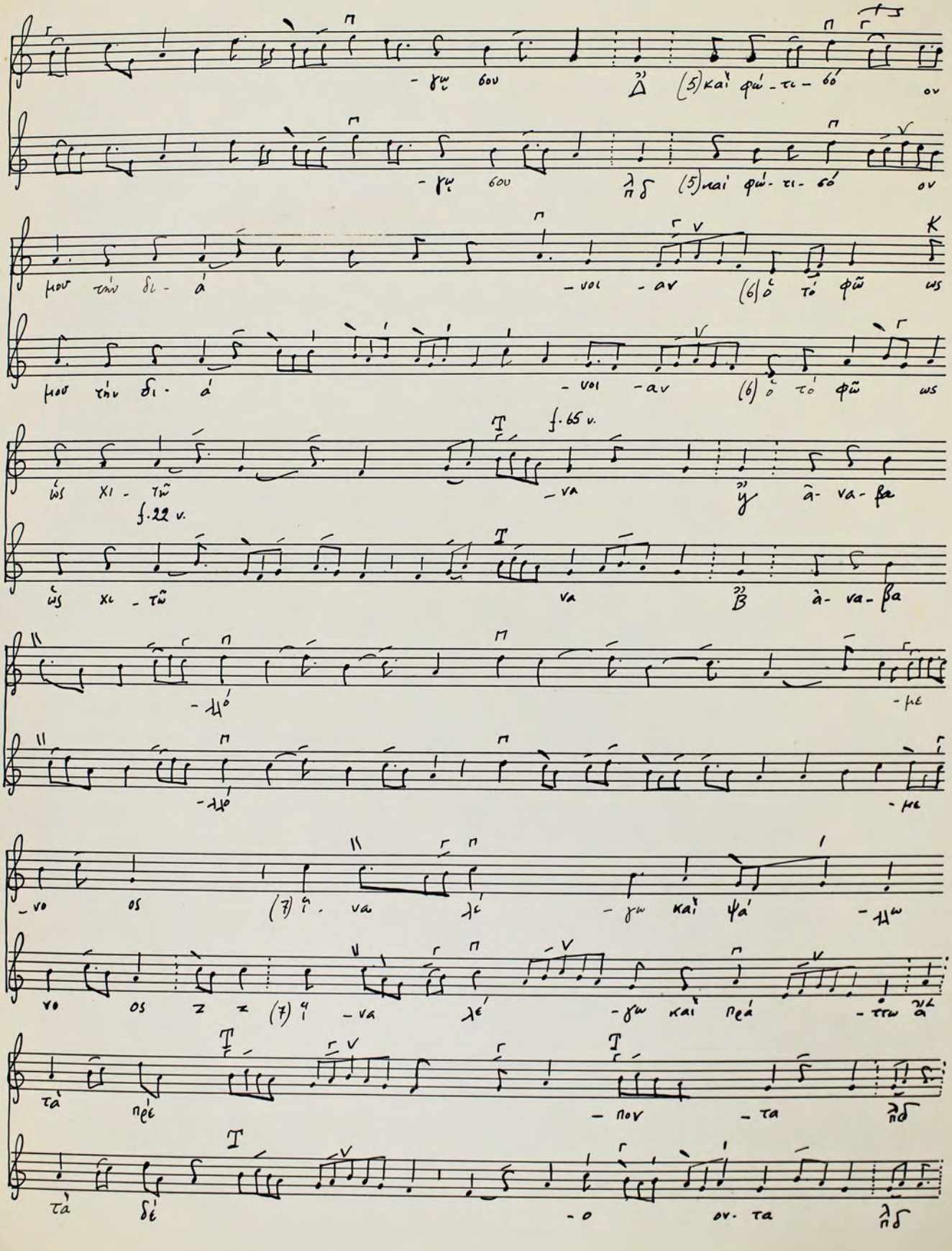



## OIKOS

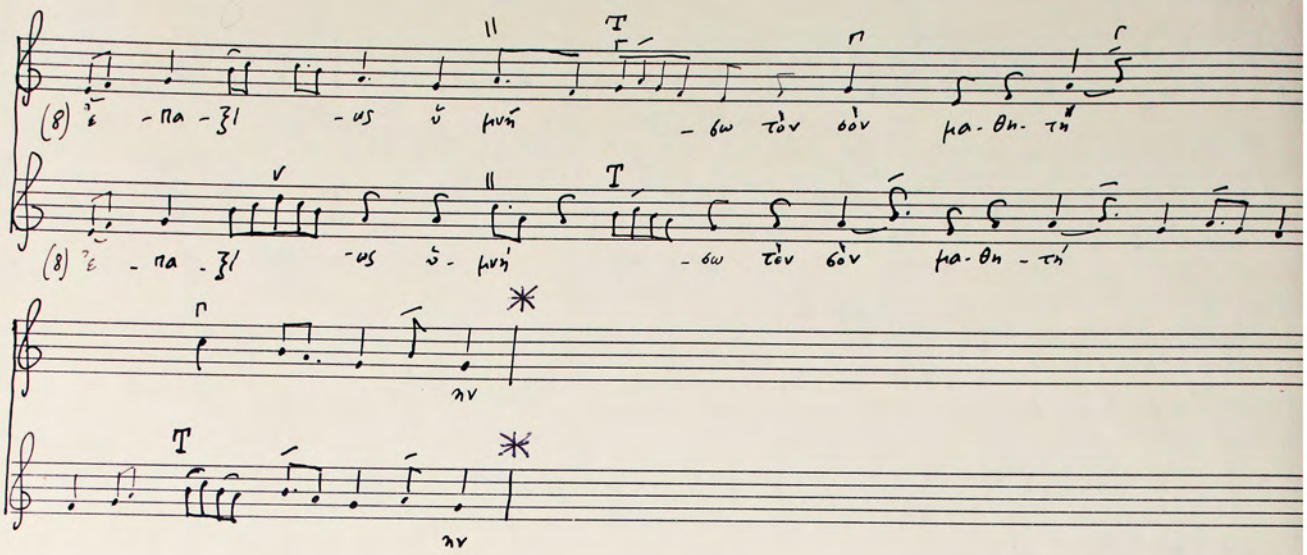



Star Nr. 1, 12 Systeme


αξ-χου μοι Κύ -ρι-ε
(a)
όχου μοι Κύ -ρι-ε
(2) ὁ ὢ -δά -των τὴν φύ -σιν δὲ
(2) ὁ ὢ -δά -των τὴν φύ -σιν δὲ
-κά με-νος δὲ (3) τὴν καρ
-κά με-νος δὲ (3) τὴν καρ-
-δί -αν μου ὀτὴ -ρι-ζον Δέ
-δί -αν μου ὀτὴ -ρι-ζον Δέ
-σπο-τα (4) ὁ τὴν γῆν στε-ρε-ώ
-σπο-τα (4) ὁ τὴν γῆν στε-ρε-ώ
-σας τῷ ὀ
-σας γὰρ τῷ ὀ



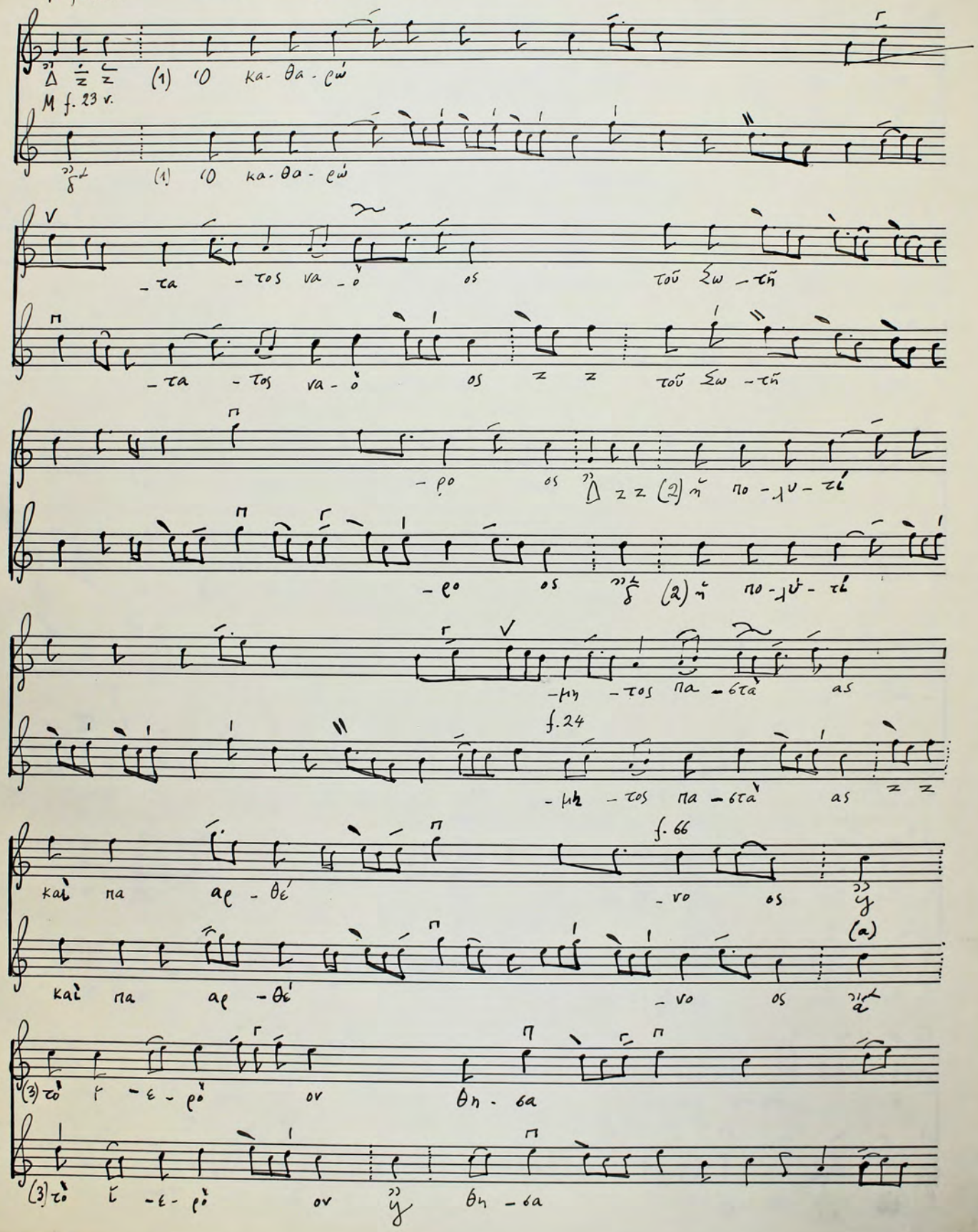

Star Nr. 5, 12 Systeme


(8) ἐ - πα - ξἰ - ως ὑ μνή - σω τὸν σὸν μα - θη - τή
(8) ἐ - πα - ξἰ - ως ὑ - μνή - σω τὸν σὸν μα - θη - τή
λε
λε

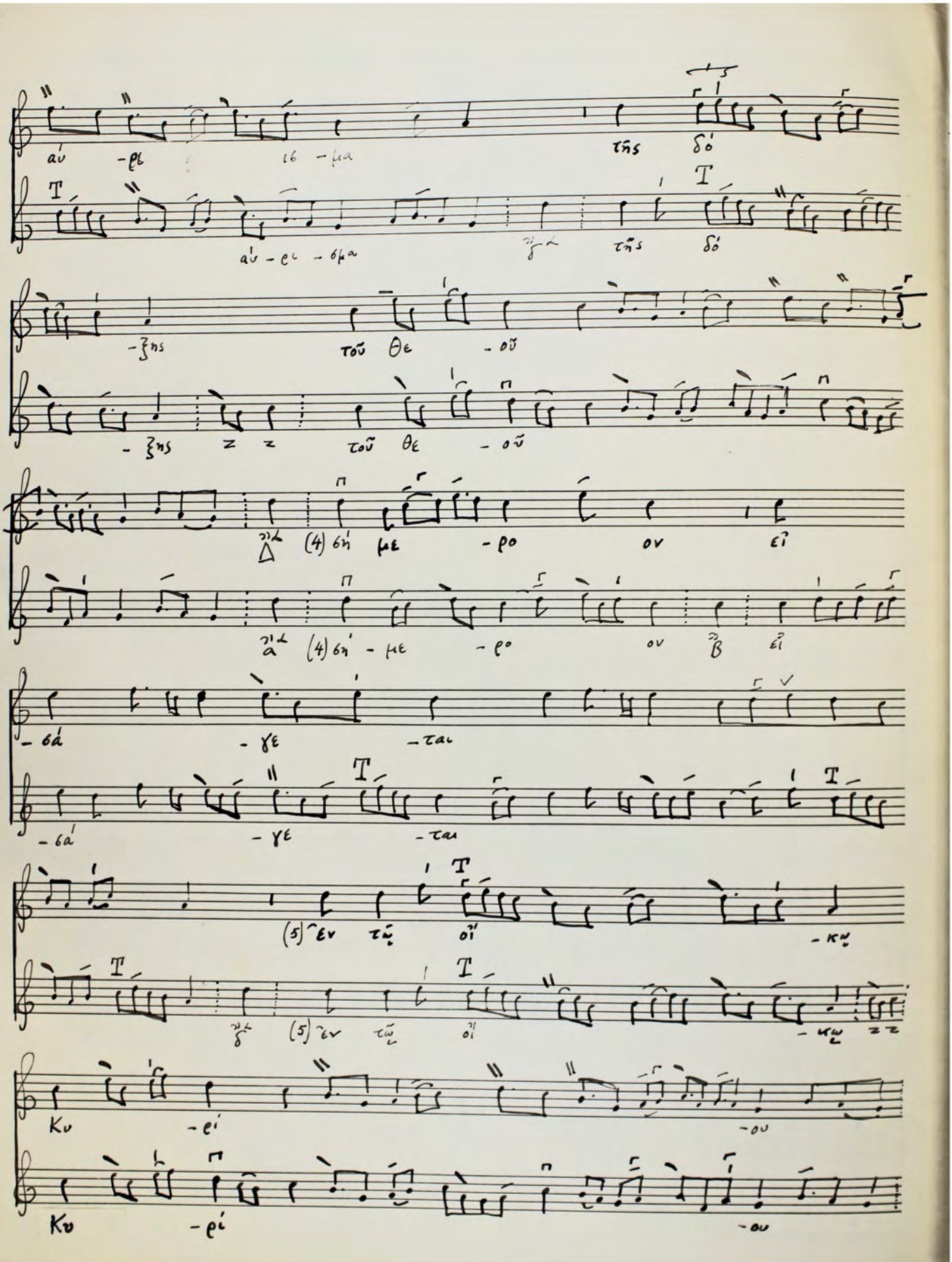
4

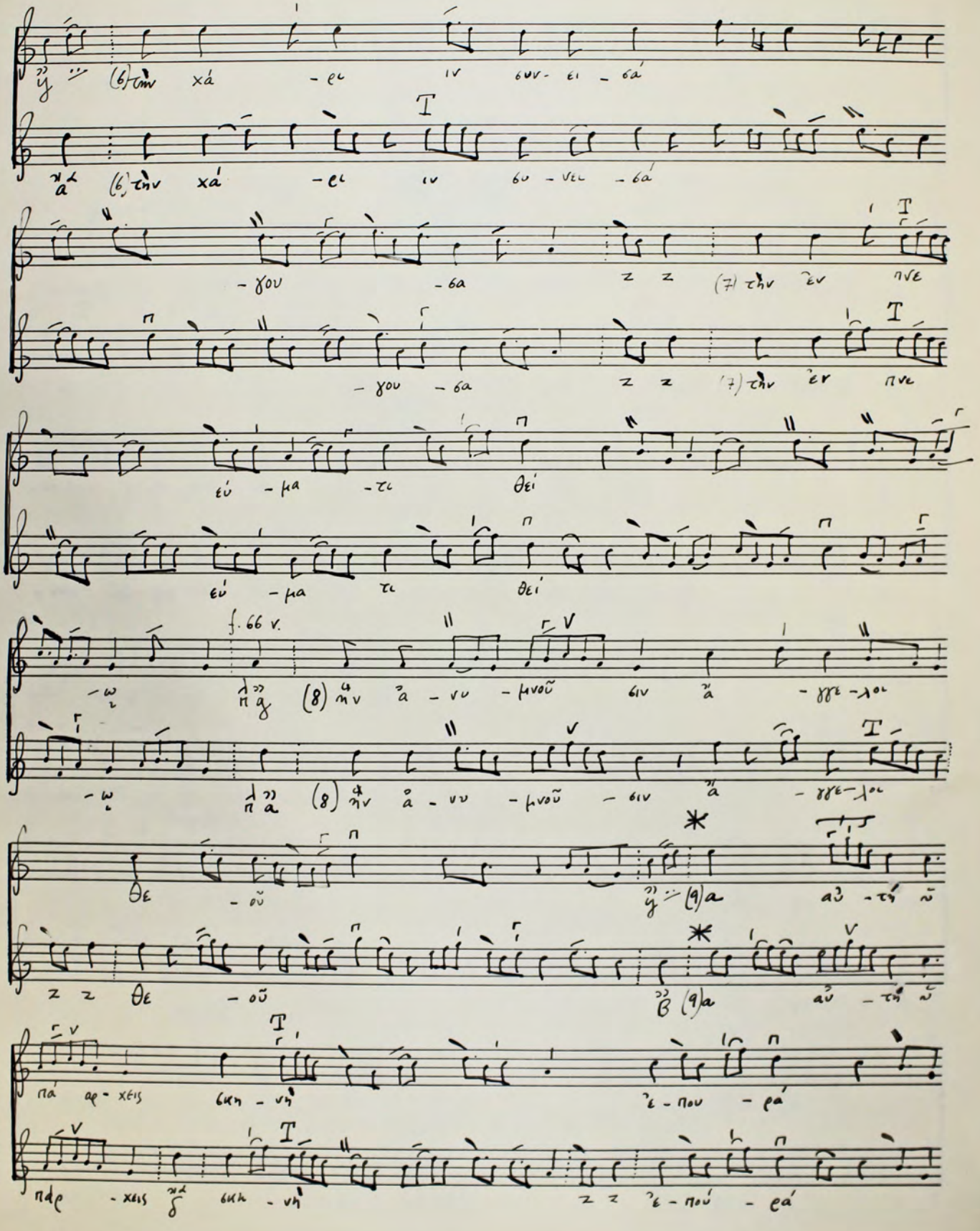
# Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ σωτῆρος

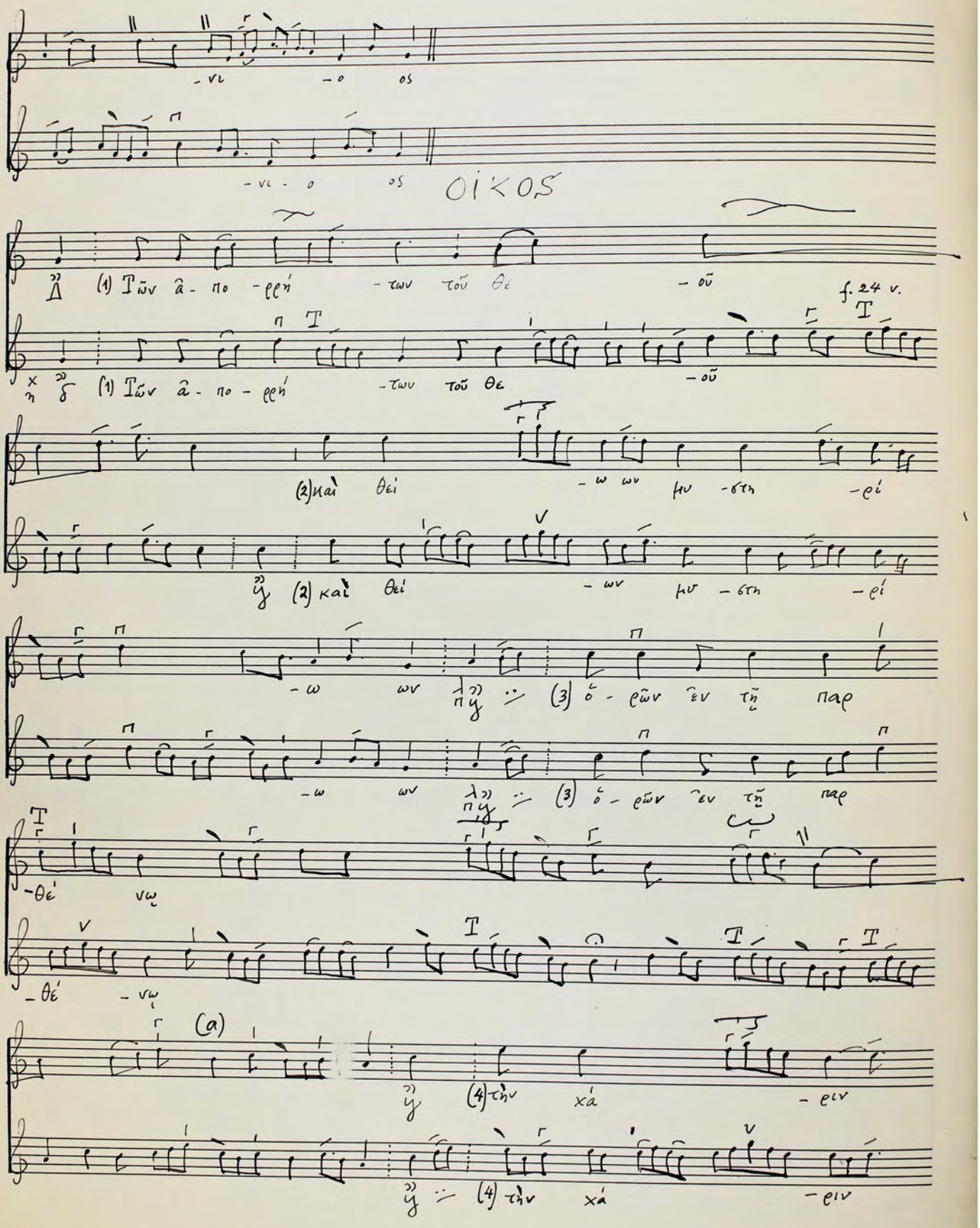
## Einführung Mariä in den Tempel (am 21. November)

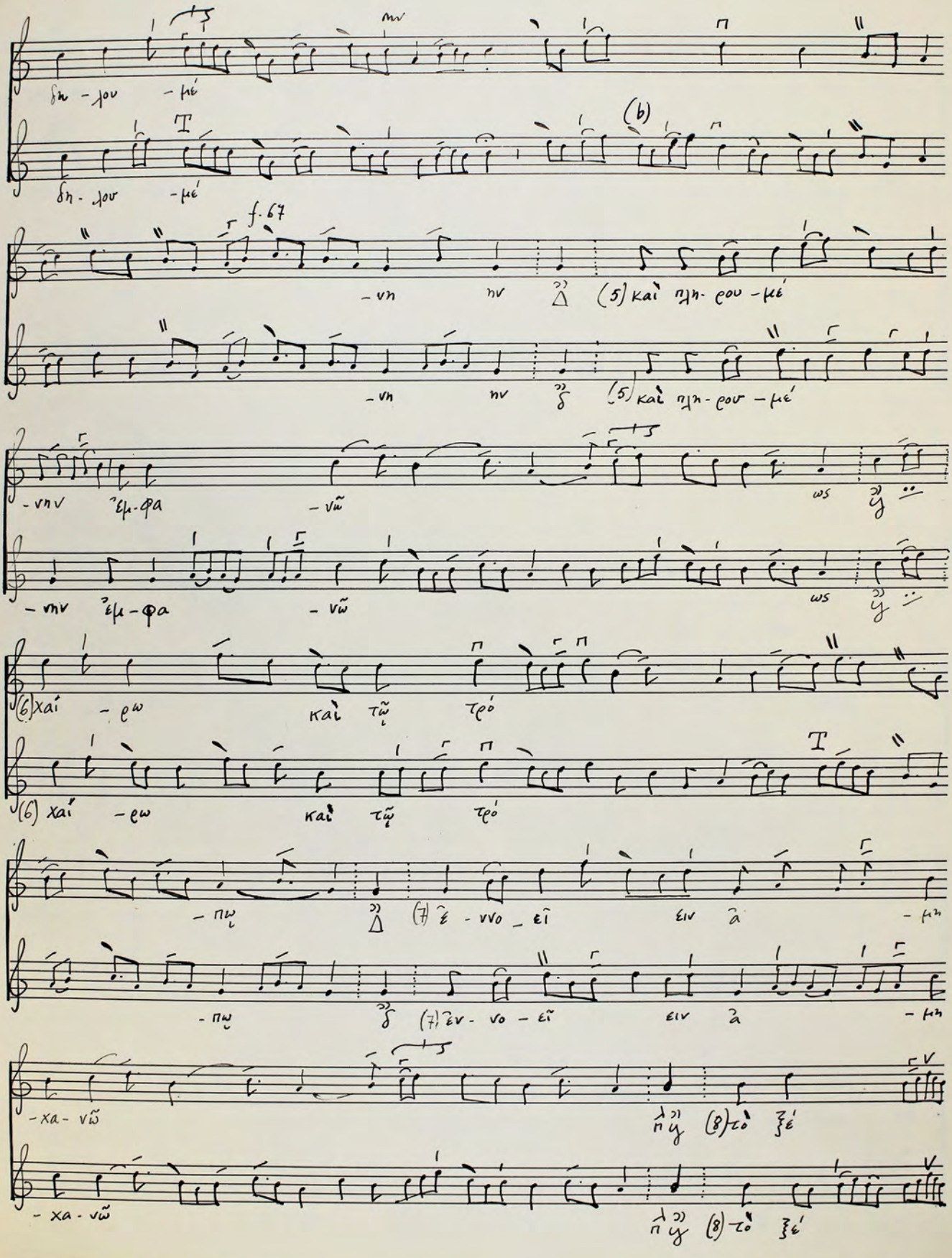


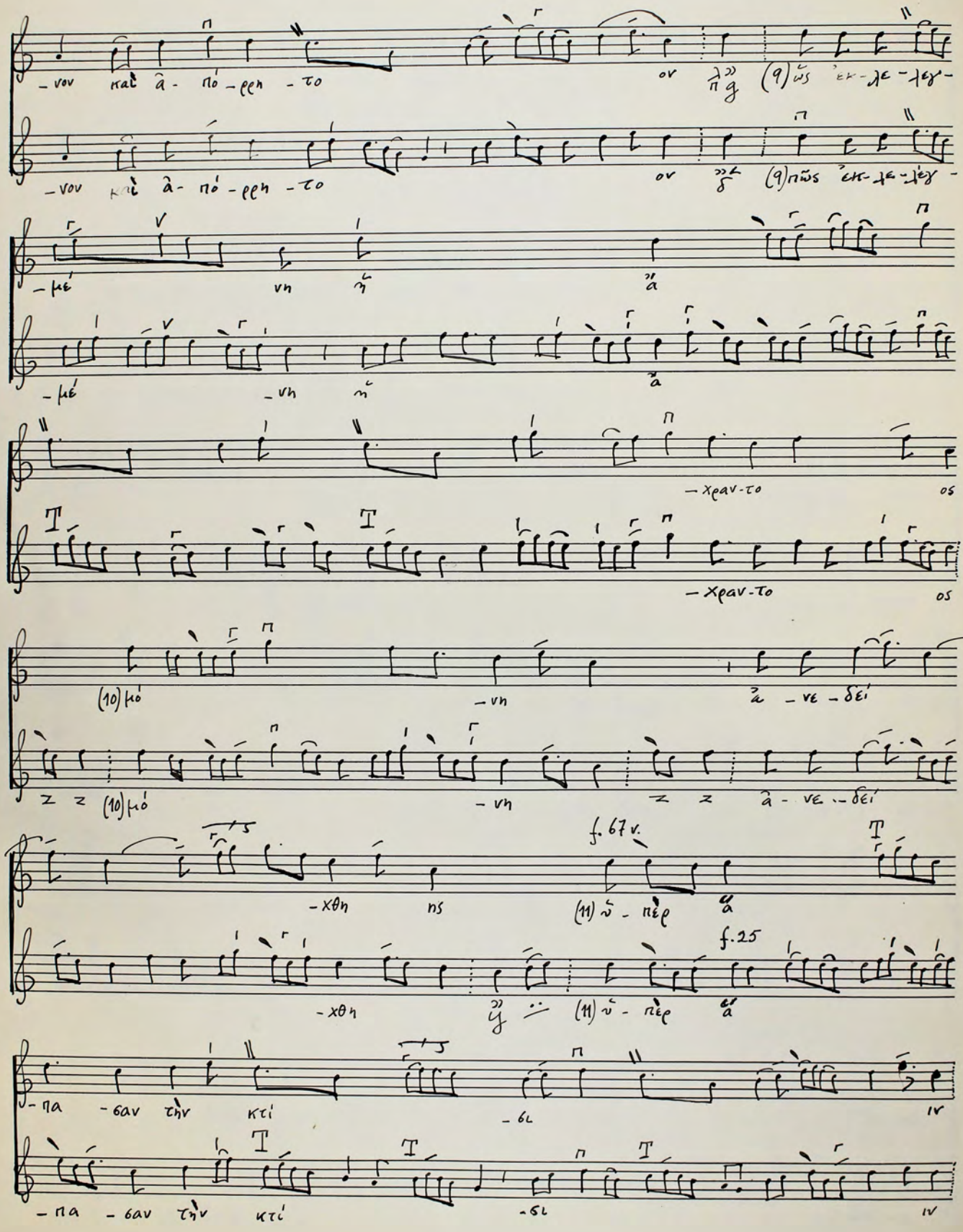

Star Nr. 1, 12 Systeme

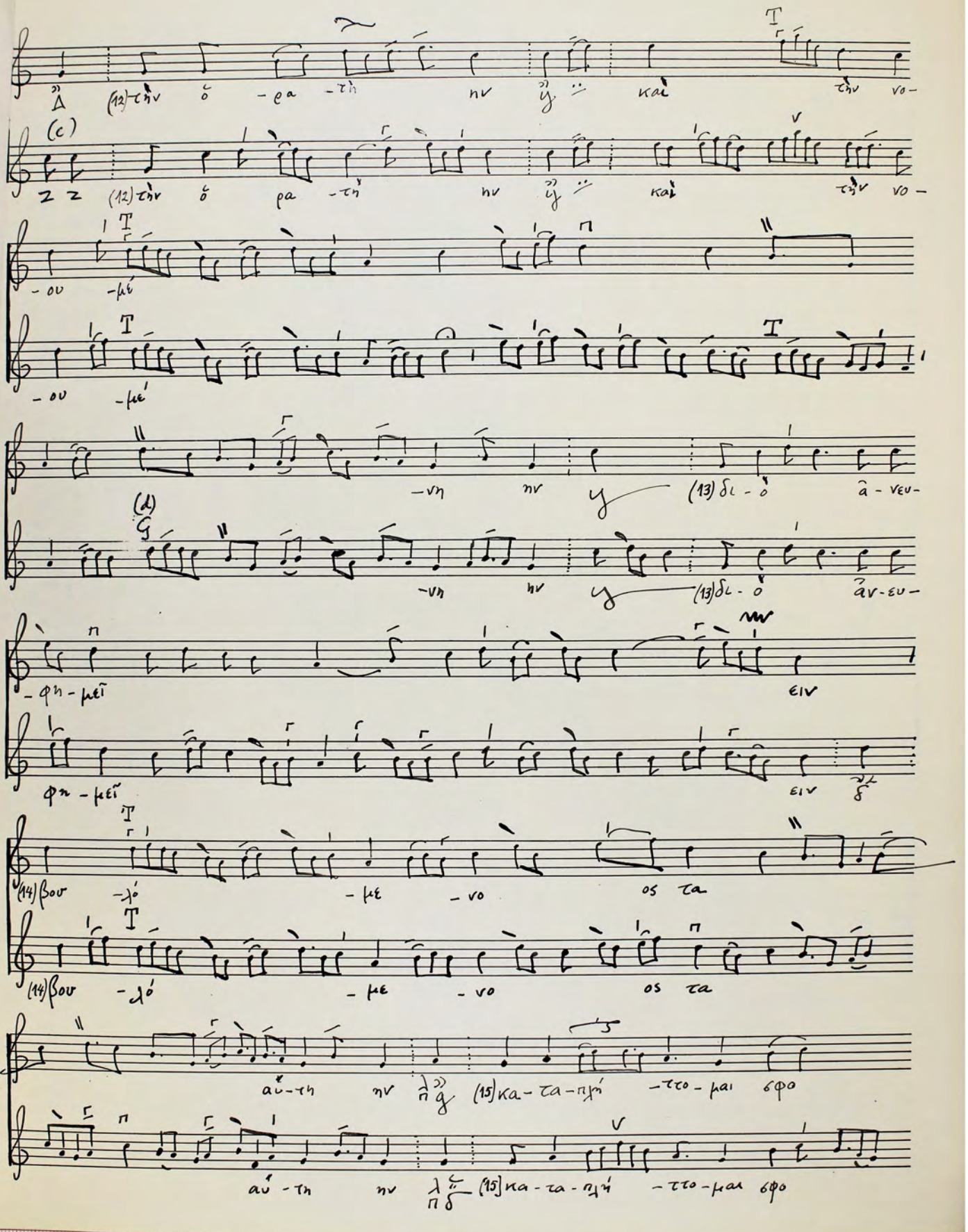

αὐ -ρι ιδ -μα τῆς δό
αὐ -ρι -όμα τῆς δό
-ξης τοῦ θε -οῦ
-ξης τοῦ θε -οῦ
(4) δή με -ρο ον εἰ
(4) δή -με -ρο ον εἰ
-δά -γε -ται
-δά -γε -ται
(5) ἐν τῷ οἰ -κῷ
(5) ἐν τῷ οἰ -κῷ
Κυ -ρι -ου
Κυ -ρι -ου

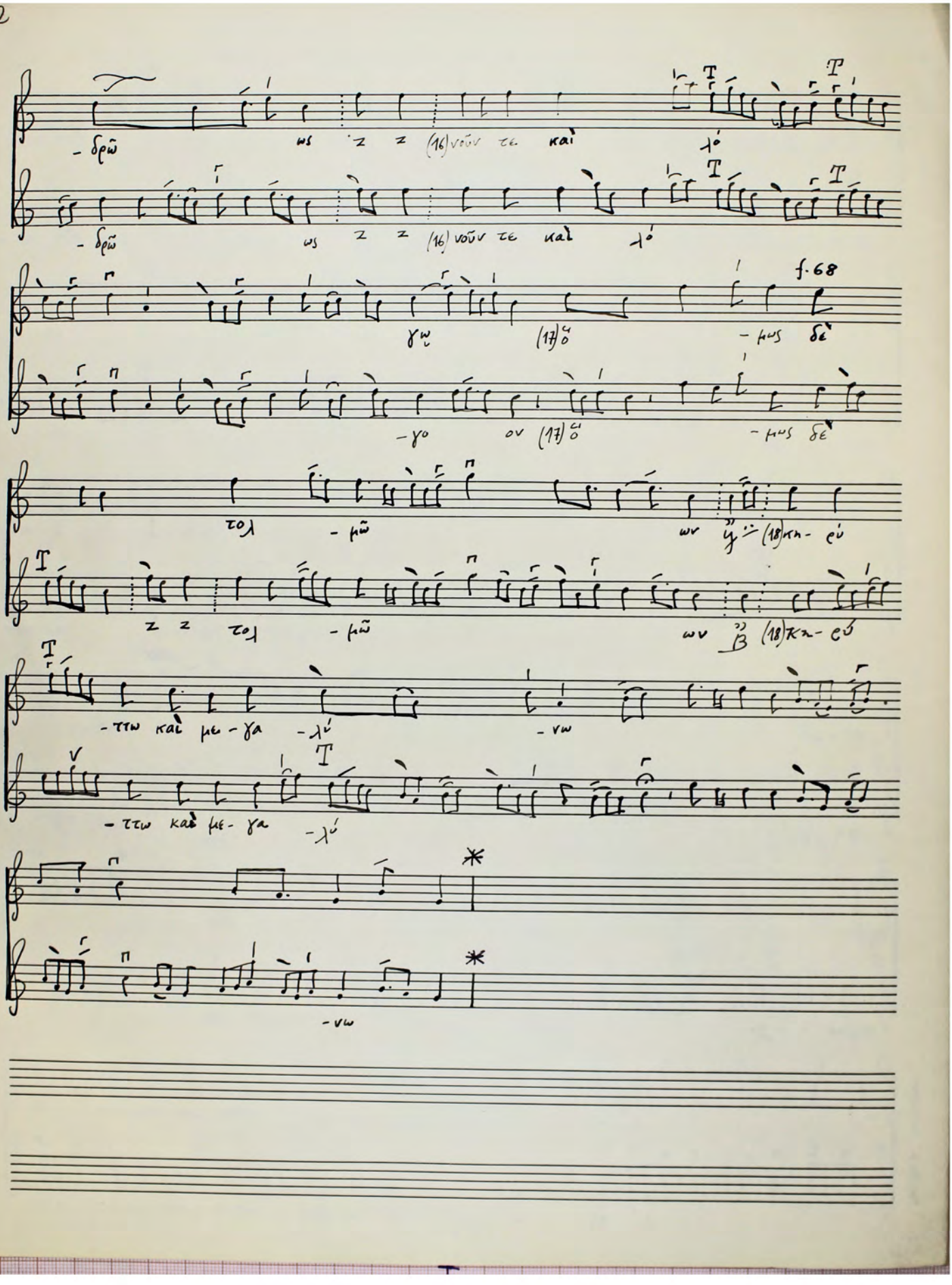



-νι -ο ος
-νι - ο ος
ΟΙΚΟΣ
(1) Τῶν ἀ - πο - ρρή - των τοῦ Θε - οῦ
f. 24 v.
(1) Τῶν ἀ - πο - ρρή - των τοῦ Θε - οῦ
(2) καὶ θεί - ω ων μυ - στη - ρί
(2) καὶ θεί - ων μυ - στη - ρί
- ω ων
(3) ὁ - ρῶν ἐν τῇ παρ
(3) ὁ - ρῶν ἐν τῇ παρ
-θέ νῳ
-θέ - νῳ
(a)
(4) τὴν χά - ριν
(4) τὴν χά - ριν

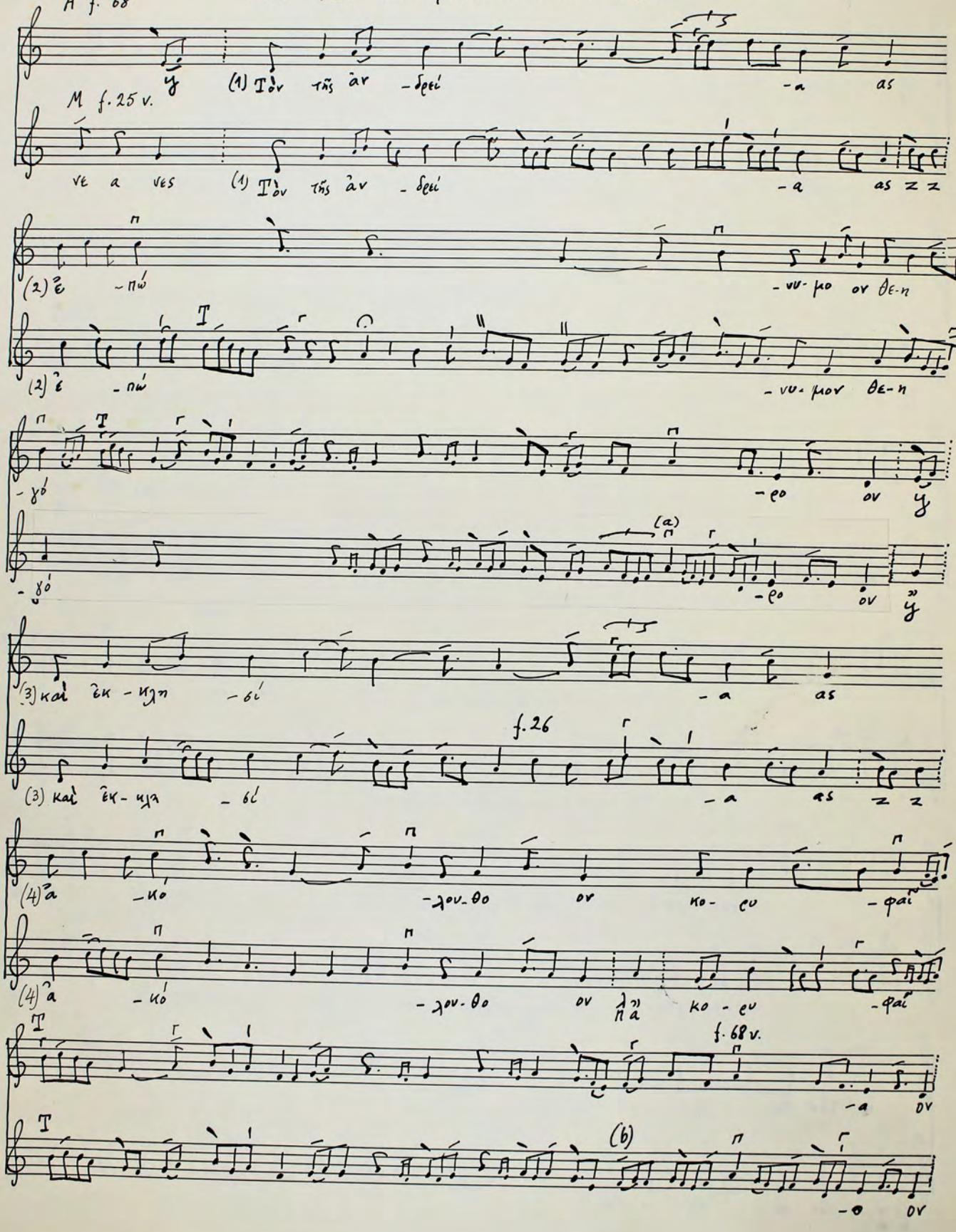



-νον καὶ ἀ- πό- ρρη- το
ον
(9) σω-
-σεῖ- σε- ται
-μέ- νη
ἐ-
-χθη- ης
(11) ὦ- πέρ
ἐ-
-πα- σαν τὴν κτί-
-σιν
f. 67 v.
f. 25

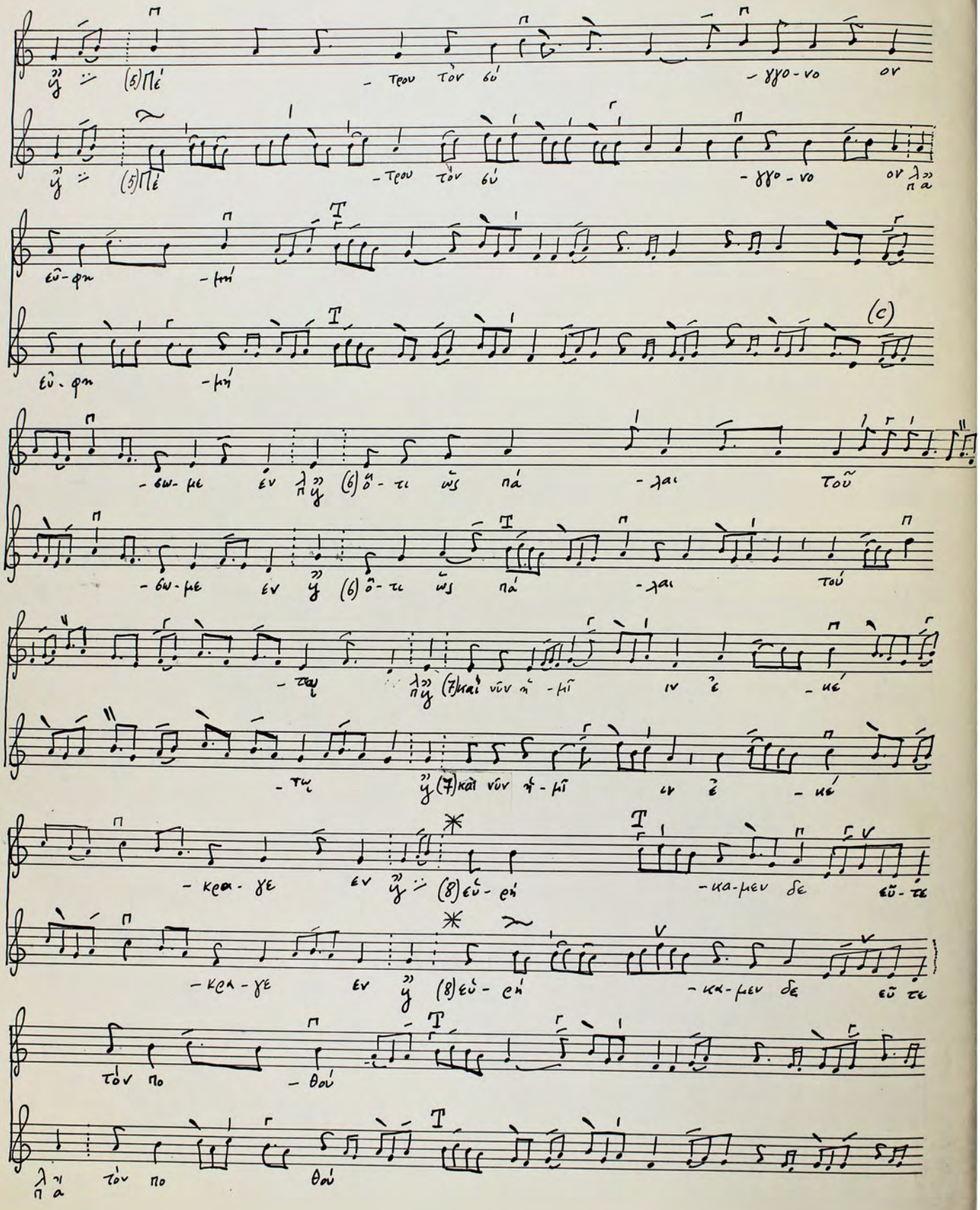

(12) την ὁ - ρα - τὴ ην ὑ - καὶ την νο -
(c)
(12) την ὁ ρα - τὴ ην ὑ - καὶ την νο -
- ου - μέ
- ου - με
- νη ην ὑ (13) δι - ὁ â - νευ -
(d)
- νη ην ὑ (13) δι - ὁ â - νευ -
- φη - μεῖ εἶν
φη - μεῖ εἶν
(14) βου - λὸ - με - νο os τα
(14) βου - λὸ - με - νο os τα
αὐ - τὴ ην (15) κα - τα - πή - τω - μαι δφο
αὐ - τὴ ην (15) κα - τα - πή - τω - μαι δφο

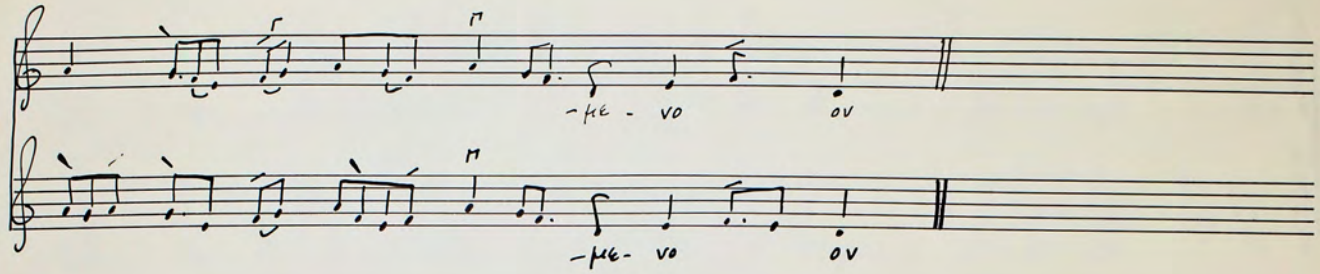

- δρῶ
ως z z (16)νοῦν τε καὶ
λό
f. 68
γω (17)ὸ - μως δὲ
- γο ον (17)ὸ - μως δὲ
γοι - μῶ ων (18)κα- εὐ
z z γοι - μῶ ων (18)κα- εὐ
- τιω καὶ με - γα - λύ - νω
- τιω καὶ με - γα - λύ
- νω

Τὸν τῆς ἀνδρείας ἐπώνυμον
zum Fest des Apostels Andreas (am 30. November)

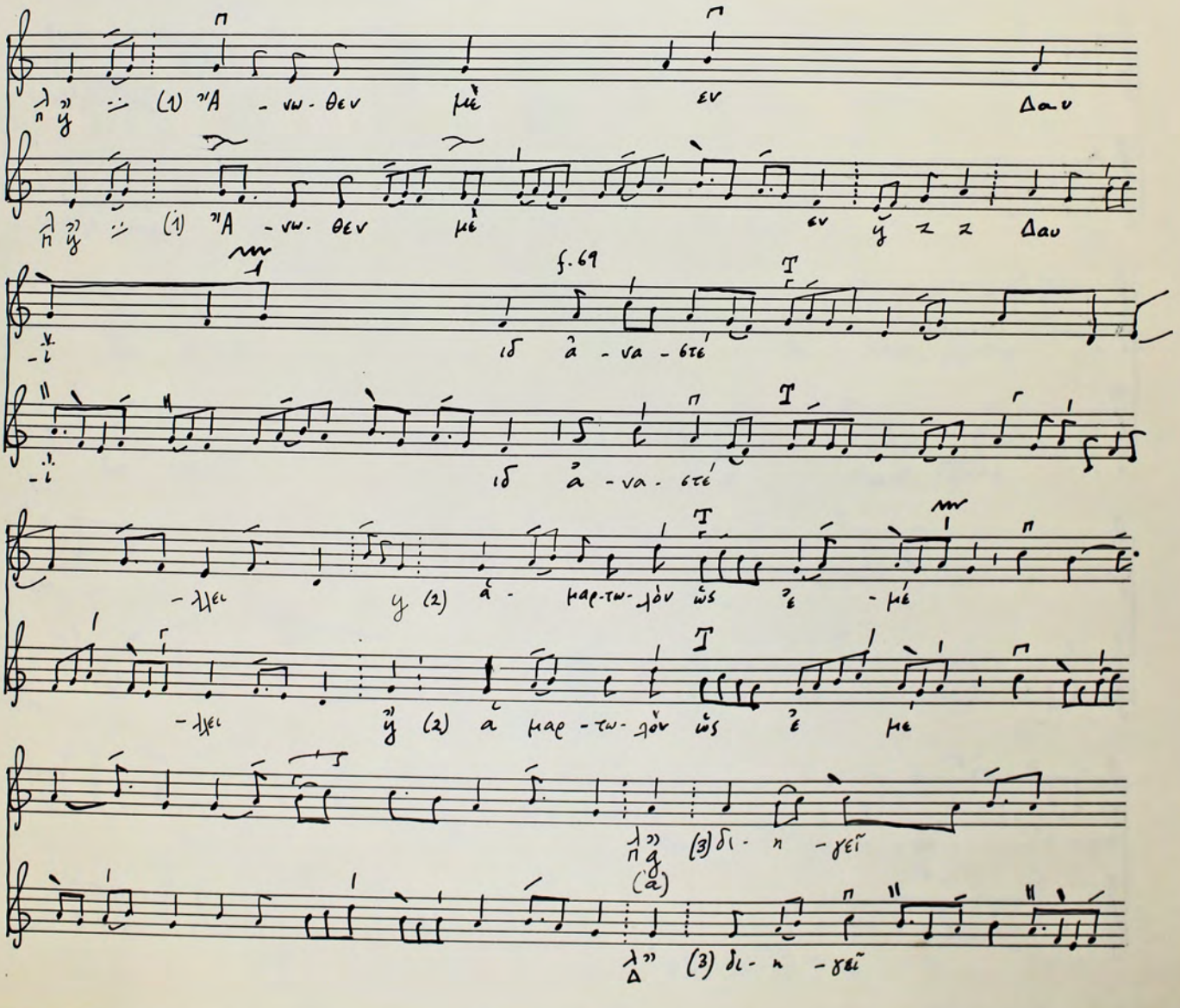



Star Nr. 1, 12 Systeme

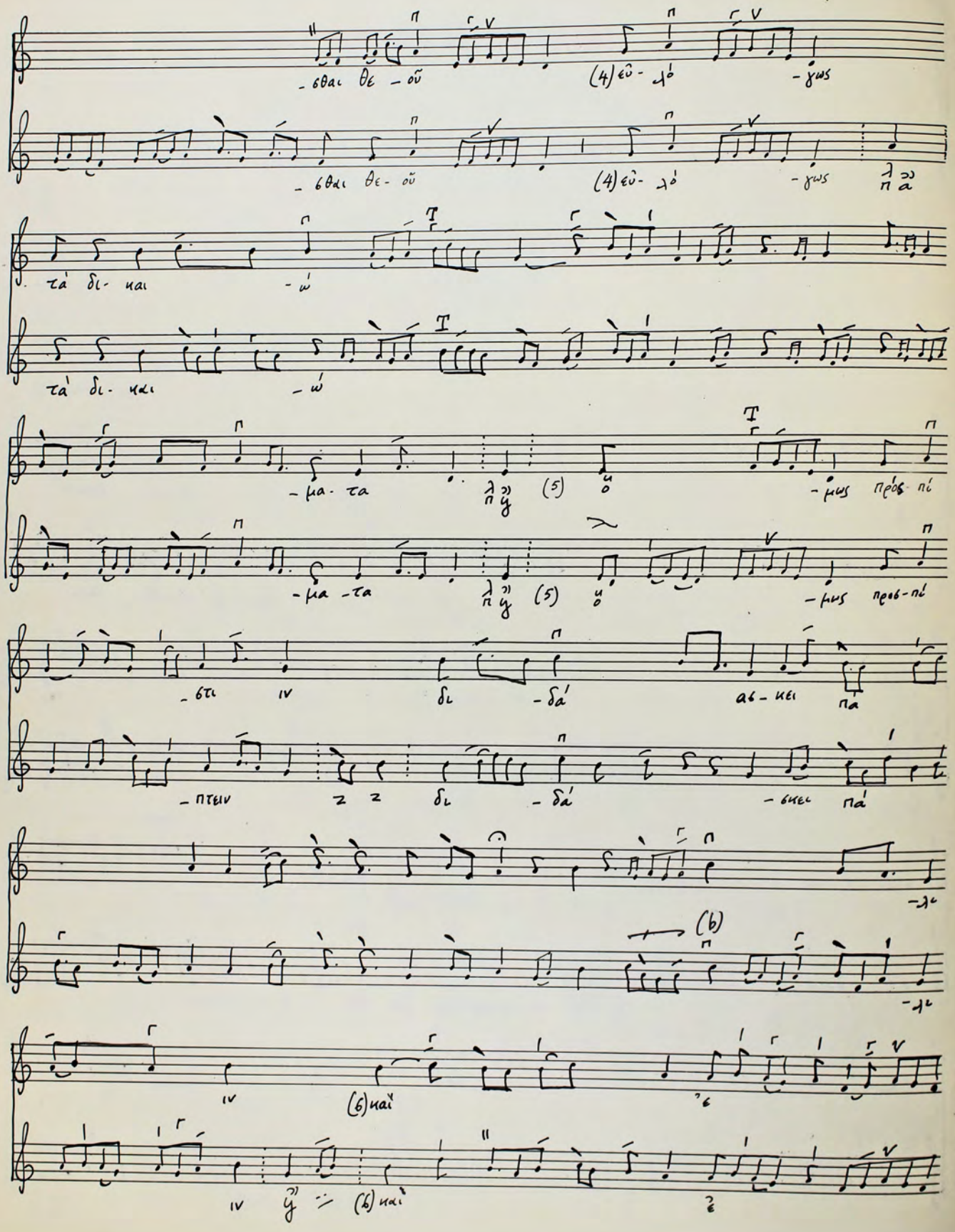

(5)Πέ - τρου τὸν βύ - θγο - νο ον
(5)Πέ - τρου τὸν βύ - θγο - νο ον
εὐ - φη - μή
εὐ - φη - μή
(c)
- δω - με ἐν (6)ὅ - τι ὡς πά - λαι τοῦ
- δω - με ἐν (6)ὅ - τι ὡς πά - λαι τοῦ
- τῳ (7)καὶ νῦν κ - μῖ ιν ἐ - κέ
- τῳ (7)καὶ νῦν κ - μῖ ιν ἐ - κέ
- κρα - γε ἐν (8)εὐ - ση - μα - μεν δε εὖ - τε
- κρα - γε ἐν (8)εὐ - ση - μα - μεν δε εὖ τε
τὸν πο - θού
τὸν πο θού

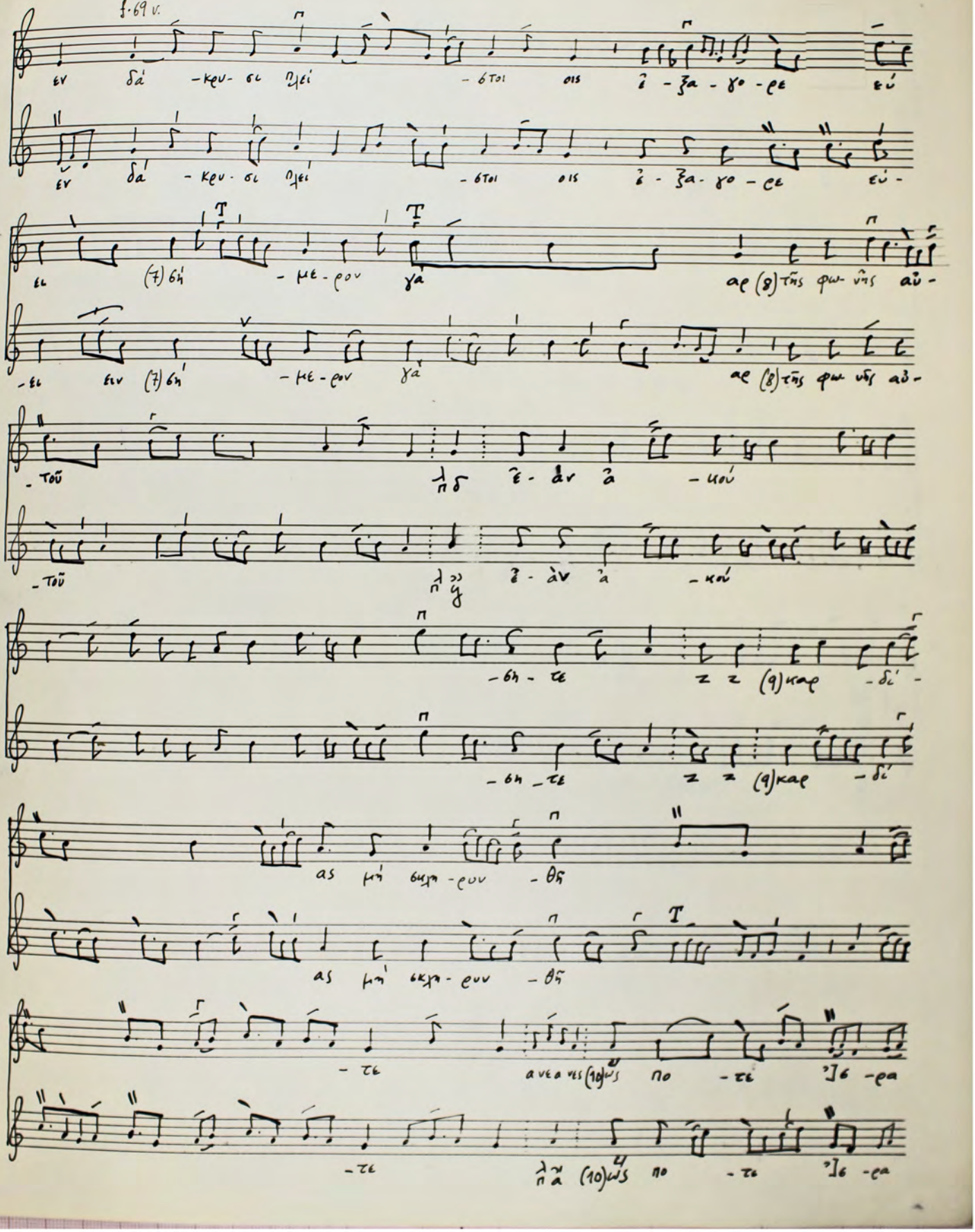


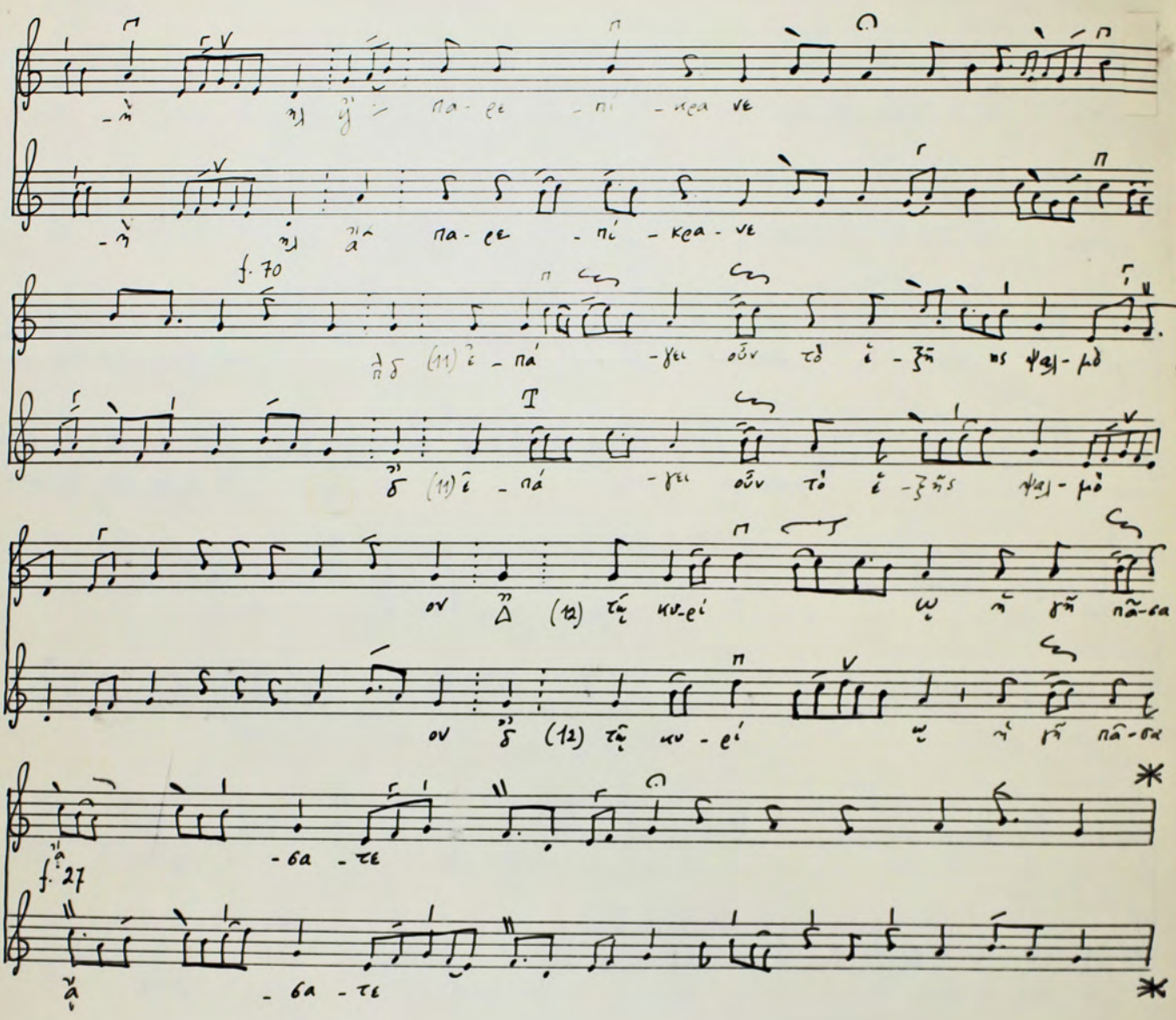

# Oikos




Star Nr. 1, 12 Systeme


-σθαι θε-οῦ
(4) εὐ-λό-γως
τὰ δι-και-ώ
-μα-τα
(5)
-μως πρός πί
-στι
δι-δά'
αδ-κει πα
-πτειν
δι-δά'
-δικει πά
(6) καὶ

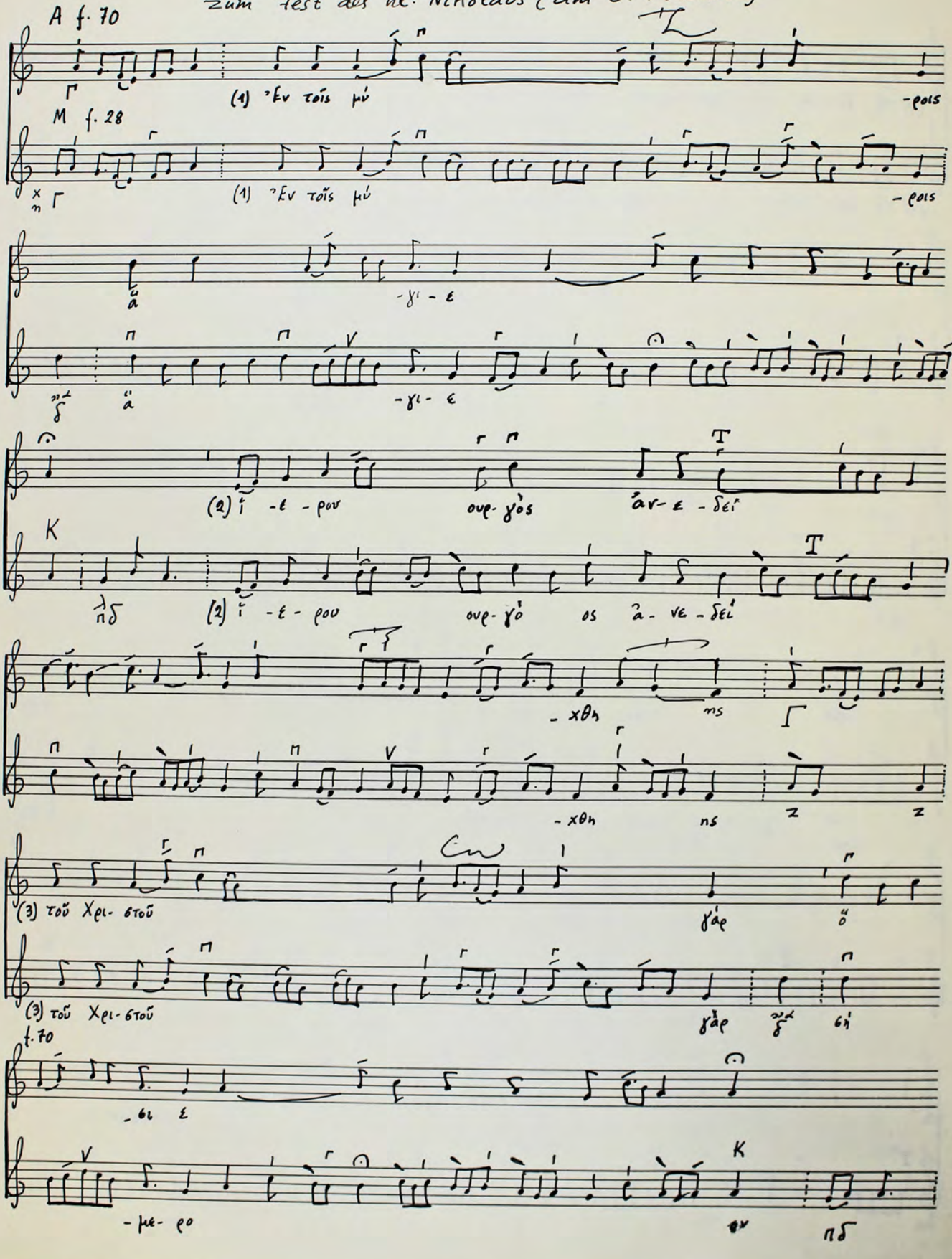

f·69 v.
ἐν δα - κρυ - σι πλεί - στοι οἳς ἐ - ξα - γο - ρεύ -
ἐν δα - κρυ - σι πλεί - στοι οἳς ἐ - ξα - γο - ρεύ -
σει (7) δή - με - ρον γὰρ ἀφ (8) ἧς φω - νῆς αὖ -
σει (7) δή - με - ρον γὰρ ἀφ (8) ἧς φω - νῆς αὖ -
- τοῦ ἡδ ἐ - λεύ - σε - ται
- τοῦ ἡδ ἐ - λεύ - σε - ται
- σε - ται καὶ (9) καρ - δί -
- σε - ται καὶ (9) καρ - δί -
ας μὴ σκλη - ρυν - θῇ
ας μὴ σκλη - ρυν - θῇ
- σε - ται ἀνέ (10) ῳξις ποι - ή -
- σε - ται ἀνέ (10) ῳξις ποι - ή -


πα - ρε - πί - κεα - νε
f. 70
(11) ἐ - πά - γει οὖν τὸ ἐ - ξῆ - ς ψαμ - μὸ
(12) τῷ κυ - ρί ὦ γῆ πᾶ - σα
f. 27
- σα - τε

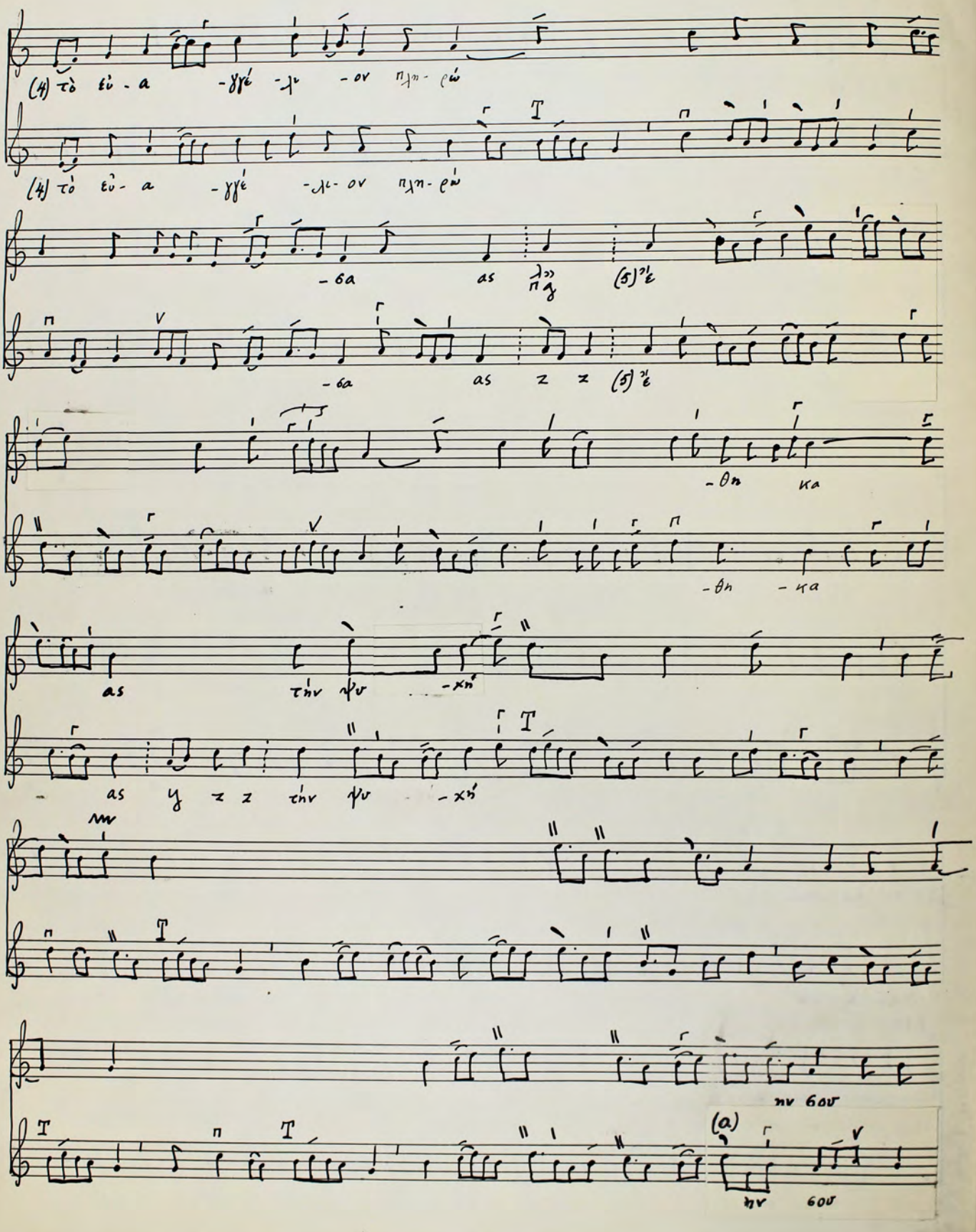
6

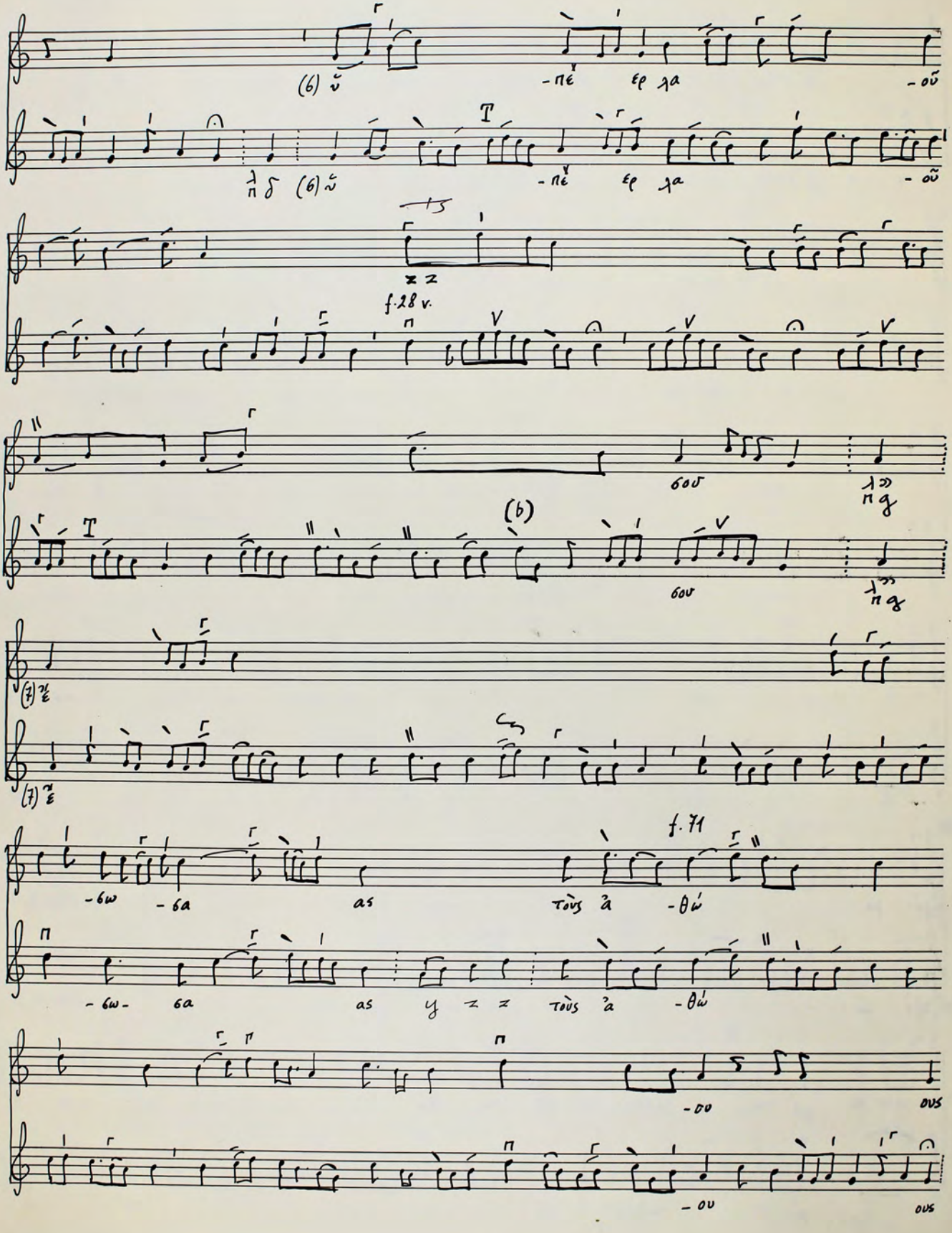
# Ἐν τοῖς μύροις ἄγιε

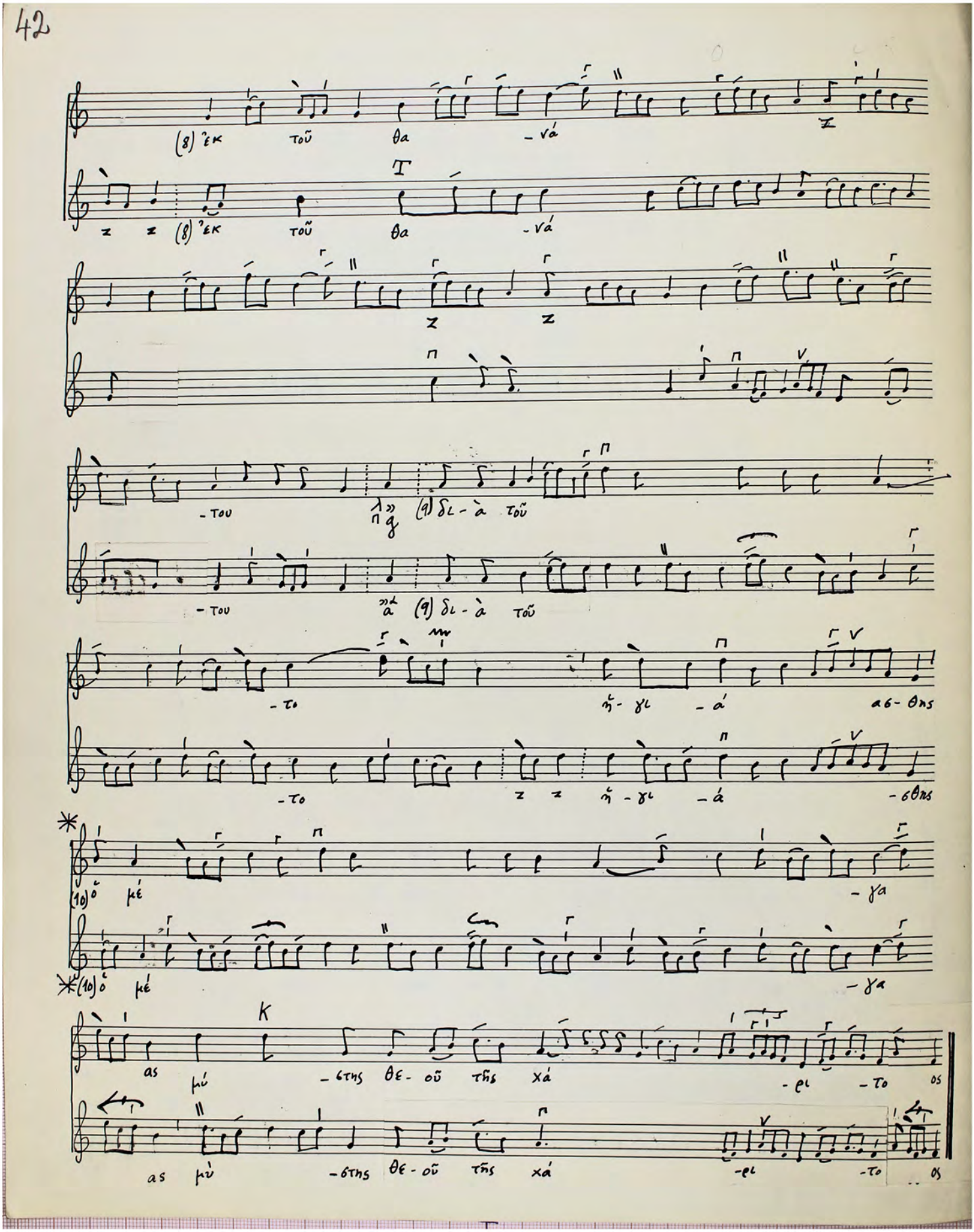
zum Fest des hl. Nikolaos (am 6. Dezember)




Star Nr. 1, 12 Systeme

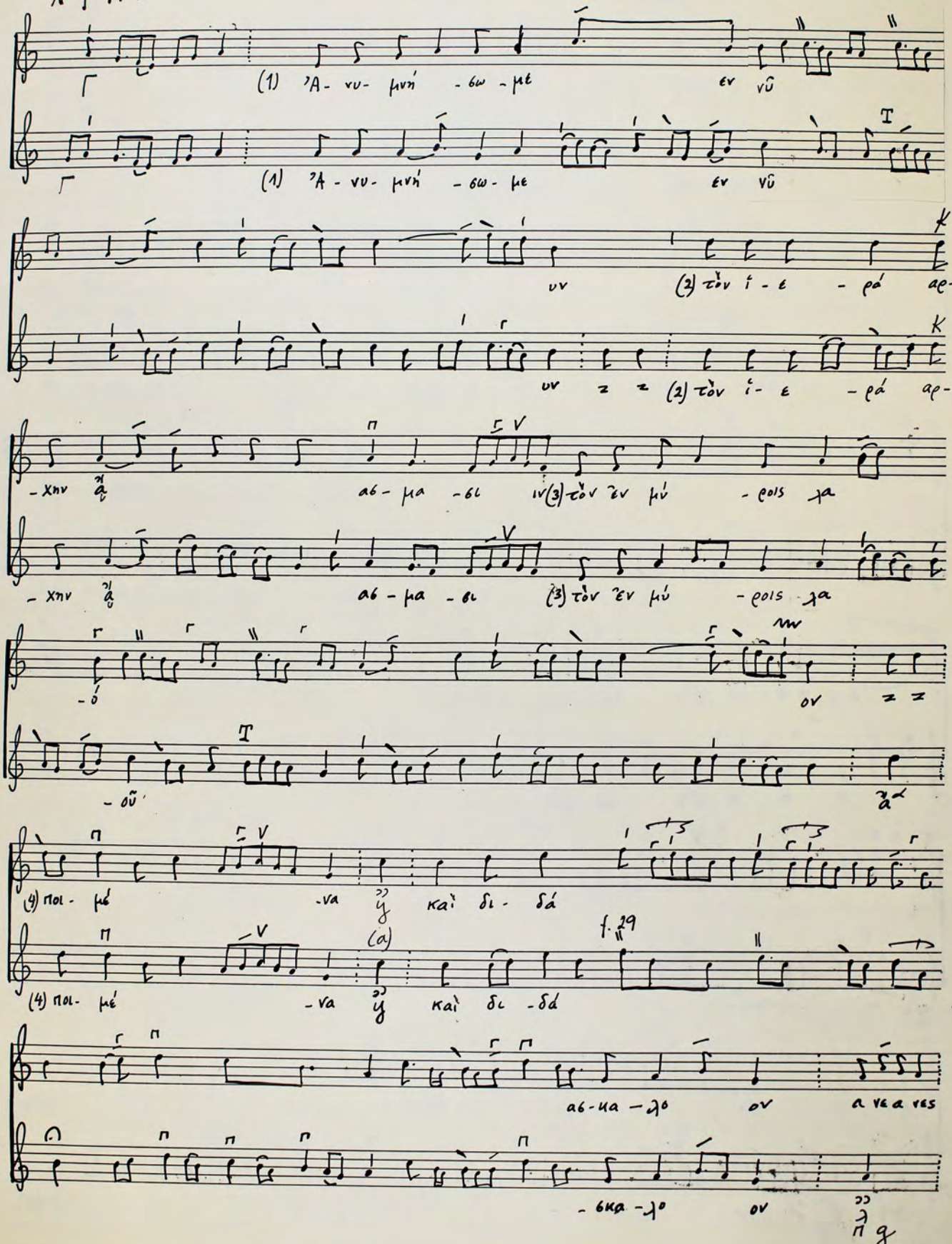



(6) ὦ
-πε ερ λα -οῦ
λη δ (6) ὦ
-πε ερ λα -οῦ
f. 28 v.
δου
λη q
(b)
δου
λη q
(7) ἔ
(7) ἔ
f. 71
-δω- δα as τοὺς ἁ -θώ
-δω- δα as y z z τοὺς ἁ -θώ
-ου ους
-ου ους

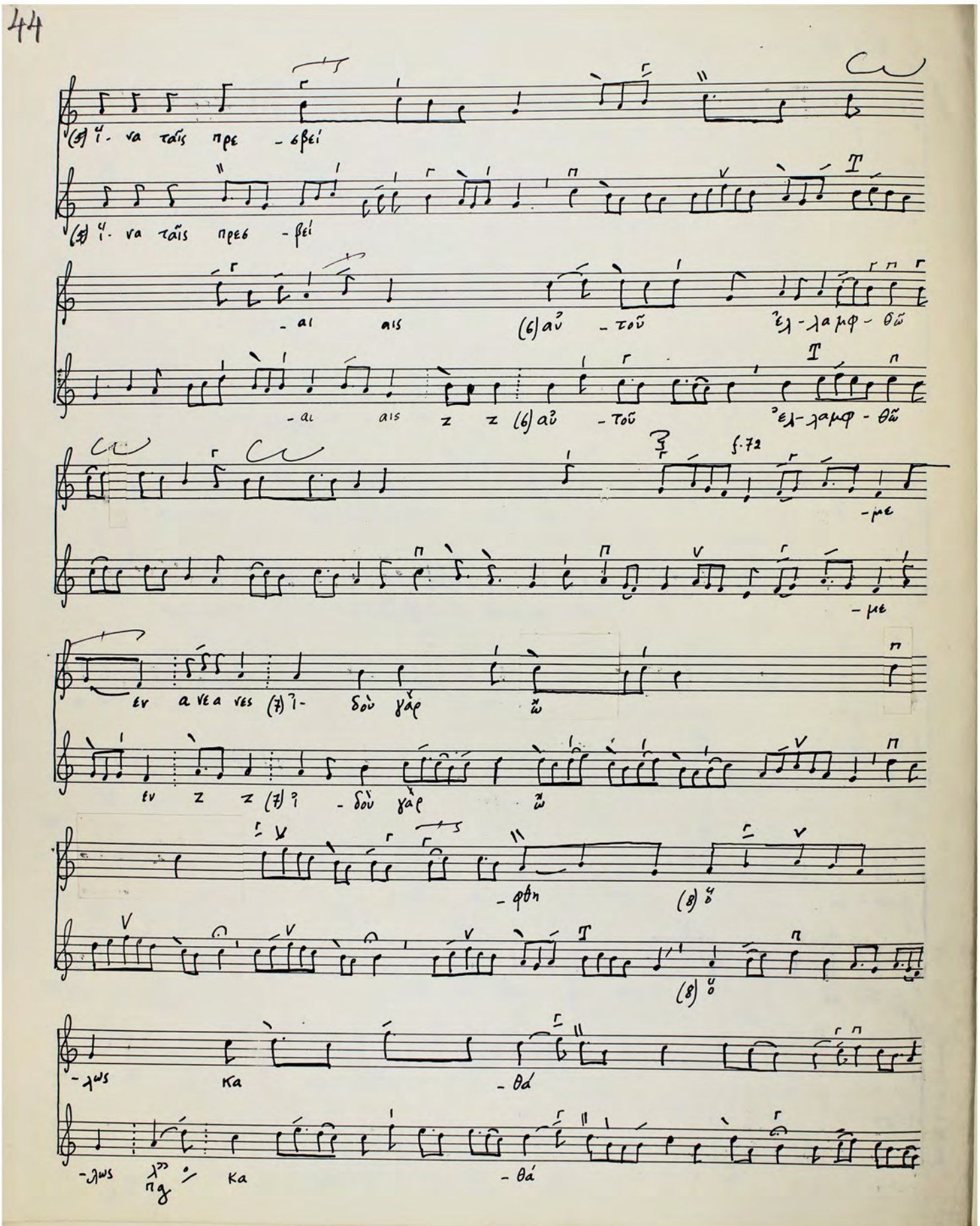

(8) ἐκ τοῦ θα - νά
Τ
z z (8) ἐκ τοῦ θα - νά
z z
- του
(9) δι - à τοῦ
- του
(9) δι - à τοῦ
- το ή - γι - á αθ - θης
- το z z ή - γι - á - σθης
(10) ὁ μέ - γα
(10) ὁ μέ - γα
K
as μύ - στης θε - οῦ τῆς χά - ρι - τος
as μὺ - στης θε - οῦ τῆς χά - ρι - τος

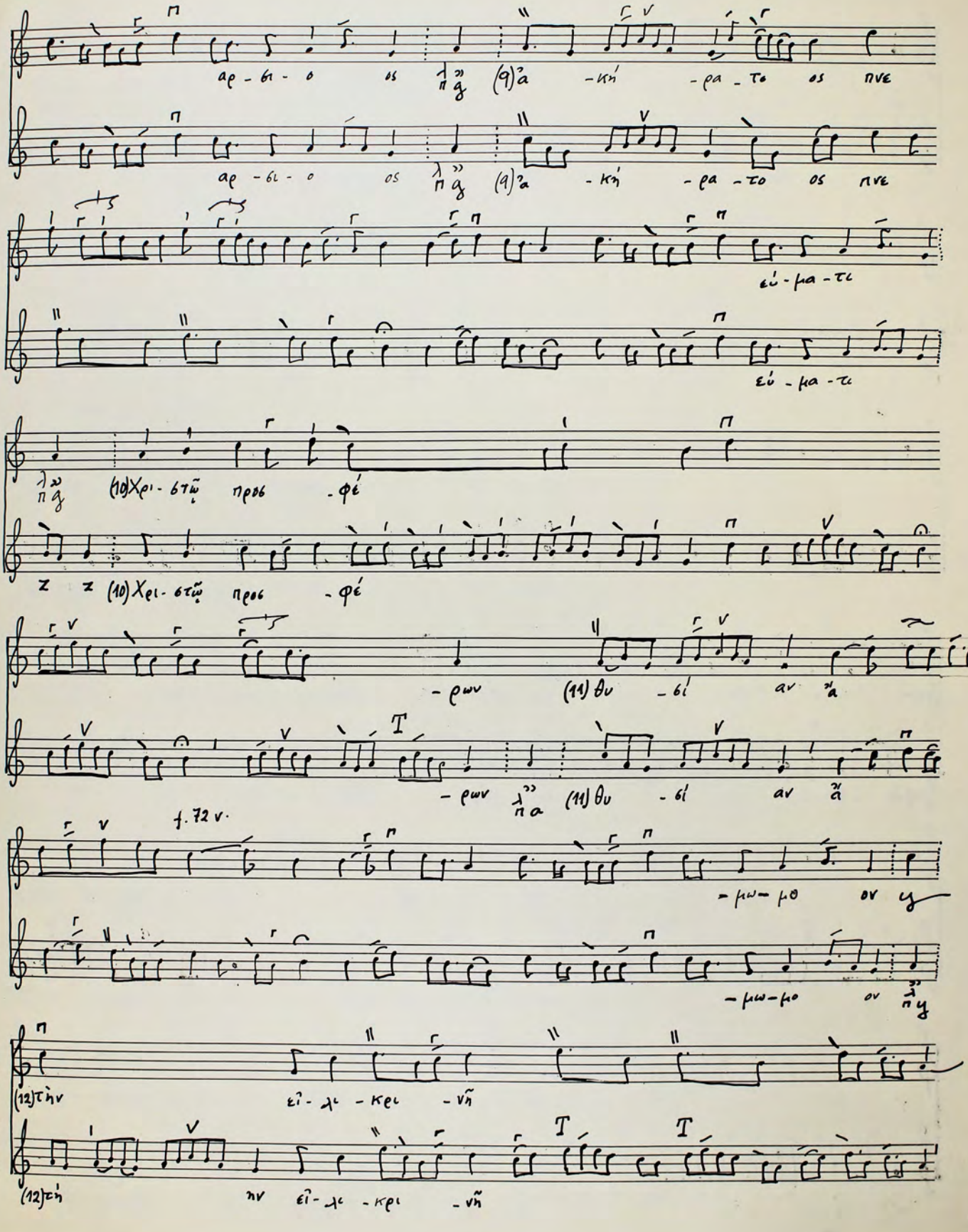
# ΟΙΚΟΣ

A f. 71 r.

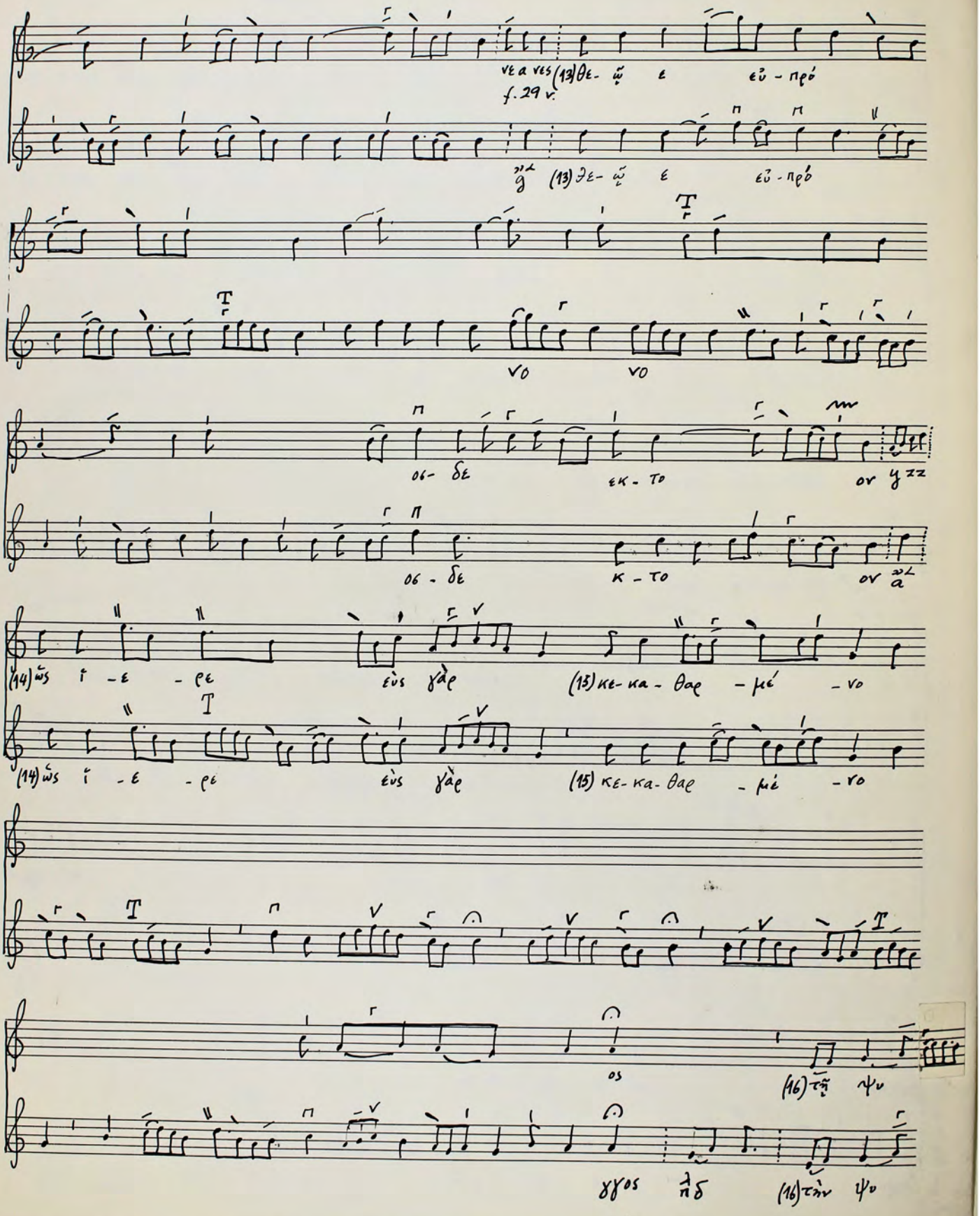


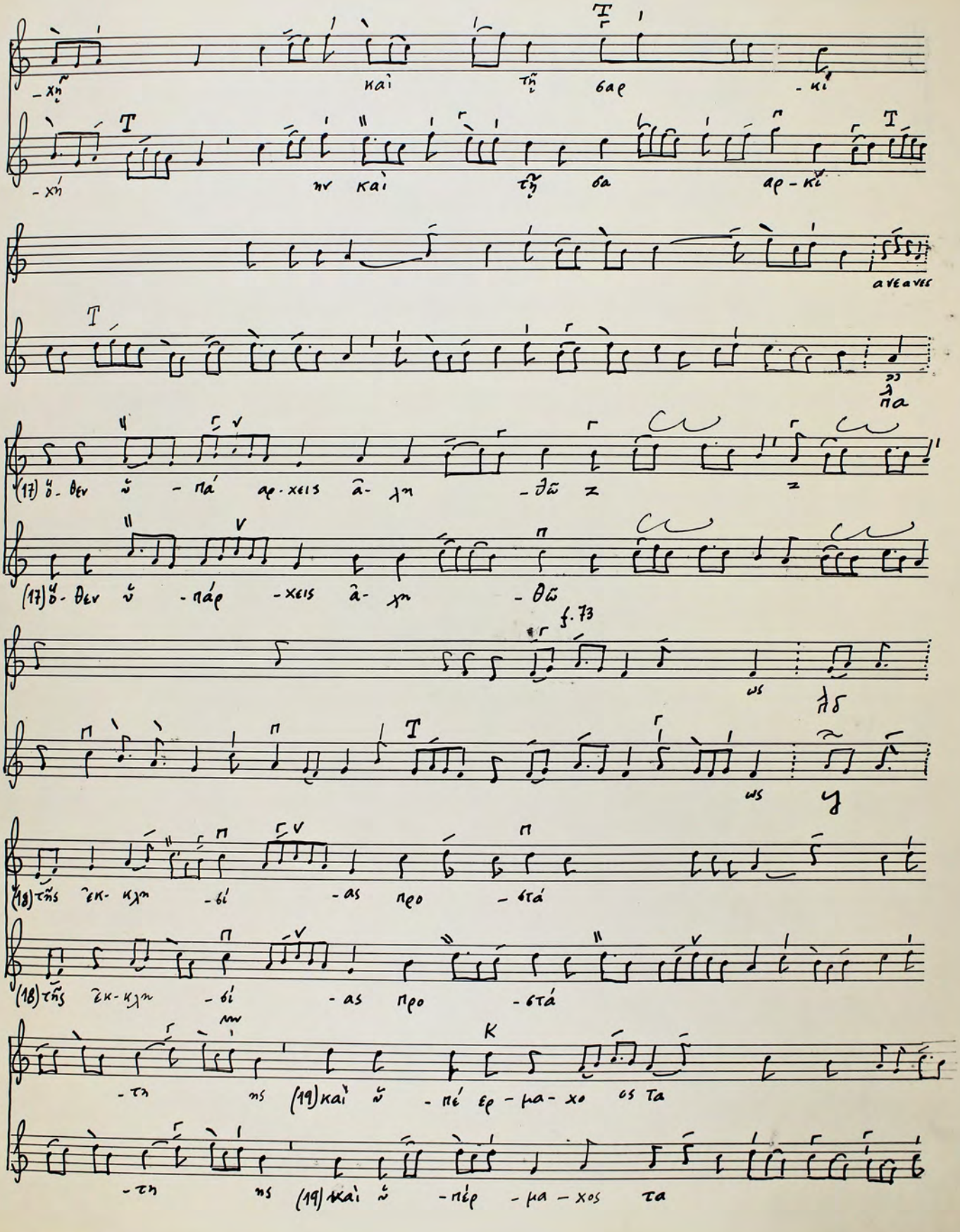

Star Nr. 1, 12 Systeme

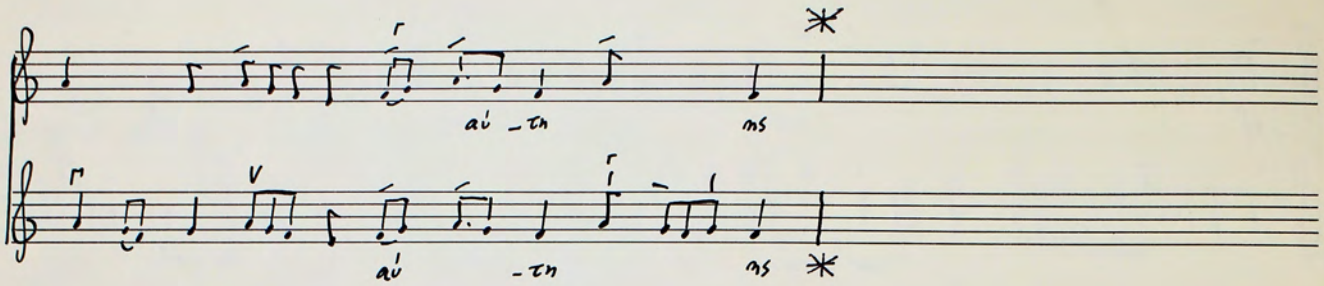

(5) γι - να ταῖς πρε - σβεί
(5) γι - να ταῖς πρεσ - βεί
- αι αις (6) αὐ - τοῦ ἐλ - λαμφ - θῶ
- αι αις z z (6) αὐ - τοῦ ἐλ - λαμφ - θῶ
f.72
- με
- με
εν α νέα νες (7) ἰ - δοὺ γὰρ ὧ
εν z z (7) ἰ - δοὺ γὰρ ὧ
- φθη (8) γ ο
(8) γ ο
- λως κα - θά
- λως κα - θά




Stat. Nr. 1, 12 Systeme


νεανες (13)θε- ῶ ε εὖ - ρεό
f. 29 v.
(13)θε- ῶ ε εὖ - ρεό
VO VO
οδ- δε εκ - το ον
οδ - δε κ - το ον
(14)ὡς ἴ - ε - ρε εὺς γὰρ (15)κε-κα-θαρ - μέ - νο
(14)ὡς ἴ - ε - ρε εὺς γὰρ (15)κε-κα-θαρ - μέ - νο
os
(16)τῇ ψυ
γγος λπδ (16)τὴν ψυ

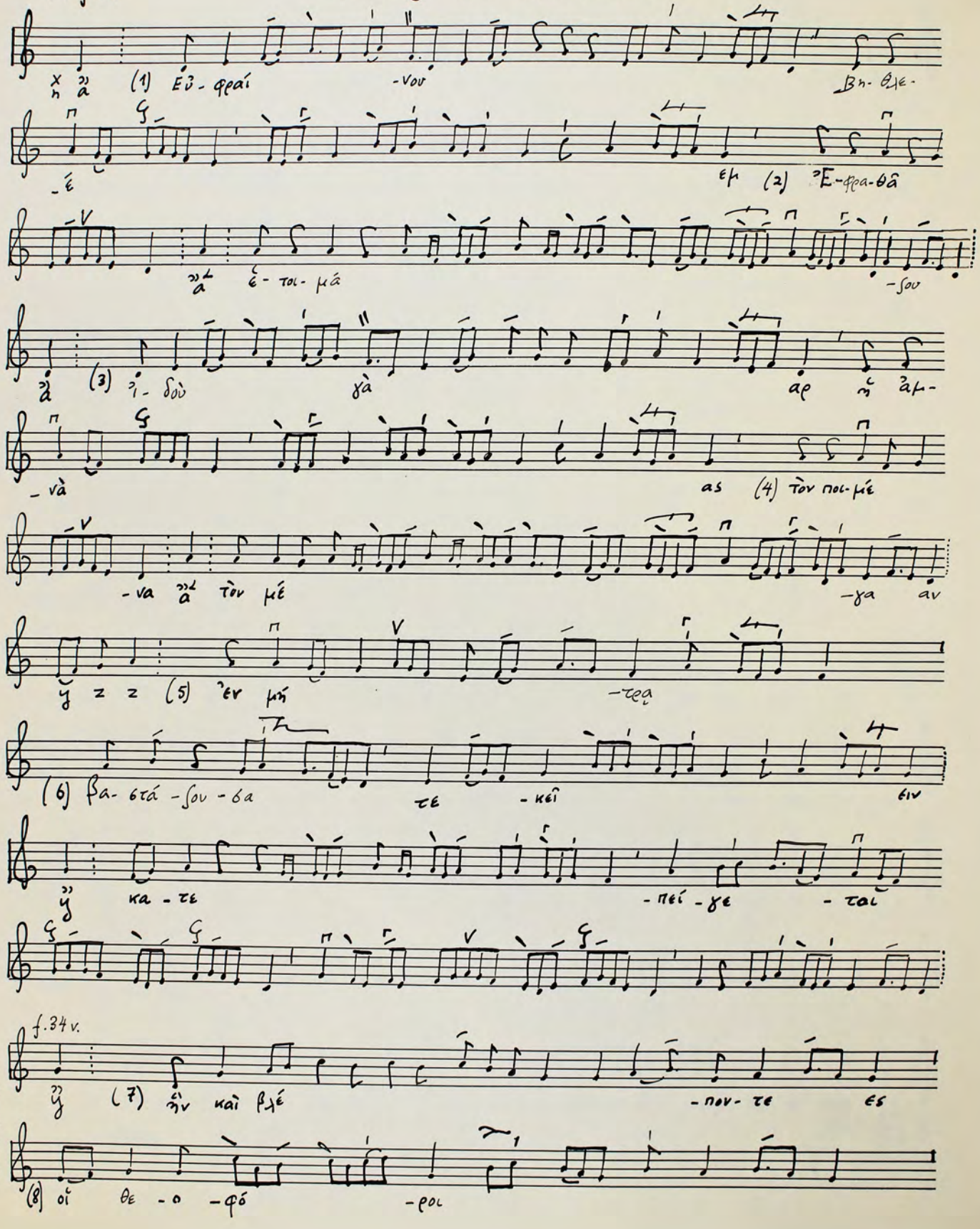

-χη καὶ τῇ βαρ -κί
-χή ην καὶ τῇ βα αρ-κί
avec ves
πα
(17) Ὁ-θεν ὦ -πά αρ-χεις ἀ- λη -θῶ
(17) Ὁ-θεν ὦ -πάρ -χεις ἀ- χη -θῶ
f. 73
ως
ἡδ
ως
ὑ
(18) τῆς ἐκ- κλη -βί -as προ -στά
(18) τῆς ἐκ- κλη -βί -as προ -στά
K
-τη ης (19) καὶ ὦ -πέ ερ -μα- χο ος τα
-τη ης (19) καὶ ὦ -πέρ -μα -χος τα


aú
-th
ns
aú
-th
ns

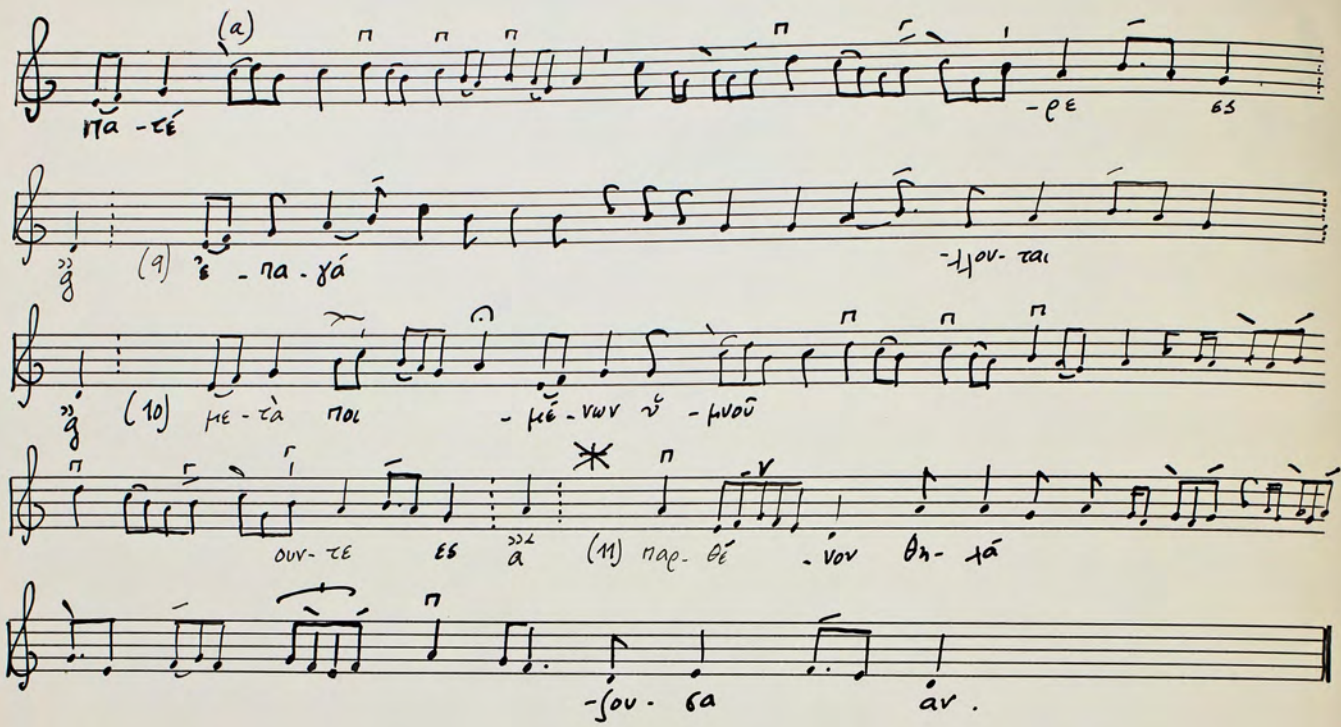
Εὐφραίνου Βηθλεέμ

Sonntag vor Weihnachten

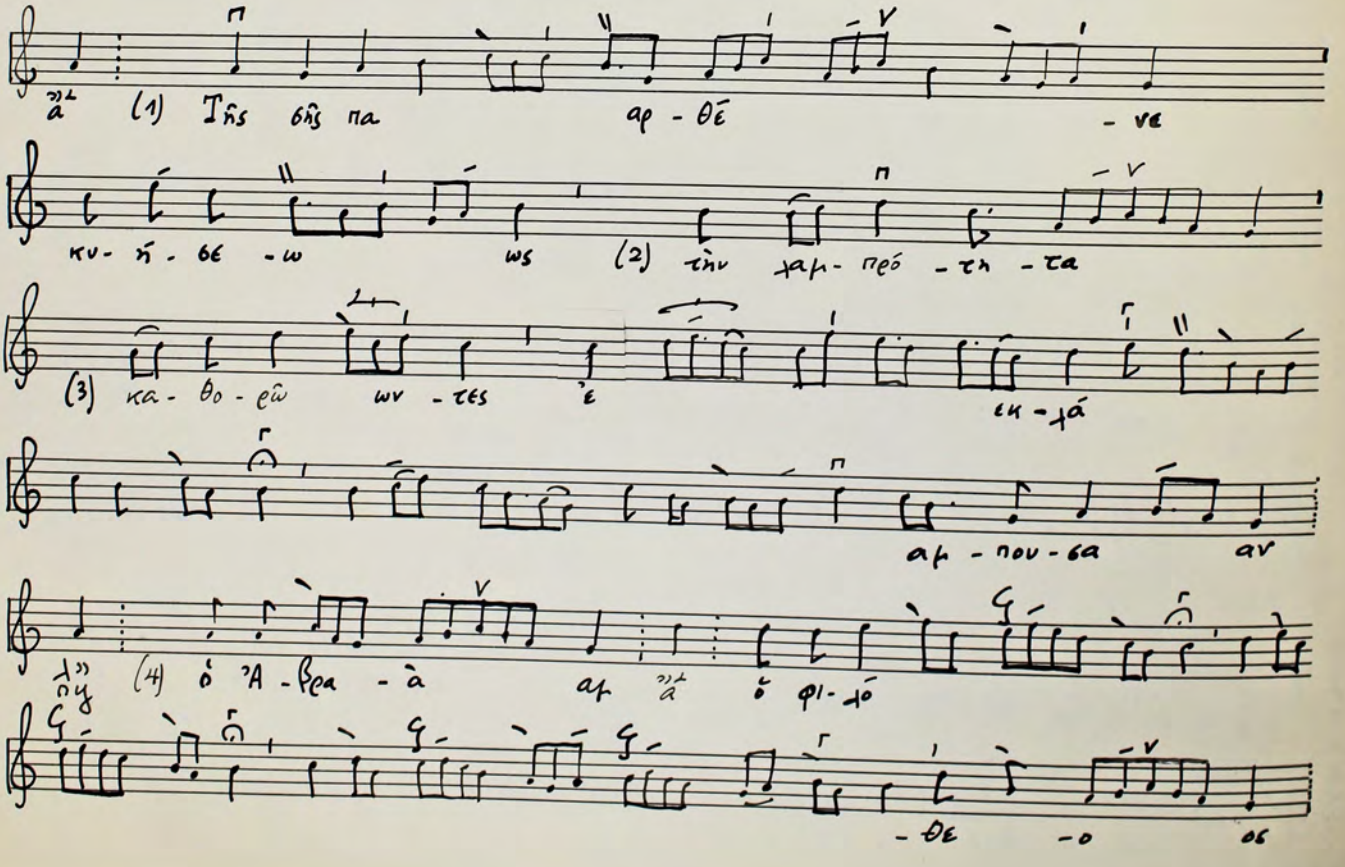
M f. 34

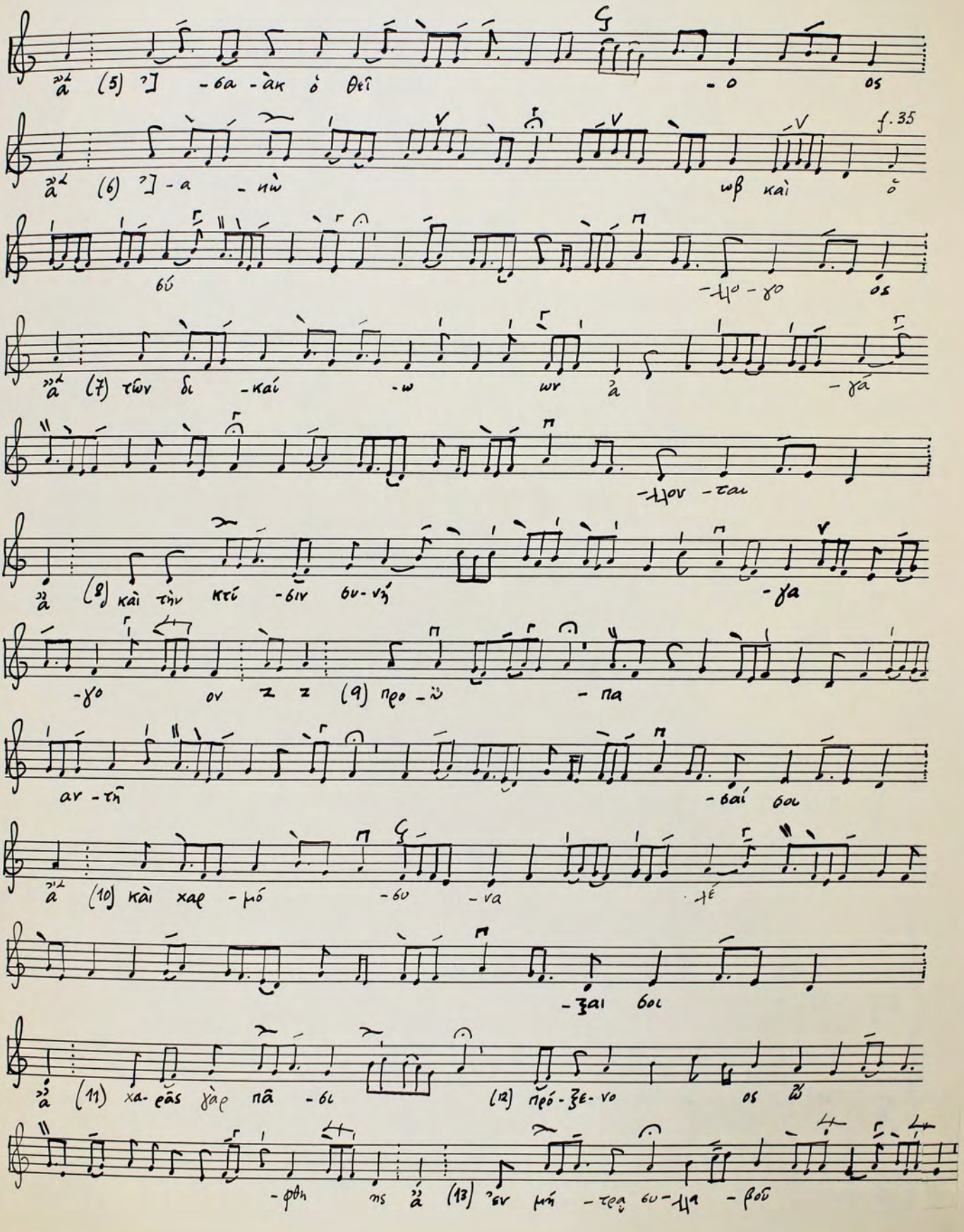



Star Nr. 1, 12 Systeme

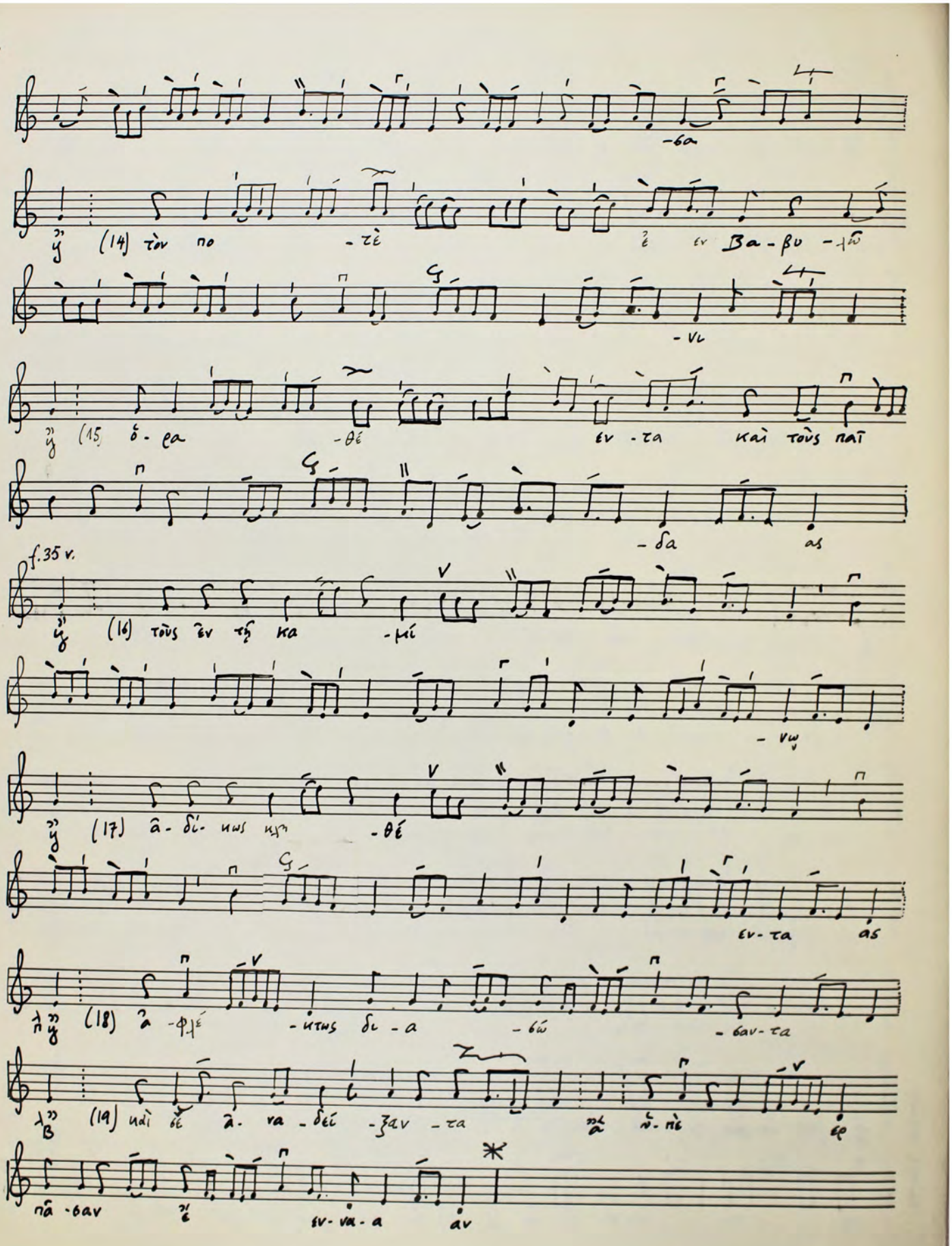

(a)
πα - τέ - ρε ες
(9) ἐ - πα - γά - ηου - ται
(10) με - τὰ που - μέ - νων ν̓ - μνοῦ
ουν - τε ες
(11) παρ - θέ - νον θη - λά
- ζου - σα αν.

## ΟΙΚΟΣ


(1) Τῆς δῆς πα - αρ - θέ - νε
κυ - κή - σε - ω ως (2) τὴν ἁγι - πρό - τη - τα
(3) κα - θο - ρῶ ων - τες ἐ - εκ - στά
αμ - που - σα αν
(4) ὁ Ἀ - βρα - ὰ αμ ὁ φι - λό
- θε - ο - ος

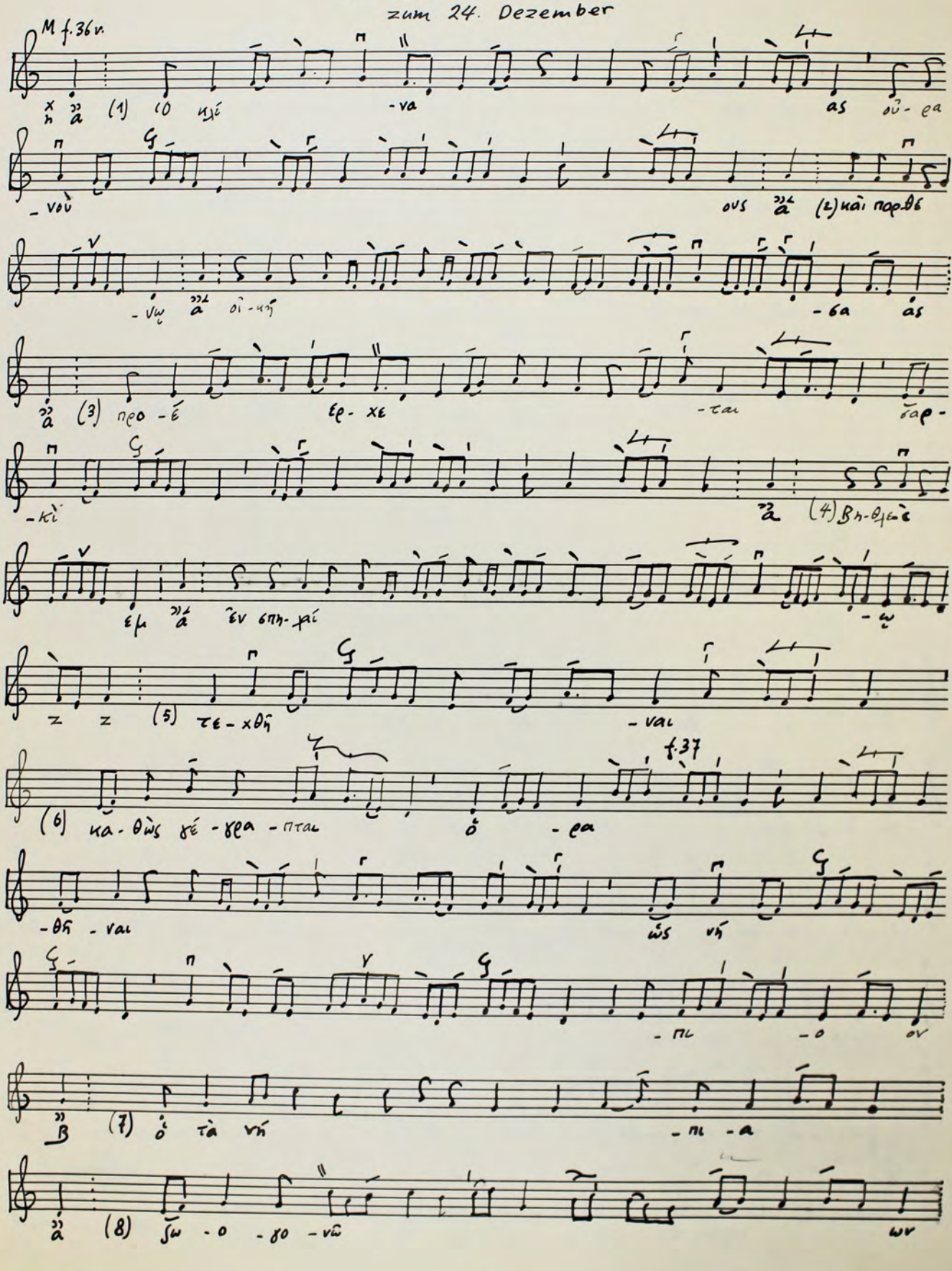



Star Nr. 1, 12 Systeme

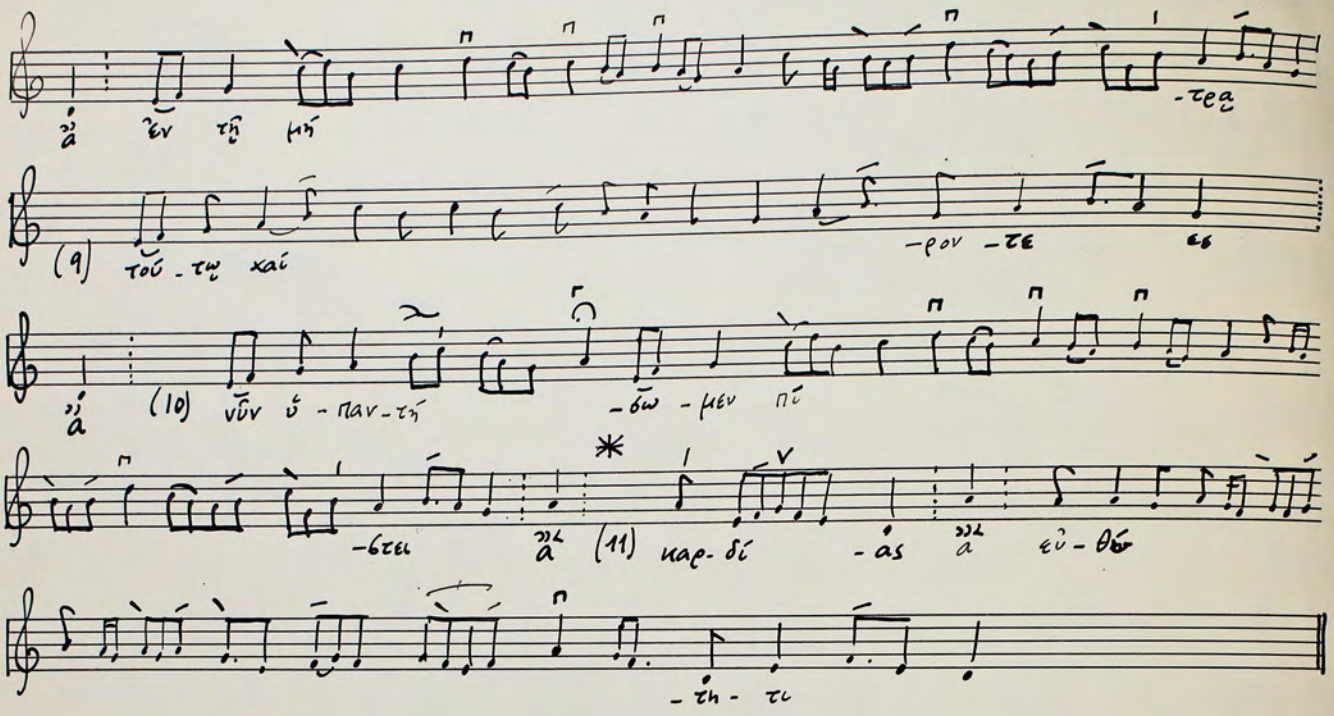

-θα
(14) τὸν πο -τὲ ἐν Βα-βυ-λῶ
-νι
(15) ὁ-ρα -θὲ ἐν-τα καὶ τοὺς παῖ
-δα ας
f.35 v.
(16) τοὺς ἐν τῇ κα -μί
-νῳ
(17) ἀ-δί-κως κῆ -θέ
ἐν-τα ας
(18) ἀ -φῆ -κτως δι-α -σώ -θαν-τα
(19) καὶ δὲ ἀ-να-δεί -ξαν -τα πᾶ-σι νὺ-πὲ ερ
πᾶ-σαν ψυ-χὴ ἐν-νε-α ἀν

# Ὁ κλίνας οὐρανούς

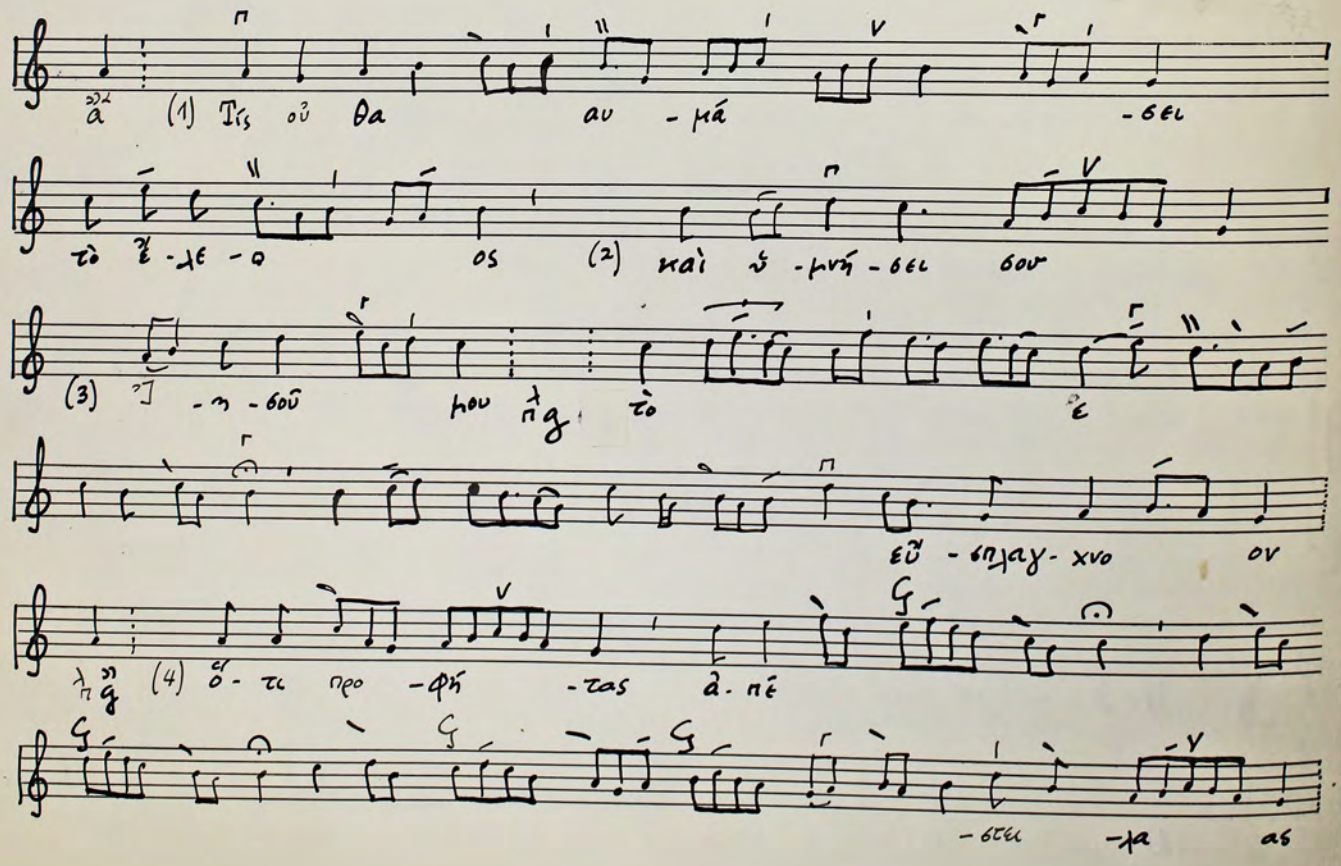
zum 24. Dezember



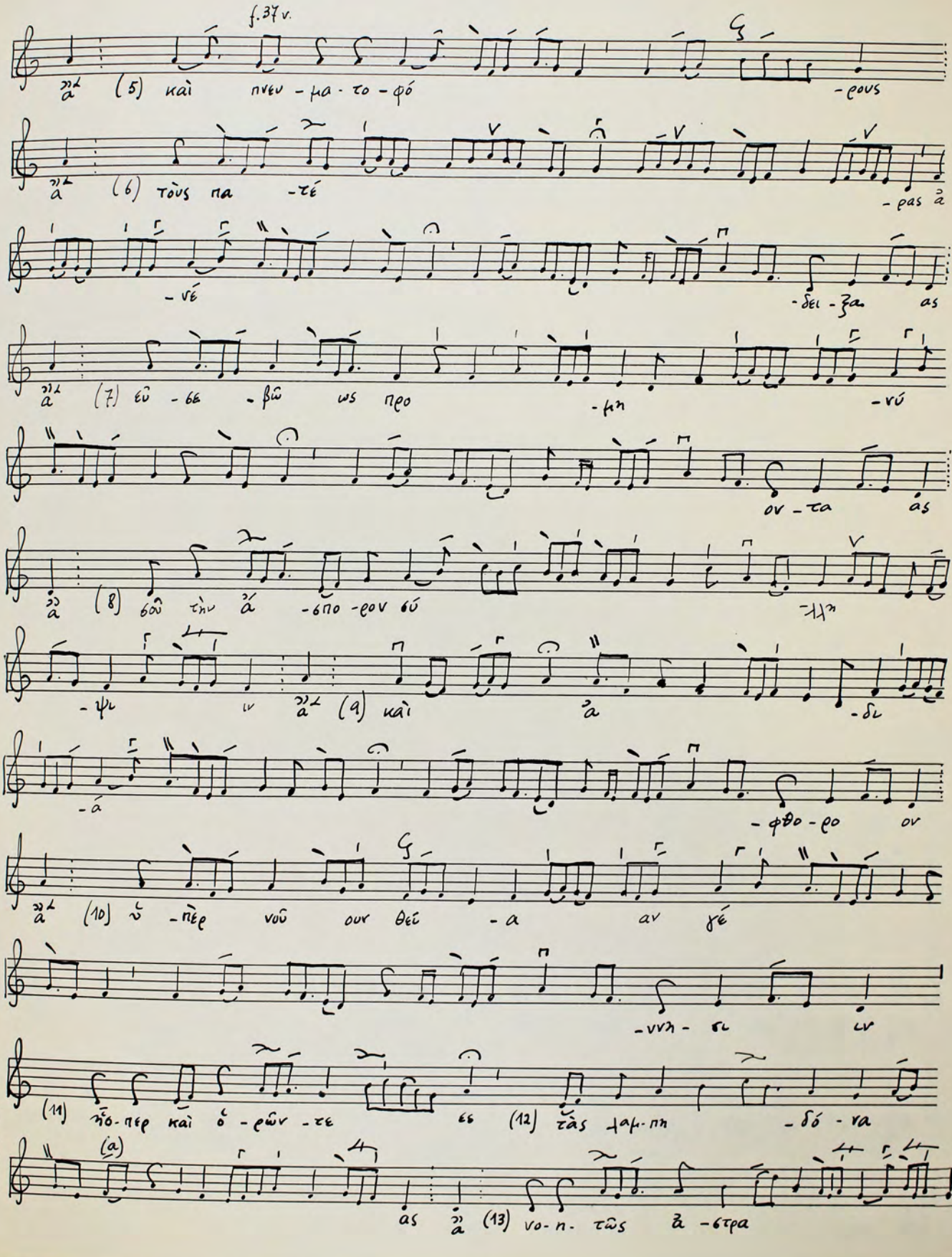

Star Nr. 1. 12 Systeme



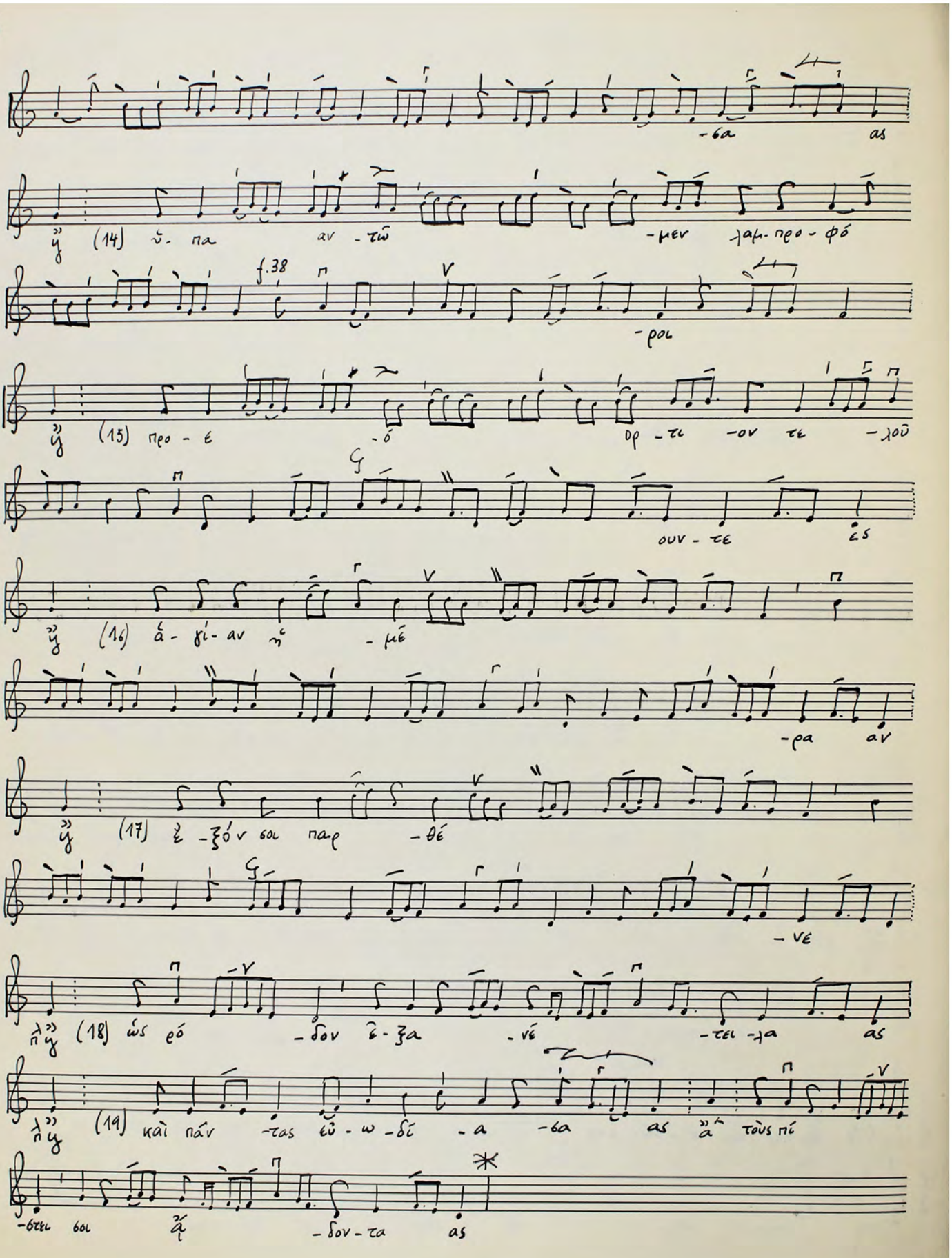
## ΟΙΚΟΣ



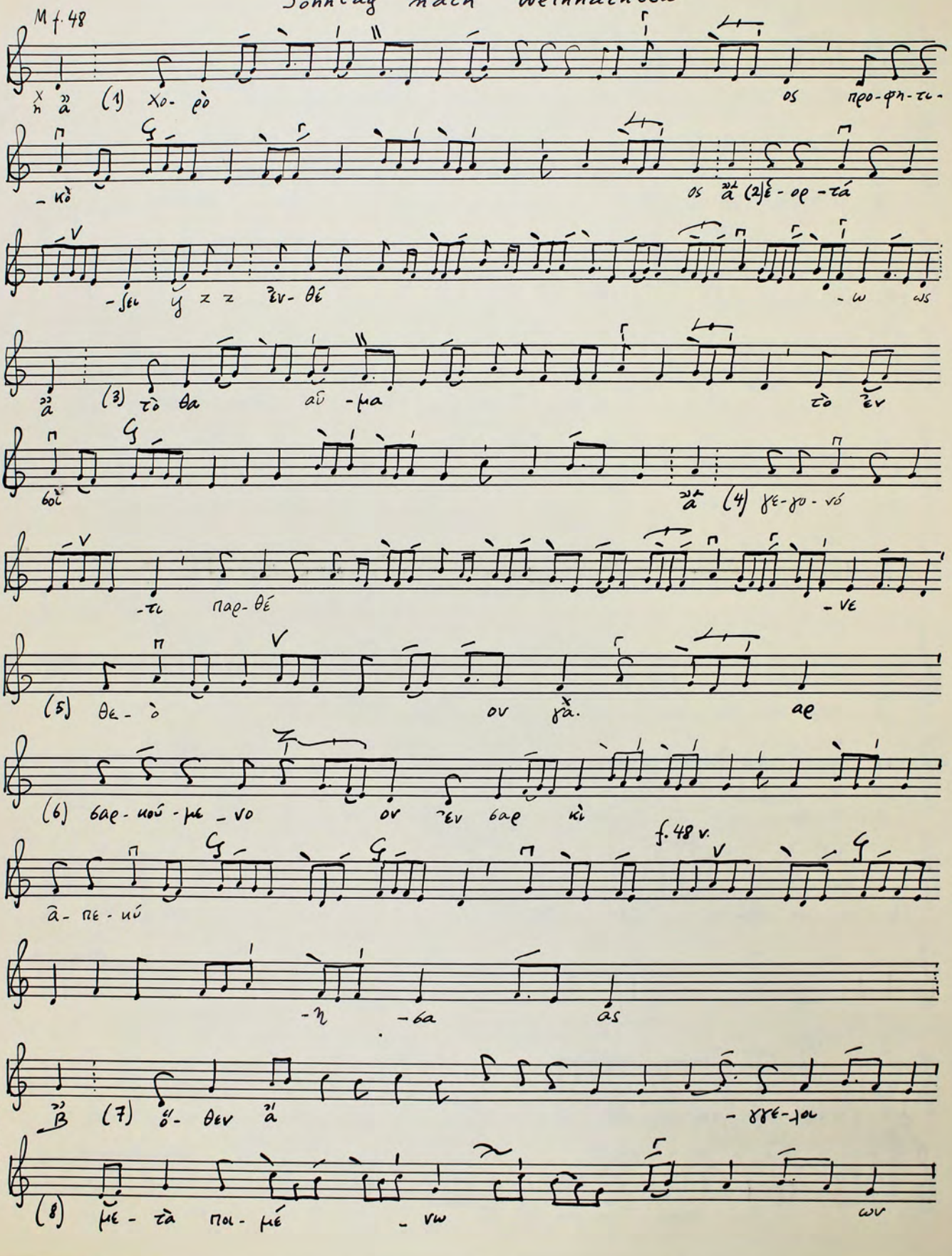
f. 37 v.



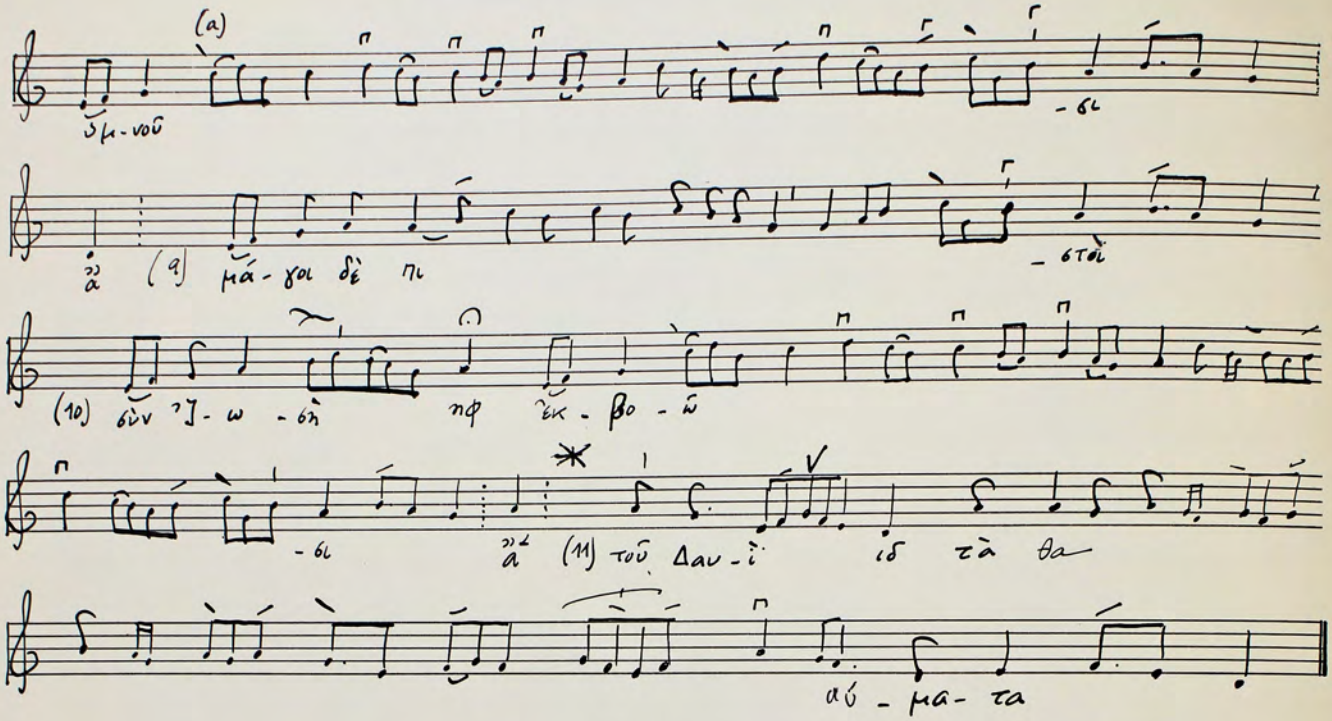

Star Nr. 1, 12 Systeme


-θα as
(14) ὑ- πα αν -τῶ -μεν λαμ- προ - φό
-ρου
(15) προ - ε -ό δρ -τι -ον τε -λοῦ
ουν - τε ες
(16) ἁ - γί - αν πό -μέ
-ρα αν
(17) ἐ -ξόν σοι παρ -θέ
-νε
(18) ὡς εό -δον ἐ - ξα -νέ -τει -λα as
(19) καὶ πάν -τας εὐ - ω - δί - α -θα as ἀ τοὺς πί
-τας σοι ἀ -δον -τα as

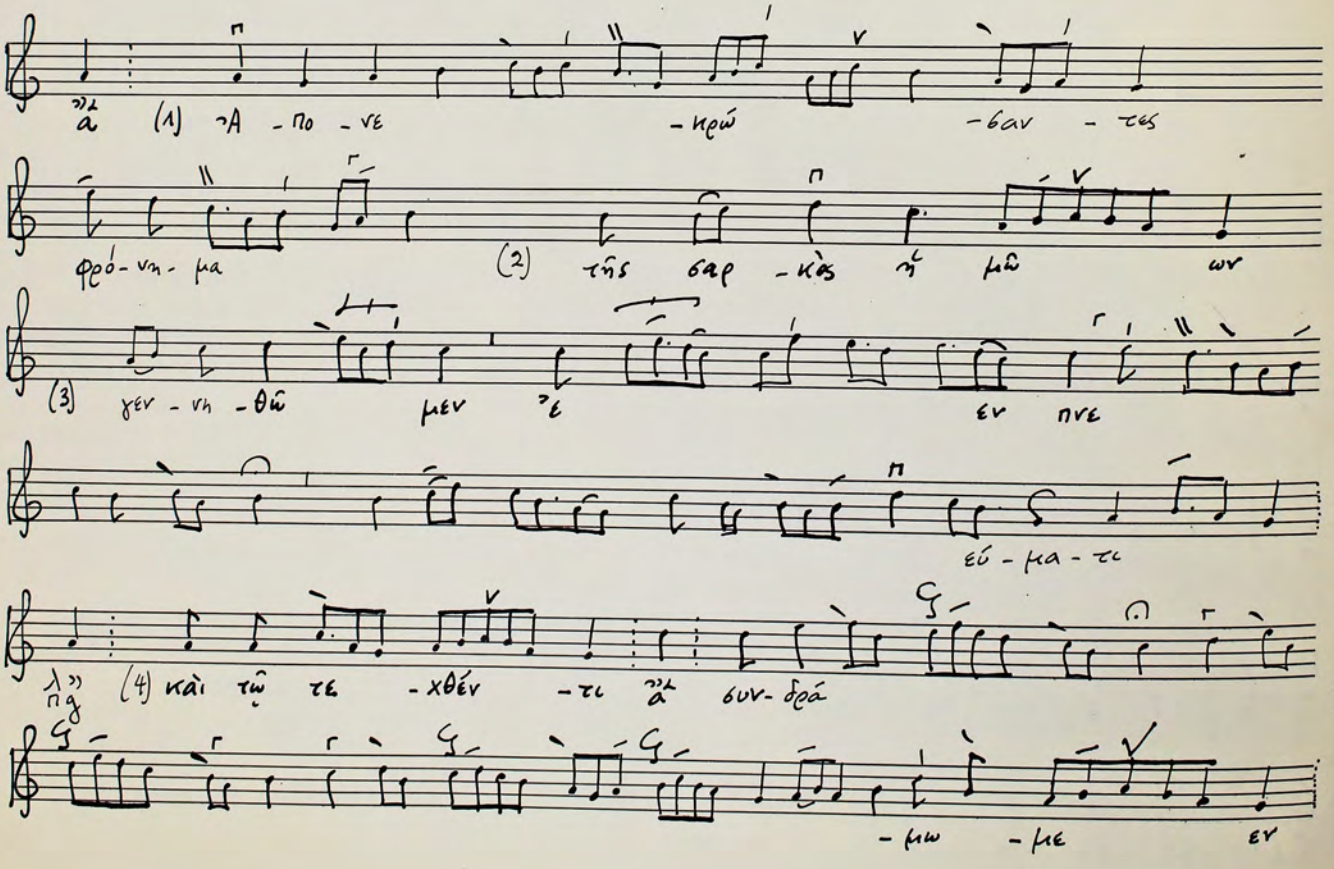
# Χοροὸς προφητικός
## Sonntag nach Weihnachten

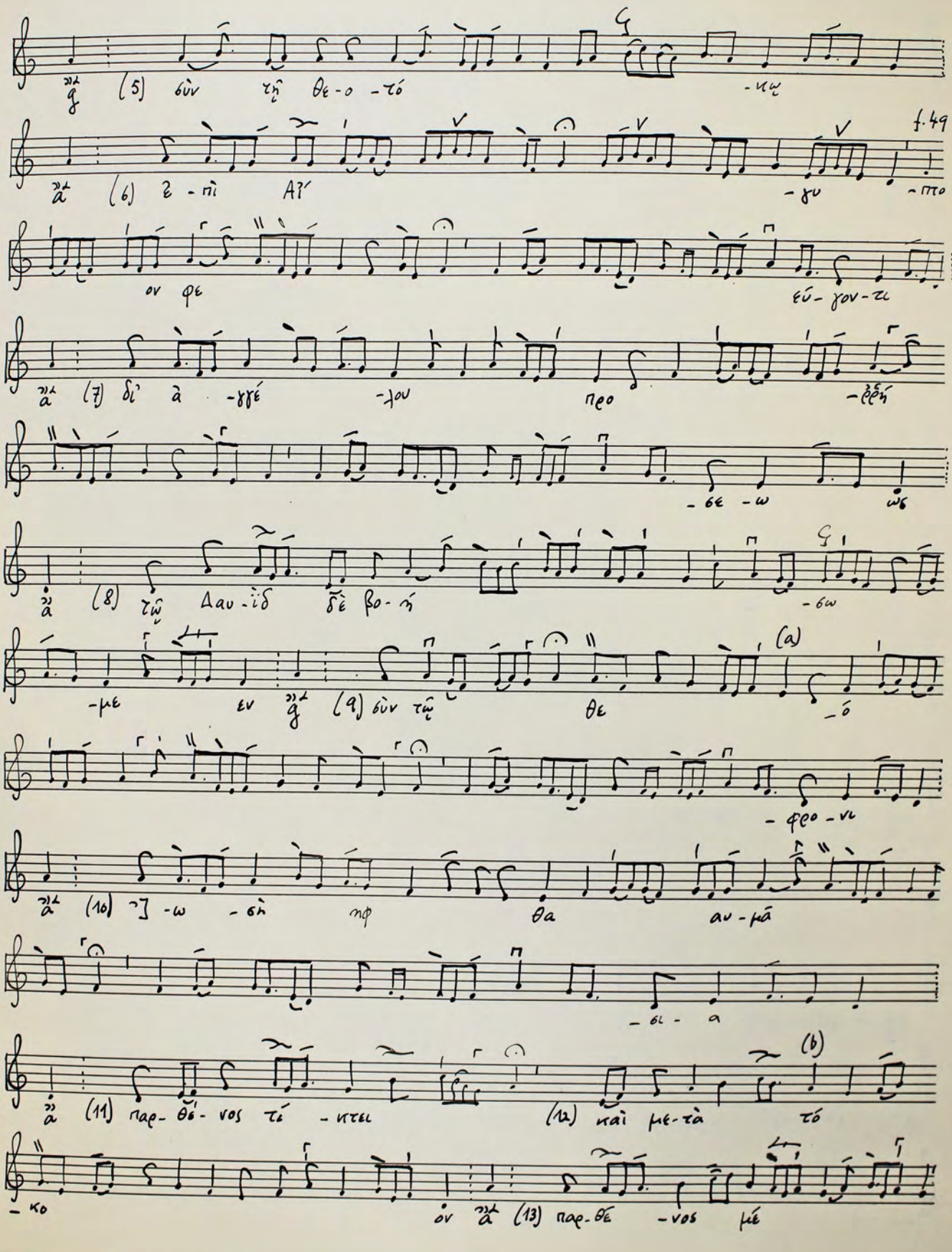


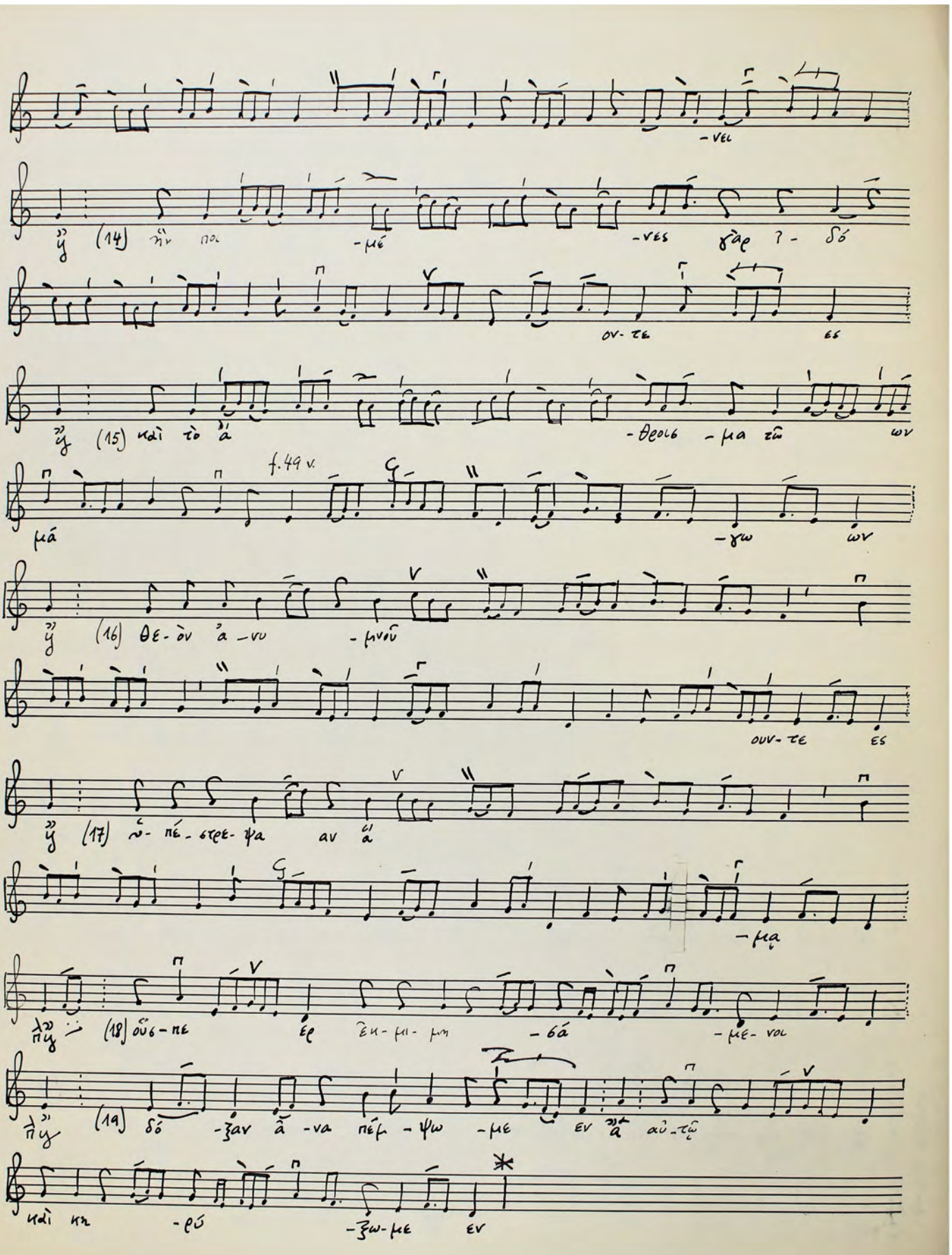

Star Nr. 1, 12 Systeme


(a)
(9) μά - γοι δὲ πι
(10) δὺν ˀΙ - ω - δὴ πφ ἐκ - βο - ῶ
(11) τοῦ Δαν - ὶ ἰδ τὰ θα
αὐ - μα - τα

## ΟΙΚΟΣ


(1) ˀΑ - πο - νε - μρώ - δαν - τες
φρό - νη - μα (2) τῆς δαρ - κὸς σ᾽ μῶ ων
(3) γεν - νη - θῶ μεν ἐ ἐν πνε
εὔ - μα - τι
λη (4) καὶ τῷ τε - χθέν - τι ἀ δυν - δρά
- μω - με εν

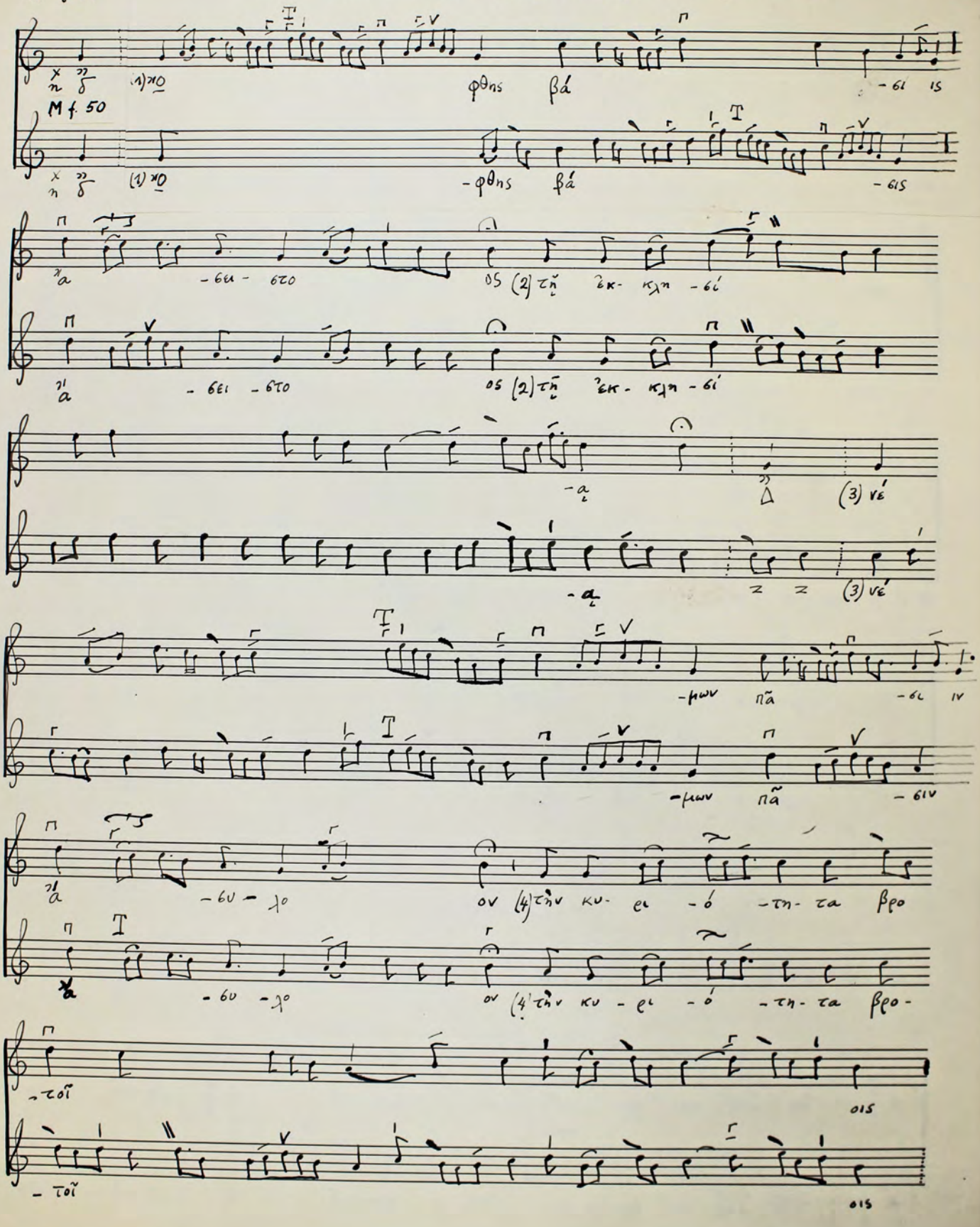

(5) σὺν τῇ θε - ο - τό - κῳ
(6) ἐ - πὶ Ἀ?ί - ρυ - πτο
ον φε εὐ - χον - τε
(7) δι' ἀ - γγέ - λου πρε - σβή - ε - ω ὡς
(8) τῷ Δαυ - ϊ̈δ δὲ βο - ή - σω
(a)
με - ν ἐν (9) σὺν τῷ θε - ὸ
- φρο - νε
(10) [ε - ω - σὶ πφ θα αν - μᾶ
- σι - α
(b)
(11) παρ - θέ - νος τέ - κτει (12) καὶ με - τὰ τό
- κο ὸν (13) παρ - θέ - νος μέ


-νει
(14) πῶν πο -μέ -νες γὰρ ? - δό
-ον- τε ες
(15) καὶ τὸ ἅ -θεοις -μα τῶ ων
f.49 v.
μά -γω ων
(16) θε- ὸν ἄ -νυ -μνοῦ
-ουν- τε ες
(17) ὦ- πέ -στρε- ψα αν ἅ
-μᾳ
(18) οὗ -τε ἐξ ἐκ- μι- μη -σά -με- νοι
(19) δό -ξαν ἀ -να πέμ -ψω -με ἐν τῷ αὐ -τῷ
καὶ κη -ρύ -ξω- με ἐν

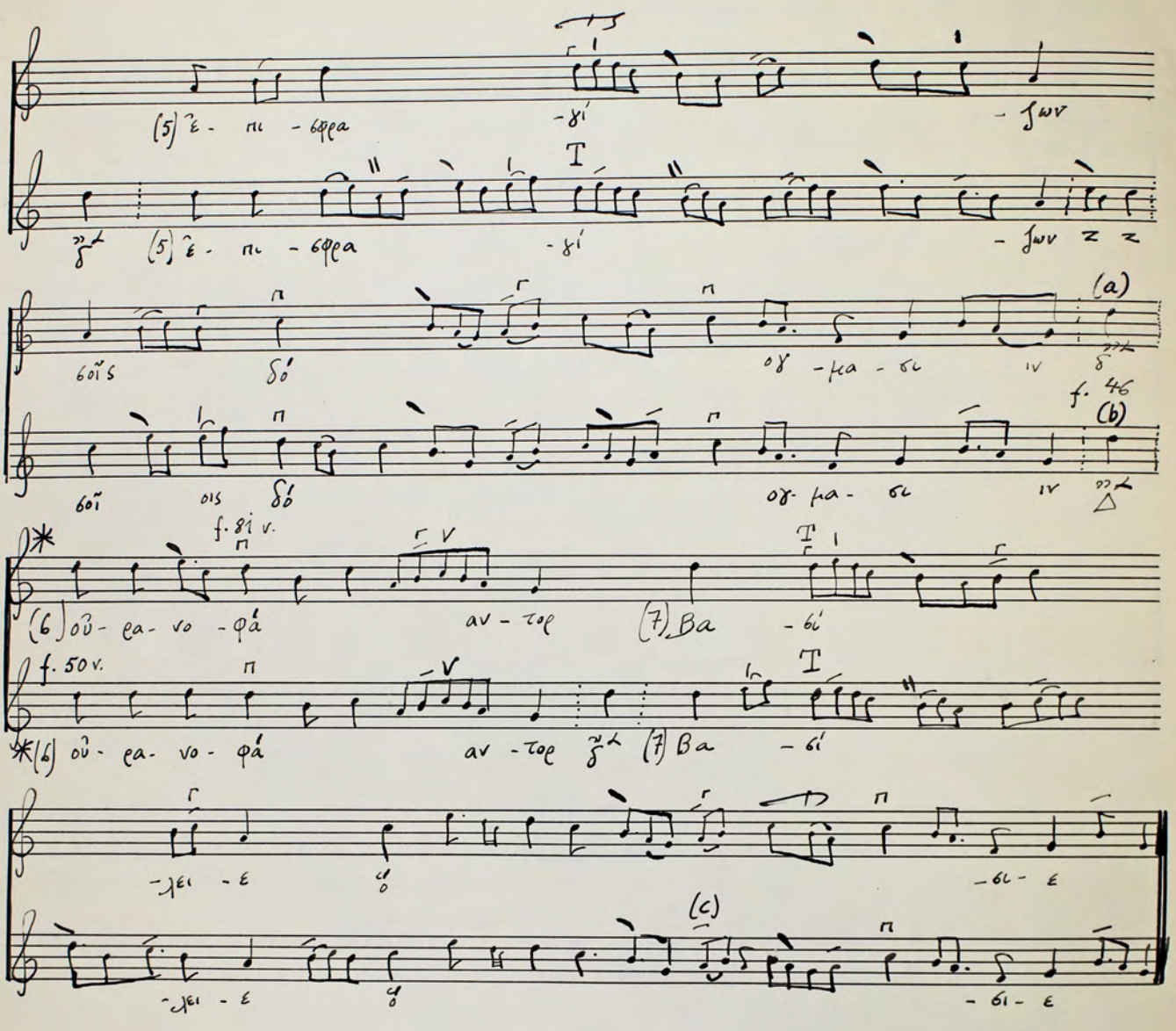
# Ὁ φθης βάσις ἀδειστος

## zum Fest des hl. Basileios (am 1. Januar)

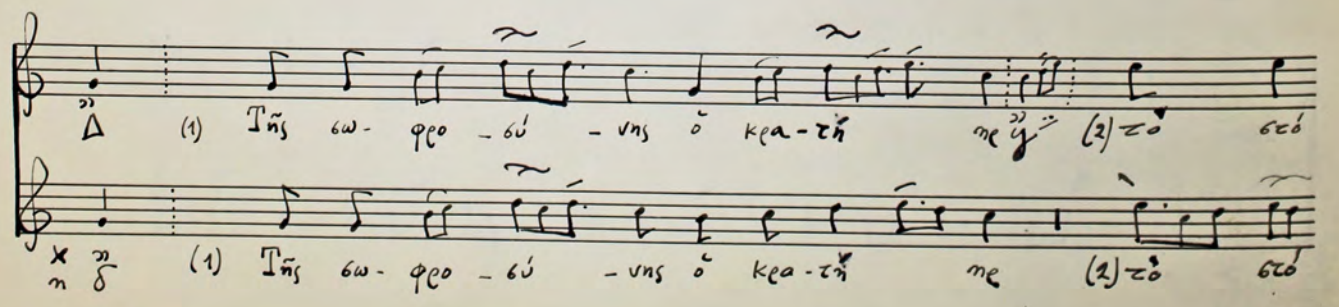
A f. 81

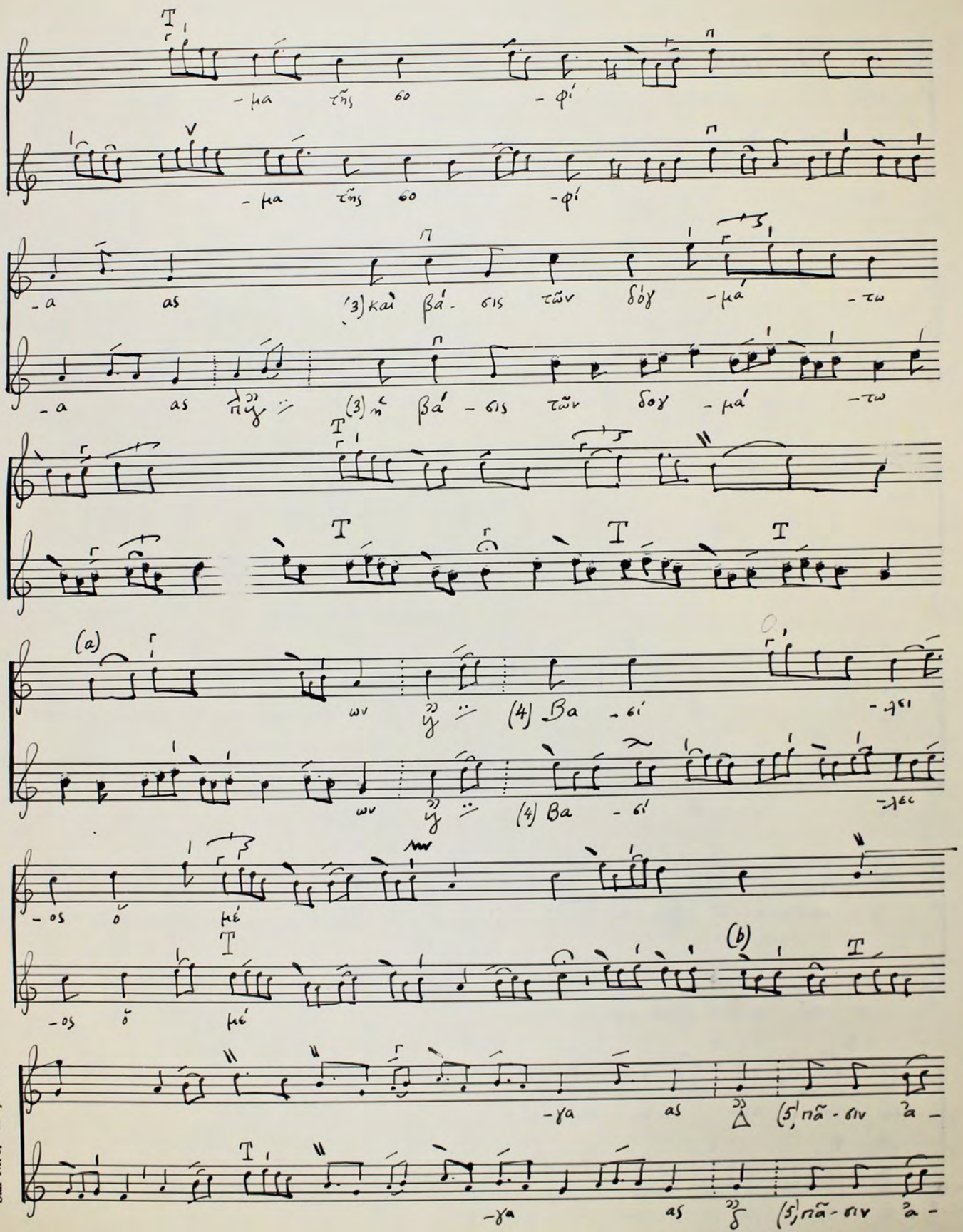


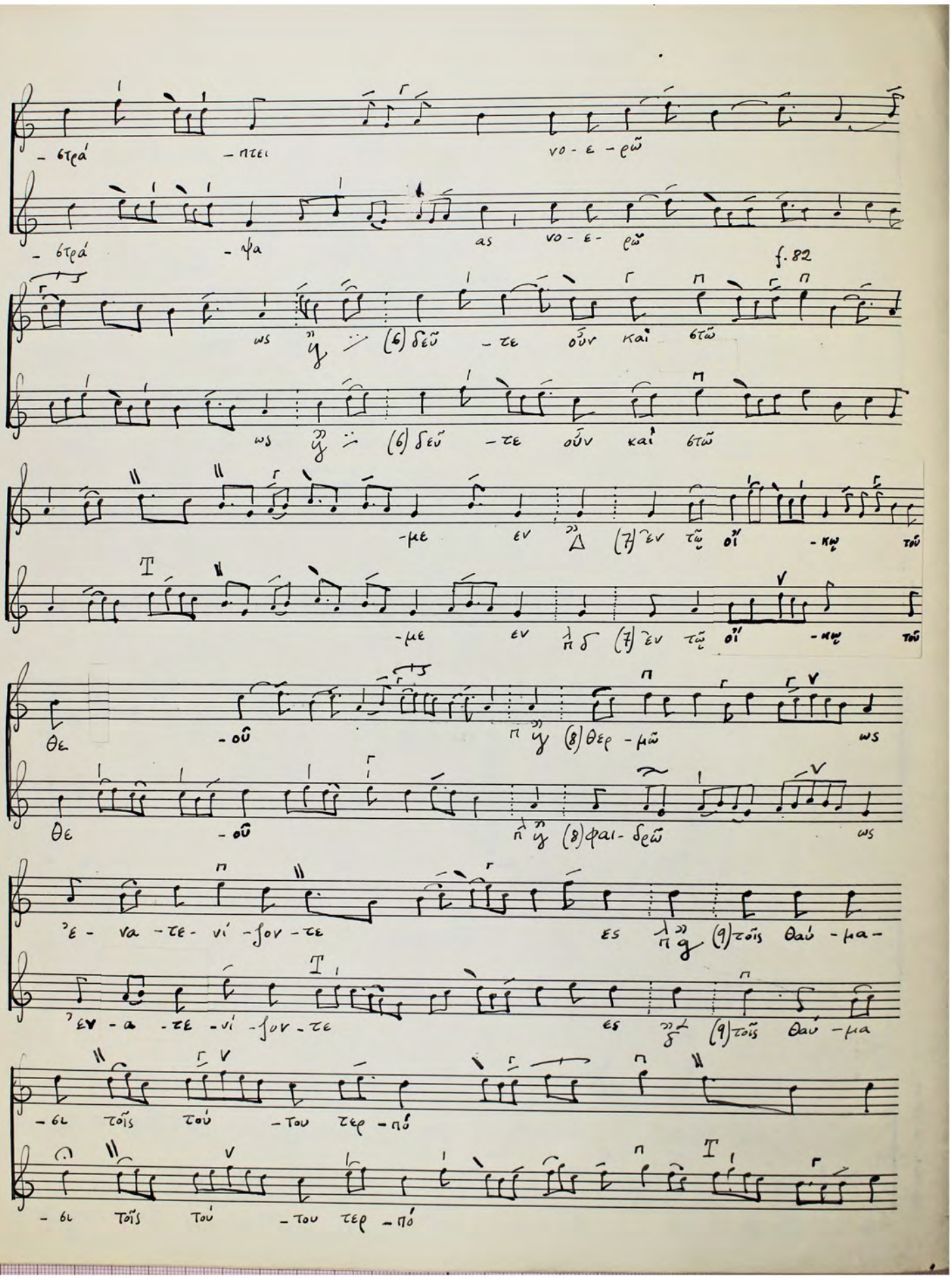

Star Nr. 1, 12 Systeme

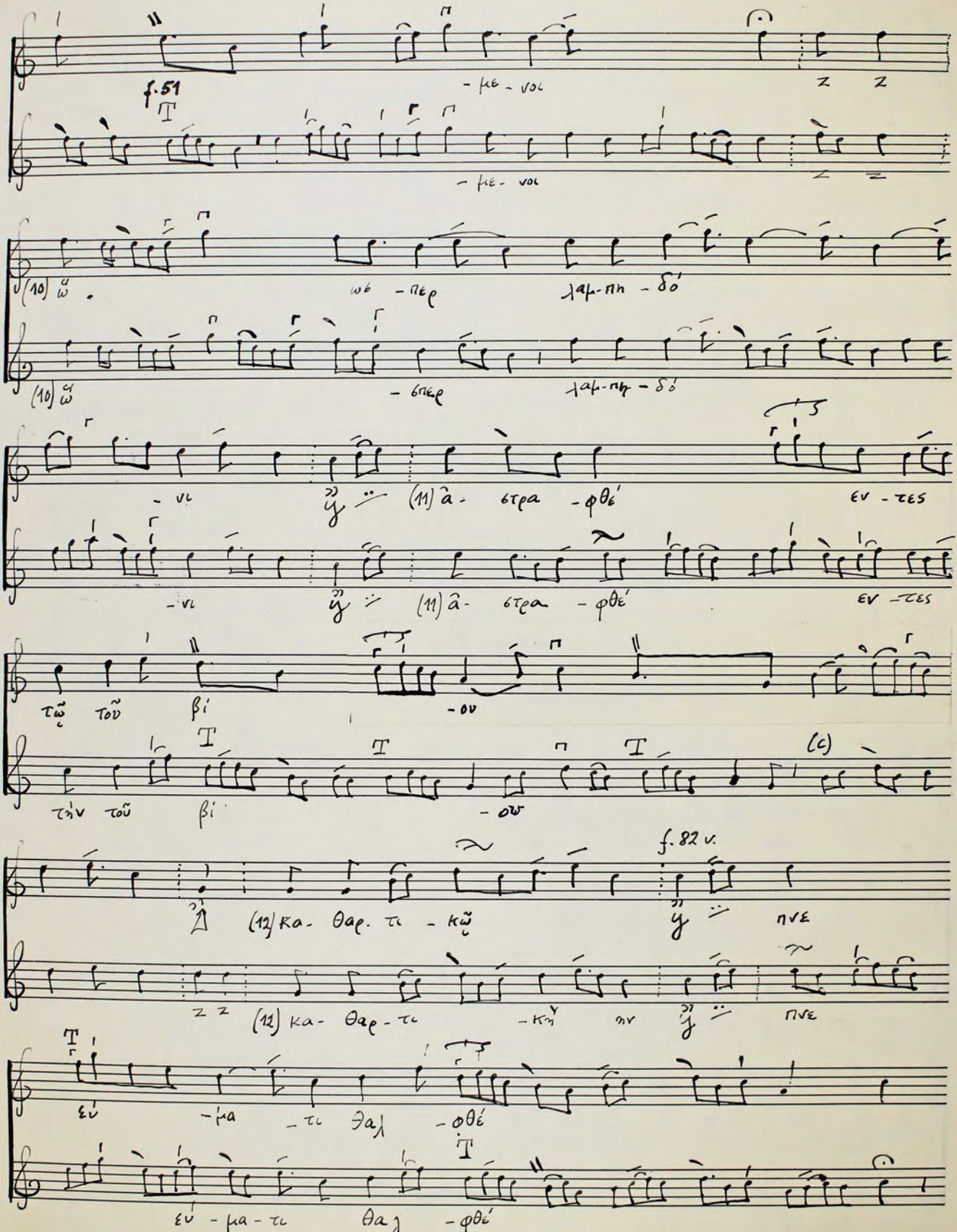

(5) Ἐ - πι - φφα - νί - ωv
(5) Ἐ - πι - φφα - νί - ωv
δοῦς δό
ογ - μα - τι
(a)
(b)
f. 46
δοῦ δό
ογ - μα - τι
f. 81 v.
(6) οὐ - ρα - νο - φά
αν - τοι
(7) Βα - βί
f. 50 v.
(6) οὐ - ρα - νο - φά
αν - τοι
(7) Βα - βί
(c)

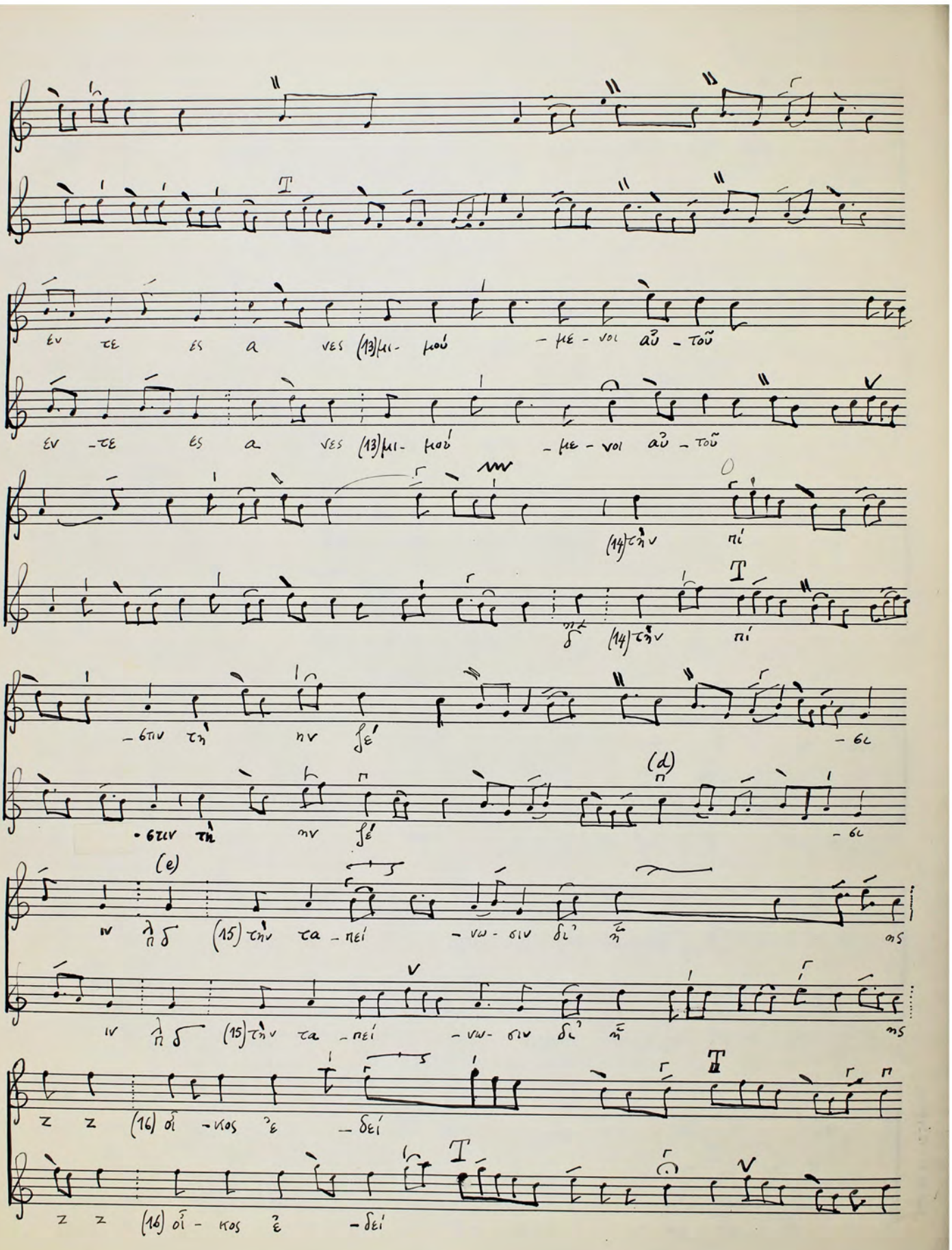
## ΟΙΚΟS

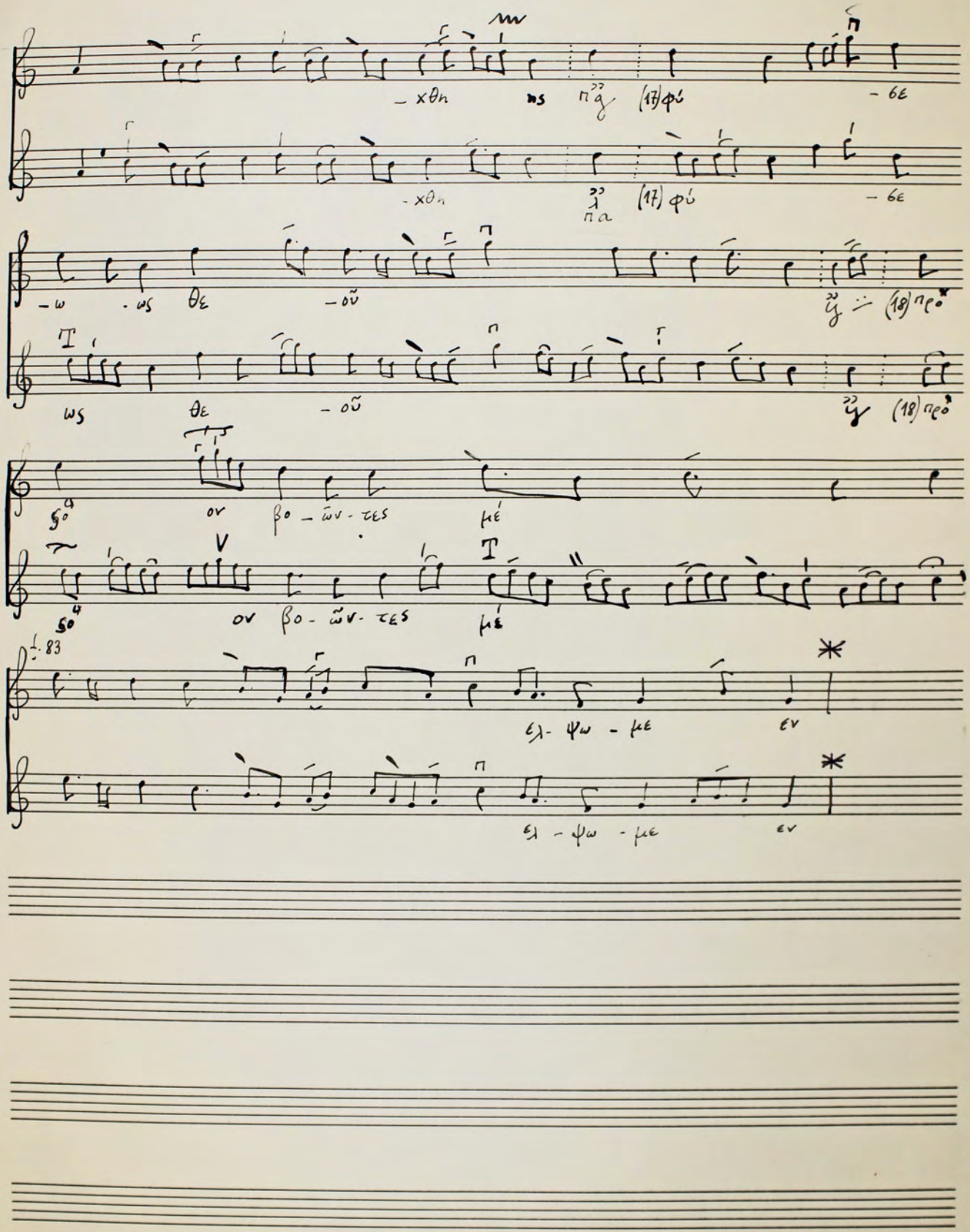

(1) Τῆς σω - φρο - σύ - νης ὁ κρα - τῆ
με
(2) τό
(1) Τῆς σω - φρο - σύ - νης ὁ κρα - τῆ
με
(2) τό


-μα τῆς δο -φί'
-μα τῆς δο -φί'
-a as (3) καὶ βά- σις τῶν δόγ -μά -τω
-a as (3) καὶ βά- σις τῶν δογ -μά -τω
(a)
ων (4) Βα -σί -λεῖ
ων (4) Βα -σί -λεῖ
-os ὁ μέ
-os ὁ μέ
(b)
-γα as (5) πᾶ- σιν
-γα as (5) πᾶ- σιν


- στρά - πτει νο - ε - ρῶ
- στρά - ψα as νο - ε - ρῶ
f. 82
ως ὑ (6) δεῦ - τε οὖν καὶ στῶ
ως ὑ (6) δεῦ - τε οὖν καὶ στῶ
-με εν Δ (7) ἐν τῷ οἴ - κῳ τοῦ
-με εν λ π δ (7) ἐν τῷ οἴ - κῳ τοῦ
θε - οῦ π ὑ (8) θερ - μῶ ως
θε - οῦ π ὑ (8) φαι - δρῶ ως
Ἐ - να - τε - νί - σον - τε ες λ π g (9) τοῖς θαύ - μα -
Ἐν - α - τε - νί - σον - τε ες δ (9) τοῖς θαύ - μα
- σι τοῖς τοῦ - του τερ - πό
- σι τοῖς τοῦ - του τερ - πό


f. 51
- με - νοι
- με - νοι
(10) ὦ
ὠ - περ
λαμ - πη - δό'
- σπερ
λαμ - πη - δό'
- νι
(11) â - στρα - φθέ'
εν - τες
- νι
(11) â - στρα - φθέ'
εν - τες
τῶι τοῦ
βί
- ου
τὴν τοῦ
βί
- ου
(c)
f. 82 v.
(12) Κα - θαρ. τι - κῶι
πνε
(12) κα - θαρ - τι
- κὴν
πν
πνε
εὐ
- μα
- τι
θαλ
- φθέ
εὐ - μα - τι
θαλ
- φθέ


ἐν τε ἐς α νες (13)μι- μοὺ - με - νοι αὖ - τοῦ
ἐν - τε ἐς α νες (13)μι- μοὺ - με - νοι αὖ - τοῦ
(14)τὴν πί
(14)τὴν πί
- σιν τὴ ην ἐ
- σιν τὴ ην ἐ
(e)
(15)τὴν τα - πεί - νω - σιν δι' ἡ
(15)τὴν τα - πεί - νω - σιν δι' ἡ
(16) οἶ - κος ἐ - δεί
(16) οἶ - κος ἐ - δεί

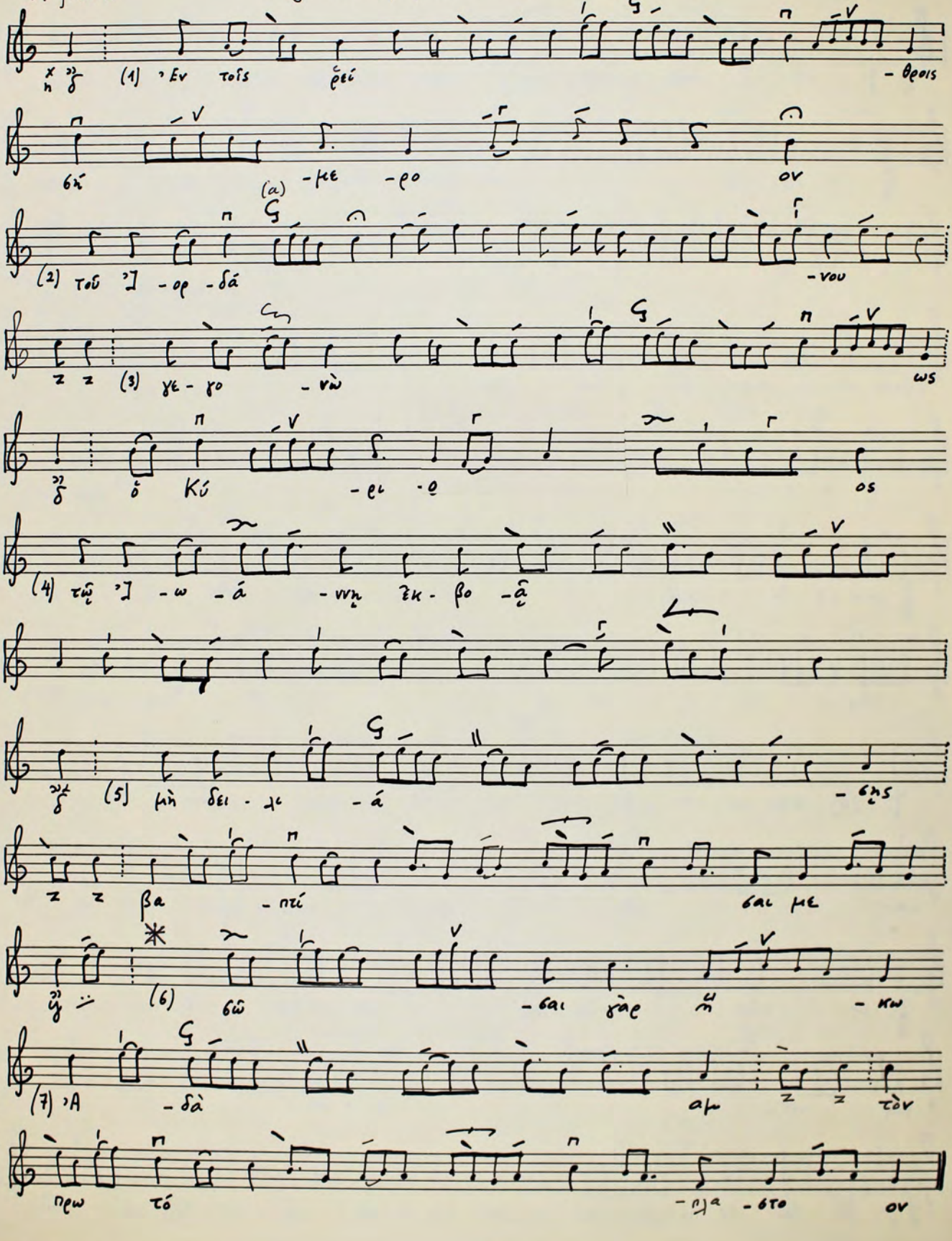

- χθη ως πα (17) φύ - σε
- χθη πα (17) φύ - σε
- ω ως θε - οῦ (18) προ
ως θε - οῦ (18) προ
σο ον βο - ῶν - τες μέ
σο ον βο - ῶν - τες μέ
83
ελ - ψω - με εν
ελ - ψω - με εν

11

Ἐν τοῖς θείθροις σήμερον

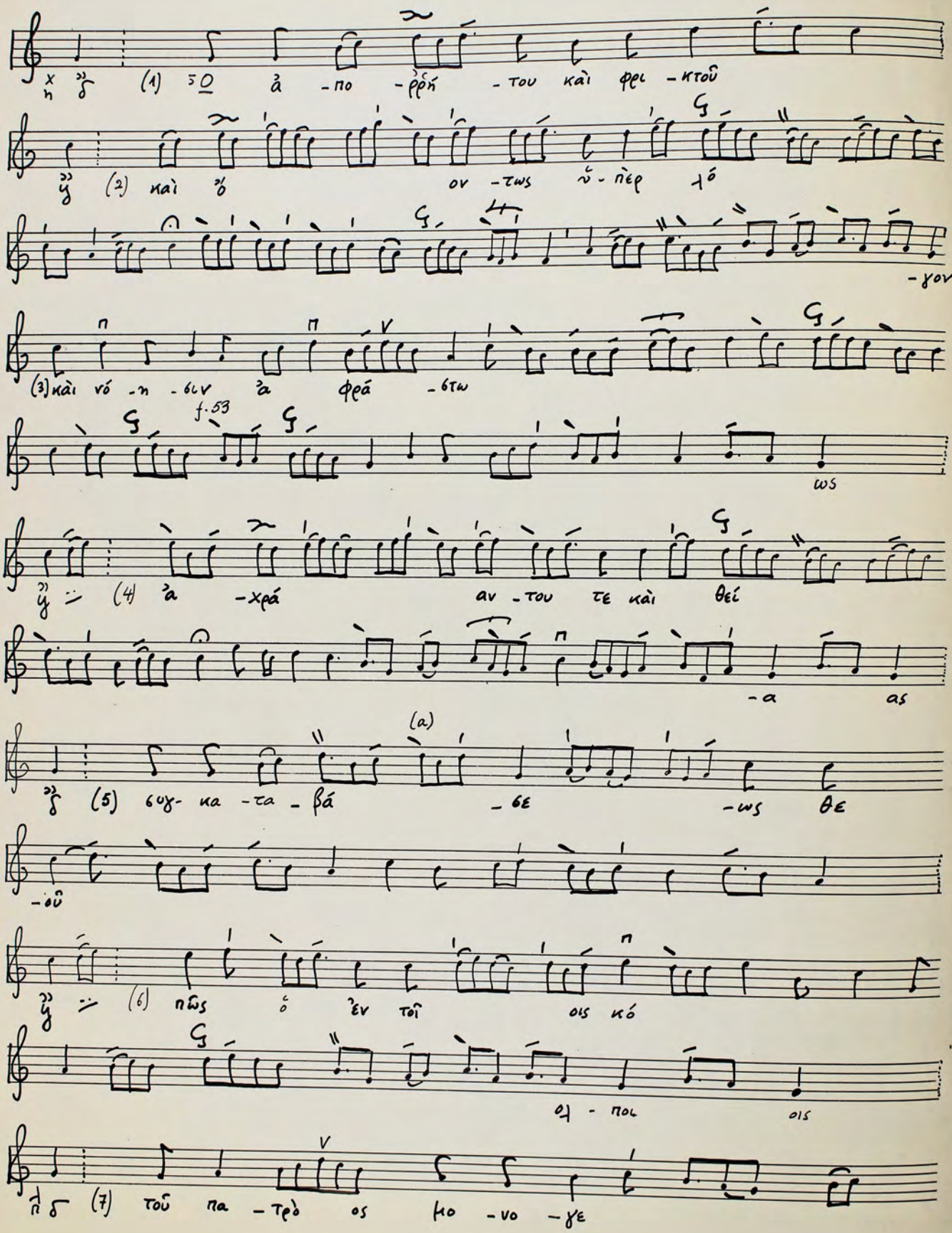
Tag vor Epiphanias ( 5. Januar)

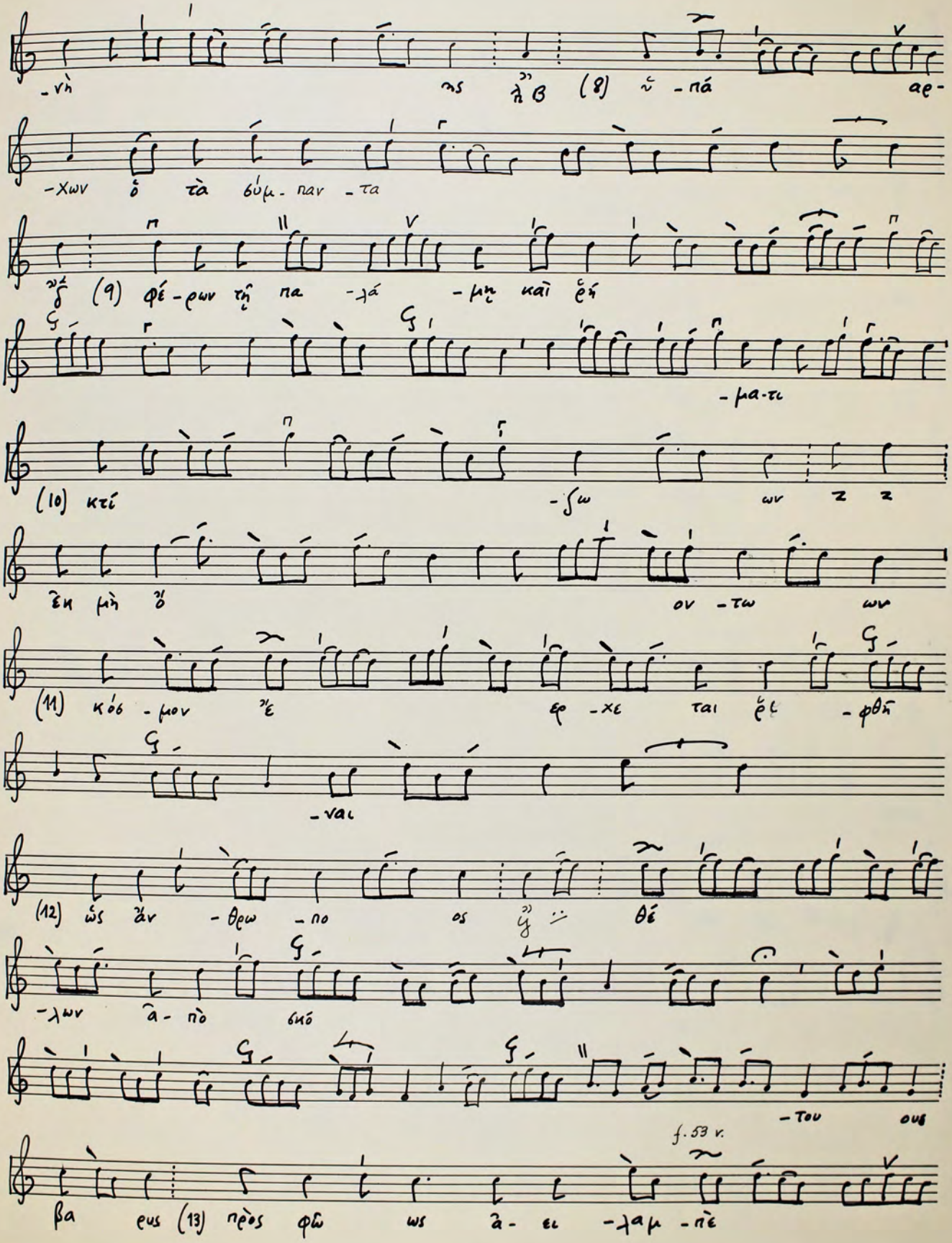
M f. 52 v.



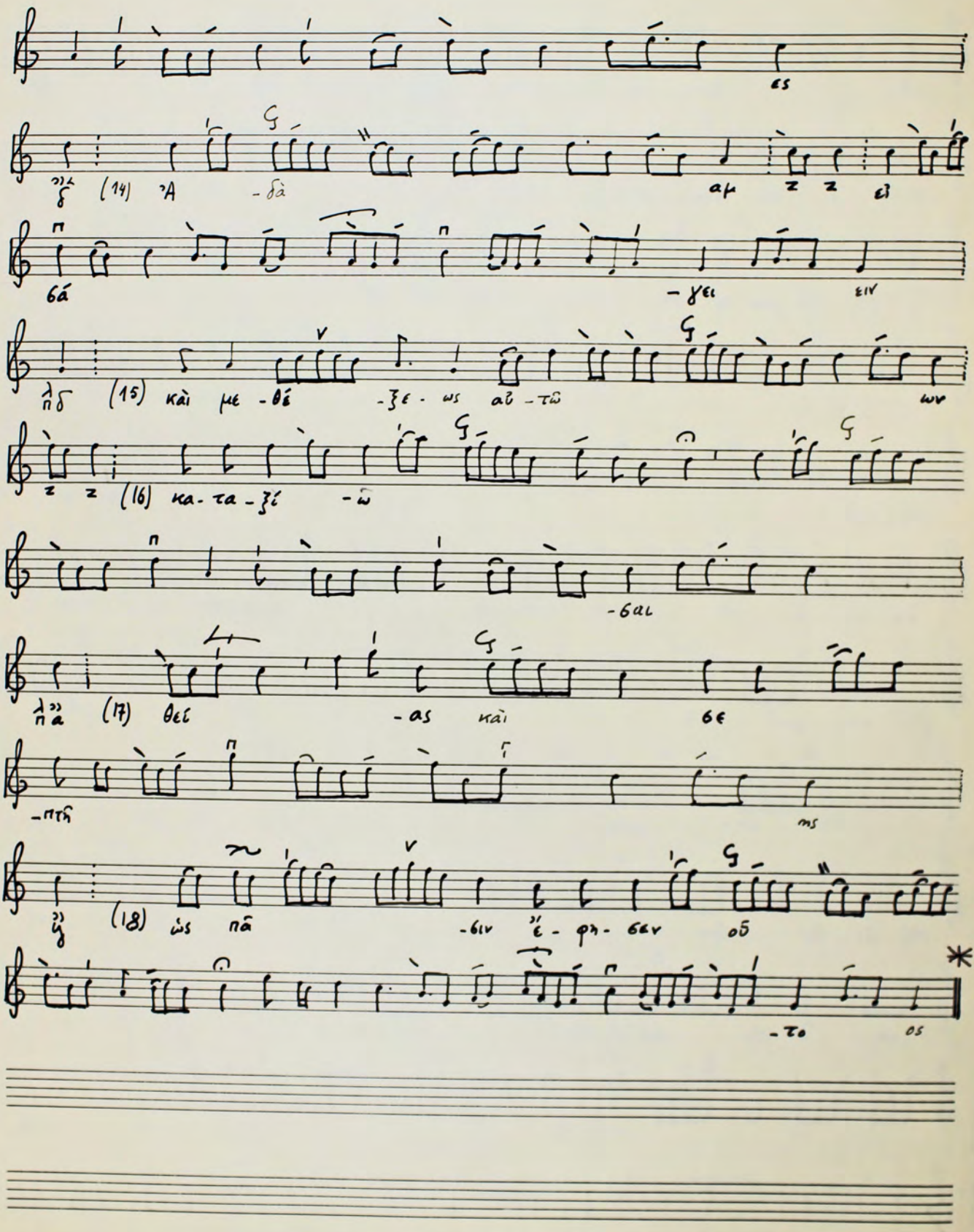

Star Nr. 1, 12 Systeme

# ΟΙΚΟΣ


(1) Ὁ ἀ - πο - ῤῥή - του καὶ φει - κτοῦ
(2) καὶ ὁ ον - τως ὑ - πέρ - γον
(3) καὶ νό - η - σιν ἀ φεά - στω
f.53
ὡς
(4) ἀ - χρά αν - του τε καὶ θεί - α ας
(a)
(5) ἰσχ- κα - τα - βά - σε - ως θε - οῦ
(6) πῶς ὁ ἐν τοῖ οις κό - σμοι - οις
(7) τοῦ πα - τρὸ ος μο - νο - γε



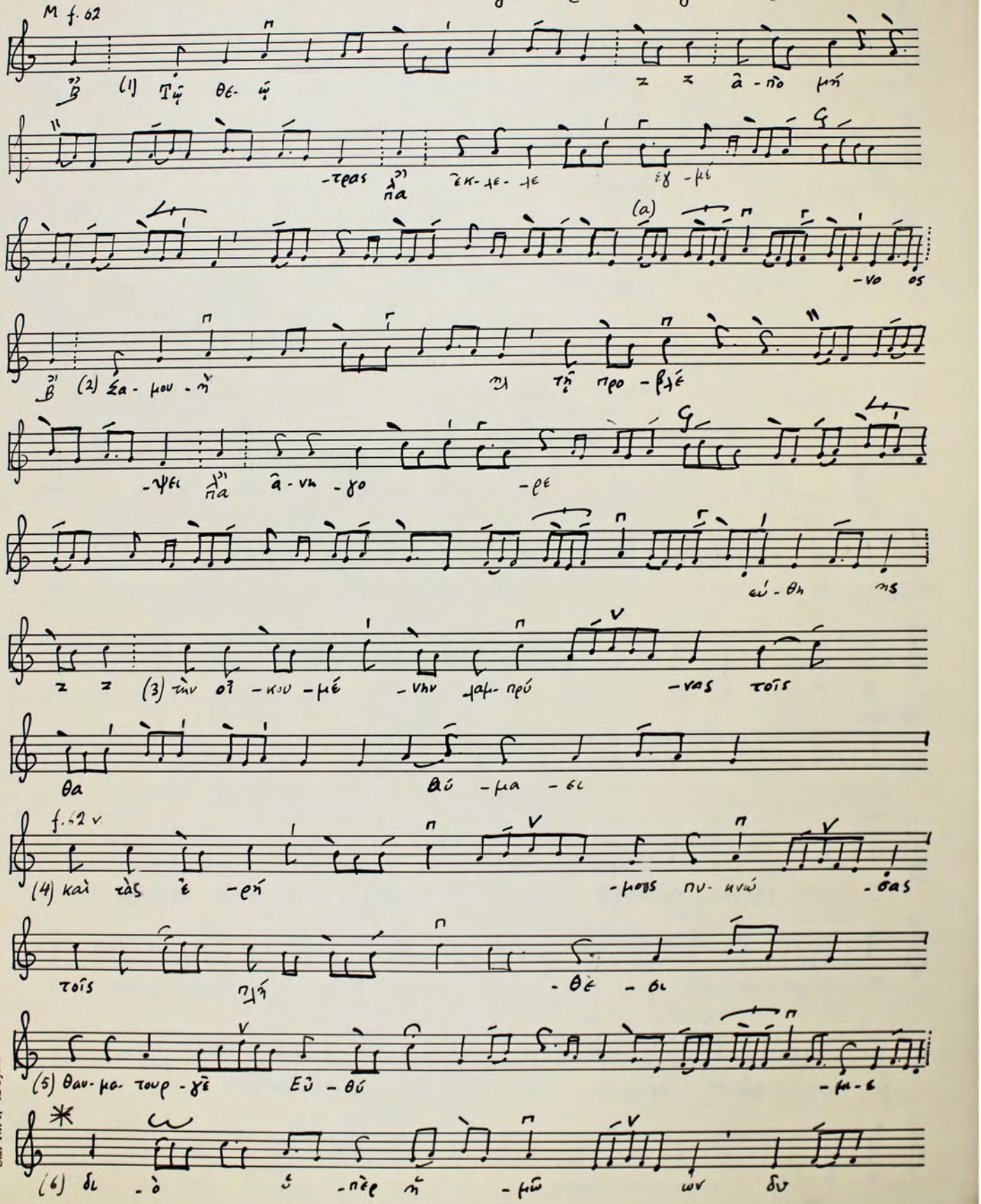

Star Nr. 1, 12 Systeme

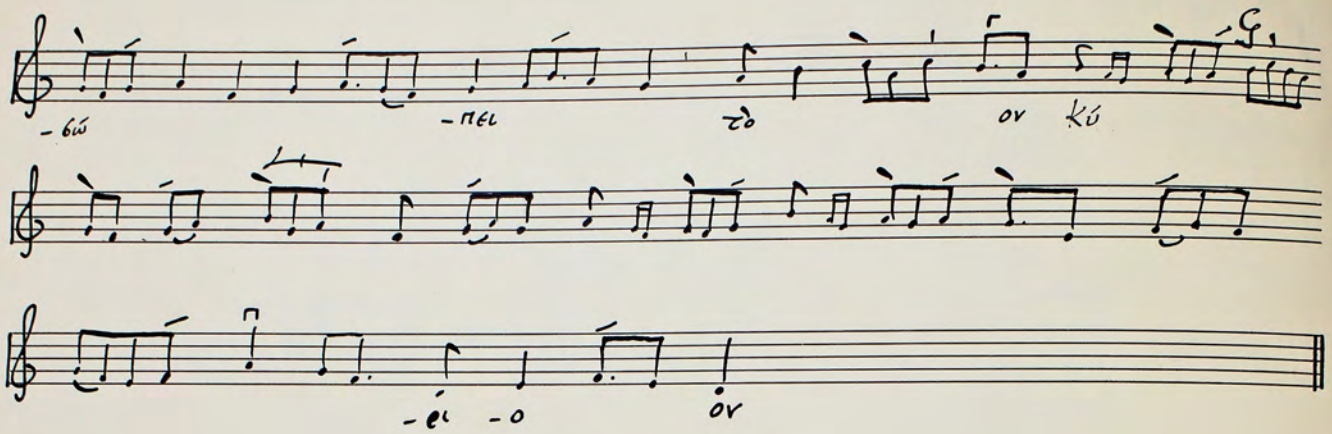

(14) Ἀ - δὰ
(15) καὶ με - θέ - ξε - ως αὐ - τῶν
(16) κα - τα - ξί - ω - σαι
(17) θεὶ - ας καὶ σε - πτὴ - ν
(18) ὡς πᾶ - σιν ἔ - φη - σαν σο - ι

12

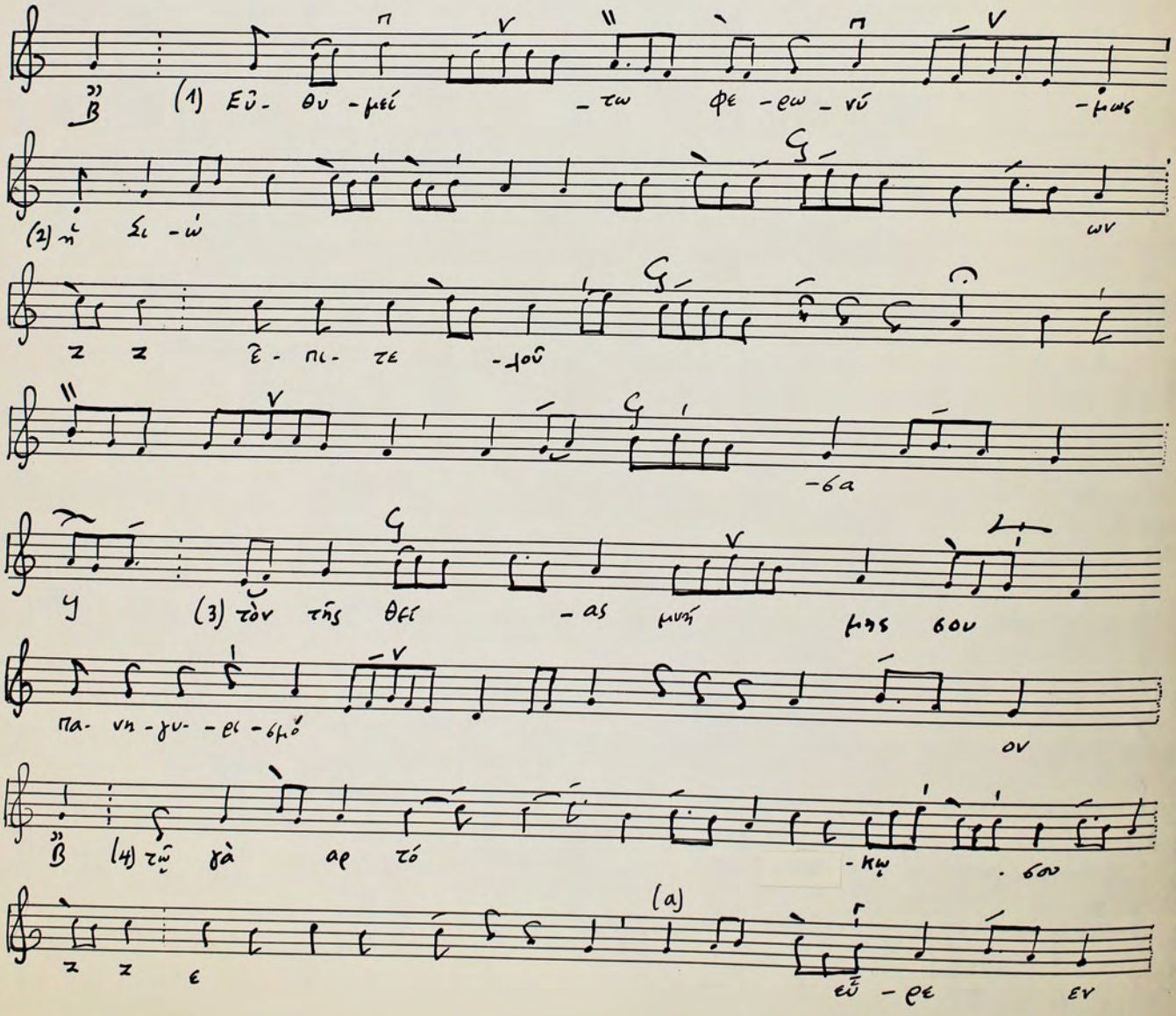
# Τῷ θεῷ ἀπὸ μήτρας

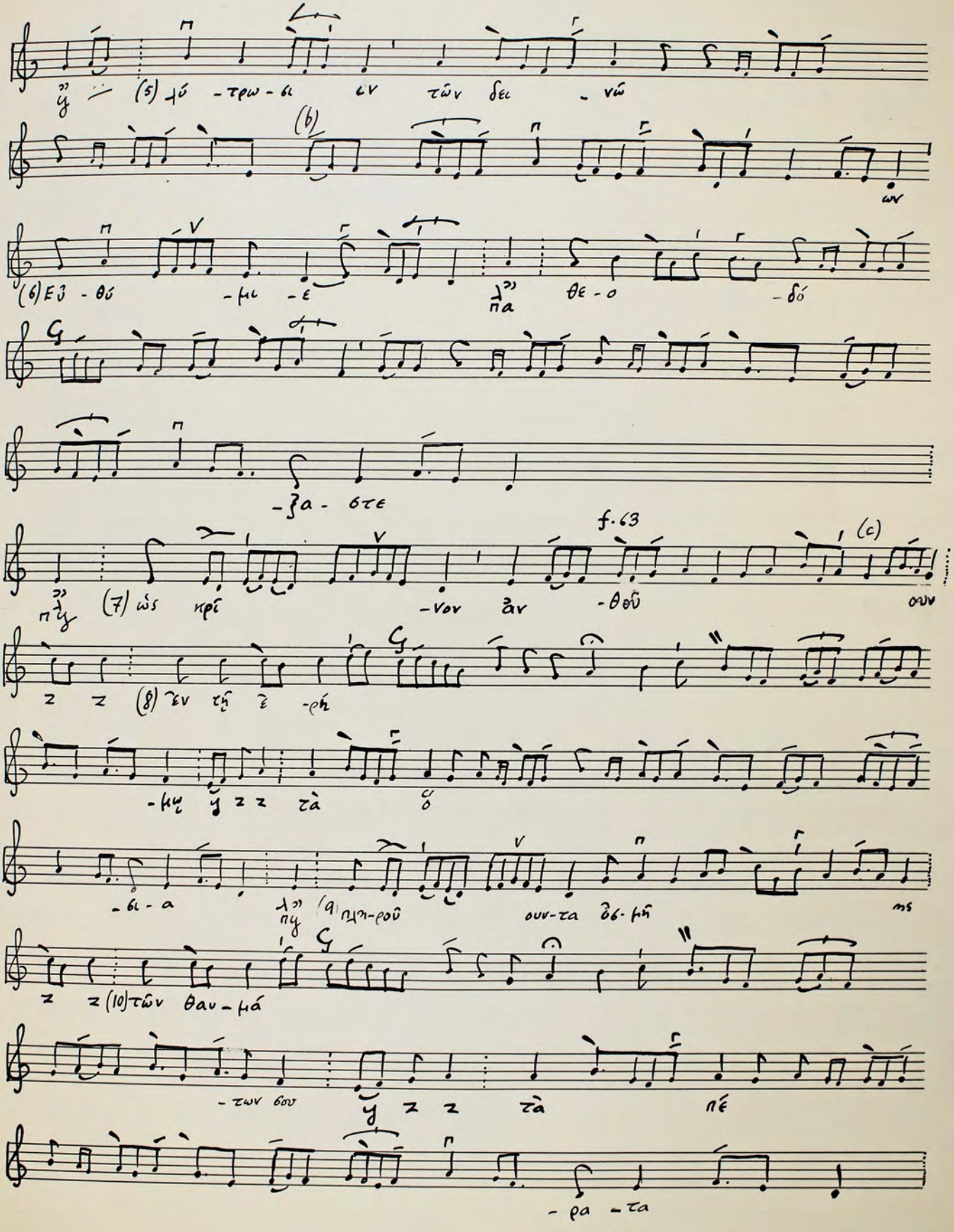
zum Fest des hl. Euthymios (am 20. Januar)

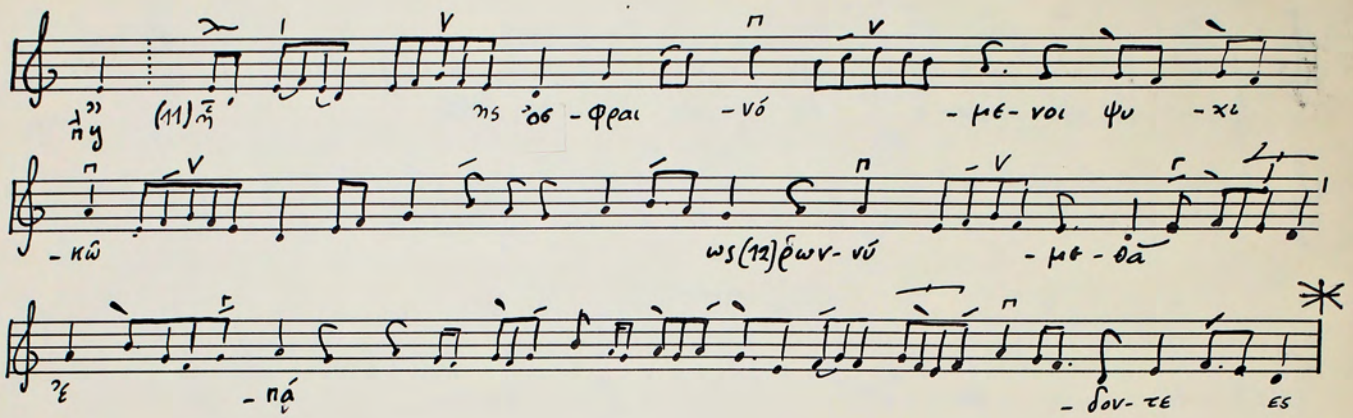



-βώ
-πει
τὸ
ον κύ
-ει -ο
ον

## ΟΙΚΟΣ


(1) Εὐ- θυ -μεί -τω φε -ρω -νύ -μως
(2) πί Σι -ώ ων
ξ- πι- τε -σοῦ
-θα
(3) τὸν τῆς θεί -ας μυή -σεώς σου
πα- νη -γυ- ρι -σμό ον
(4) τῷ γὰ ρ τό -κῳ σου
(a) εὖ -ρε εν


(5) -τρω - σι σν τῶν δεσ - νῶ
(b)
ων
(6) Εὐ - θύ - μι - ε θε - ο - δό
-ξα - στε
f. 63
(c)
(7) ὡς ἡρί - νον ἀν - θοῦ
ουν
(8) ἐν τῇ ἐ - ρή -
-μῳ
τὰ
-σι - α
(9) πη - ροῦ
συν - τα - γῇ
ως
(10) τῶν θαυ - μά
- των σου
τὰ
πέ
- ρα - τα

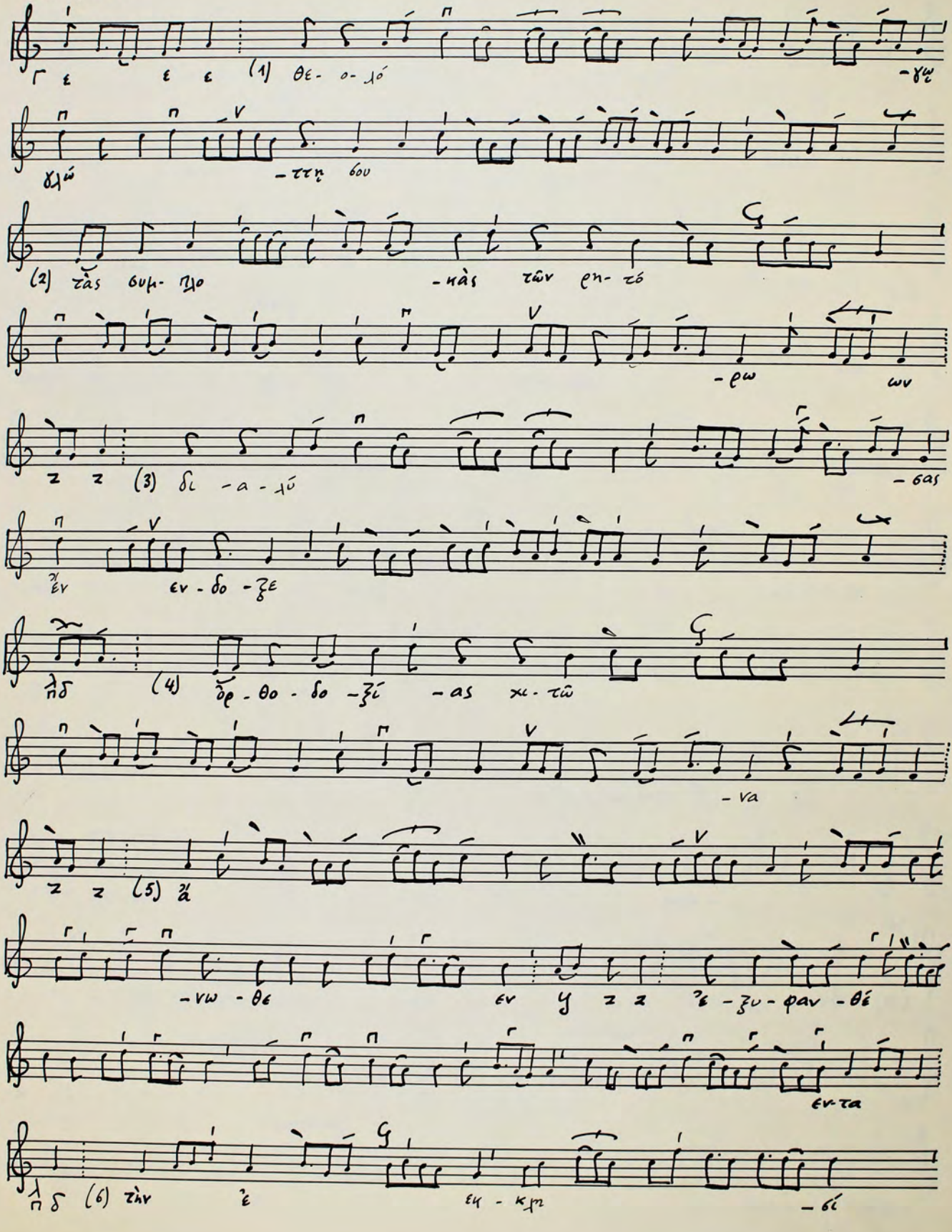

(11)
ης ὀο - φραι - νό - με - νοι ψυ - χι
- κῶ
ως (12) ρων - νύ - μφ - θᾶ
- πά
- δον - τε ες

13

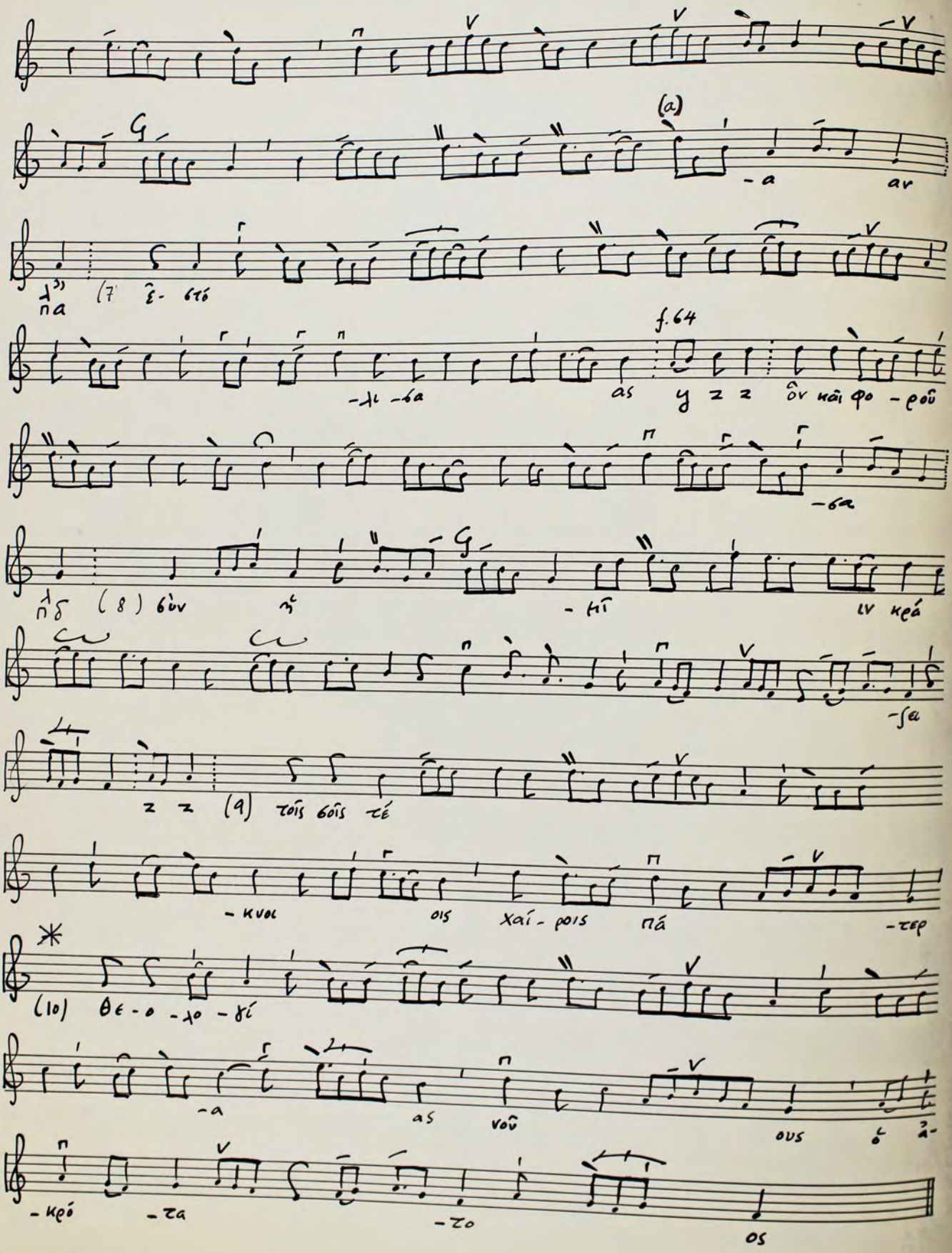
Θεολόγῳ δεήσεώς σου

zum Fest des hl. Gregorios des Theologen (am 25. Januar)

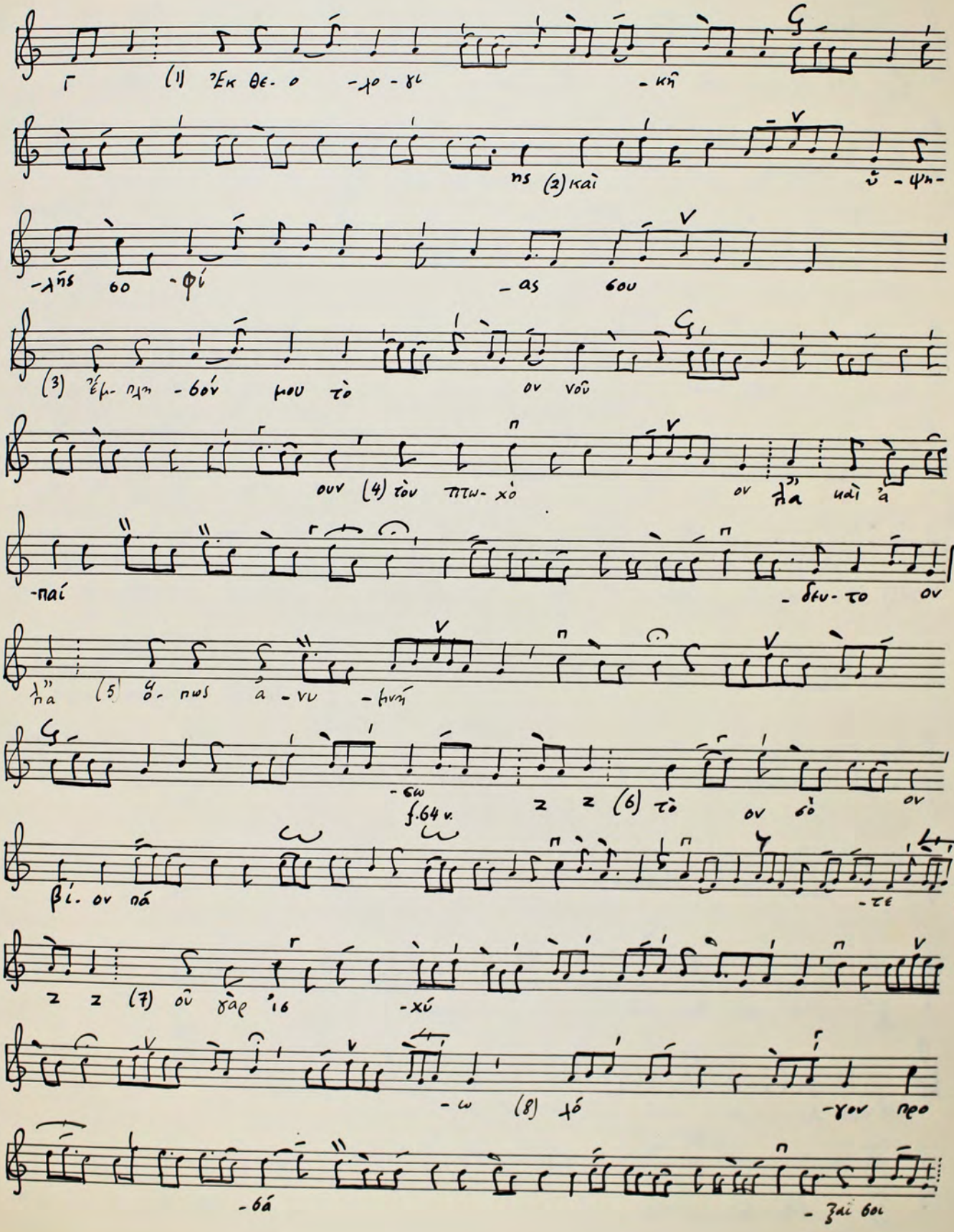
M f. 63 v.



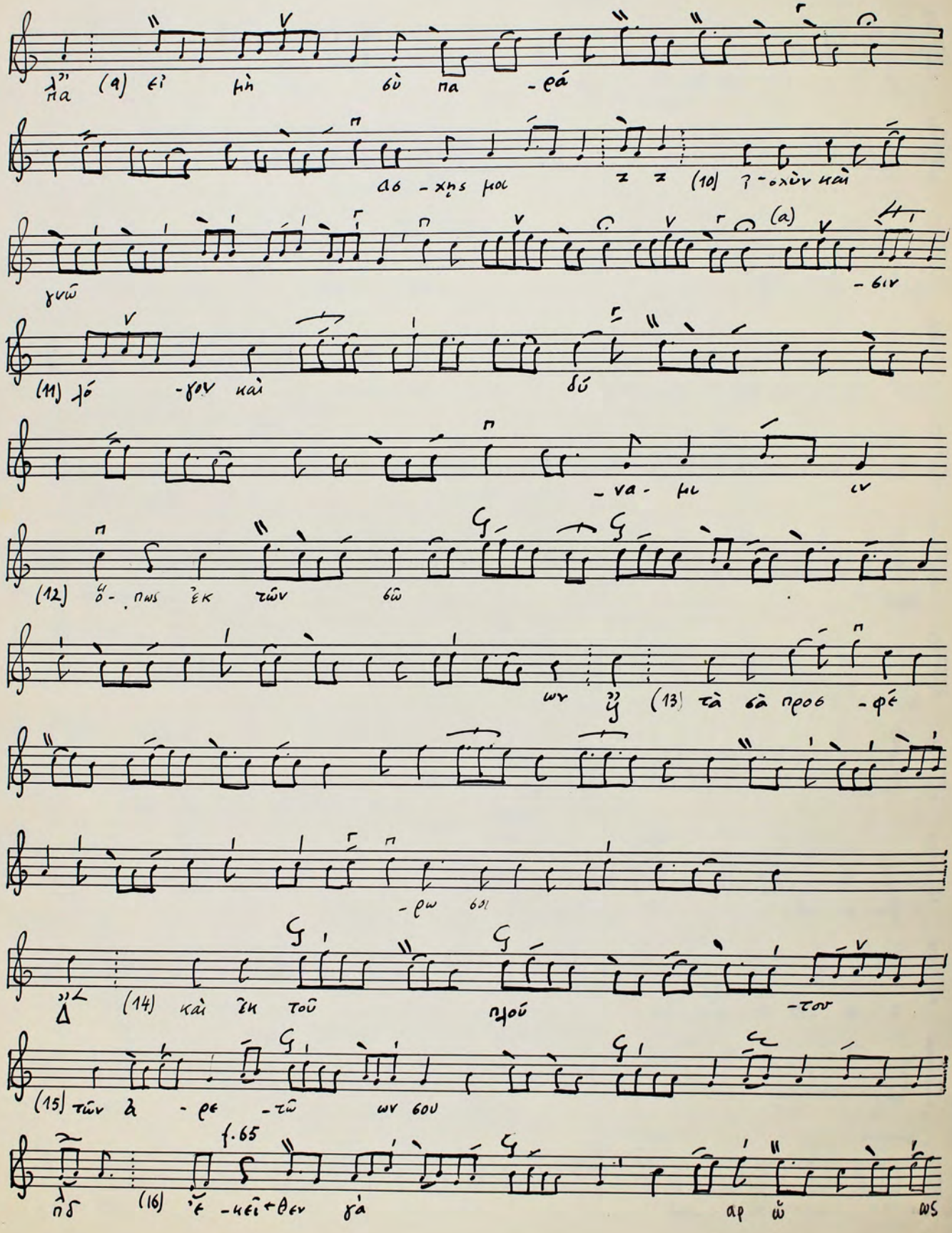

Star Nr. 1, 12 Systeme

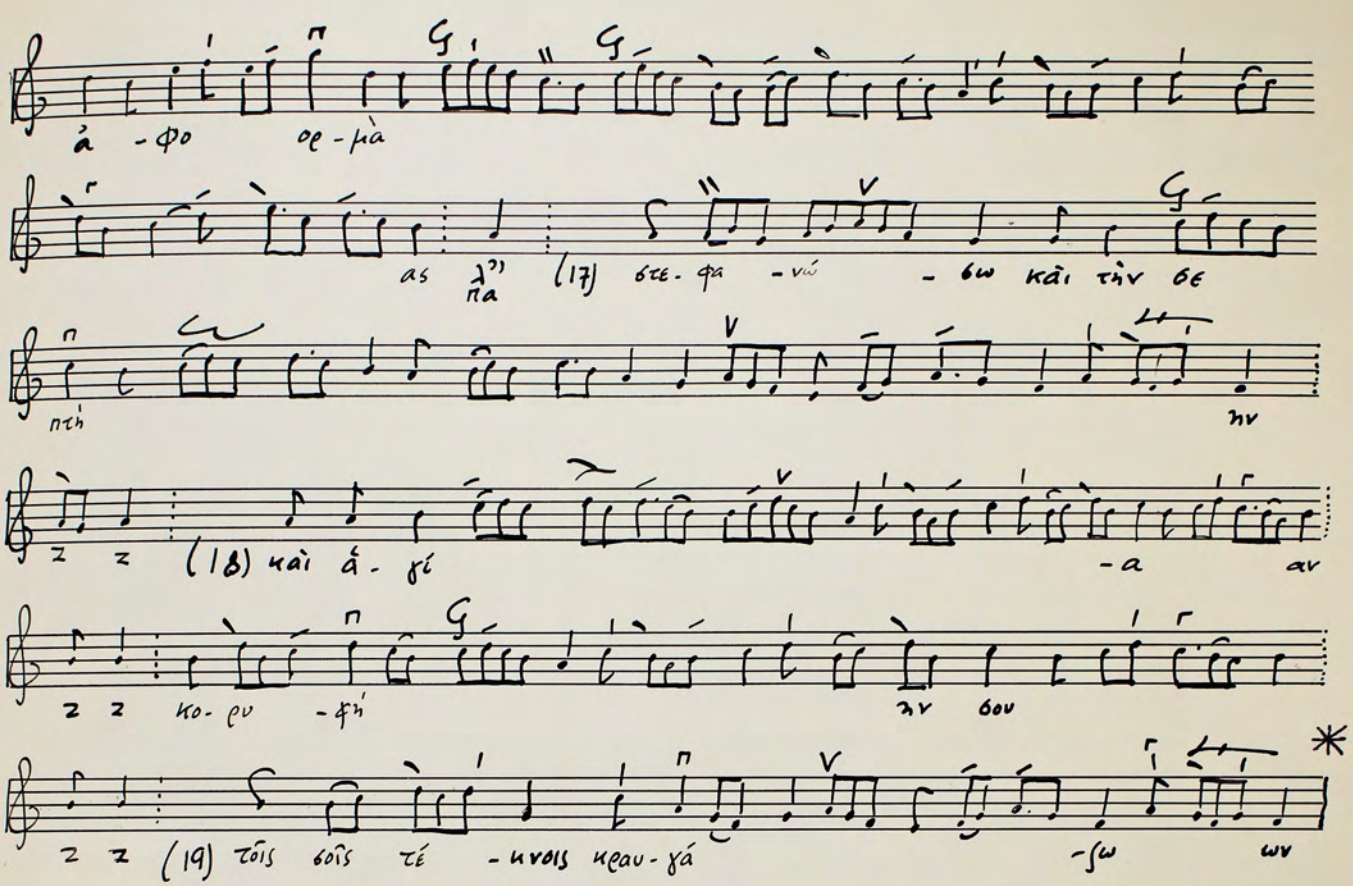

(a)
f. 64
(7) ἐ- στό
(8) σὺν
(9) τοῖς σοῖς τέ
(10) θε- ο- λο- γί
-κνοι
οἷς χαί- ροις πά
-τερ
-κρό
-τα
-το
ος

# OIKOS




Star Nr. 1, 12 Systeme


λ'' πα (9) εἰ μὴ σὺ πα -ρά
ας -χῃς μοι z z (10) ?-οχὴν καὶ
γνῶ (a) -σιν
(11) λό -γον καὶ δύ
-να- μι ν
(12) ὅ- πως ἐκ τῶν δῶ
ων ῃ (13) τὰ σὰ προσ -φέ
-ρω σι
Δ'' (14) καὶ ἐκ τοῦ πρό -τον
(15) τῶν ἀ -ρε -τῶ ων σου
f. 65
πδ (16) ἔ -κει-θεν γὰ ἀρ ὦ ως

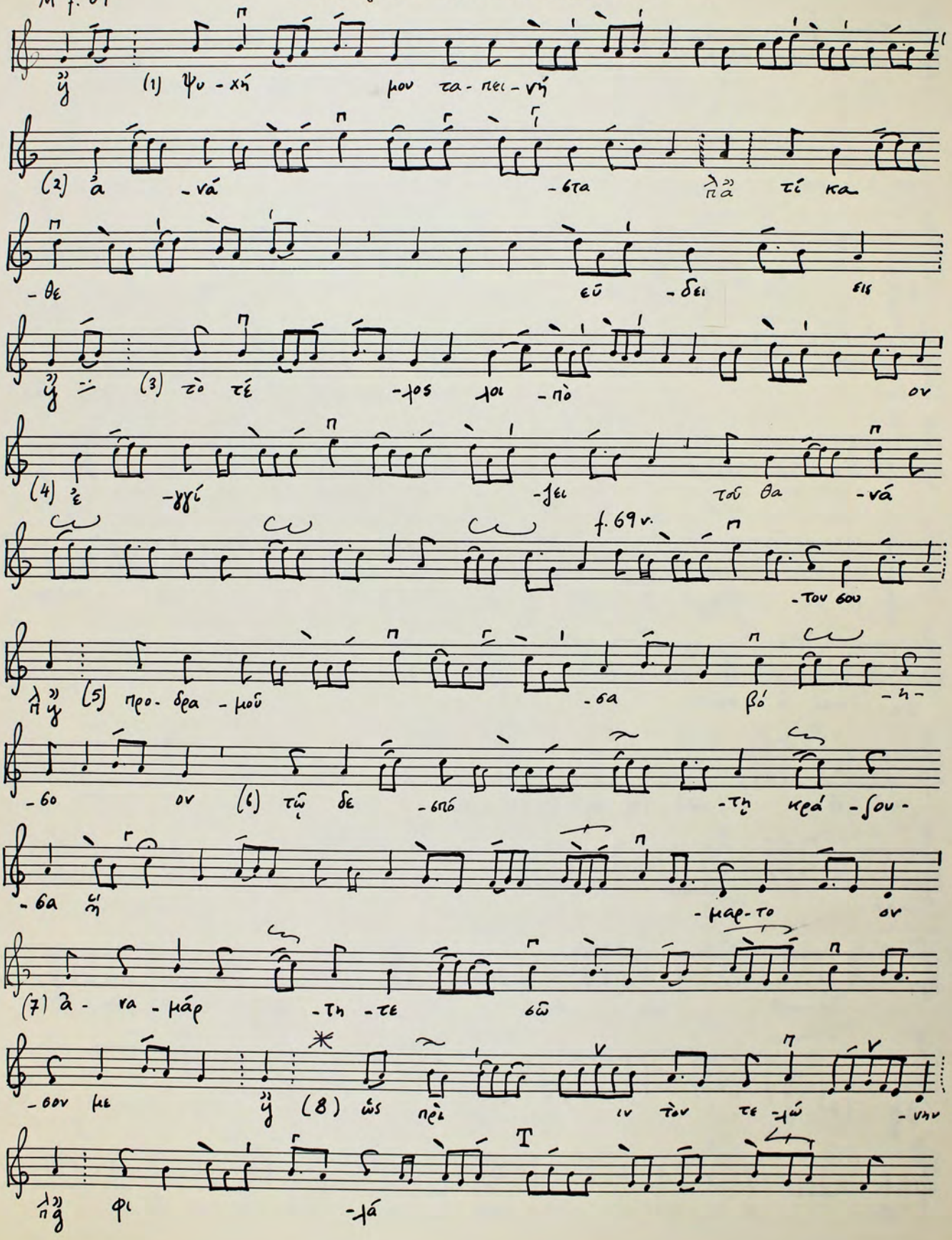

ἀ - φο ορ - μὰ
ας λ" πα (17) στε - φα - νώ - σω καὶ τὴν σε
πτὴ ην
(18) καὶ ἁ - γί - α αν
κο - ρυ - φή ην σου
(19) τοῖς σοῖς τέ - κνοις κεαυ - γά - σω ων

14

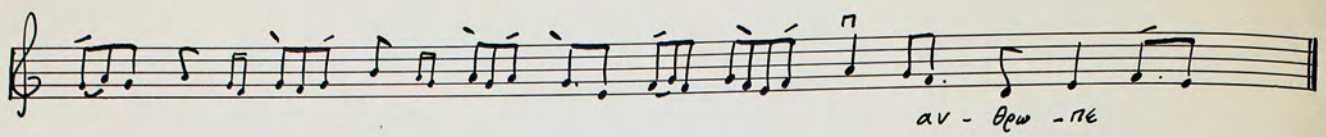
ψυχή μου ταπεινή, ἀνάστα

Sonntag des Zöllners und Pharisäers

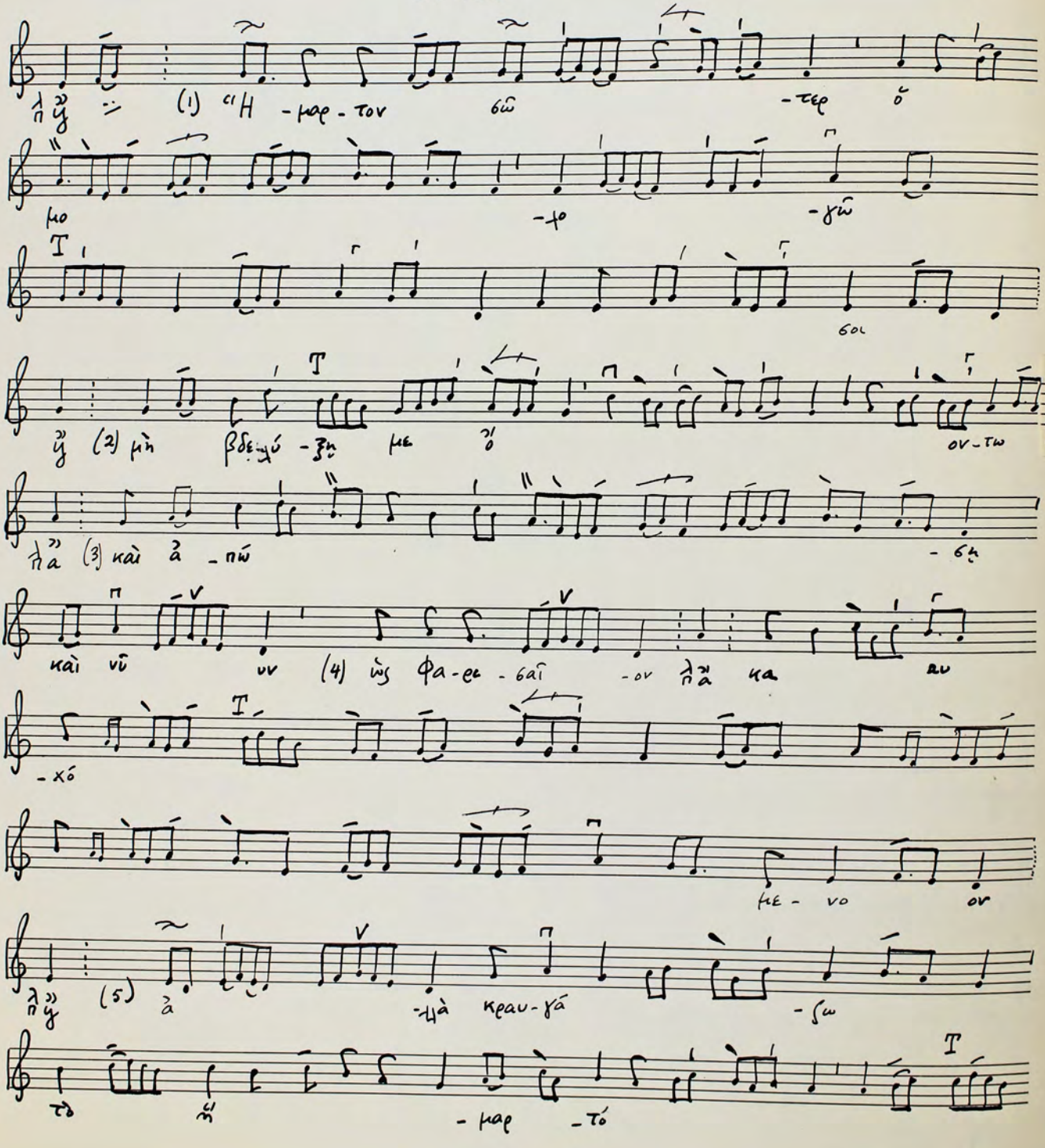
M f. 69

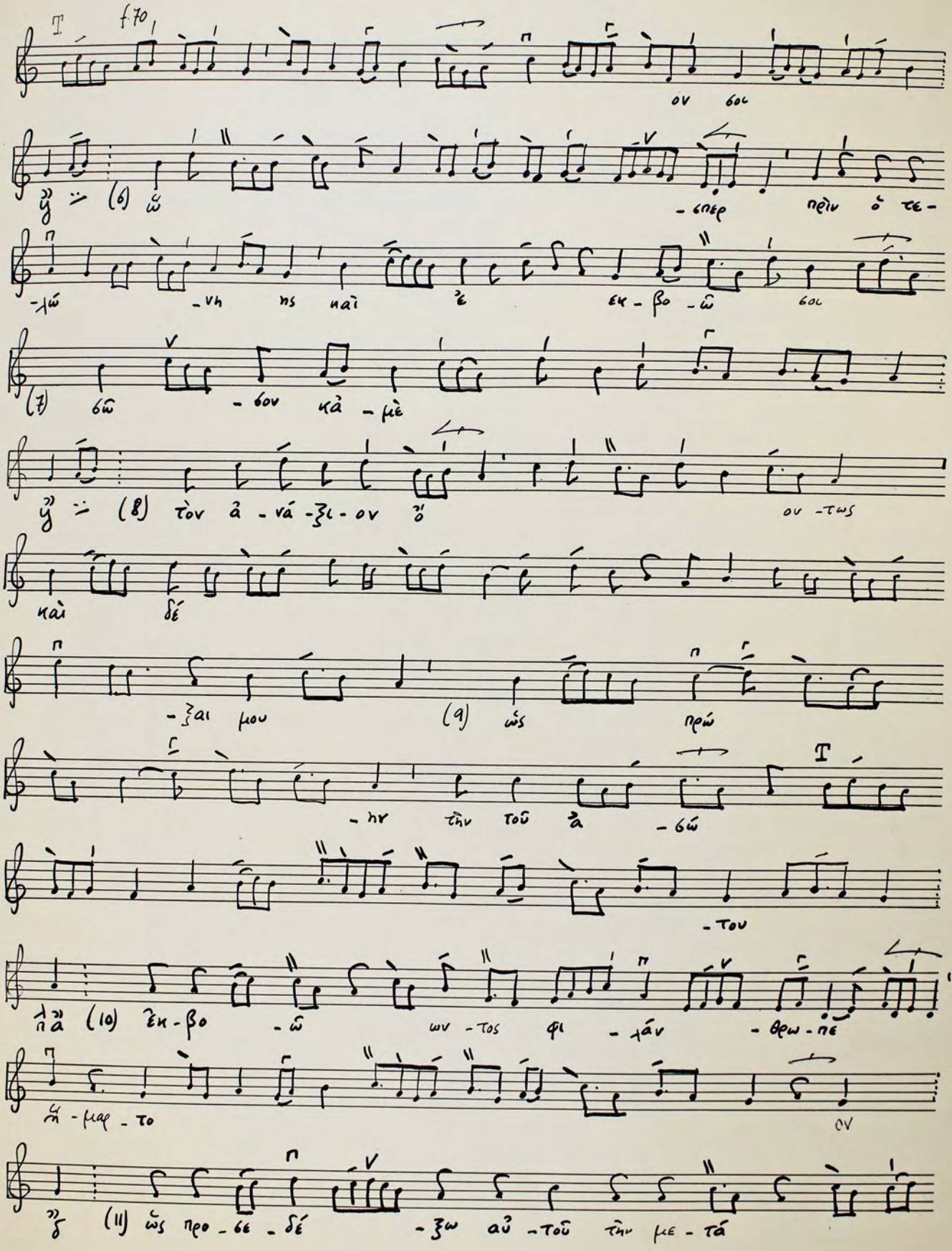


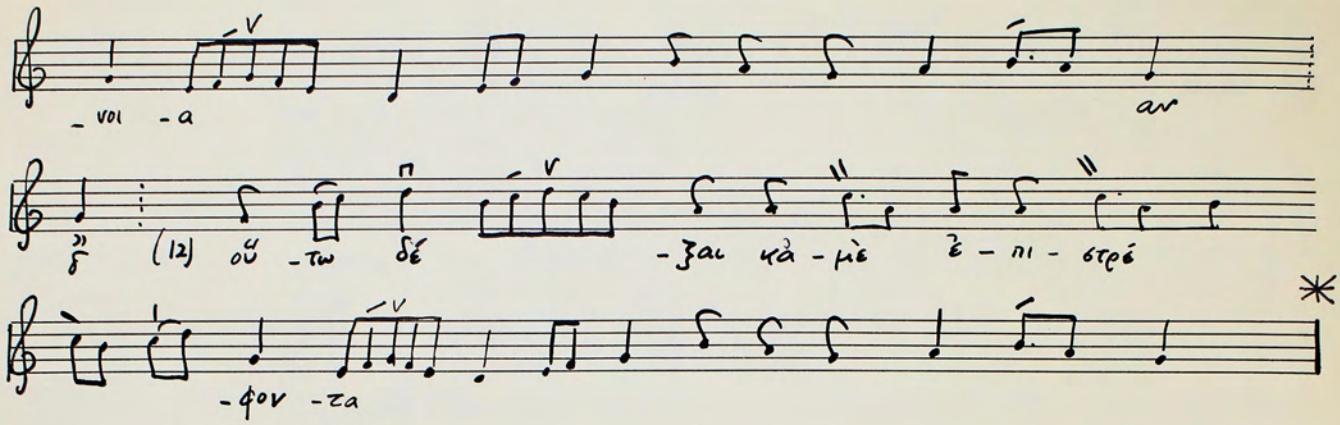

Star Nr. 1, 12 Systeme


αν - θρω - πε

## ΟΙΚΟΣ


(1) Ἡ - μαρ - τον σῶ - τερ ὅ
μο - φ - γῶ
σοι
(2) μὴ βδε - λύ - ξῃ με ὀ
ον - τω ως
(3) καὶ ἀ - πώ - σῃ
καὶ νῦ ν (4) ὡς φα - ει - σαῖ - ον λα αυ
- χό
με - νο ον
(5) ἀ - μὰ κραυ - γά - ζω
τὸ μή - μαρ - τό

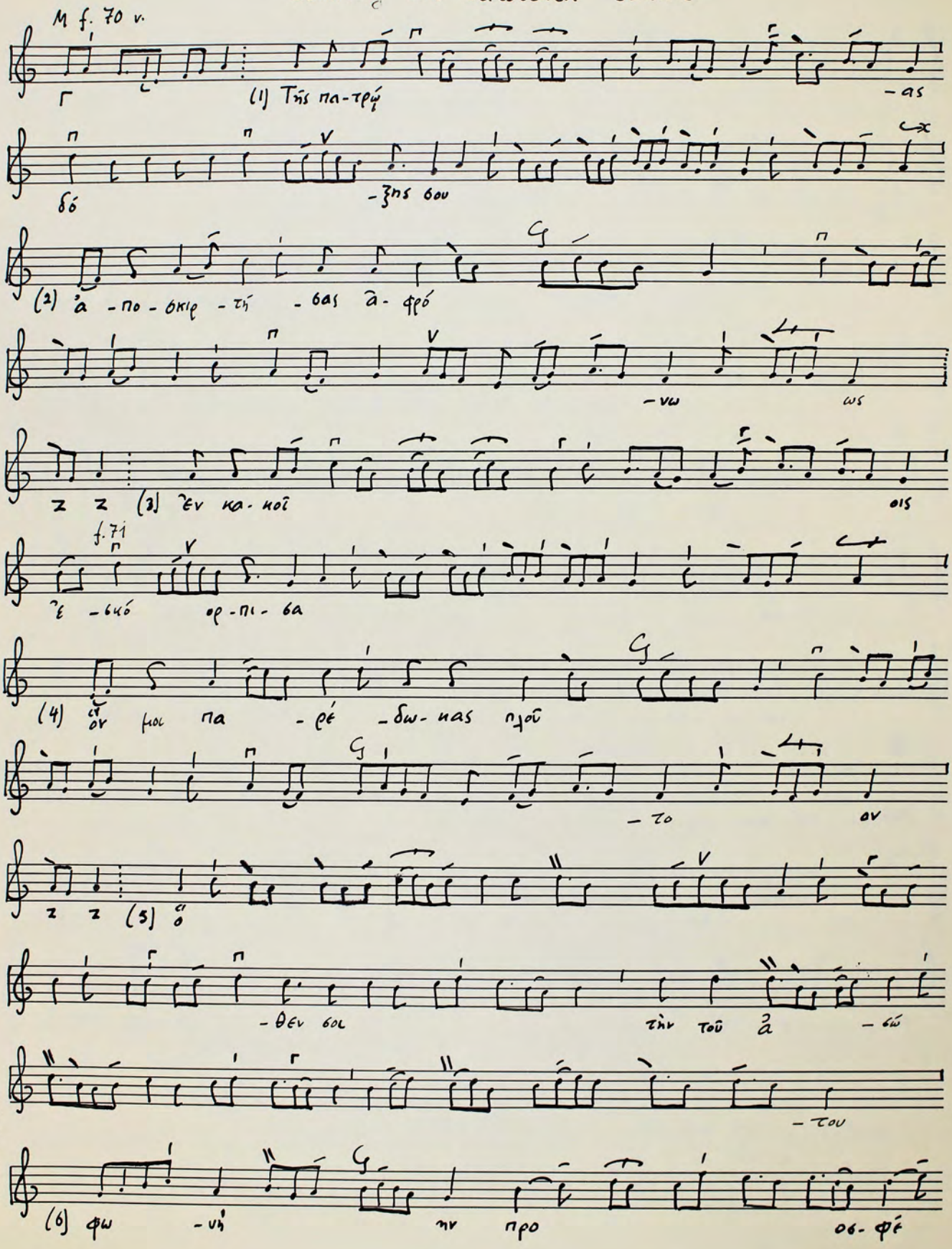

T
f 70
ον σου
(6) ὦ
-σπερ πὴν ὁ τε-
-λώ -νη ης καὶ ἐξ ἐκ -βο -ὦ σου
(7) δῶ -σον κἀ -μὲ
(8) τὸν ἀ -νά -ξι -ον ὁ
ου -τως
καὶ δέ
-ξαι μου (9) ὡς πρώ
-ην τὴν τοῦ ἀ -δώ
T
-του
λη (10) ἐκ -βο -ὦ ων -τος φι -λάν -θρω -πέ
-μαρ -το
ον
ὡς (11) προ -σε -δέ -ξω αὐ -τοῦ τὴν με -τά


-νοι -α
αν
δ
(12) οὖ -τω δέ
-ξαι κὰ -μὲ ἐ -πι -στρέ
-φον -τα

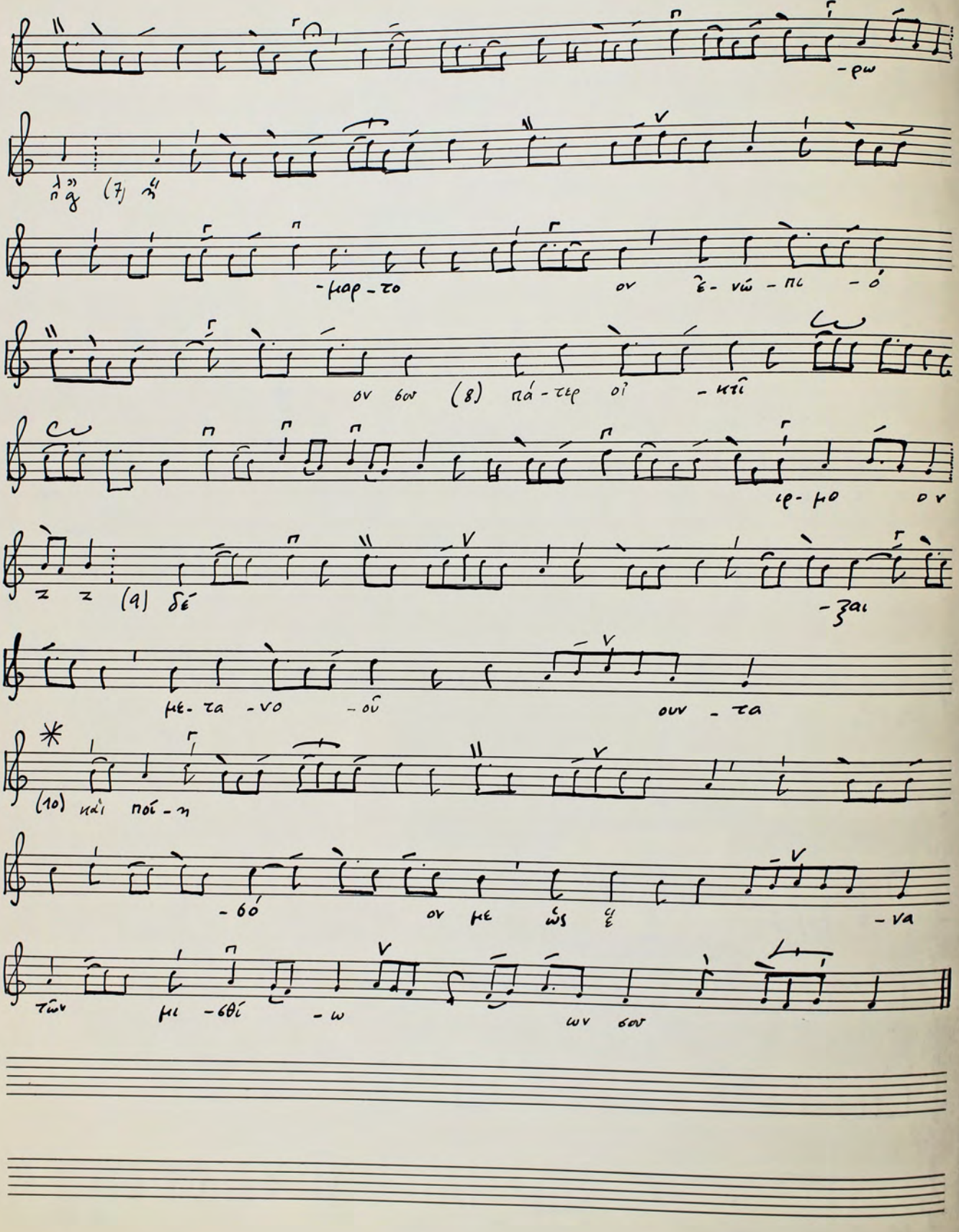
15

Τῆς πατρῴας δόξης σου

Sonntag des verlorenen Sohnes

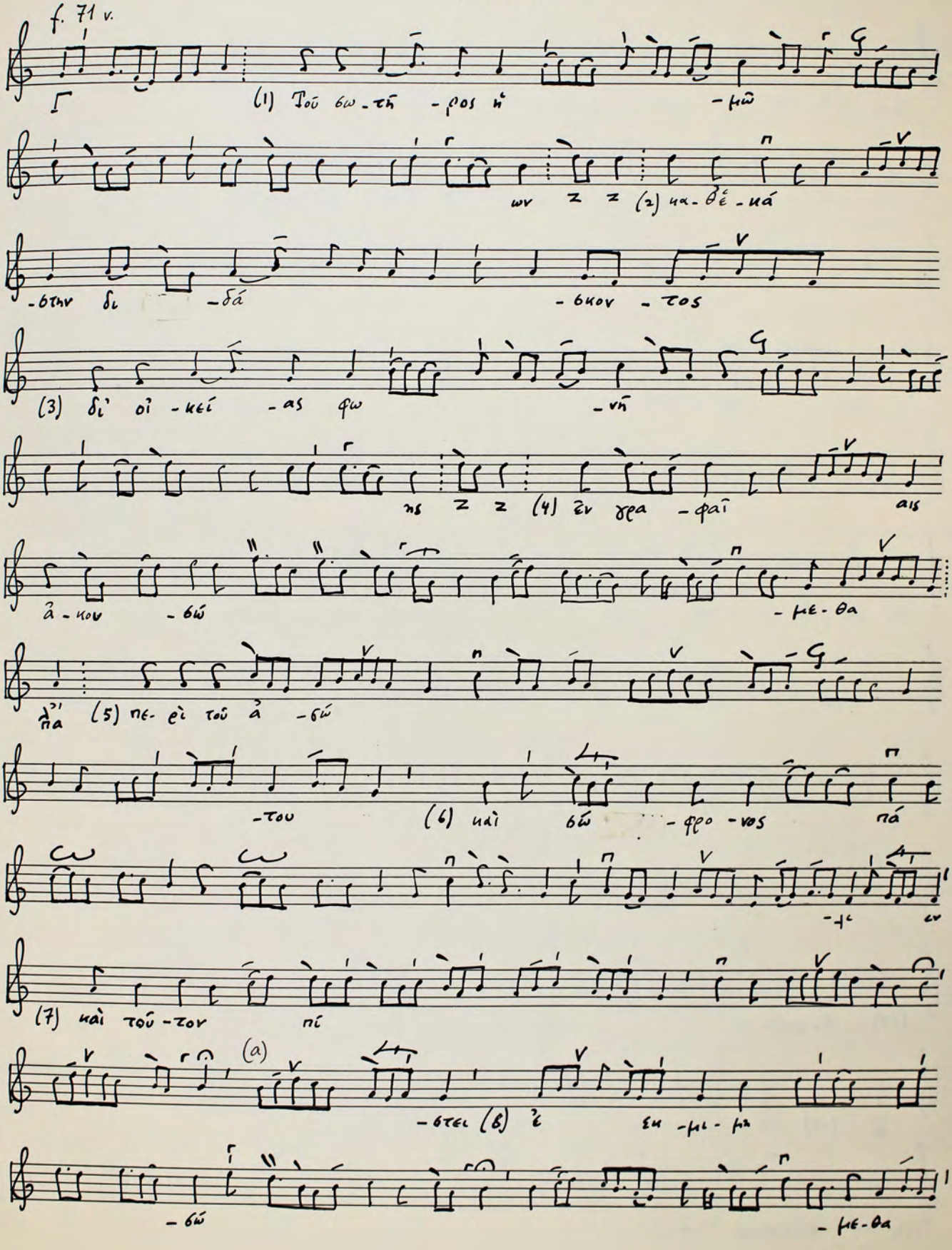


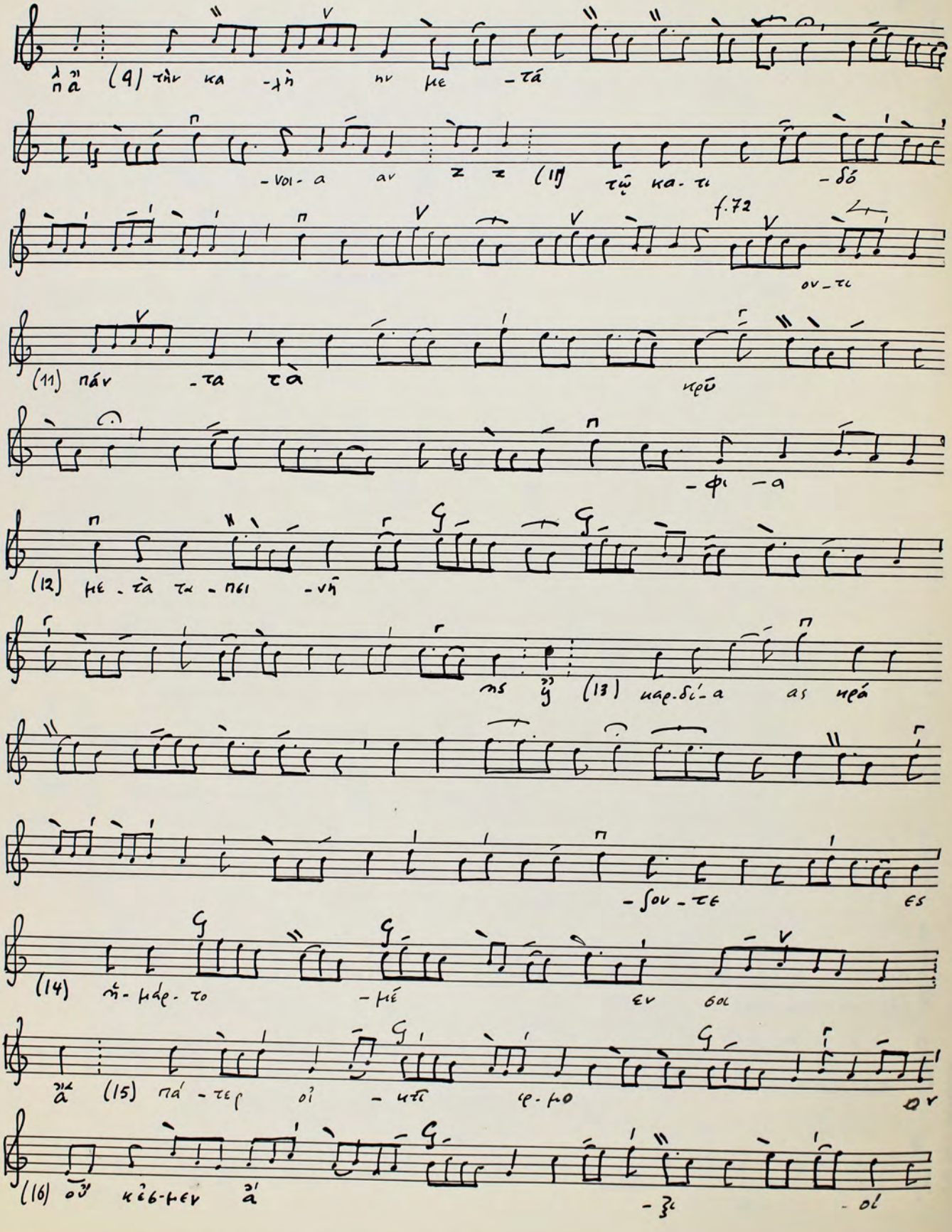

Star Nr. 1, 12 Systeme

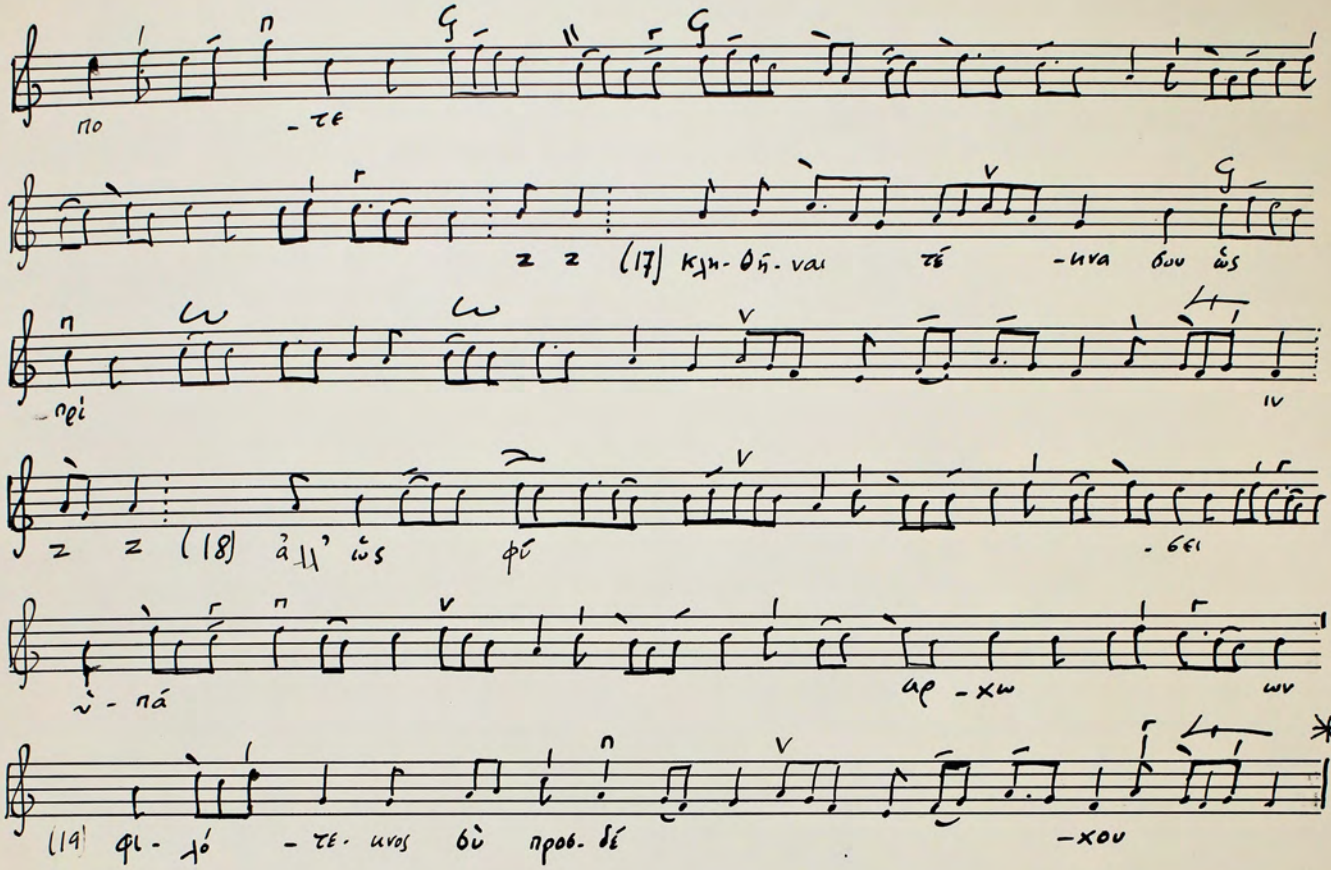

-μαρ-το ον ἐ-νώ-πι-ό
ον δον (8) πά-τερ οἰ -κτῖ
ἰε-μο ον
(9) δέ -ξαι
μέ-τα-νο -οῦ ουν-τα
(10) καὶ ποί-η
-δό ον με ὡς ἐ -να
τῶν μι-θθί -ω ων δον

# OIKOS

f. 71 v.


(1) Τοῦ θω - τὴ - ρος ἡ - μῶν
(2) πα - θέ - κά
- θην δι - δά - σκον - τος
(3) δι' οἰ - κεί - as φω - νῆ
(4) ἐν γρα - φαῖ as
ἀ - κου - θώ - με - θα
πα (5) πε - ρὶ τοῦ ἁ - θώ
- του (6) καὶ θώ - φρο - νος πά
(7) καὶ τοῦ - τον πί
(a)
- στει (β) ἐ ἐμ - μι - μη
- θώ - με - θα


(9) τὴν κα - λὴ ην με - τά
- νοι - α αν
(11) τῷ κα - τι - δό
f.72
ον - τι
(11) πάν - τα τὰ
κρῦ
- φι - α
(12) με - τὰ τω - πει - νῆ
(13) παρ - δί - α ας πρά
- σον - τε ες
(14) ἡ - μέρ - το - μέ εν σοι
(15) πά - τερ οἱ - κτι ρ - μο ον
(16) οὓ κέ - μεν ἀ
- ξι - οι


πο -τε
z z (17) κλη-θή-ναι τέ -κνα δων ὡς
πρί
z z (18) ἀλλ' ὡς φύ -σει
νὺ -πά ἀρ -χω ων
(19) φι -λό -τε-κνος δὺ προ-δέ -χου

16

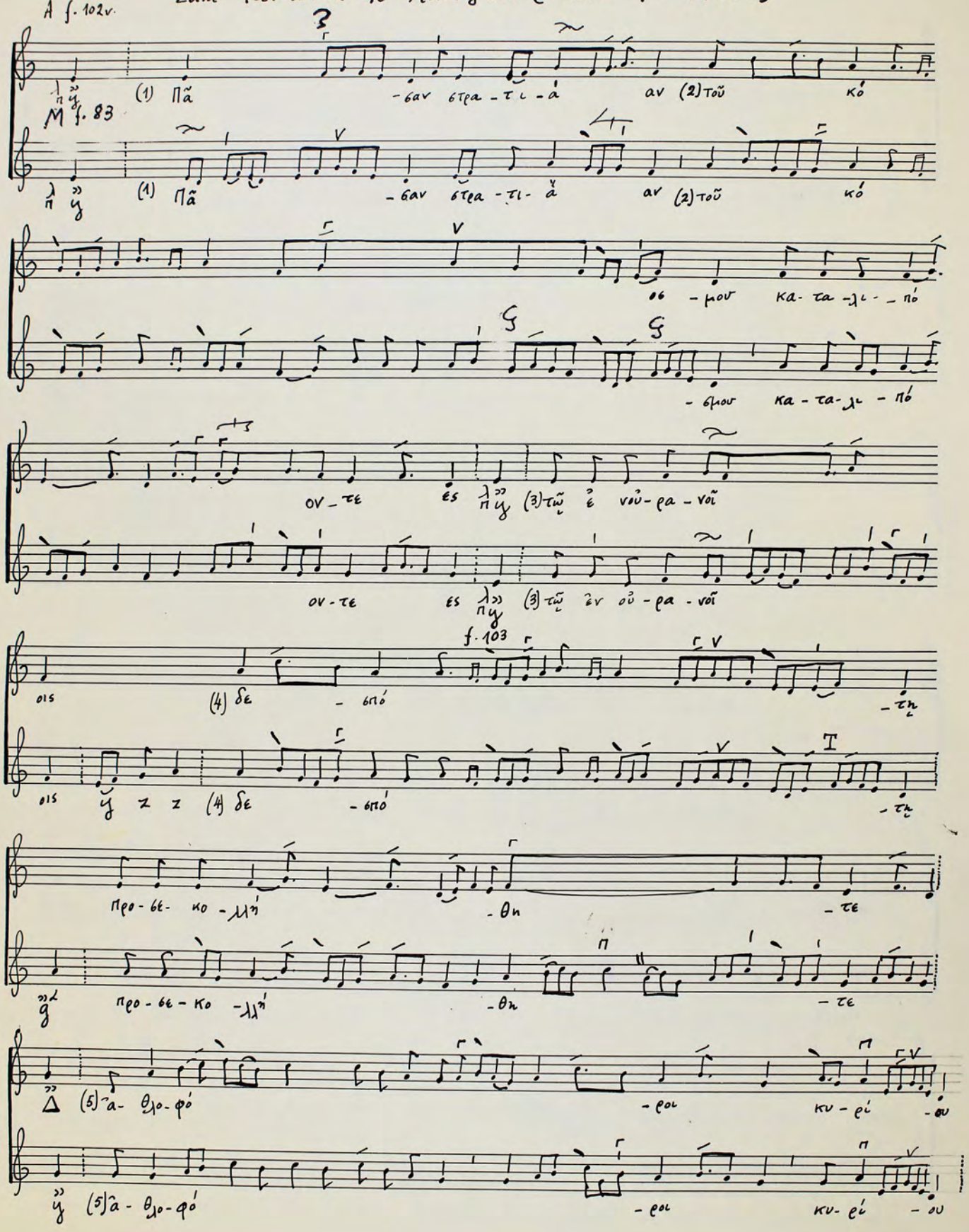
# Πᾶσαν στρατιὰν τοῦ κόσμου

zum Fest der hl. 40 Märtyrer (am 9. März)

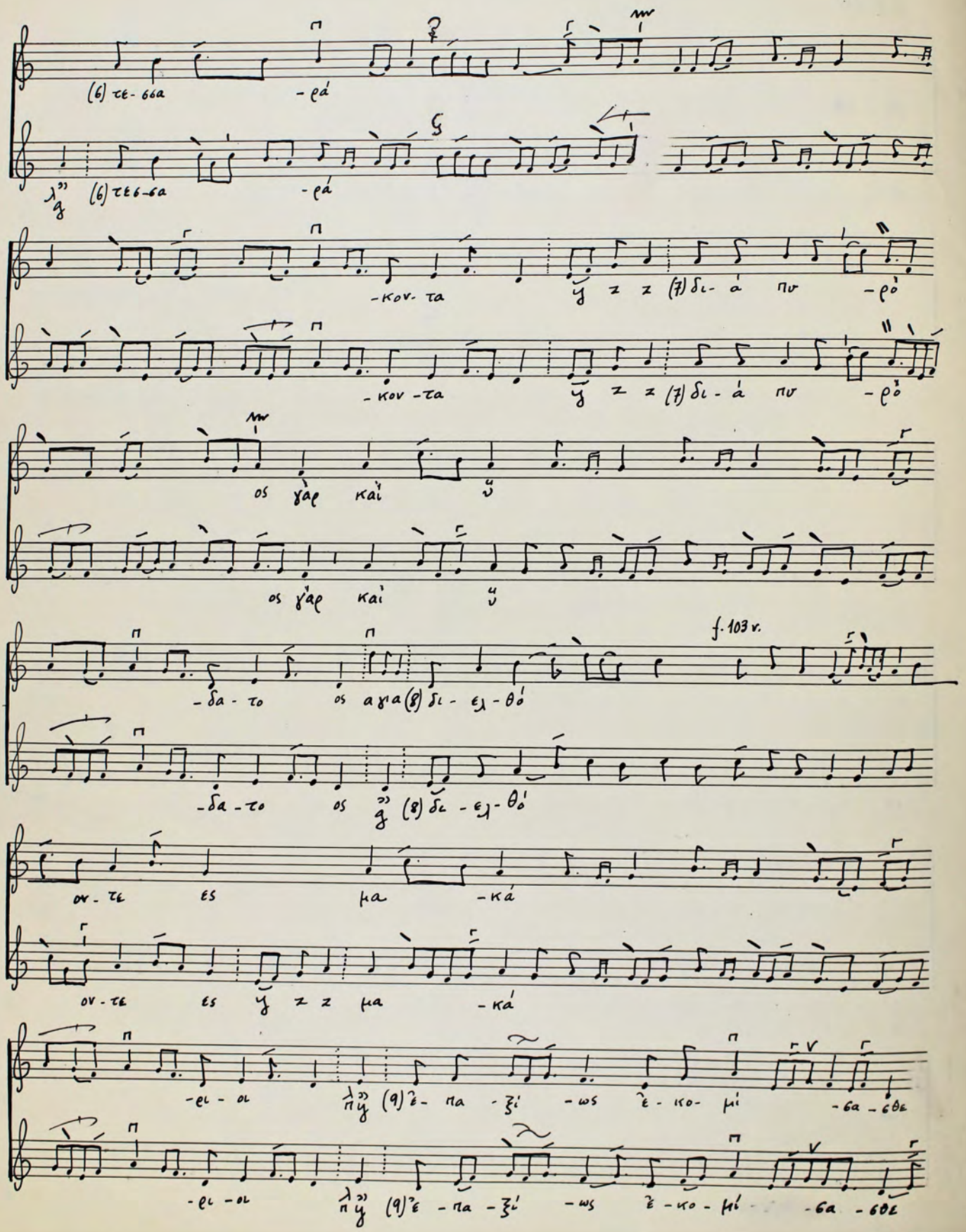
A f. 102v

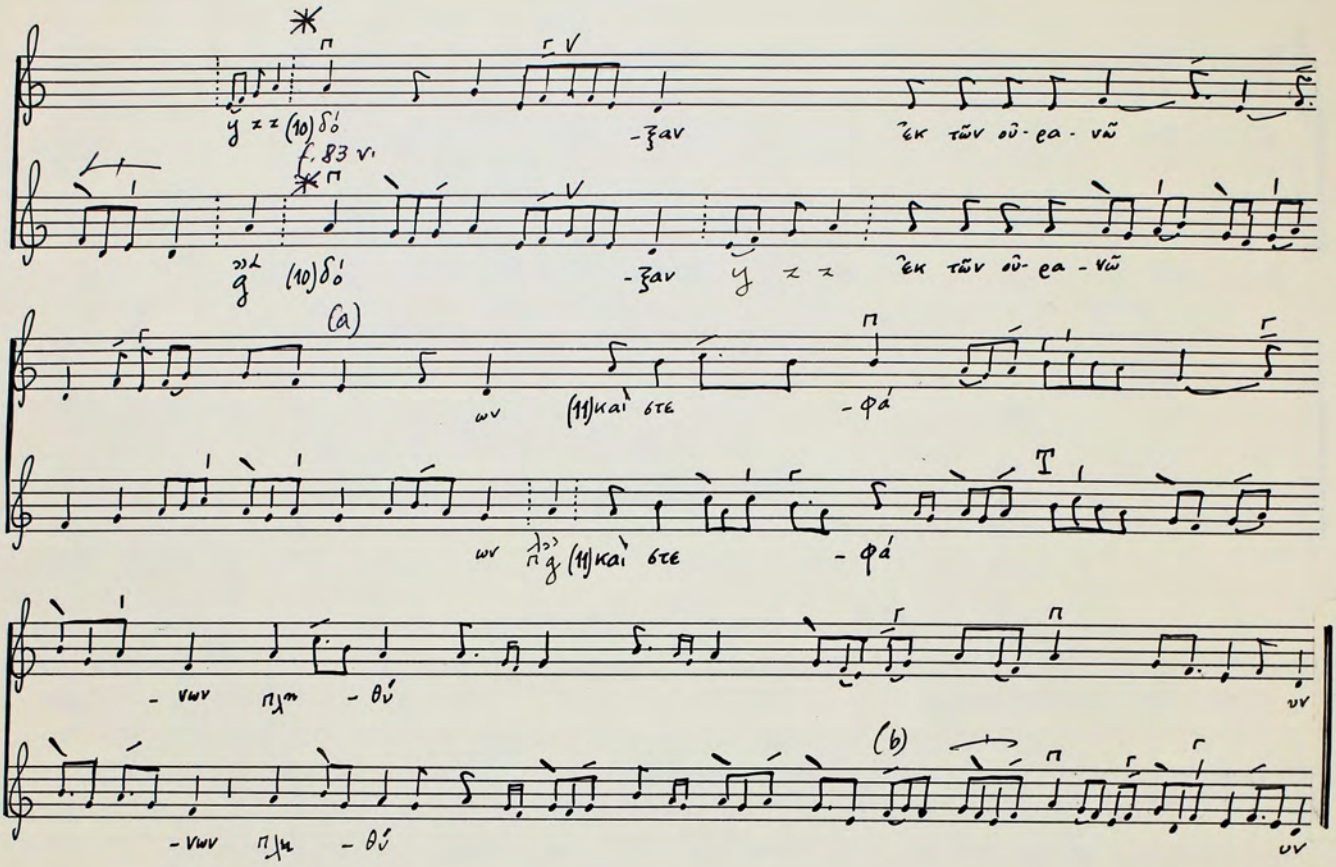
M f. 83

f. 103

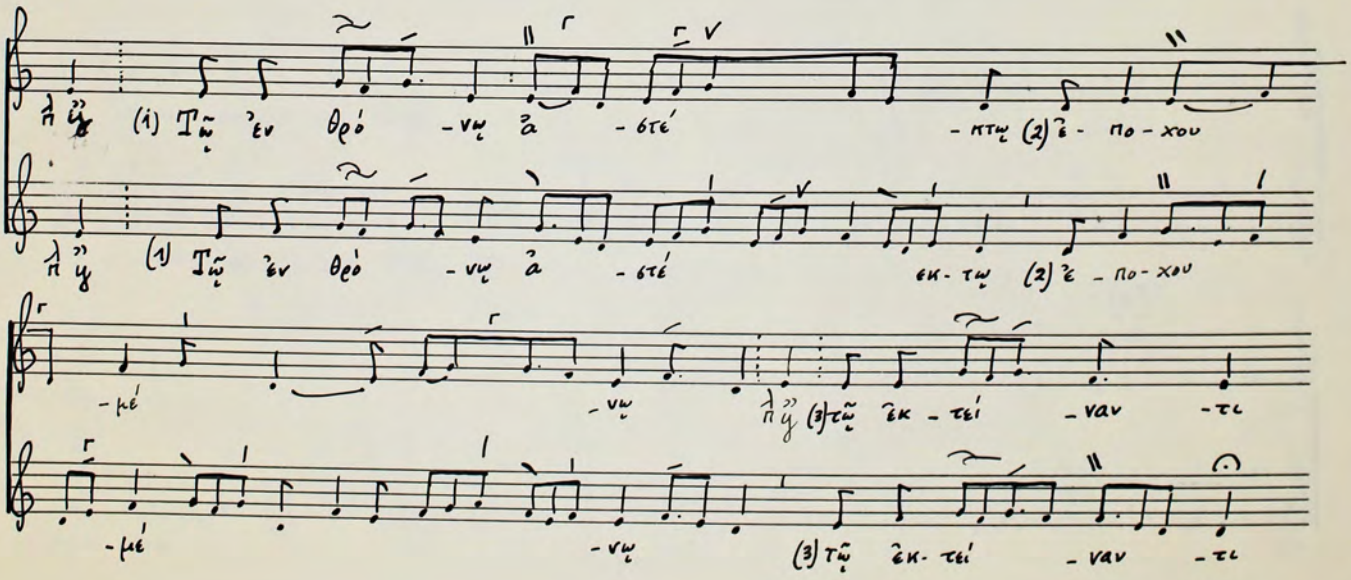


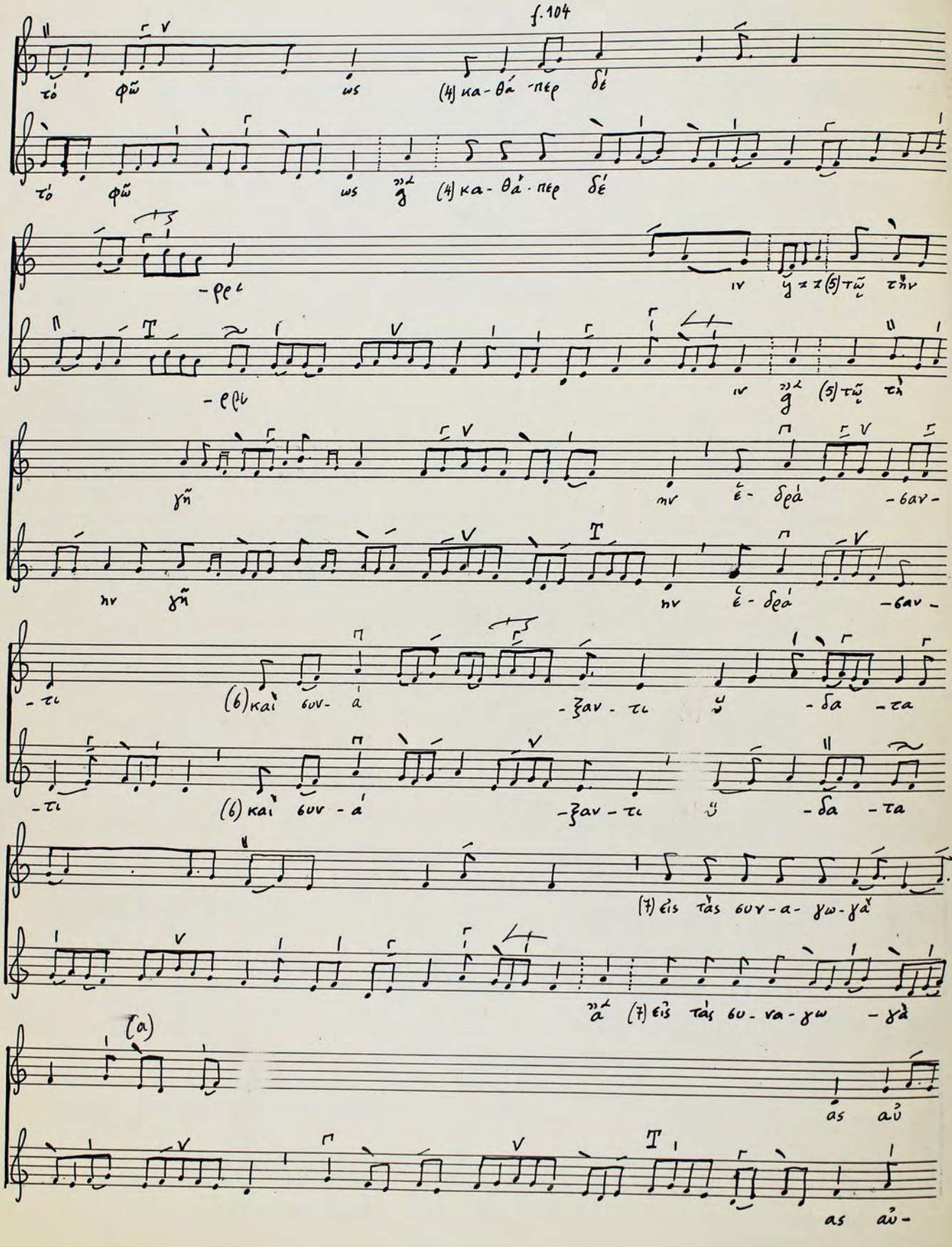

Star Nr. 1, 12 Systeme

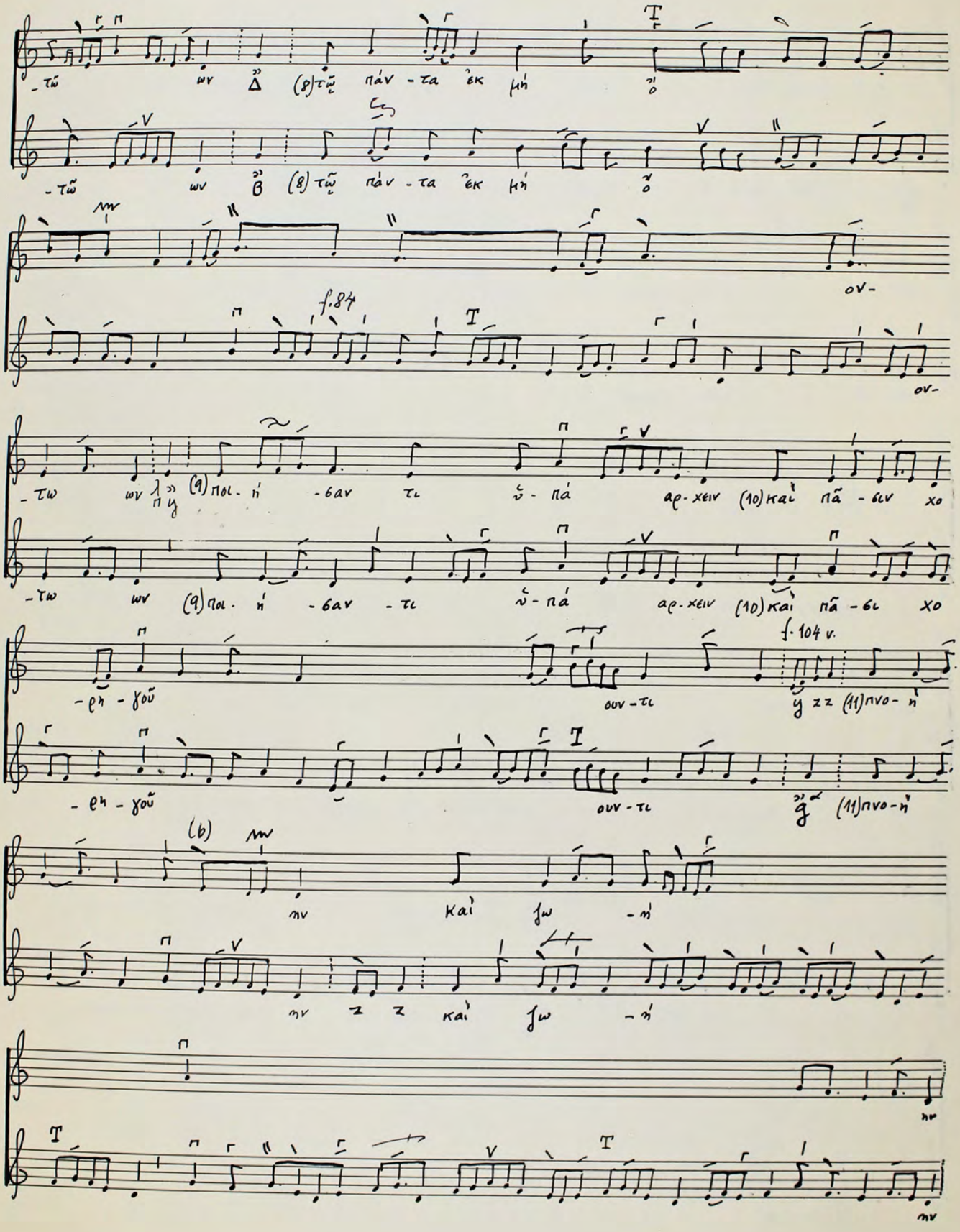

(6) τε- 66α -ρά
λ" (6) τε6-6α -ρά
-κον- τα ζ z z (7) δι- ά πν -ρό
-κον -τα ζ z z (7) δι- ά πν -ρό
ος γὰρ καὶ ὑ
os γὰρ καὶ ὑ
f. 103 v.
-δα- το os αγια (8) δι- εξ- θό
-δα -το os " (8) δι- εξ- θό
ον- τε ες μα -κά
ον- τε ες ζ z z μα -κά
-ρι- οι λ" (9) ἐ- πα -ξι- ως ἐ- κο- μί -θα -θθε
-ρι- οι λ" (9) ἐ- πα -ξι- ως ἐ- κο- μί -θα -θθε

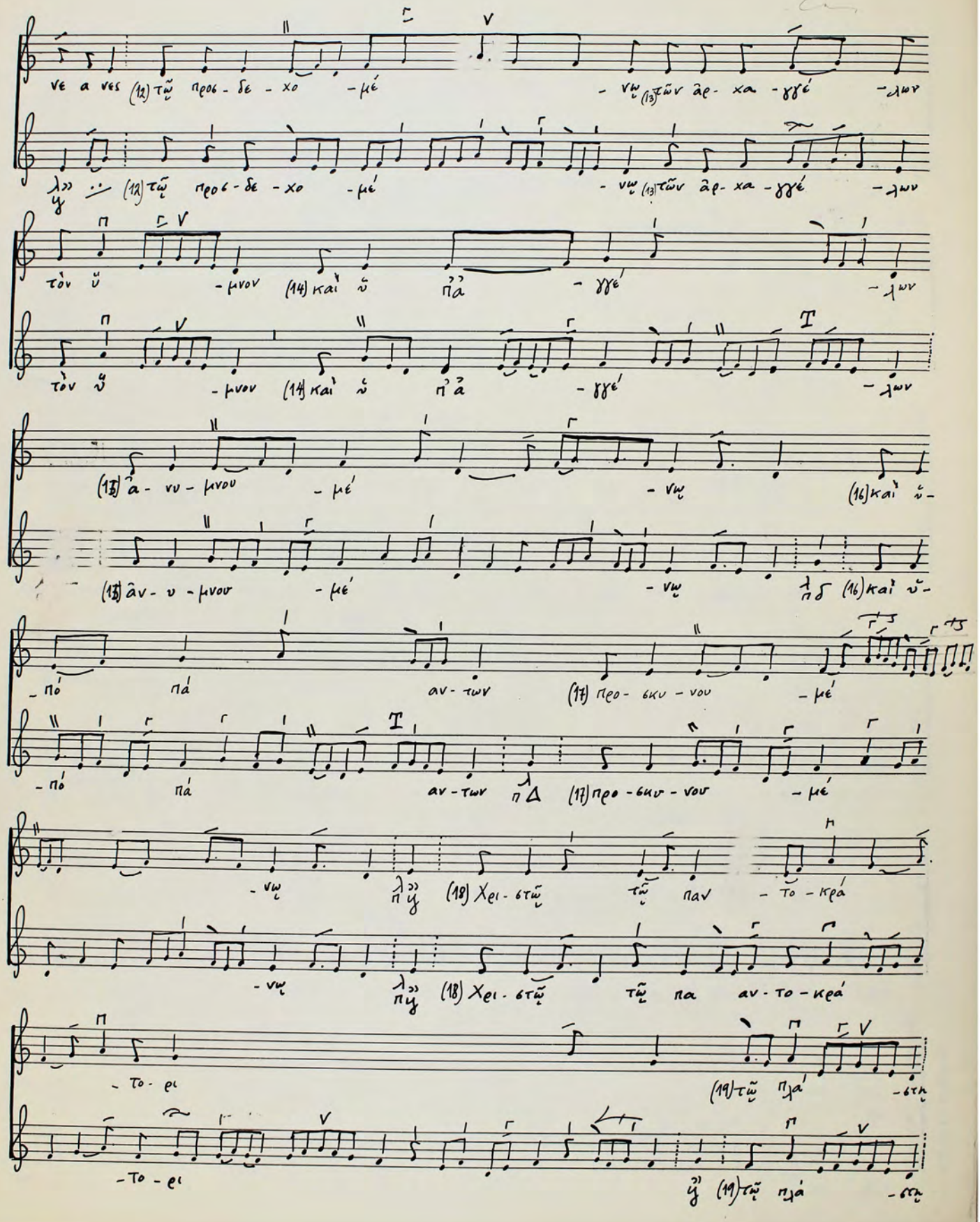

(10) δι'
f. 83 v.
-ξαν
ἐκ τῶν οὐ - ρα - νῶν
(a)
ων
(11) καὶ ὅτε
- φά
(b)
- νων
πλη - θύ
υν

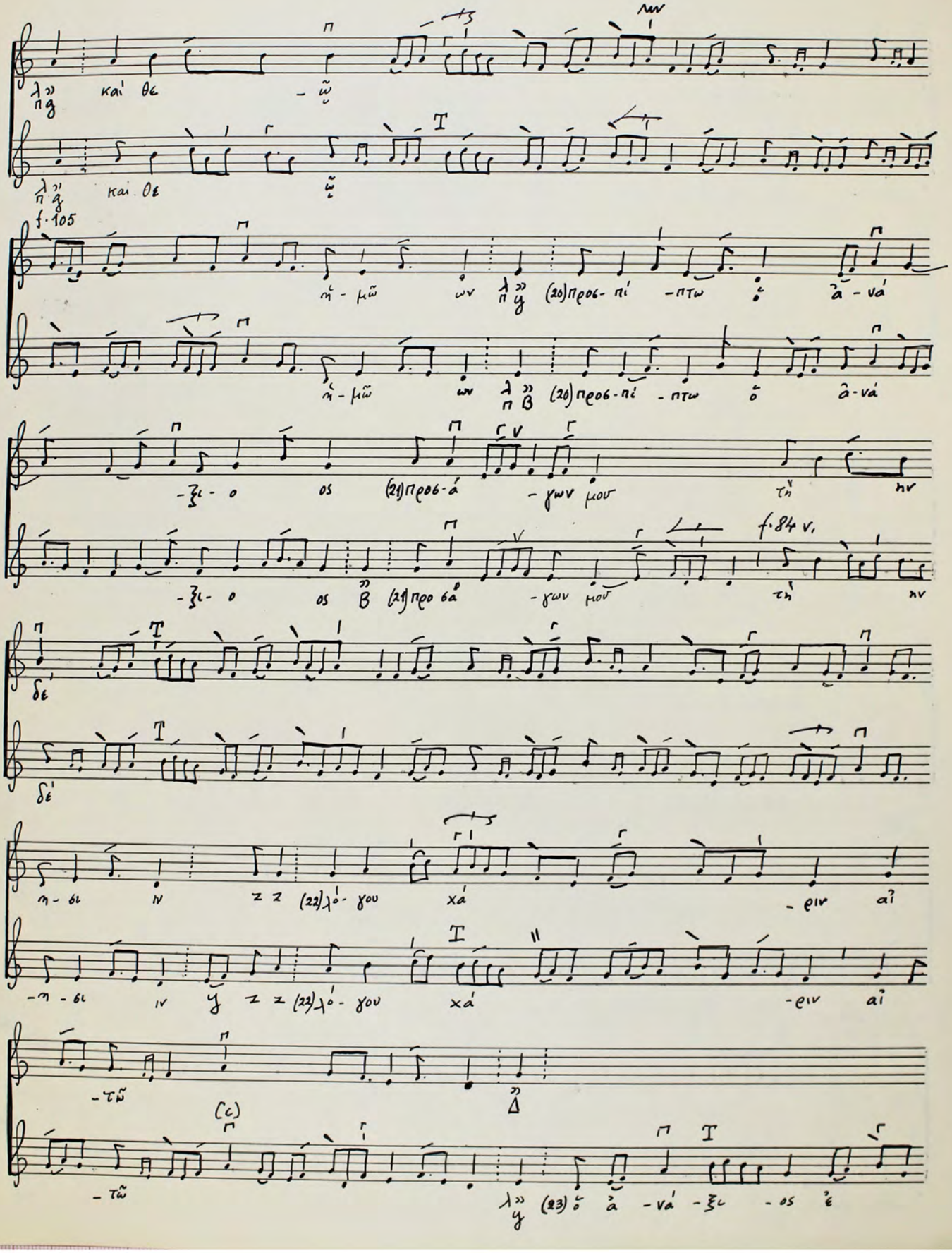
## OIKOS


(1) Τῶ ἐν θεό - νῳ ἀ - στέ
- πτῳ (2) ἐ - πο - χου
(1) Τῶ ἐν θεό - νῳ ἀ - στέ
εκ - τῳ (2) ἐ - πο - χου
- μέ
- νῳ
(3) τῶ ἐκ - τεί - ναν - τι
- μέ
- νῳ
(3) τῶ ἐκ - τεί - ναν - τι

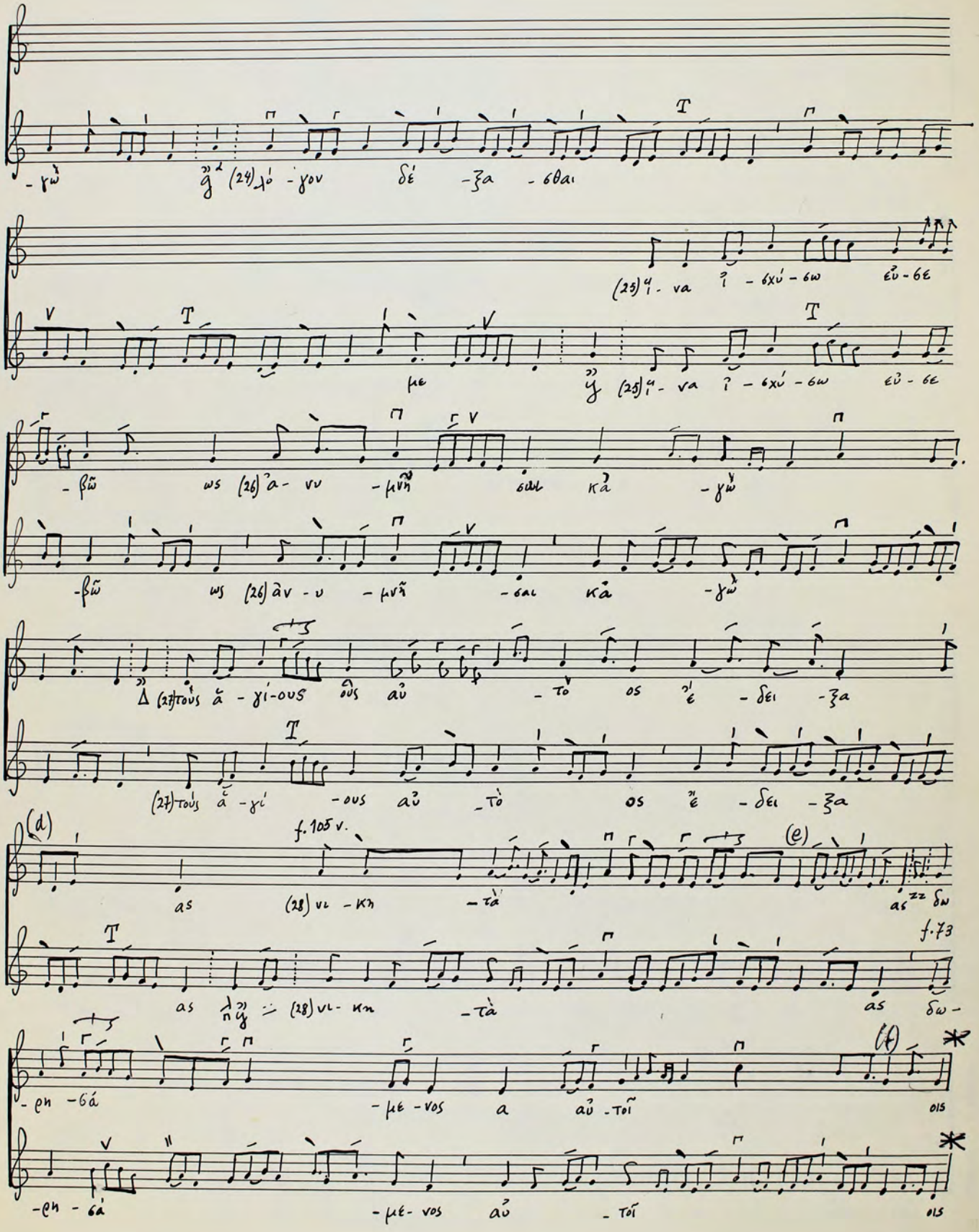

f. 104
τὸ φῶ ως (4) κα- θά περ δέ
τὸ φῶ ως (4) κα- θά περ δέ
-ρεῖ
(5) τῶ τὴν
(5) τῶ τὴ
γῆ ἐ- δρά -σαν
γῆ ἐ- δρά -σαν
-τι (6) καὶ συν- ά -ξαν- τι ὧ -δα -τα
-τι (6) καὶ συν- ά -ξαν- τι ὧ -δα -τα
(7) εἰς τὰς συν- α- γω- γάς
(7) εἰς τὰς συ- να- γω -γὰ
(a)
ας αὐ
ας αὐ-


-τῶ ων Δ (8)τῶ πάν-τα ἐκ μή
-τῶ ων Β (8)τῶ πάν-τα ἐκ μή
ον-
ον-
-τω ων (9)ποι-ή-σαν τι ὑ-πά αρ-χειν (10)καὶ πᾶ-σιν χο
-τω ων (9)ποι-ή-σαν τι ὑ-πά αρ-χειν (10)καὶ πᾶ-σι χο
f. 104 v.
-ρή-γοῦ ουν-τι (11)πνο-ή
-ρή-γοῦ ουν-τι (11)πνο-ή
(6) ην καὶ ζω-ή
ην καὶ ζω-ή
ην


νέ α νες (12) τῷ προσ - δε - χο - μέ - νῳ (13) τῶν ἀρ - χα - γγέ - λων
(12) τῷ προσ - δε - χο - μέ - νῳ (13) τῶν ἀρ - χα - γγέ - λων
τὸν ὕ - μνον (14) καὶ ὧ πά - γγε - λων
τὸν ὕ - μνον (14) καὶ ὧ πά - γγε - λων
(15) ἀ - νυ - μνου - μέ - νῳ (16) καὶ ὧ -
(15) ἀν - υ - μνου - μέ - νῳ (16) καὶ ὧ -
πό πά - αν - των (17) προ - σκυ - νου - μέ
πό πά - αν - των (17) προ - σκυ - νου - μέ
- νῳ (18) Χρι - στῷ τῷ πανα - κρά
- νῳ (18) Χρι - στῷ τῷ πα αν - το - κρά
- το - ρι (19) τῷ πα - στά
- το - ρι (19) τῷ πα - στά




Star Nr. 1, 12 Systeme

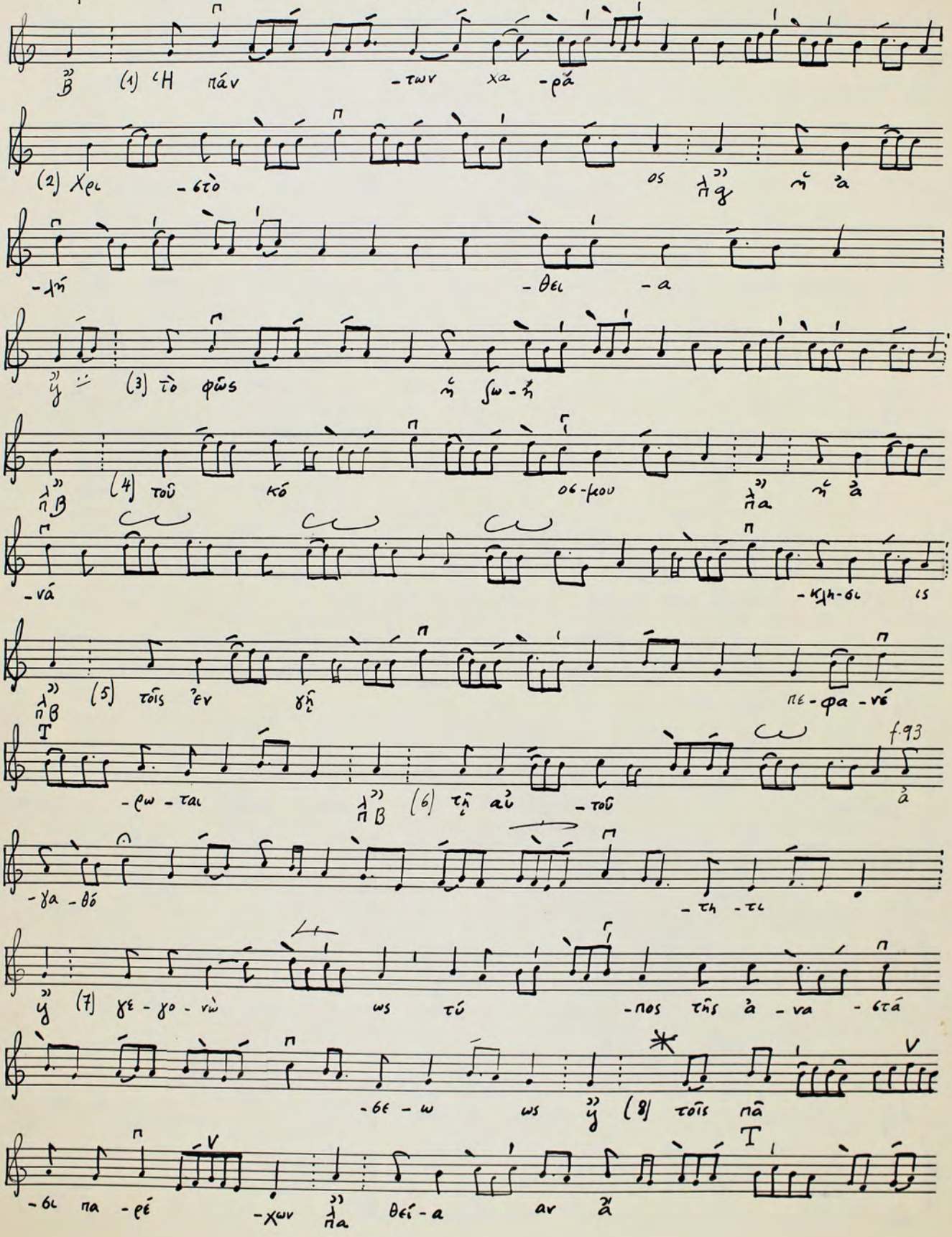

-γω
(24)λό-γον
δέ-ξα-σθαι
(25)ί-να ἴ-σχύ-σω εὖ-σε
μὲ
(25)ί-να ἴ-σχύ-σω εὖ-σε
-βῶ ὡς (26)ἀ-νυ-μνῆ σω κἀ-γὼ
-βῶ ὡς (26)ἀν-υ-μνῆ-σαι κἀ-γὼ
(27)τοὺς ἁ-γί-ους οὓς αὖ-τὸ ος ἔ-δει-ξα
(27)τοὺς ἁ-γί-ους αὖ-τὸ ος ἔ-δει-ξα
(d)
f. 105 v.
as (28)νι-κη-τὰ
(e)
as δω
as (28)νι-κη-τὰ as δω-
f. 73
-ρη-σά -μέ-νος α αὖ-τοῖ ois
-ρη-σά -μέ-νος αὖ-τοῖ ois

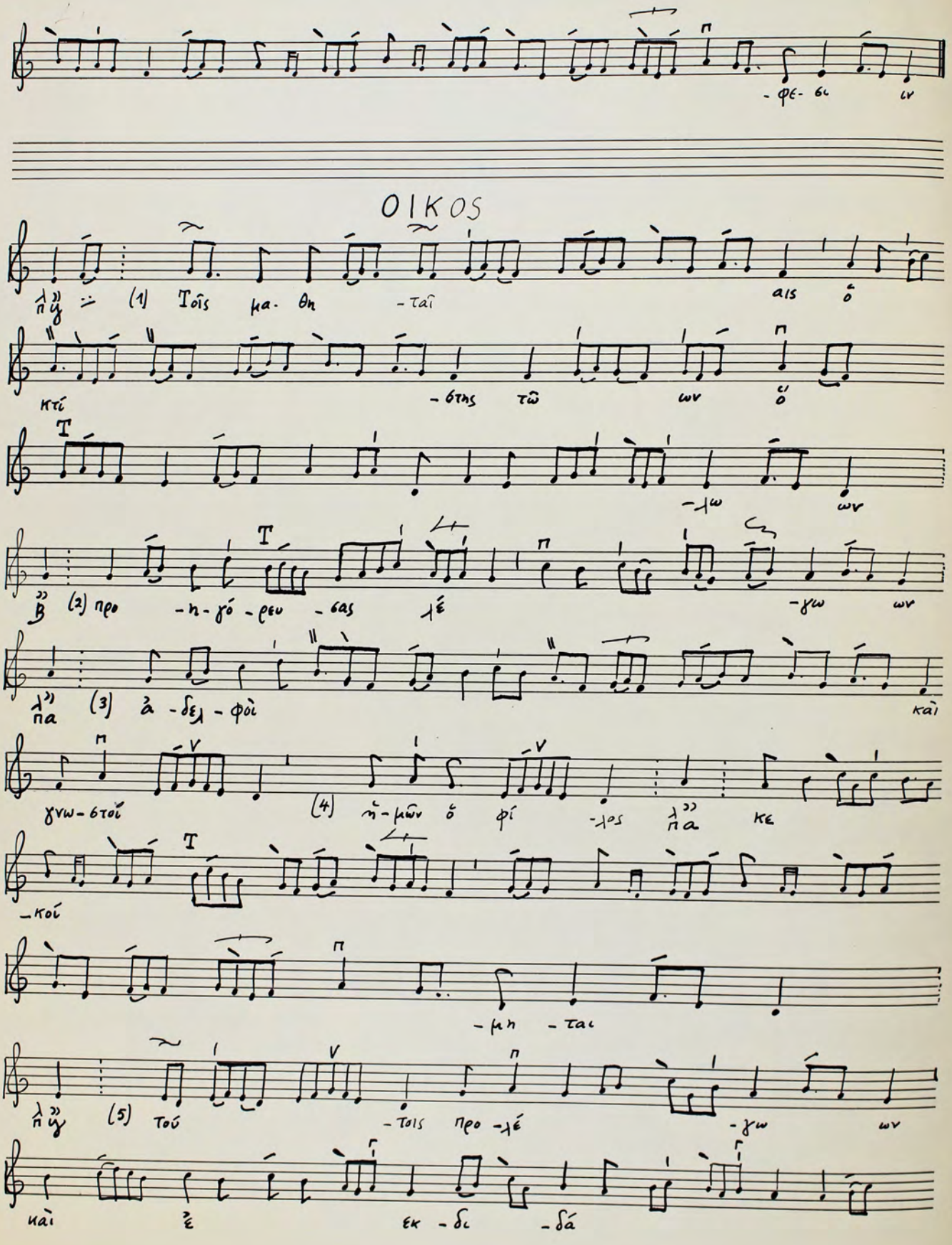
17

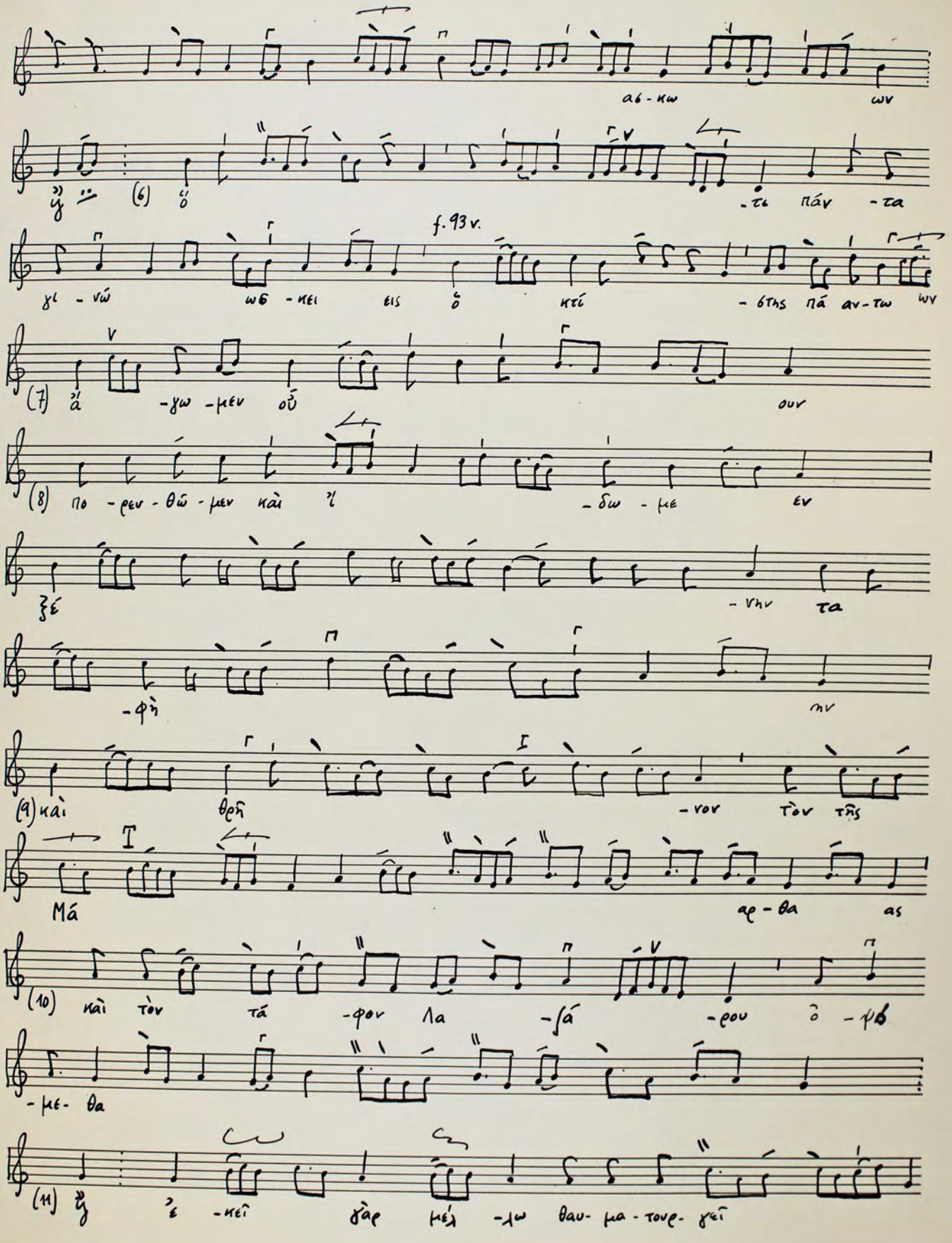
# Ἡ πάντων χαρά

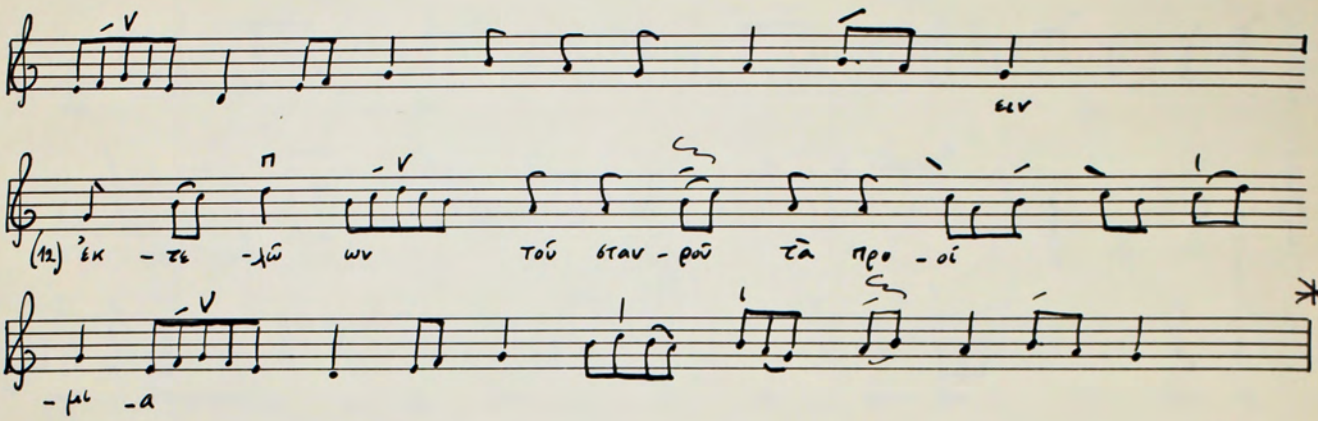
## Samstag des Lazarus

M f. 92 v.




- φε- δι ιν
ΟΙΚΟΣ
ἡ ὑ (1) Τοῖς μα- θη - ταῖ ais ὅ
κτί - δτης τῶ ων οἱ
- λω ων
Β (2) προ - η - γό - ρευ - σας λέ - γω ων
λ' πα (3) ἀ - δελ - φοὶ καὶ
γνω - στοῖ (4) μ̓ - μῶν ὁ φί - λος λ' πα κε
- κοί
- μη - ται
ἡ ὑ (5) τού - τοις προ - λέ - γω ων
καὶ ἐ εκ - δι - δά


αδ - κω
ων
(6) ὁ
-τι πάν - τα
f. 93 v.
χι - νώ
ωδ - κει εἰς ὁ
κτί - σθης πά αν - των ων
(7) ἄ -γω -μεν οὖ
our
(8) πο -ρευ - θῶ - μεν καὶ ἵ - δω - μεν ἐν
ξέ
- νην τα
-φὴ
-σιν
(9) καὶ θρῆ
-νον τὸν τῆς
Μά
αρ - θα as
(10) καὶ τὸν τά -φον Λα -ζά -ρου ὁ -φθ
-με- θα
(11) ἔ -κει γὰρ μέλ -λω θαυ- μα - τουρ- γεῖ

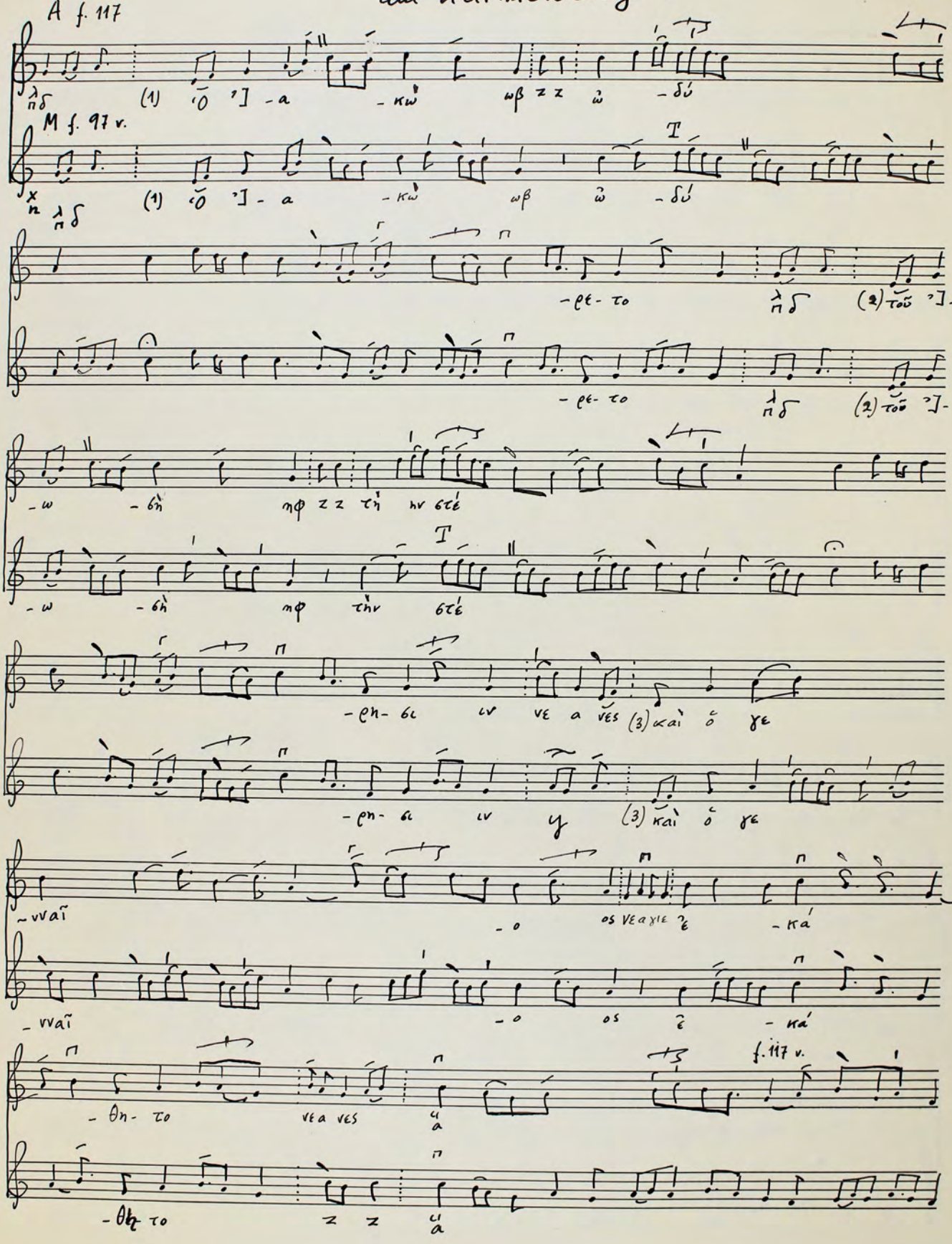

(12) ἐκ - τε - λῶ ων τοῦ σταυ - ροῦ τὰ προ - οί
- μι - α

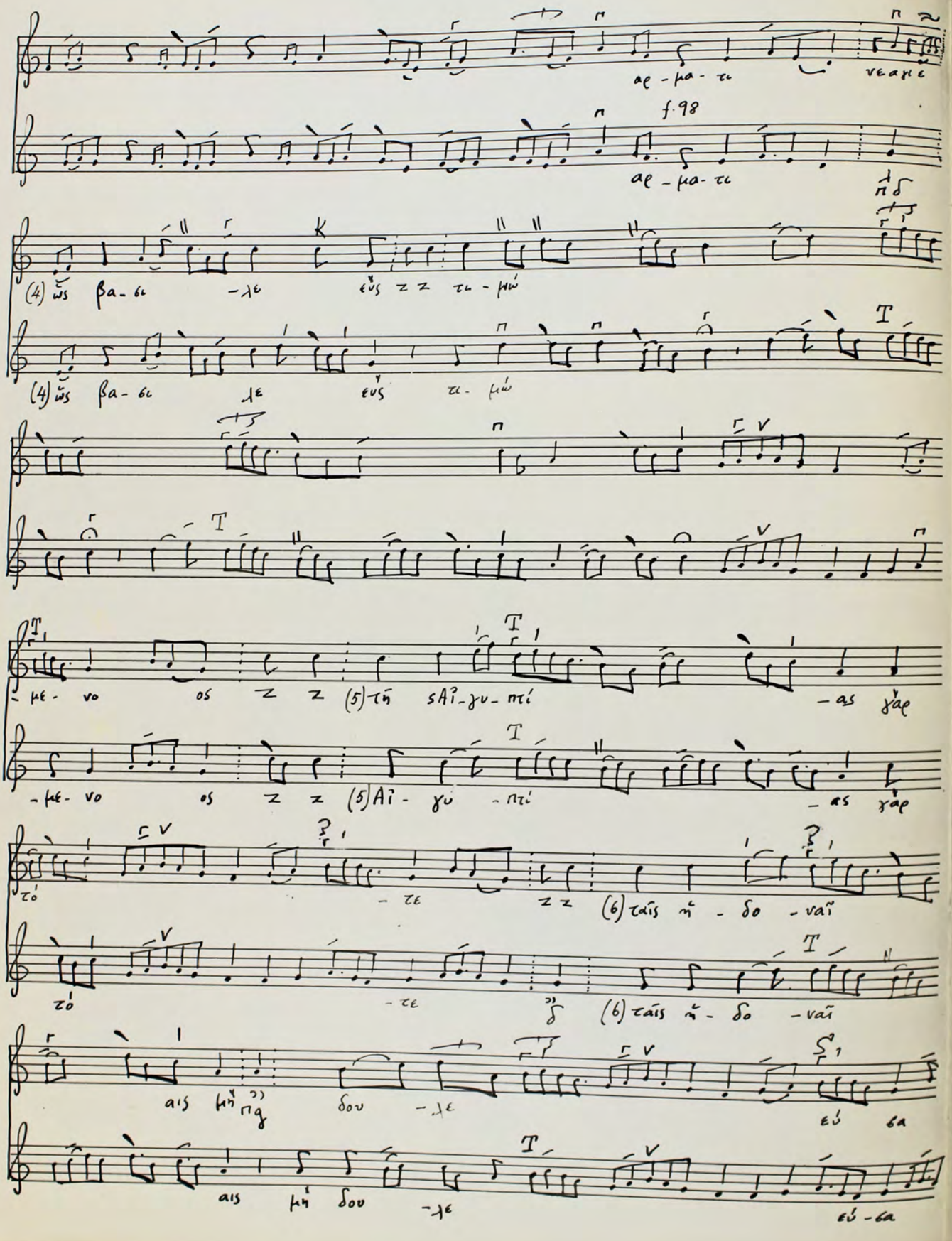
18

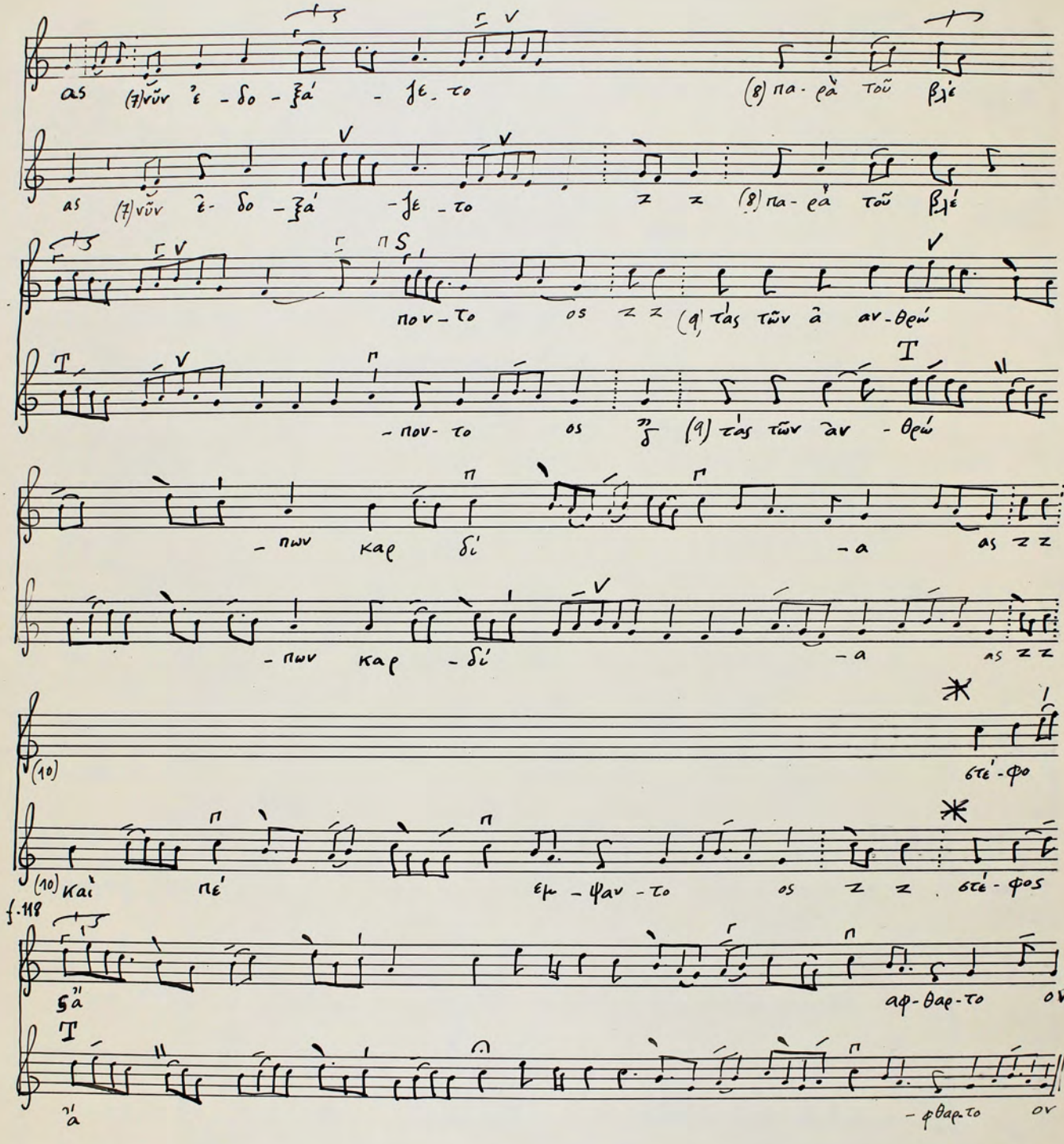
Ὁ Ἰακὼβ ὠδύρετο
am Karmontag

A f. 117

M f. 97 v.

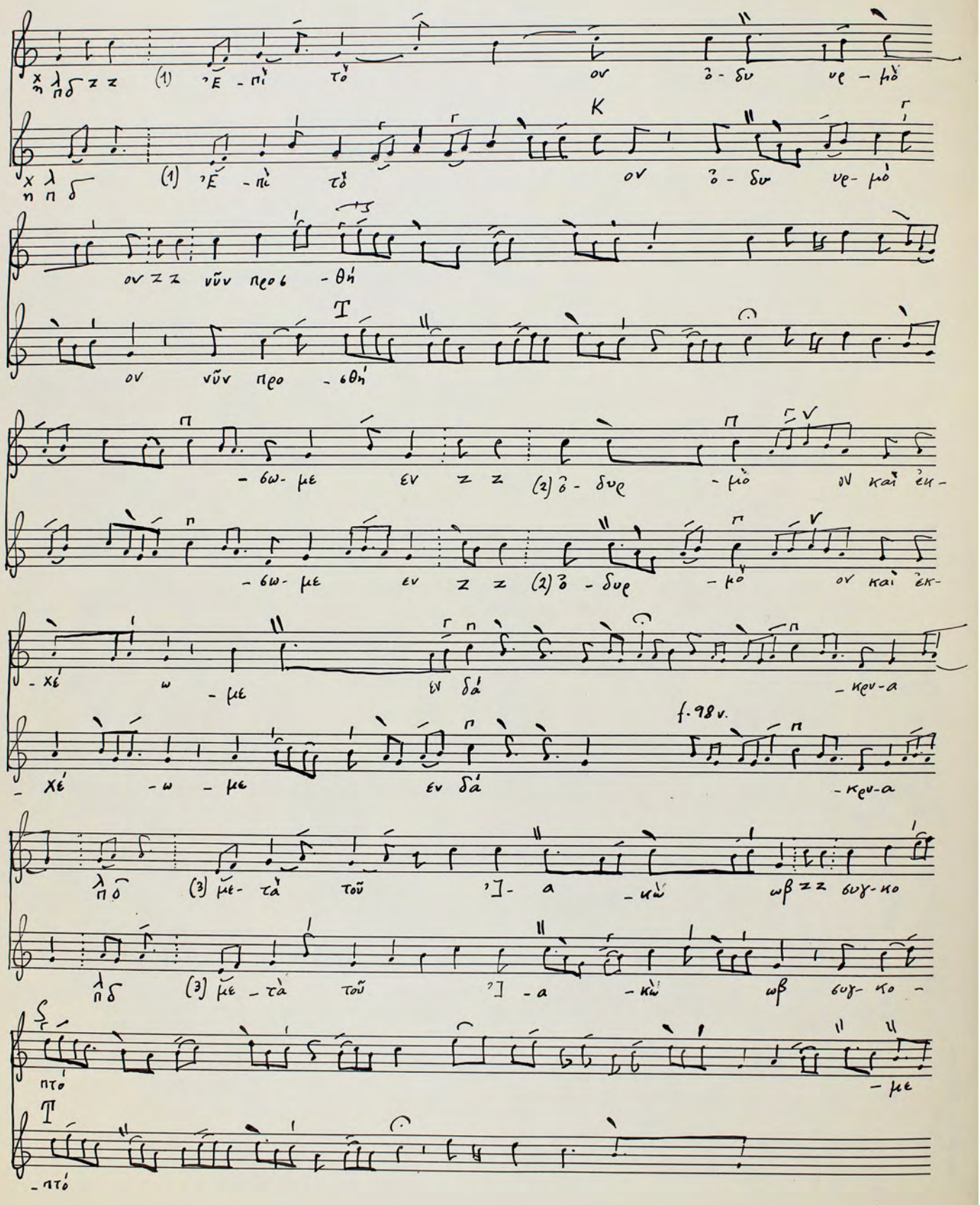


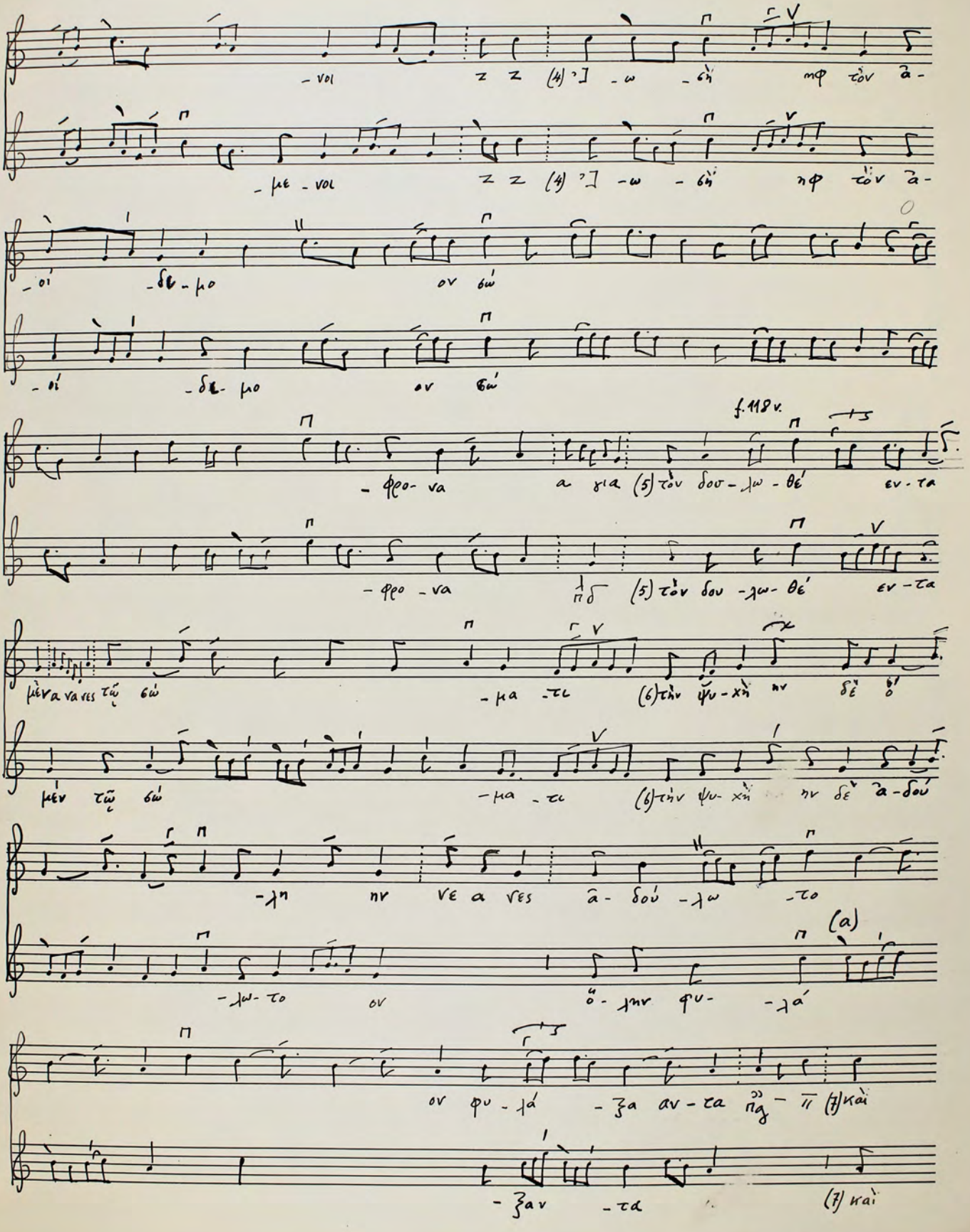

αε - μα - τι
νεαρε
f. 98
αε - μα - τι
(4) ὡς βα - σι - λεύς ζ ζ τι - μώ
(4) ὡς βα - σι - λεύς τι - μώ
με - νος ος ζ ζ (5) τῇ sAῖ - γυ - πτί - as γὰρ
με - νος ος ζ ζ (5) Aῖ - γυ - πτί - as γὰρ
τό - ζε - ζ ζ (6) ταῖς πύ - δο - ναῖ
τό - ζε - (6) ταῖς πύ - δο - ναῖ
ais μὴ δου - λε εὖ ga
ais μὴ δου - λε εὖ - ga

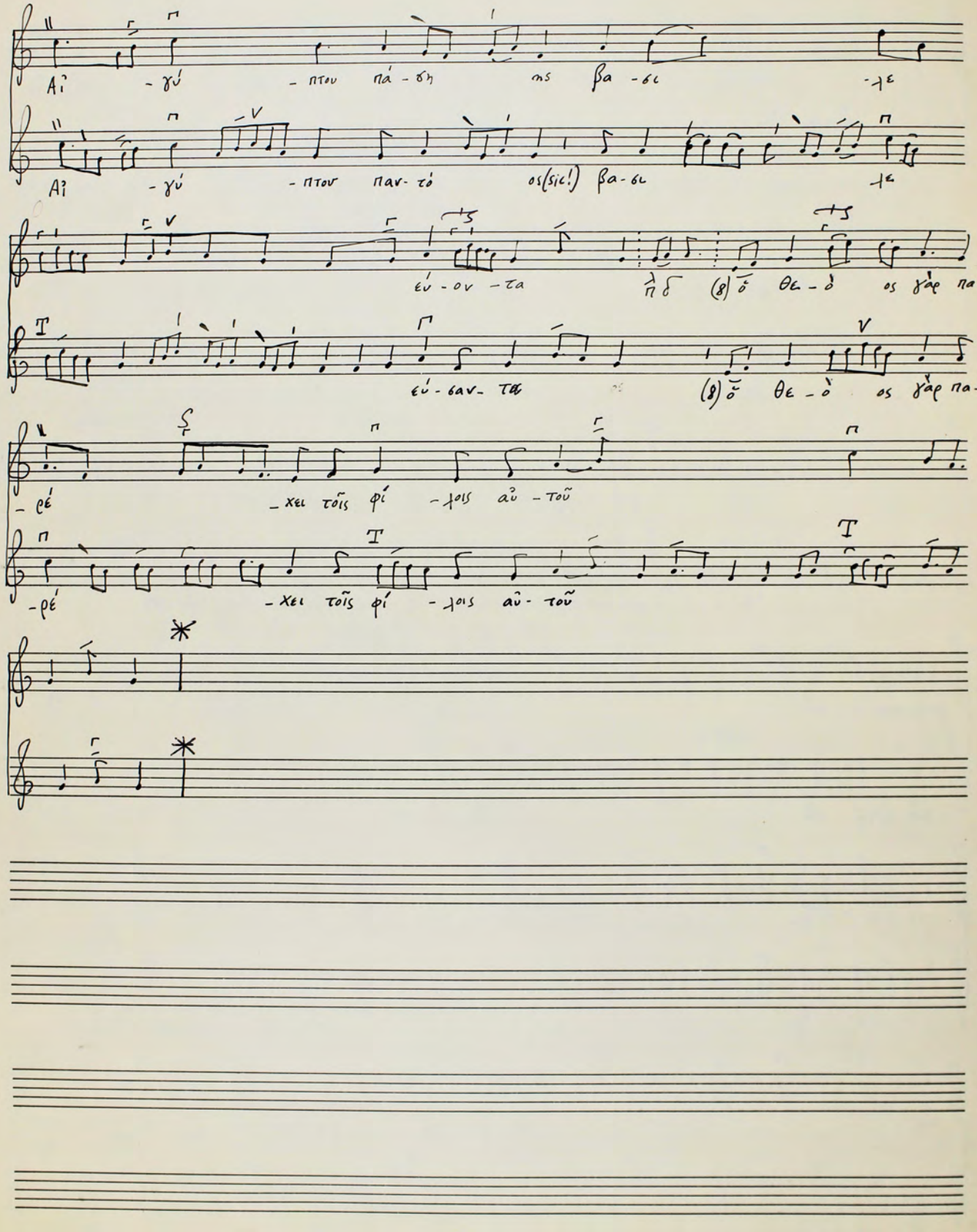



Star Nr. 1, 12 Systeme

# ΟΙΚΟΣ


(1) Ἐ - πὶ τοῦ ὀ - δυ νε - μοῦ
(1) Ἐ - πὶ τοῦ ὀ - δυ νε - μοῦ
νῦν προ - θή
νῦν προ - θή
- σω - με ἐν (2) ὀ - δυρ - μοῦ καὶ ἐκ -
- σω - με ἐν (2) ὀ - δυρ - μοῦ καὶ ἐκ -
- χέ - ω - με ἐν δά - κρυ - α
- χέ - ω - με ἐν δά - κρυ - α
f. 98 v.
(3) μέ - τά τοῦ Ἰ - α - κὼ βοῆ - θο
(3) μέ - τά τοῦ Ἰ - α - κὼ βοῆ - θο -
πτό - με
πτό -


f.118v.
(a)
(4)
(5)
(6)
(7) καὶ

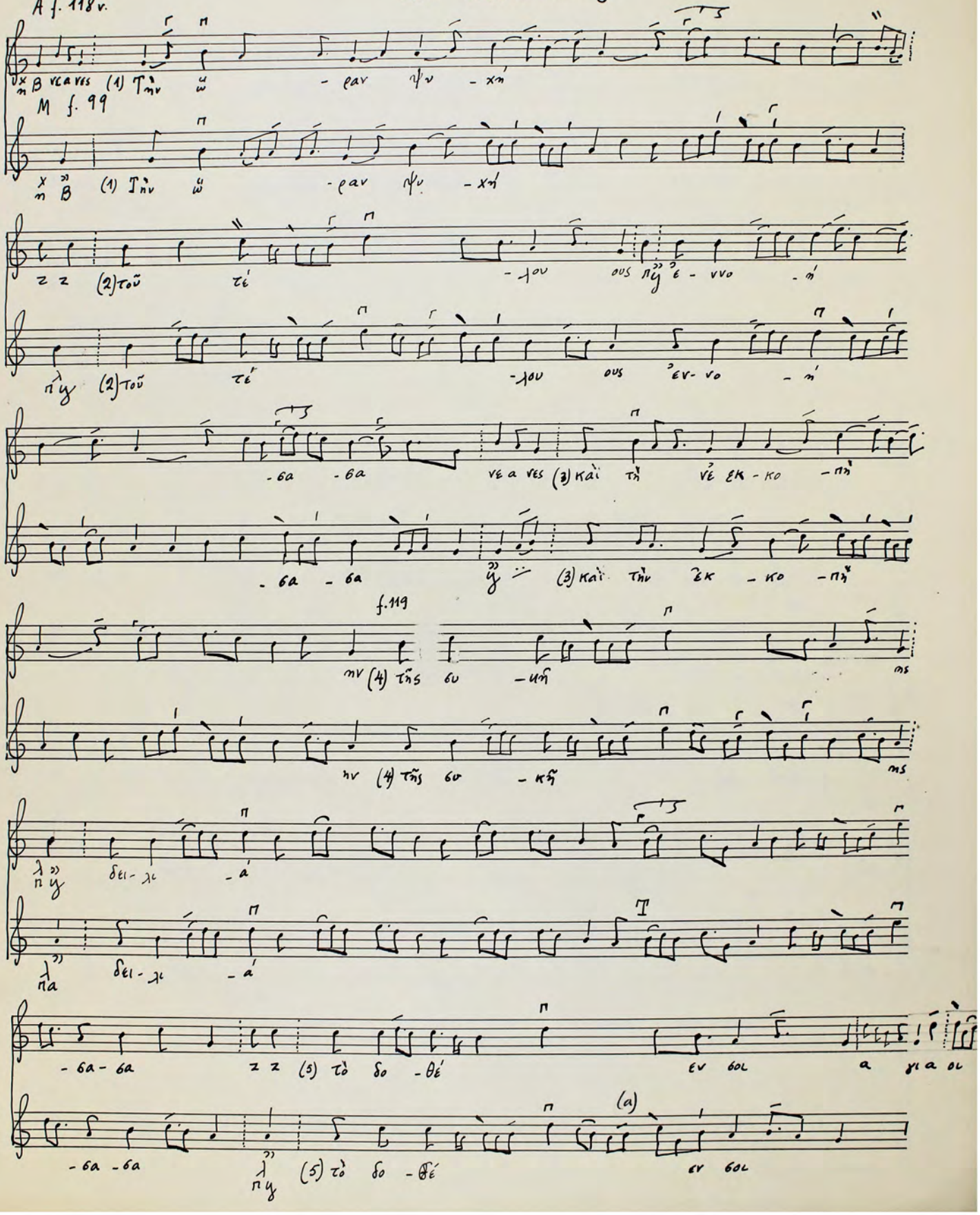

Αἰ - γύ - πτου πά - δη ος βα - δι - ζε
Αἰ - γύ - πτου παν - τὸ ος(sic!) βα - δι - ζε
εὐ - ον - τα
εὐ - δαν - τα
(8) θε - ὸ ος γὰρ πα -
(8) θε - ὸ ος γὰρ πα -
- ρέ - χει τοῖς φί - λοις αὐ - τοῦ
- ρέ - χει τοῖς φί - λοις αὐ - τοῦ

19

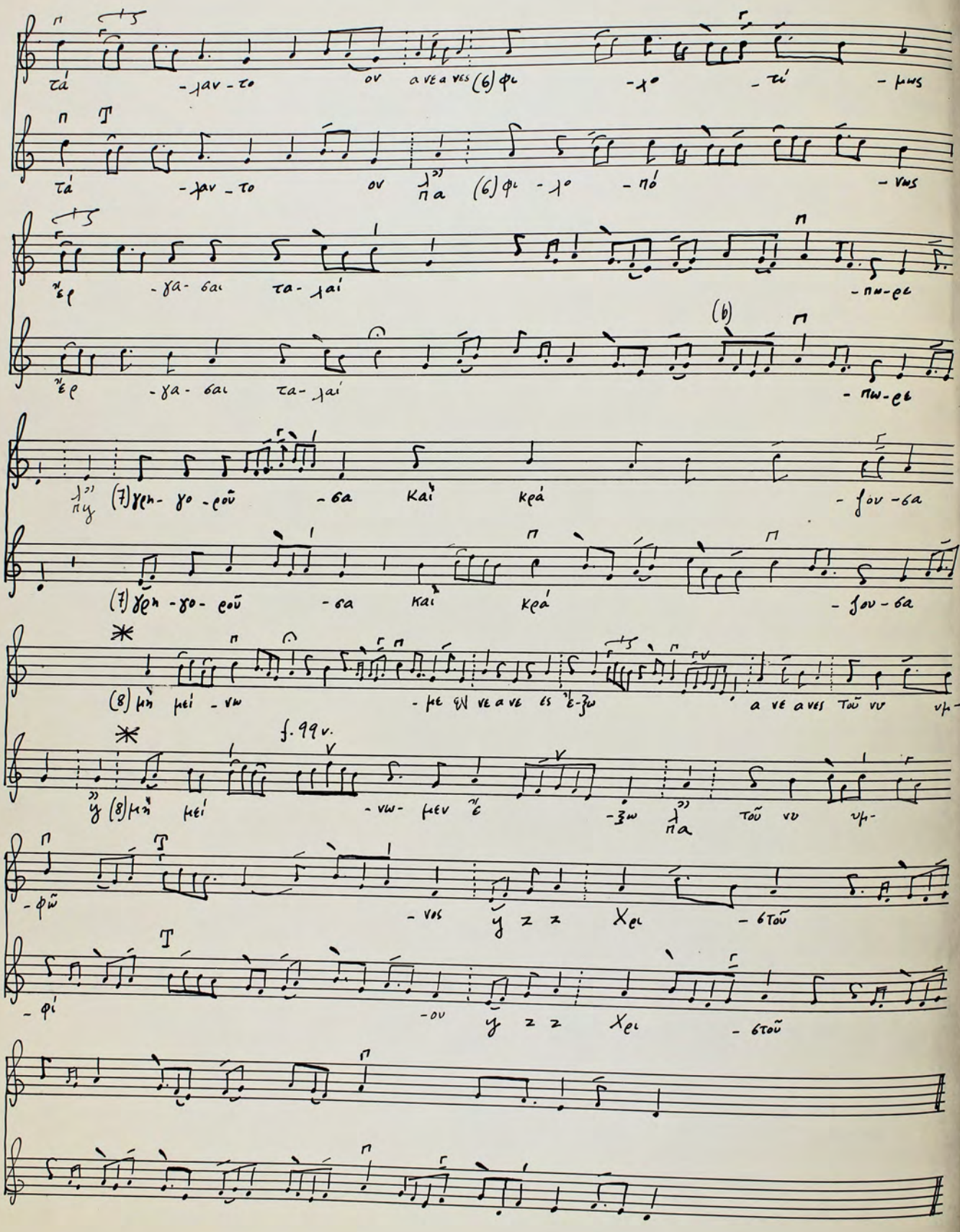
Τὴν ὥραν, ψυχή, τοῦ τέλους

am Kardienstag

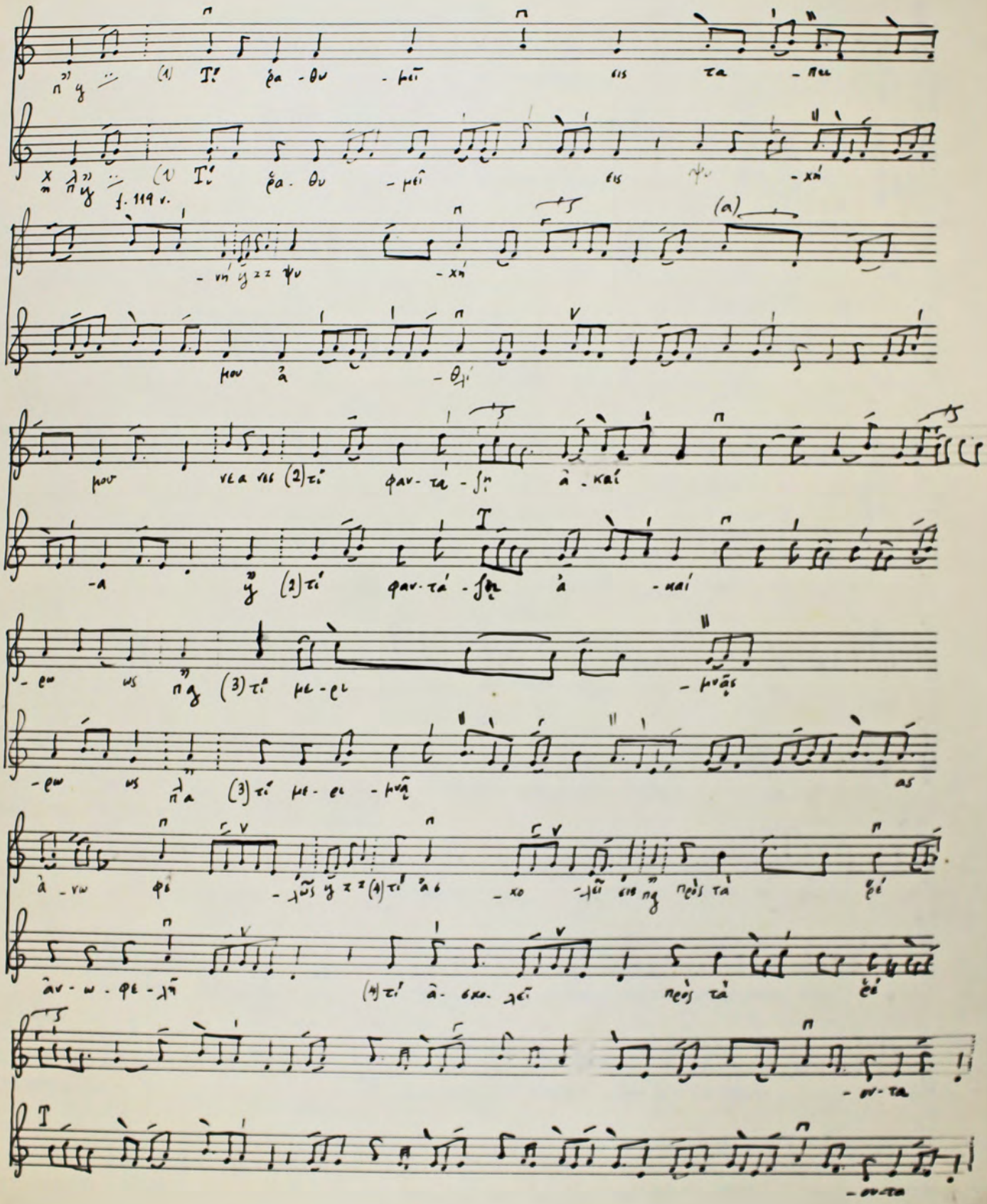
A f. 118v.

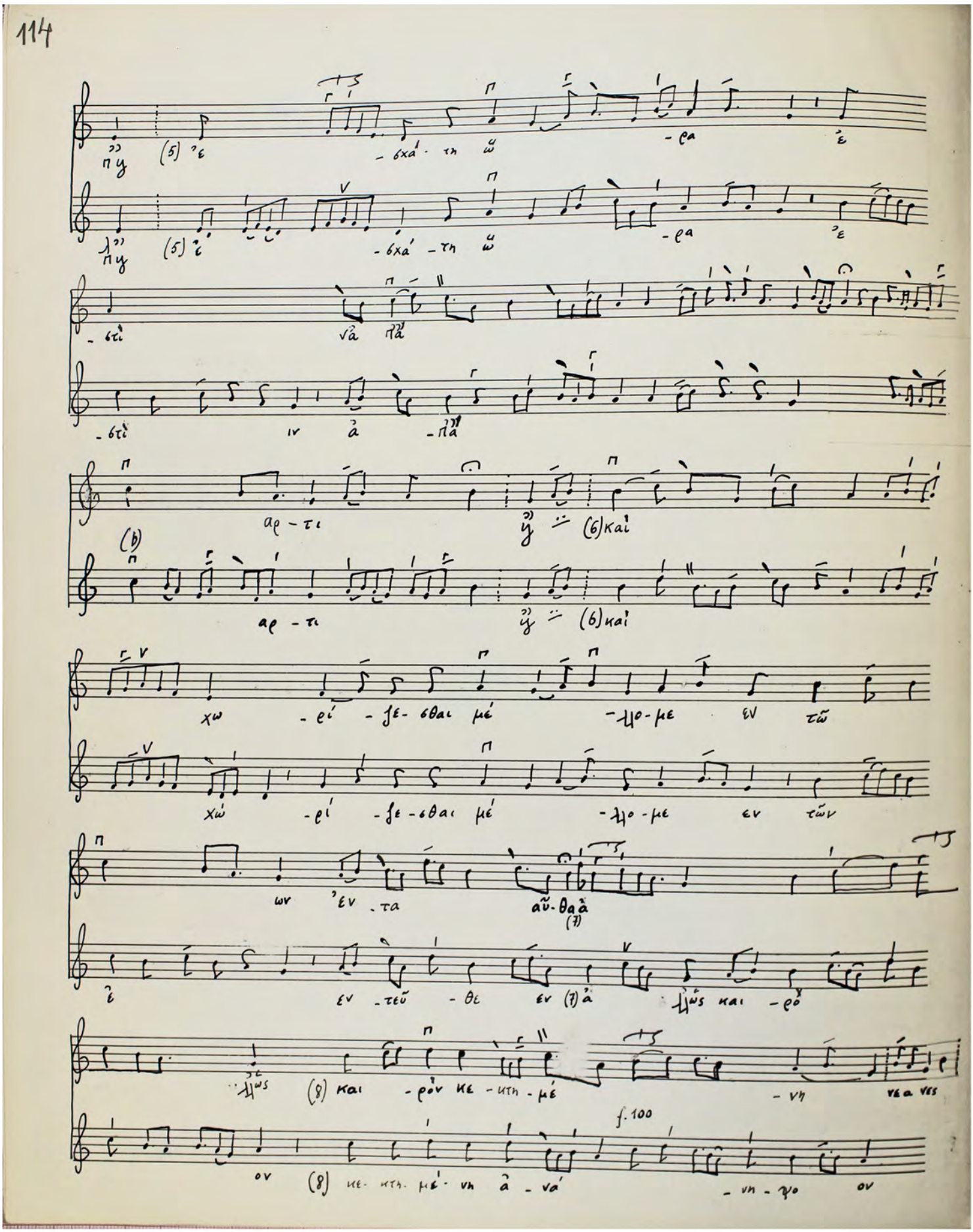


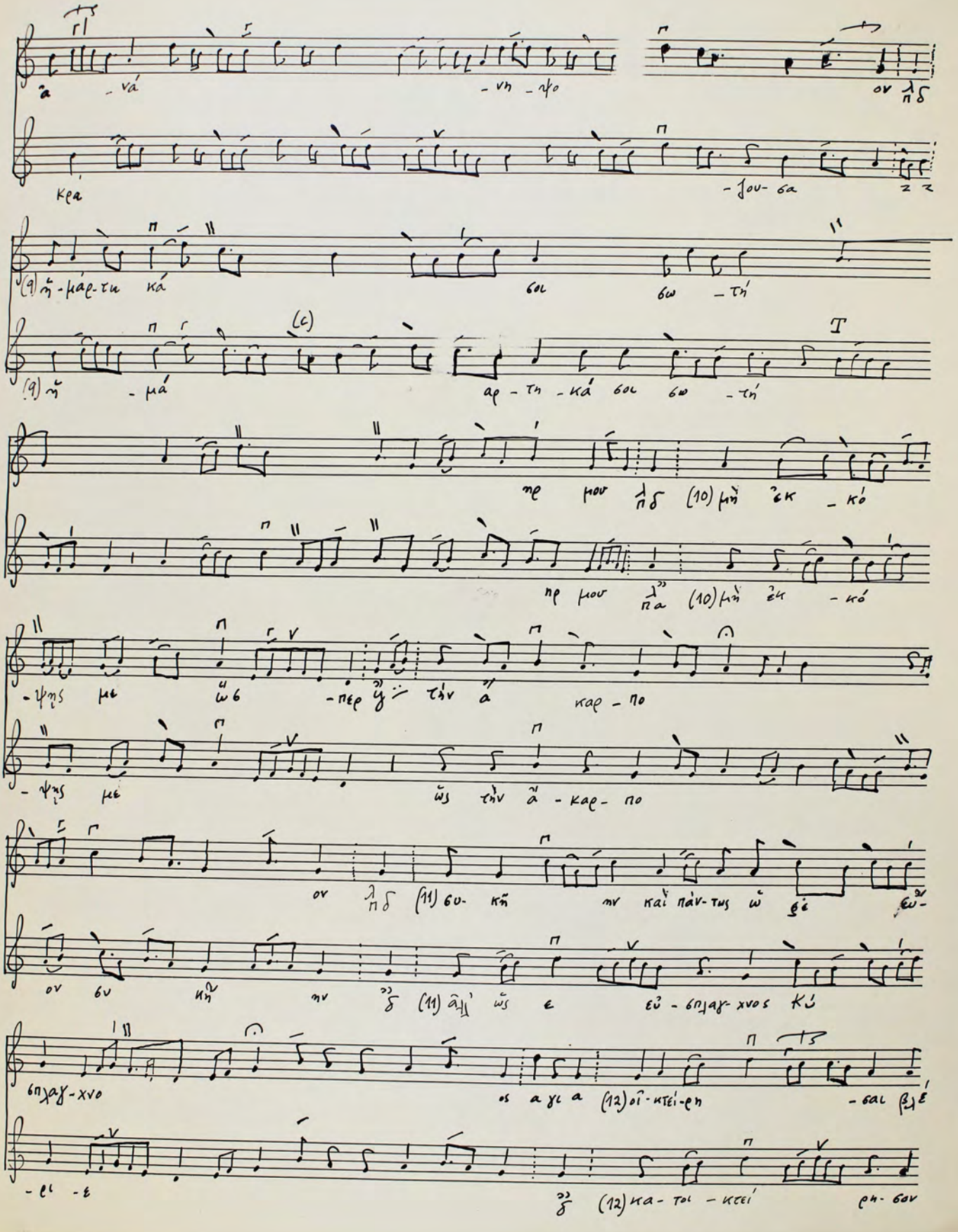

Star Nr. 1, 12 Systeme

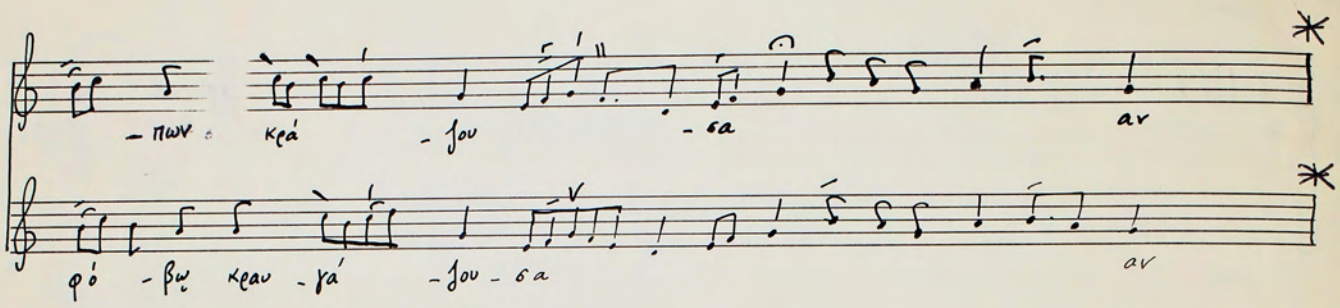

τά -λαν-το ον ανέ ανες (6) φι -λό -τύ -μνης
τά -λαν-το ον πα (6) φι -λό -πό -νης
ἐρ -γα- δαι τα- λαί -πω-σε
ἐρ -γα- δαι τα- λαί -πω-σε
(7) χειρ- γο -σοῦ -σα καὶ κρά -σου -σα
(7) χειρ -γο- σοῦ -σα καὶ κρά -σου -σα
(8) μὴ μεί -νω -με φῶ νε α νε ες ζῶ α νε α νες τῶν νυ νυμ-
f. 99 v.
(8) μὴ μεί -νω- μεν ζῶ πα τῶν νυ νυμ-
-φῶ -νος χει -σθῶν
-φί -νου χει -σθῶν

# ΟΙΚΟΣ


(1) Τι ἐα - θυ - μεῖ εἰς τα - πει
(1) Τι ἐα - θυ - μεῖ εἰς ψυ - χή
f. 119 v.
- νή ψυ χή
(a)
μου ἀ - θλί
μου νε - κρω (2) τι φαν - τα - ζη ἀ - καί
- α (2) τι φαν - τά - ζει ἀ - καί
- ρω ως (3) τι μι - ρι - μνᾶς
- ρω ως (3) τι με - ρι - μνᾶ ας
ἀ - νω φι - λῶς (4) τι ἀ - χο - ρί - στως πρὸς τα ἐ -
ἀν - ω - φε - λῆ (4) τι ἀ - σχο - λεῖ πρὸς τα ἐ -
- σν - τα
- σν - τα


(5)
(6)καὶ
(7)
(8)καὶ
f. 100

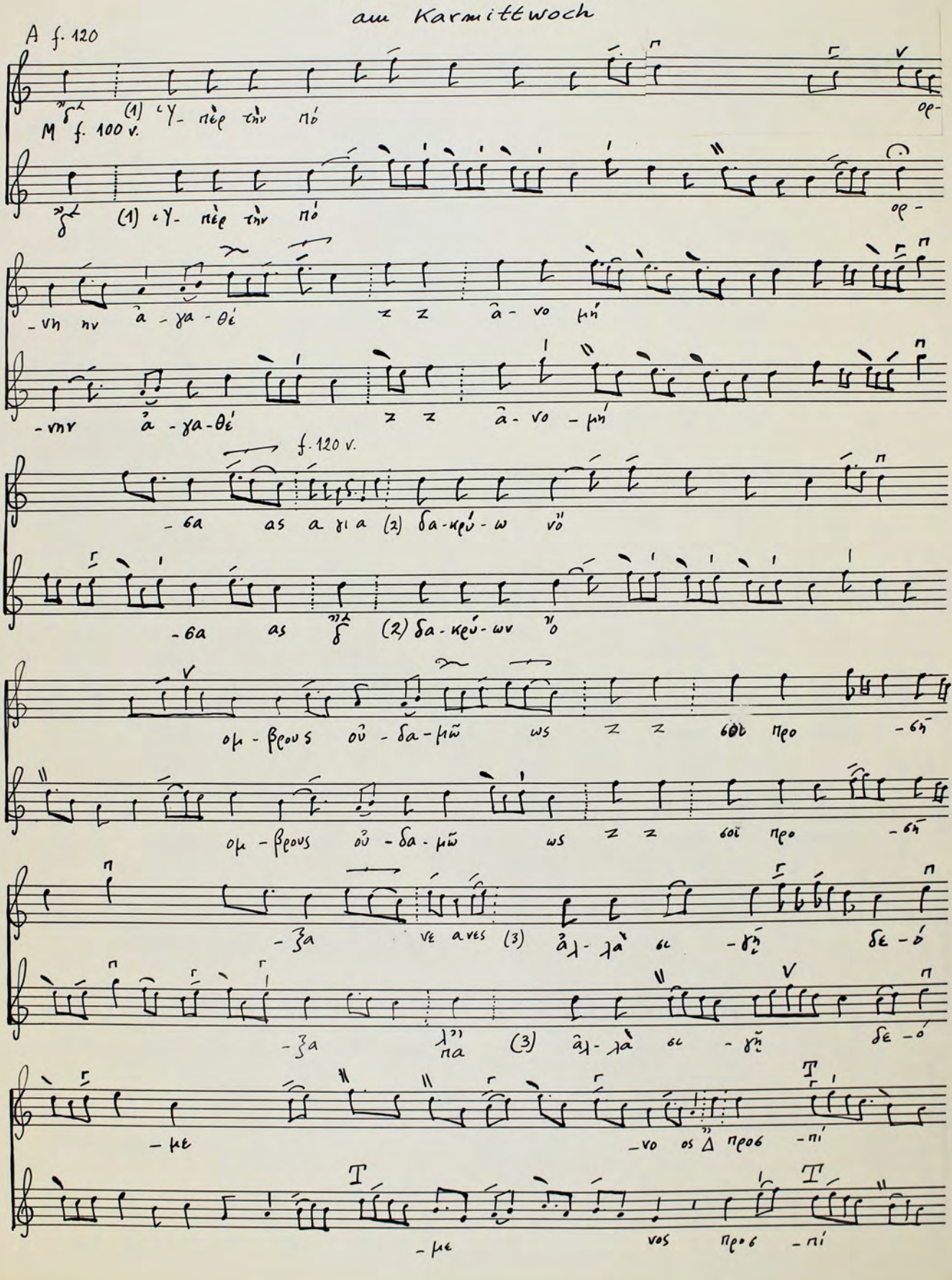

(9) μή - μάρ - τυ κά
(9) μή - μά
(10) μή ἐκ - κό
(11) ἵ - ἵ
(12) οἰ - κτεί - ρη - σαι
(12) κα - τοι - κτεί


- πων
κεά
- σου
- σα
αν
φό - βῳ κεαν - γά - σου - σα
αν

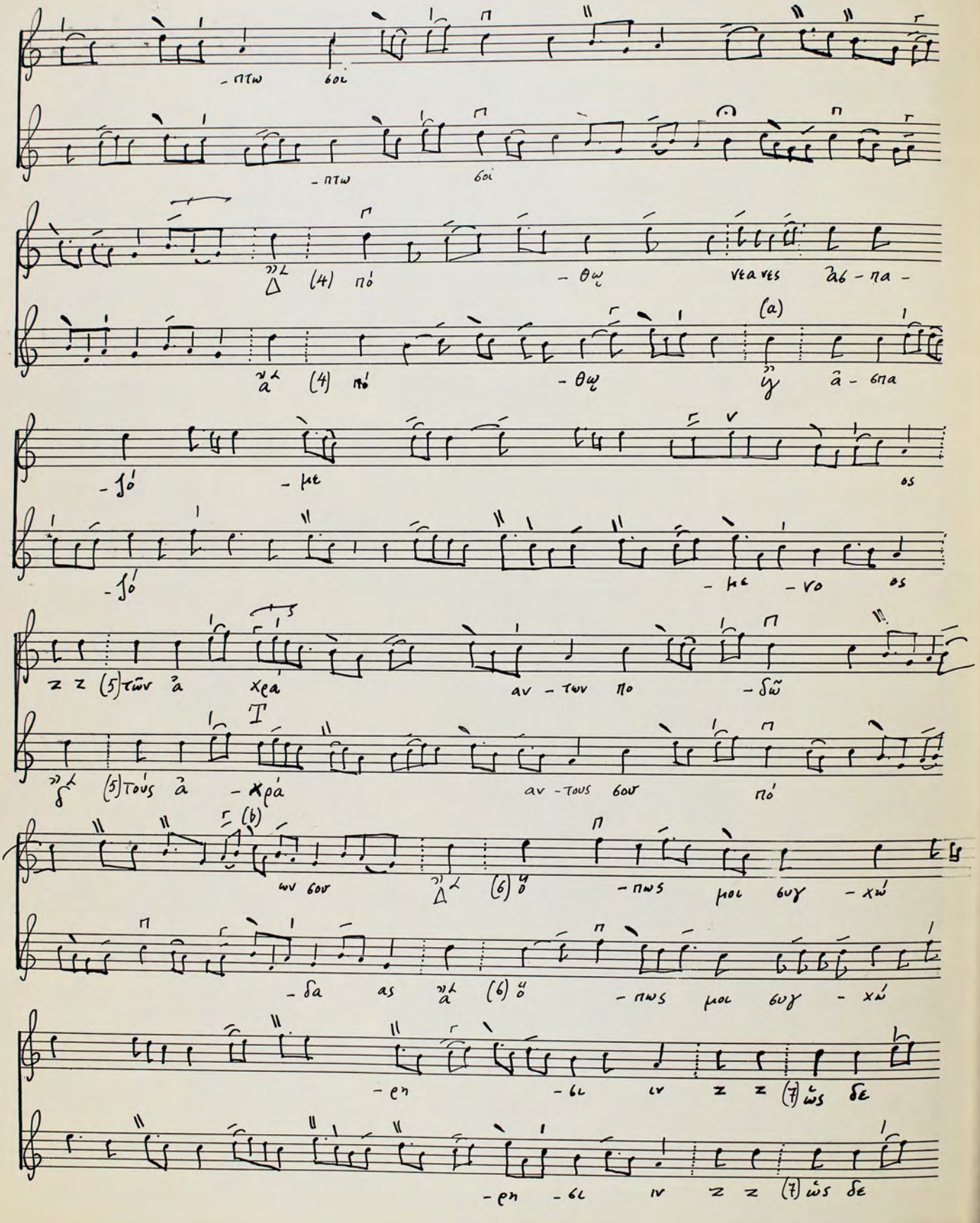
20

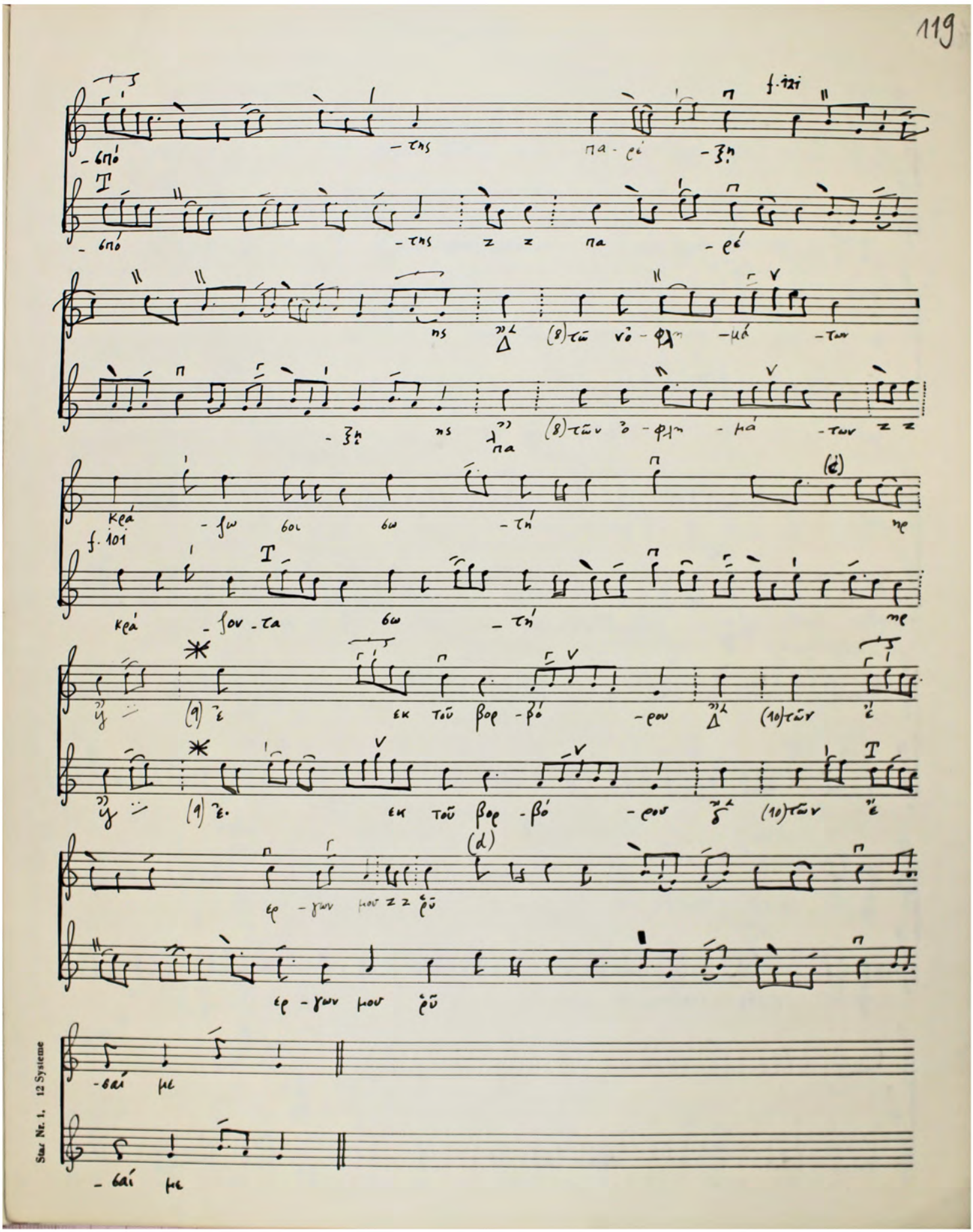
# Ὑπὲρ τὴν πόρνην ἀγαθέ

am Karmittwoch

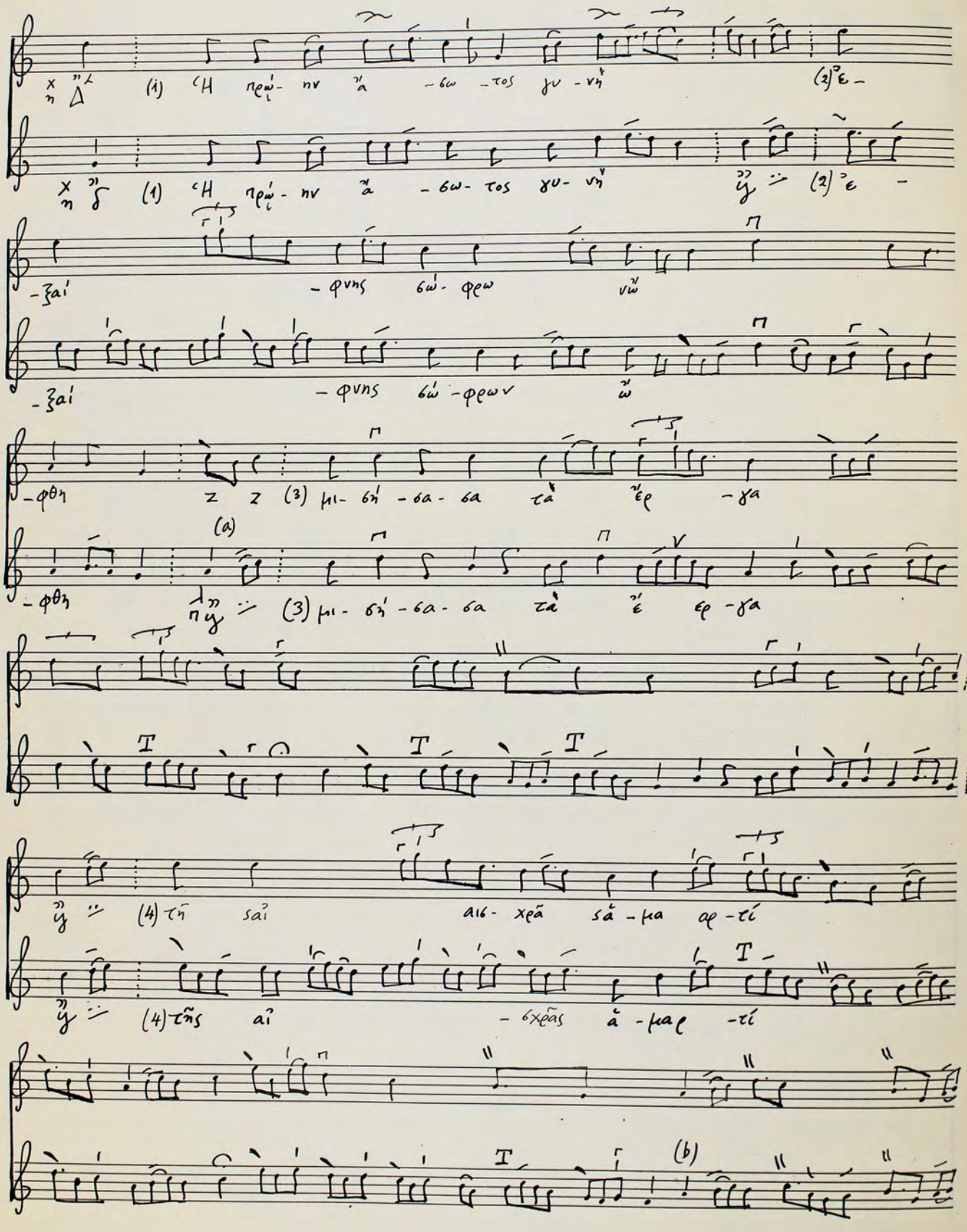



Star Nr. 1, 12 Systeme

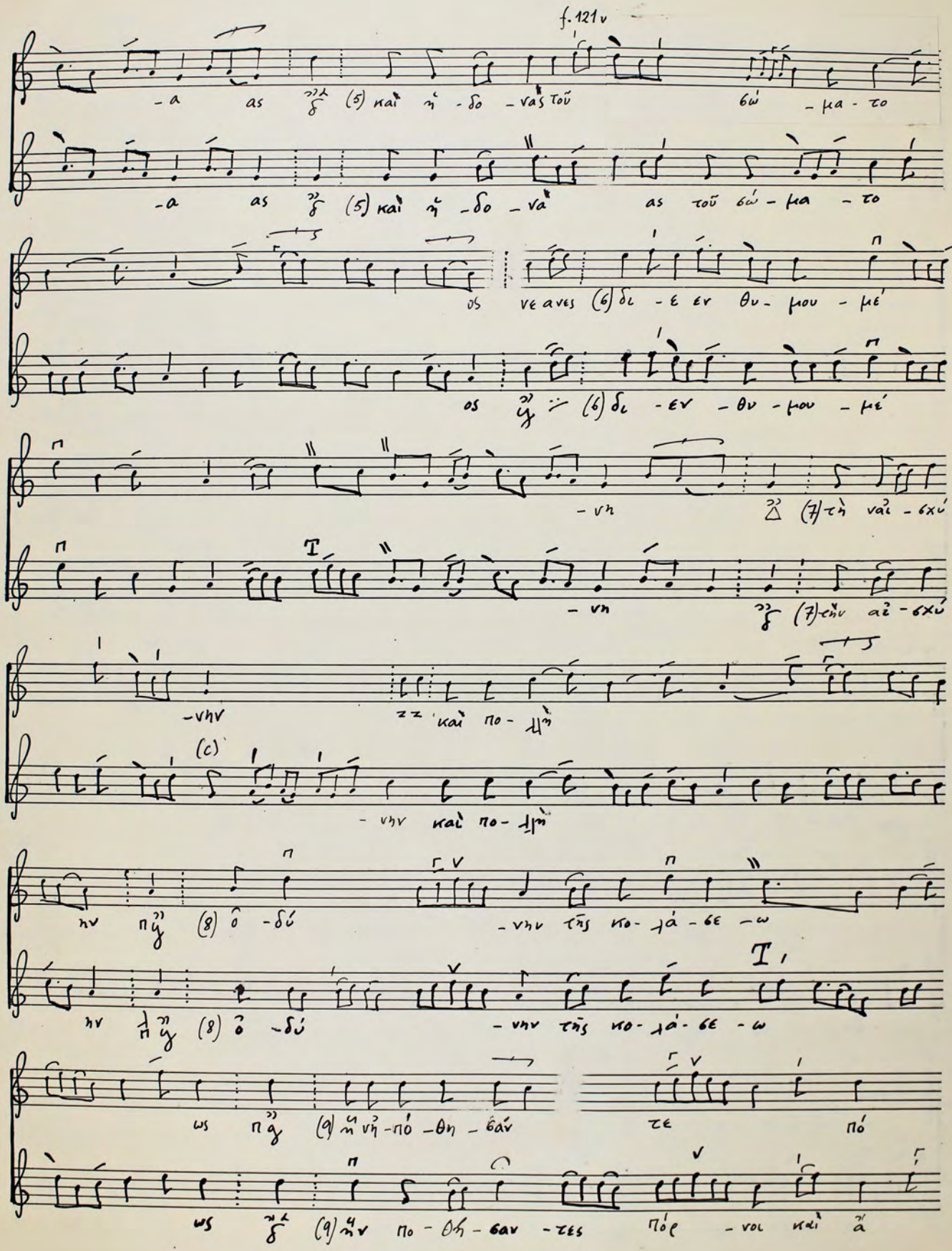

-πτω
δοι
-πτω
δοι
(4) πό
-θω
νεα νες
ἀδ-πα-
(a)
(4) πό
-θω
ἴγ
ἀ-δπα
-δό'
-με
ος
-δό'
-με
-νο
ος
(5) τῶν ἀ
χεα
αν-των πο
-δῶ
(5) τούς ἀ
-χρά
αν-τους δου
πό'
(b)
ων δου
(6) ὁ
-πως μοι δυγ
-χώ
-δα
ας
(6) ὁ
-πως μοι δυγ
-χώ
-μη
-τι
ν
(7) ὡς δε
-μη
-τι
ν
(7) ὡς δε


f. 121
-πό -της πα- ρέ -ξη
-πό -της πα -ρέ
-ξη ης (8)τῶν νό- φλη -μά -των
-ξη ης (8)τῶν νό- φλη -μά -των
f. 101
κρά -γω σοι σω -τη' με
κρά -γον -τα σω -τη' με
(9) ἐξ ἐκ τοῦ βορ -βό -ρου (10)τῶν ὠ
(9) ἐξ. ἐκ τοῦ βορ -βό -ρου (10)τῶν ὠ
(d)
ἐρ -γων μου ζ ζ ῥῦ
ἐρ -γων μου ῥῦ
-σαί με
-σαί με

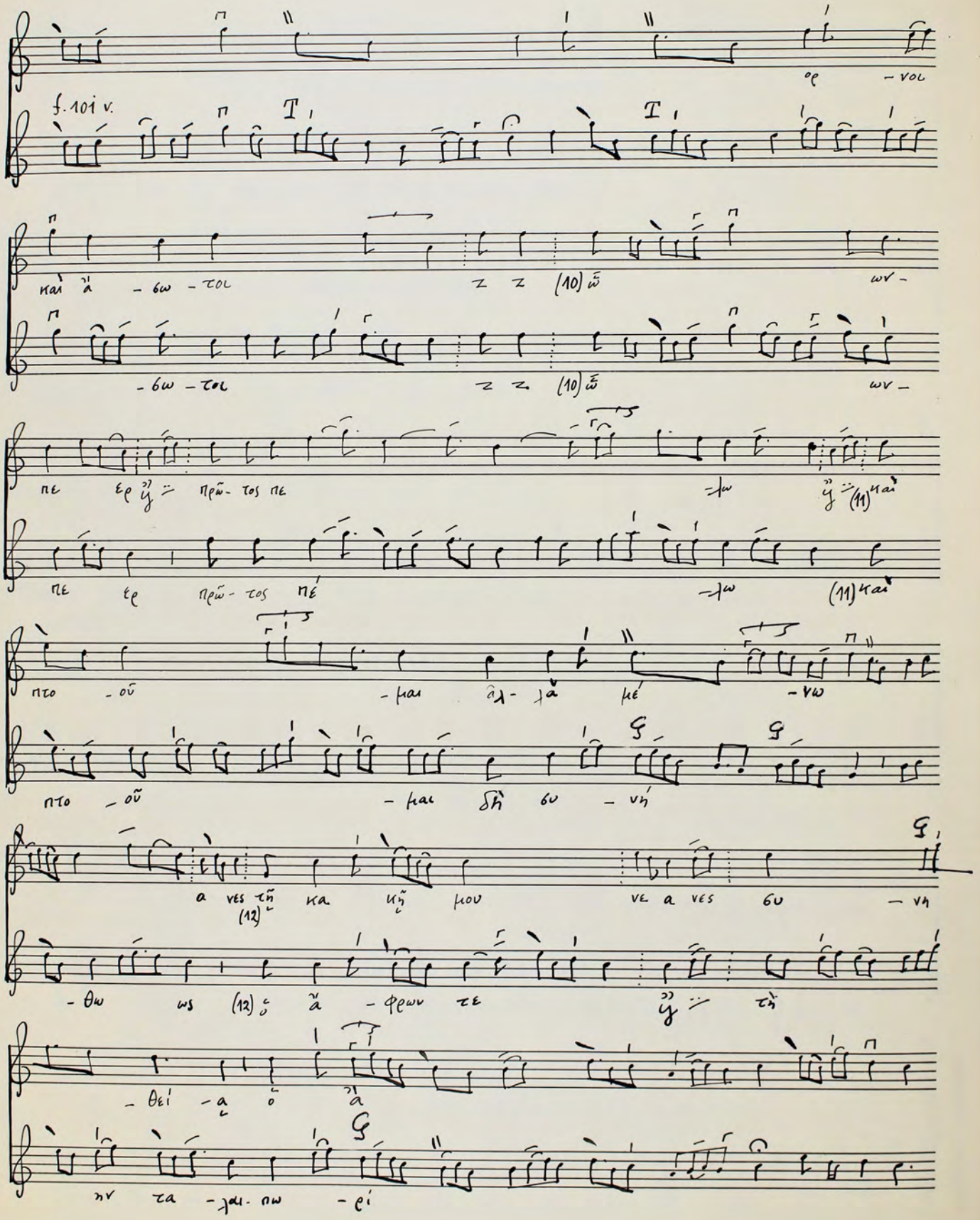
# ΟΙΚΟΣ

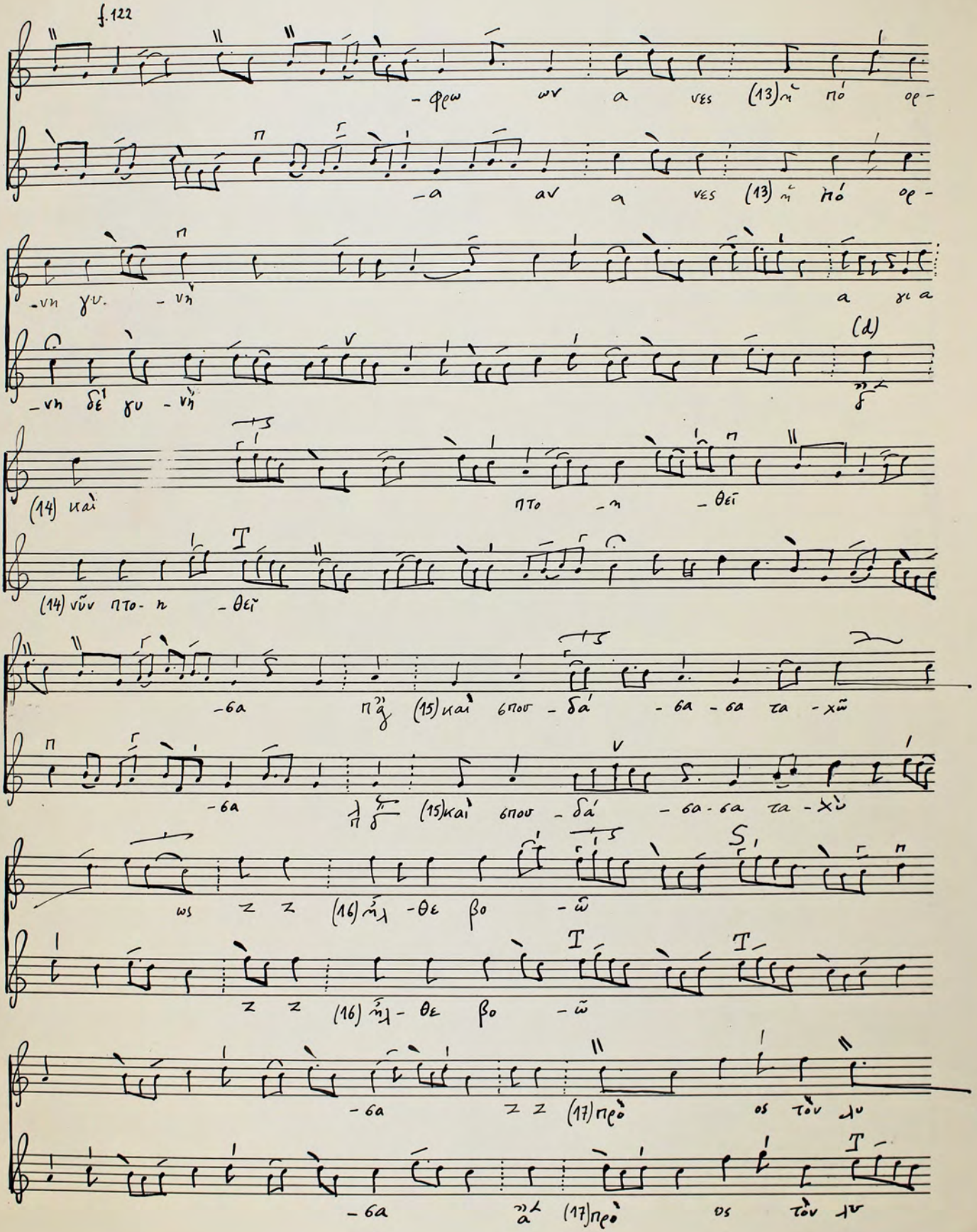

(1) Ἡ πρω- την ἀ -γω -τος γυ- νὴ
(2) Ἐ -
-ξαί -φυης ὡ- φρεω νῶ
-ξαί -φυης ὡ -φρεων ὦ
-φθη z z (3) μι- σὴ -σα -σα τὰ ἔρ -γα
(a)
-φθη (3) μι- σὴ -σα -σα τὰ ἔ ερ -γα
(4) τῆ σαῖ αἰ- χρᾶ σὰ -μα αρ -τί
(4) τῆς αἰ -σχρᾶς ἁ -μαρ -τί
(b)

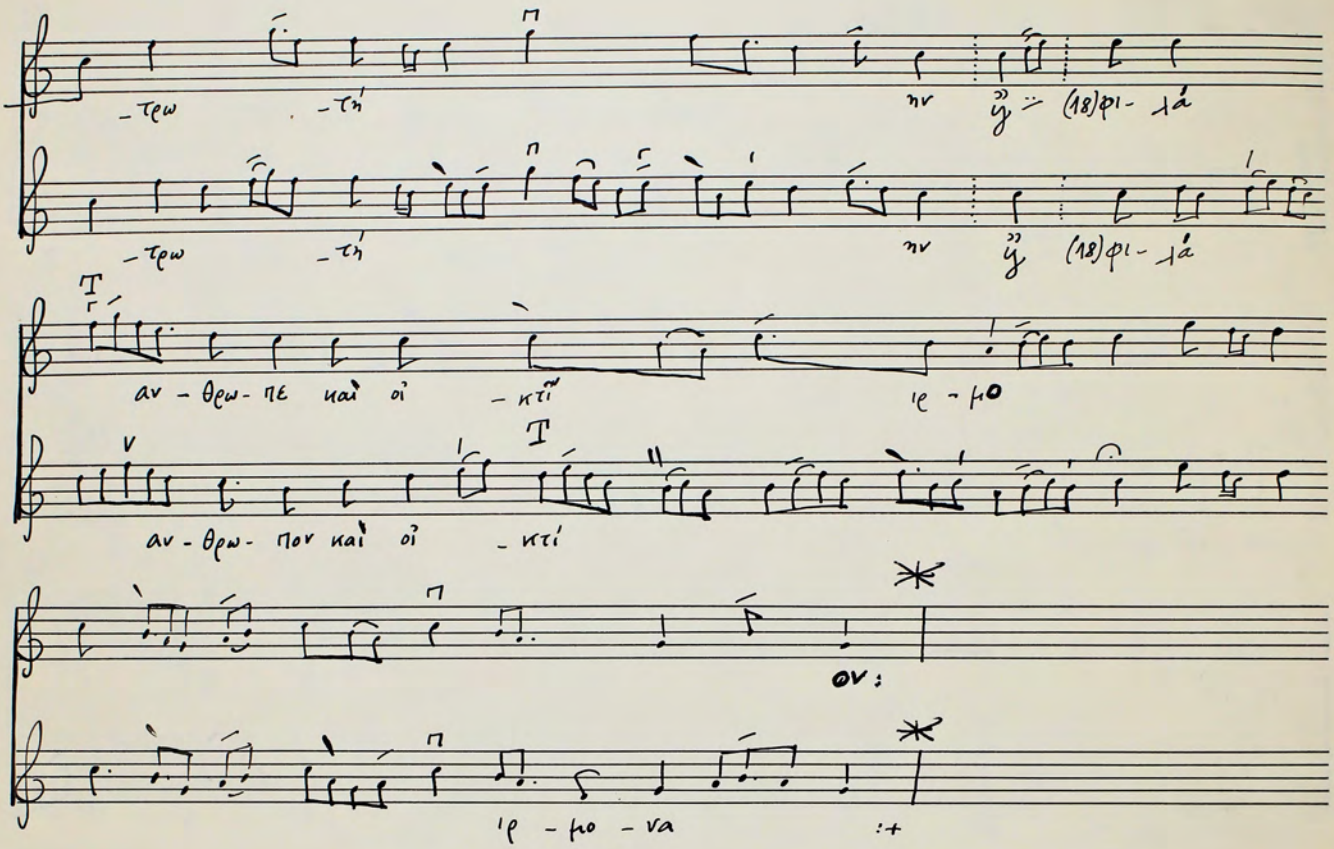
f. 121 v




Star Nr. 1, 12 Systeme


f. 101 v.
ερ - νοι
και ἀ - δω - τοι
(10) ὦ
ων -
πε ερ ῆ πρῶ - τος πε
(11) και
πτο - οῦ - μαι ἀλ - λὰ μέ - νω
πτο - οῦ - μαι δὴ θυ - νή
(12)
α νες τῇ καρ δί μου νε α νες θυ - νή
- θω ως ὄ ἄ - φρων τε
ῆ τῇ
- θεί - α ὁ ἁ
ην τα - μι - ων - εί

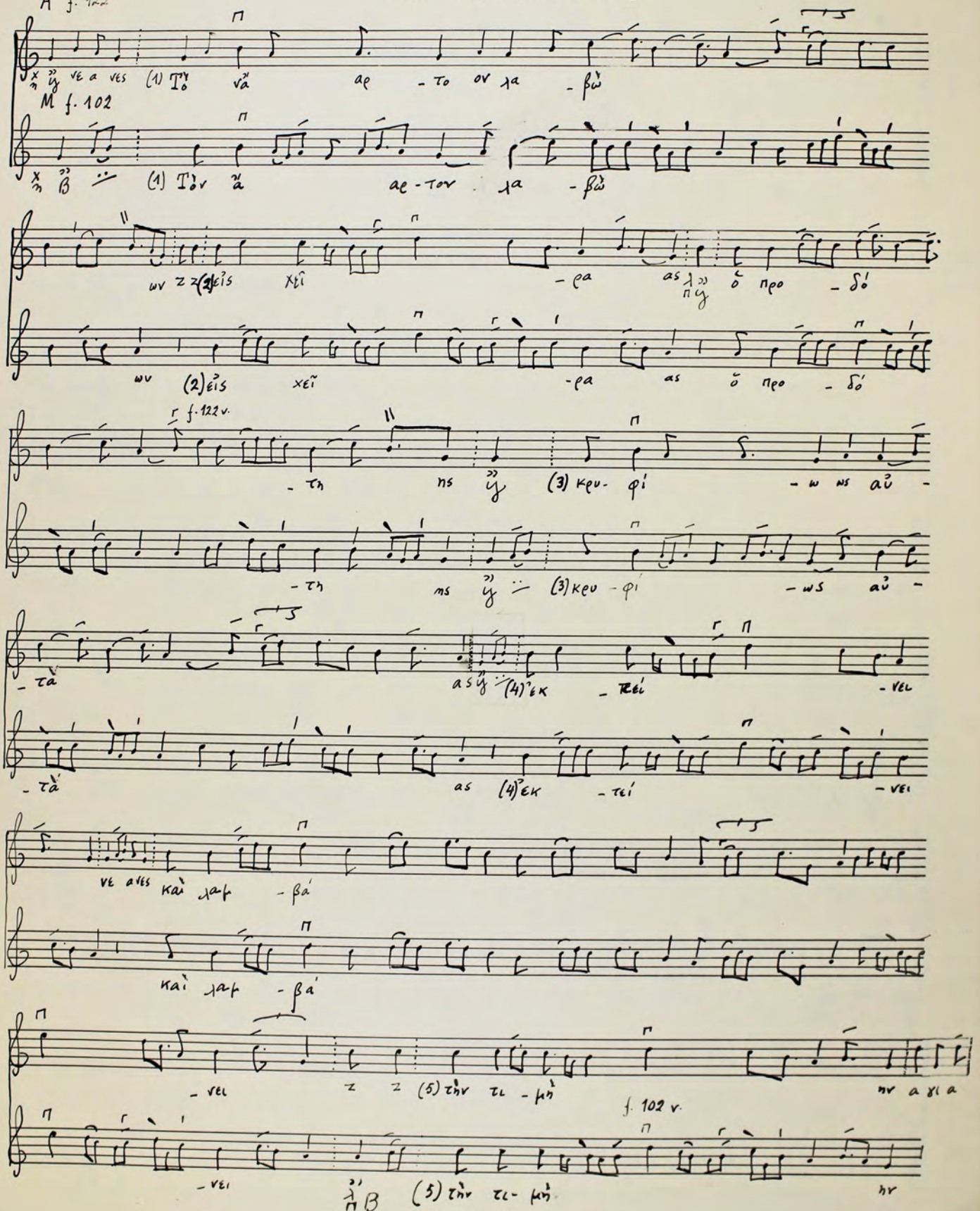

f. 122
-φεω ων α νες (13) πό ορ-
-α αν α νες (13) πό ορ-
-νη γυ. -νη
α χι α
(d)
-νη δε γυ -νη
(14) και πτο -η -θεῖ
(14) νῦν πτο- η -θεῖ
-θα πᾶ (15) και βου -δά -θα -θα τα -χῶ
-θα (15) και βου -δά -θα -θα τα -χὼ
ως ζ ζ (16) -θε βο -ῶ
ζ ζ (16) -θε βο -ῶ
-θα ζ ζ (17) πρὸ ος τὸν
-θα (17) πρὸ ος τὸν


-τρω -τή με ή (18)φι-λά
-τρω -τή με ή (18)φι-λά
αν-θρω-πε καὶ οἰ -κτῖ ἰρ-μό
αν-θρω-πον καὶ οἰ -κτί
ον:
ἰρ-μο-να :+

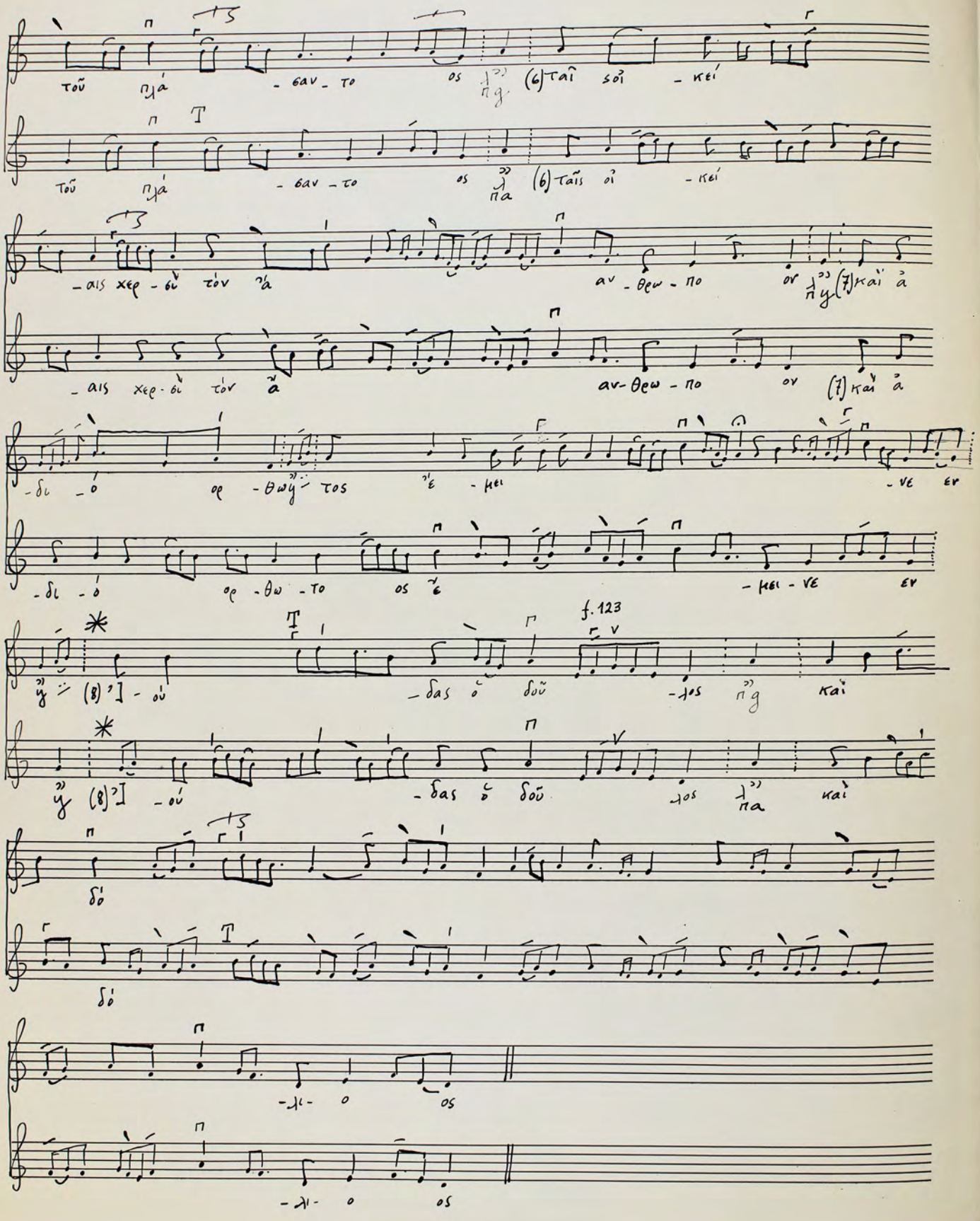
# Τὸν ἅγιον Ἀβραάμ
## am Gründonnerstag

A f. 122

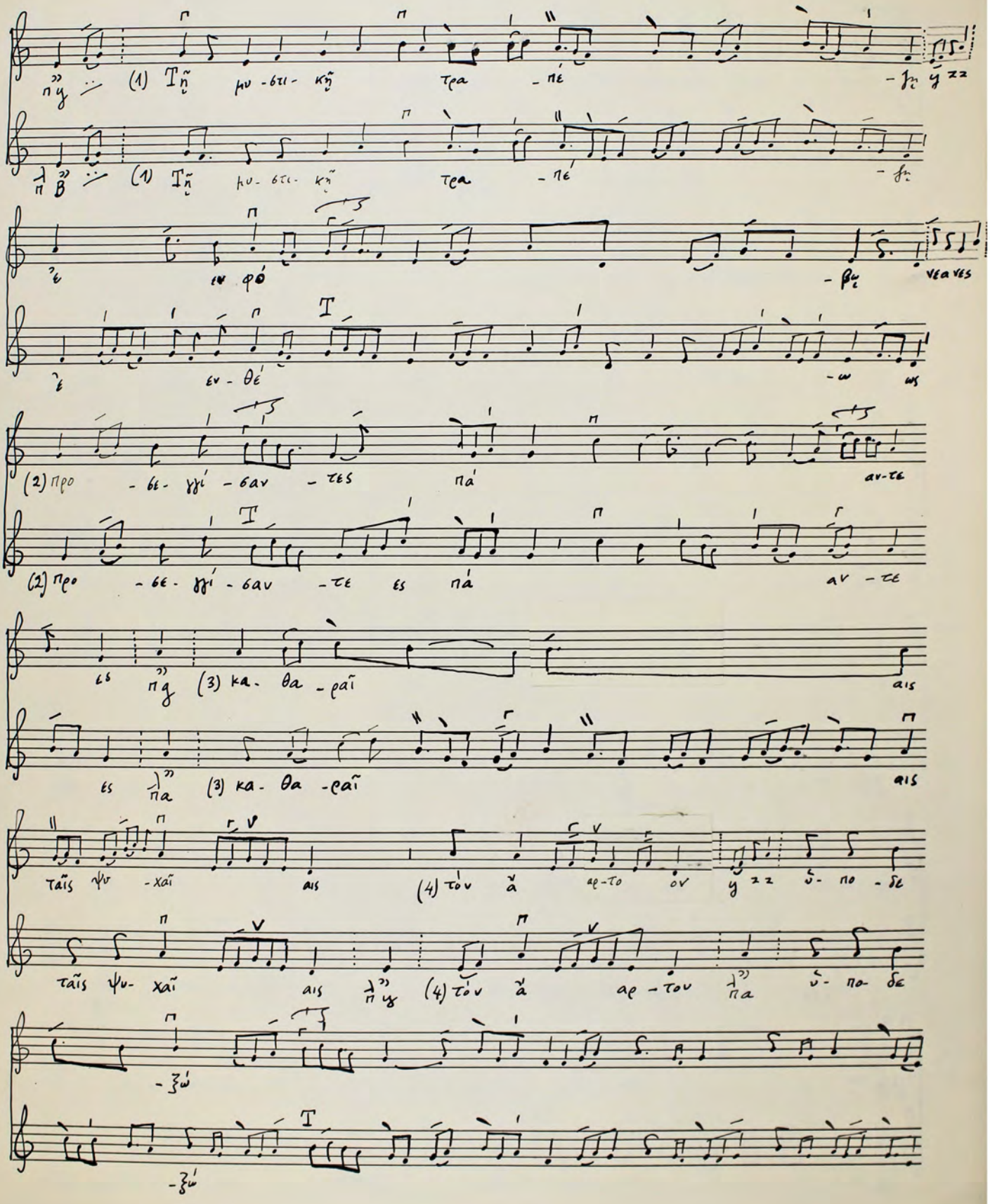
M f. 102

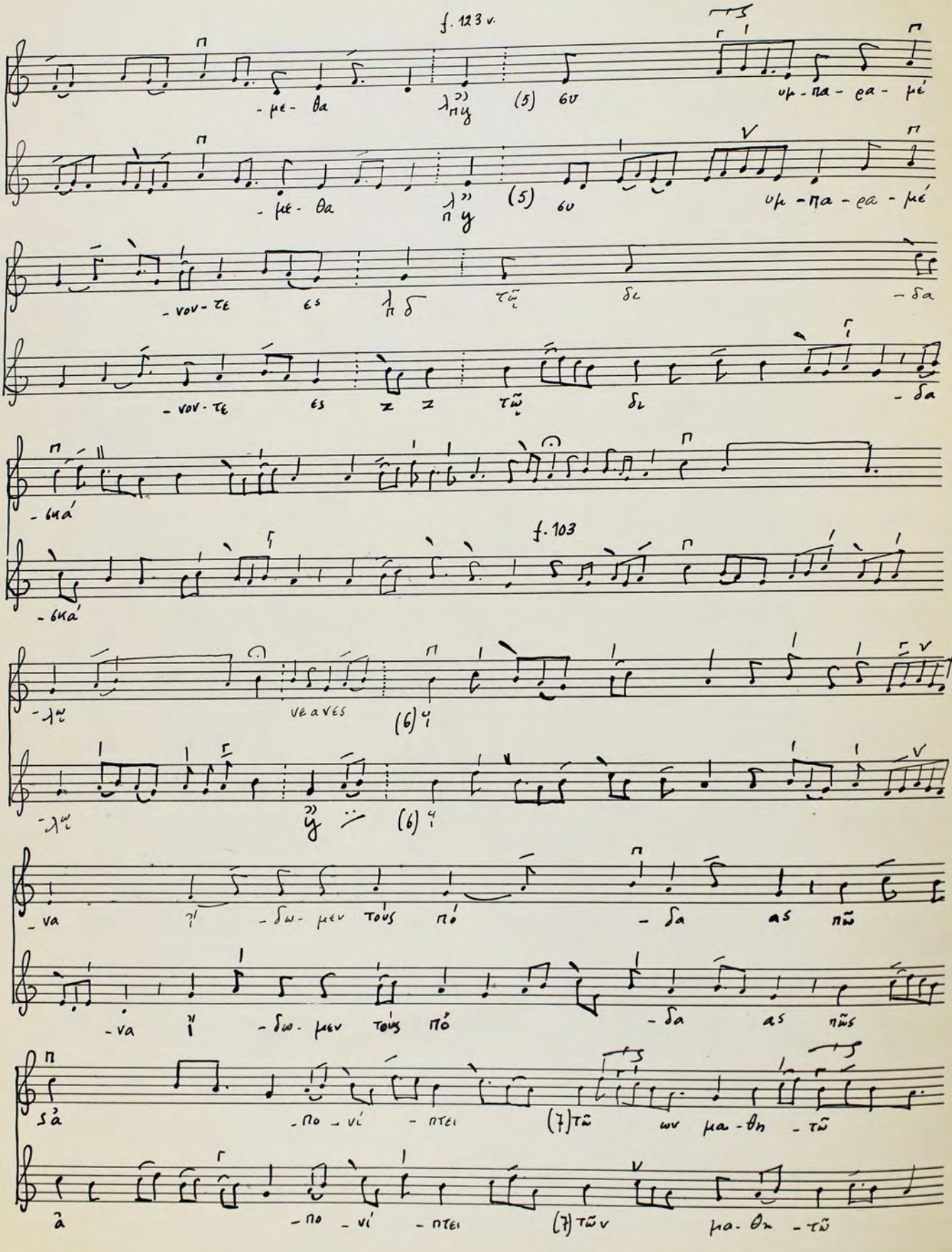


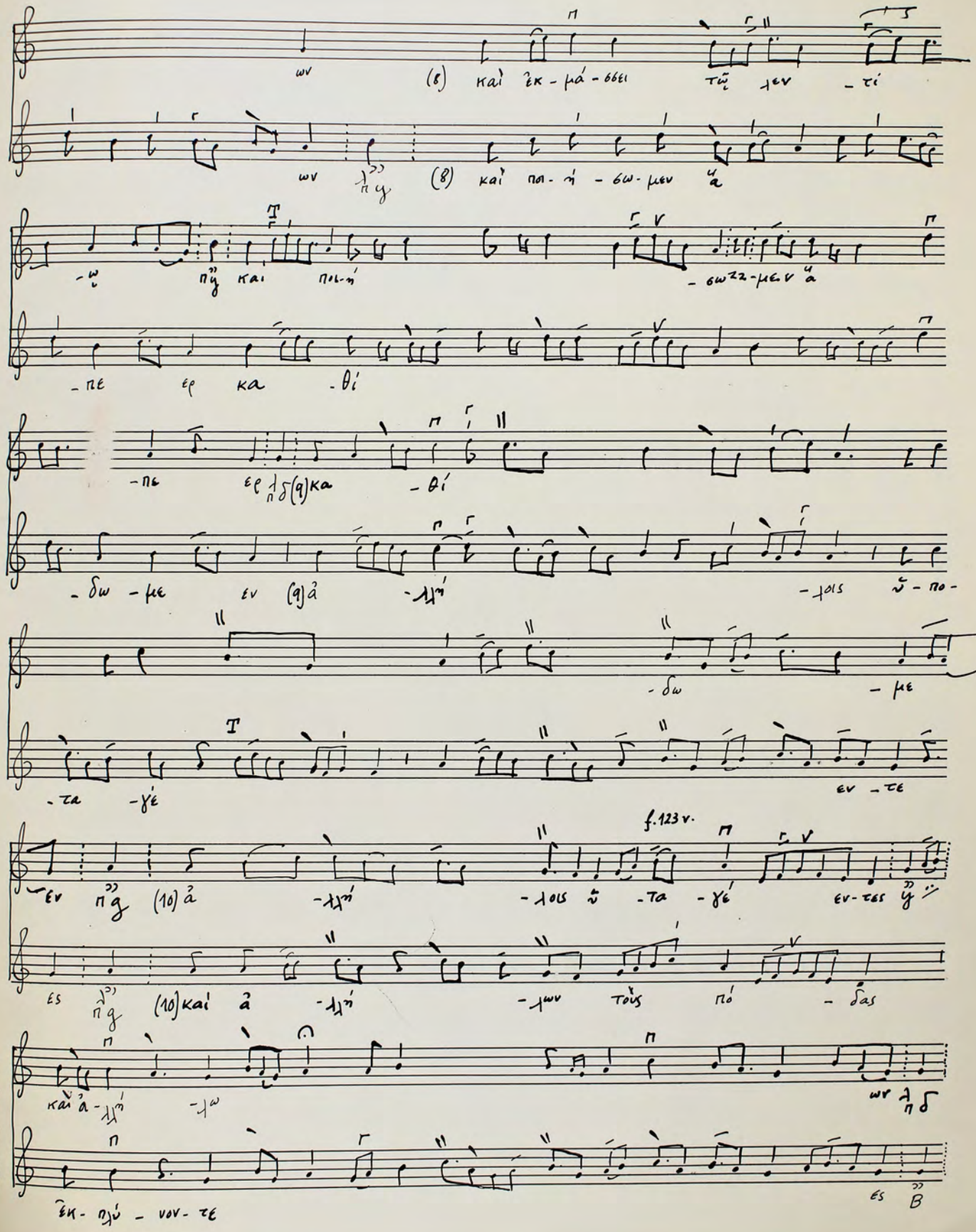

Star Nr. 1, 12 Systeme

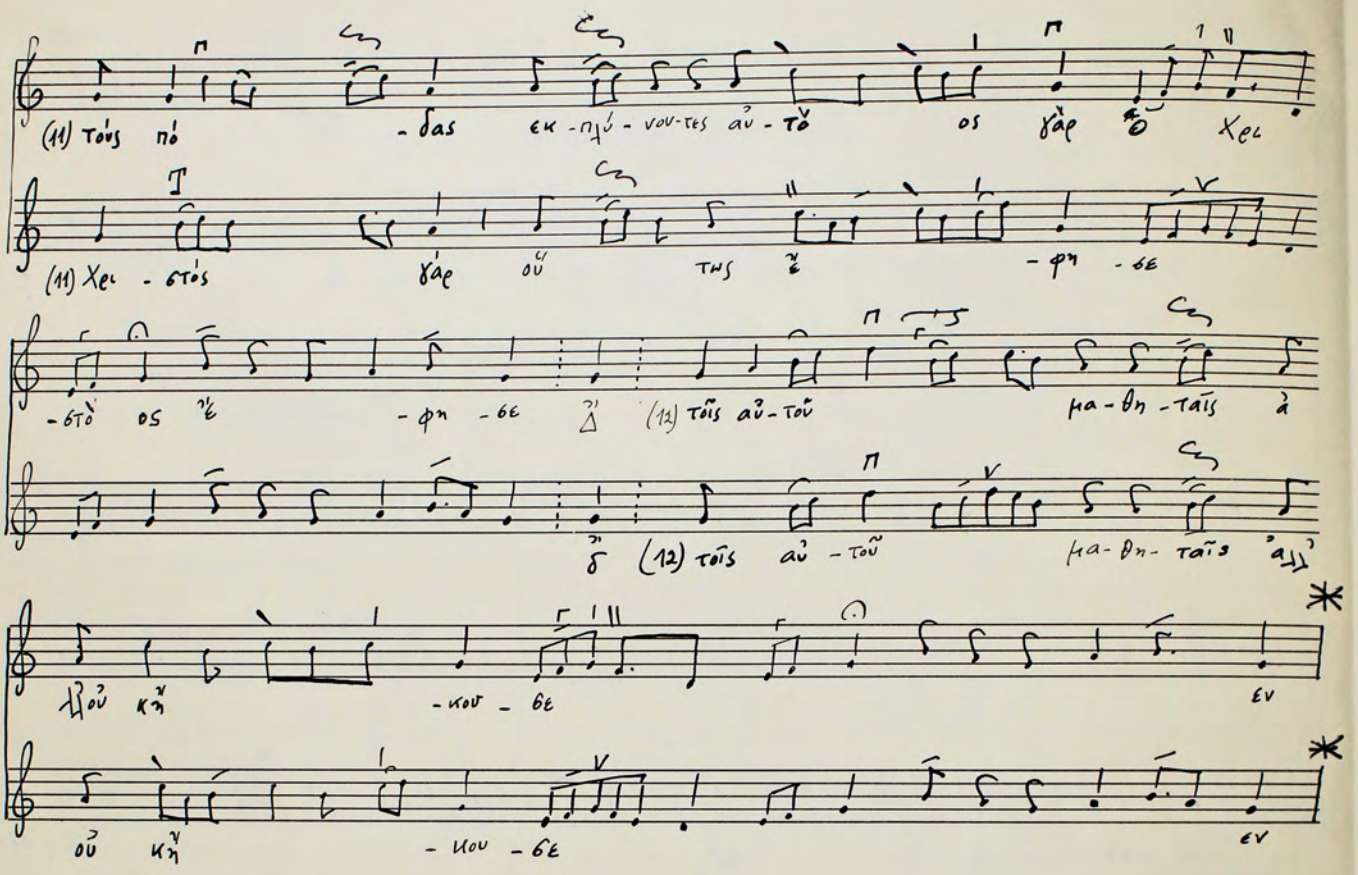

τοῦ πρά - σαν - το ος (6)ταῖ σοῖ - κεί
Τοῦ πρά - σαν - το ος (6)ταῖς οἱ - κεί
- αις χερ - σὶ τὸν πά αν - θρω - πο ον (7)καὶ ἁ
- αις χερ - σὶ τὸν πά αν - θρω - πο ον (7)καὶ ἁ
- δι - ό ορ - θωθ - τος πέ - μει - νε εν
- δι - ό ορ - θω - το ος πέ - μει - νε εν
(8)ζ - ού - δας ὁ δοῦ - λος καὶ
(8)ζ - ού - δας ὁ δοῦ - λος καὶ
δι
δι
- λι - ο ος
- λι - ο ος

# Οἶκος


(1) Τῇ μυ - στι - κῇ τρα - πέ - ζῃ συν - α - νυ - μνού - με - νοι
(1) Τῇ μυ - στι - κῇ τρα - πέ - ζῃ
ἐν φό - βῳ καὶ ἐν - θέ - ρμῃ πί - στε - ως
ἐν - θέ - ρμῃ
(2) προ - σε - γγί - σω - μεν πᾶ - σαν τὴν ζω - ὴν
(2) προ - σε - γγί - σω - μεν πᾶ - σαν τὴν ζω - ὴν
(3) κα - θα - ρᾶς
(3) κα - θα - ρᾶς
ταῖς ψυ - χαῖς καὶ (4) τὸν ἄ - ρτον οὐ - σι - ω - δῆ
ταῖς ψυ - χαῖς καὶ (4) τὸν ἄ - ρτον οὐ - σι - ω - δῆ
- ξω - μεν
- ξω - μεν


f. 123 v.
-με- θα
(5) θυ
υμ-πα-ρα-μέ
-νον-τε
ες
τῶ
δι
-δα
-θικά
f. 103
νε α νές
(6)
-να
-δω-μεν τούς πό
-δα
ας πῶς
(7) τῶν μα-θη-τῶν


ων (8) και ἐκ - μά - θοει τῷ λεν - τί
ων λη γ (8) και πα - νή - σω - μεν α
- ω πη και πολ - νή - σω22 - μεν α
- πε ερ κα - θί
- πε ερ η δ(q) κα - θί
- δω - με εν (q)α - λή - σοις ὦ - πο -
- δω - με
- τα - γέ εν - τε
f.123 v.
ἐν πη γ (10) α - λή - σοις ὦ - τα - γέ εν - τες γ
ες λη γ (10) και α - λή - σων τοὺς πό - δας
και α - λή - λω ων λη δ
ἐκ - πλή - νον - τε ες β


(11) τούς πό - δας εκ - πλέ - νου - τες αὐ - τὸ ος γὰρ ὁ Χε
(11) Χε - στός γάρ οὐ της ε - φη - σε
- στὸ ος ε - φη - σε δ' (12) τοῖς αὐ - τοῦ μα - θη - ταῖς
δ (12) τοῖς αὐ - τοῦ μα - θη - ταῖς
ἤ - δυ κη - κου - σε εν
οὐ κη - κου - σε εν

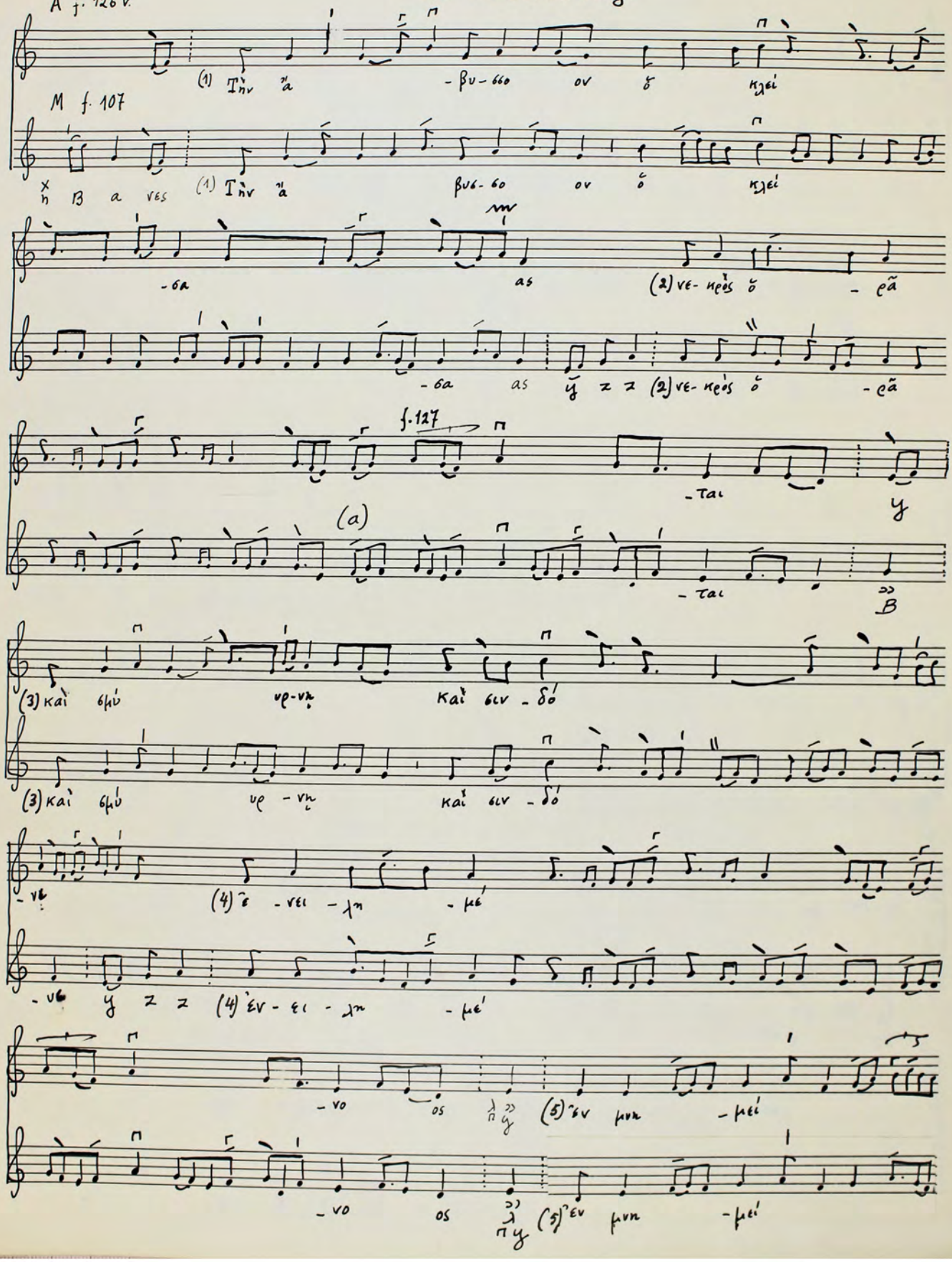
22

# Τὴν ἄβυσσον ὁ ἡλείβας

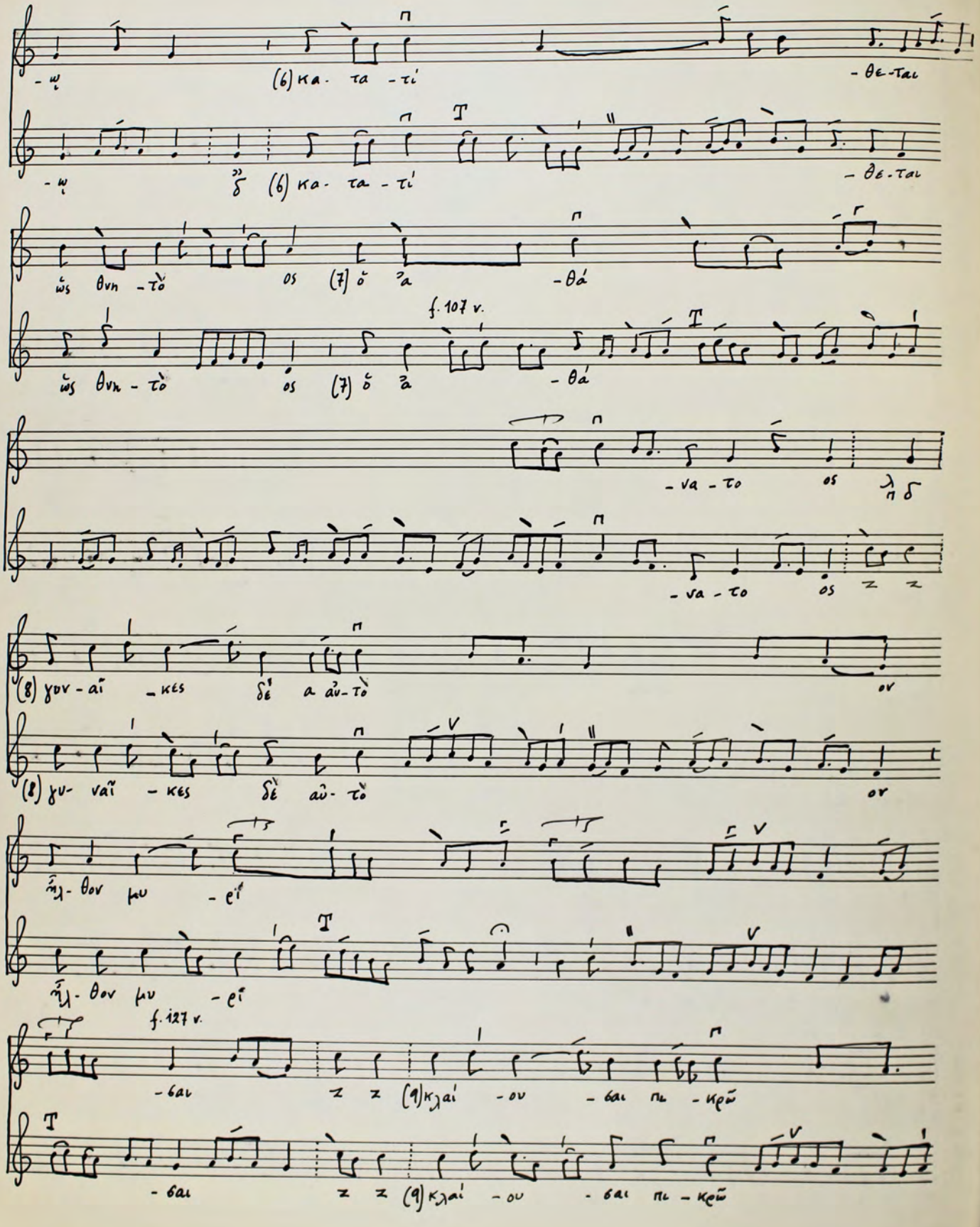
am Karsamstag

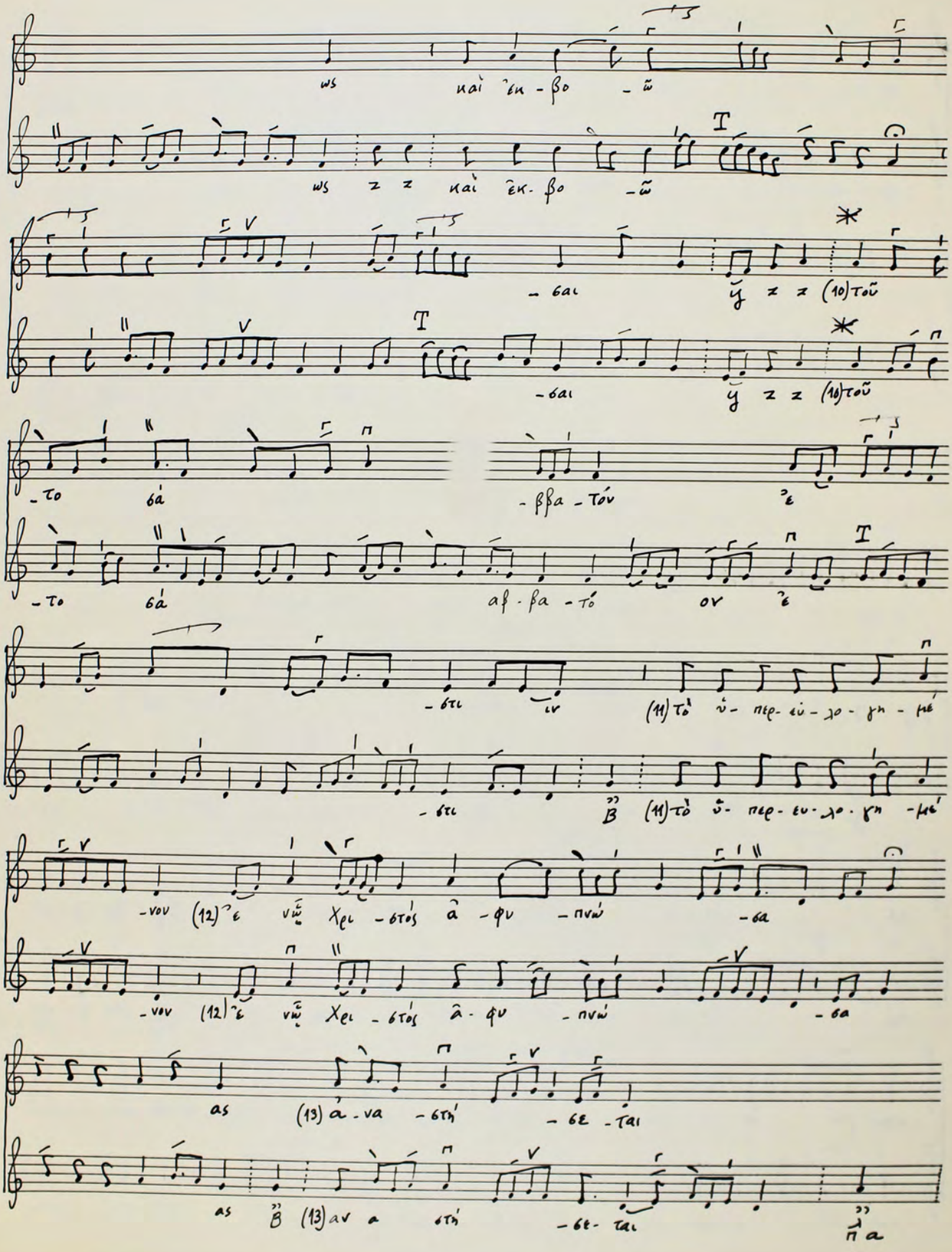
A f. 126 v.

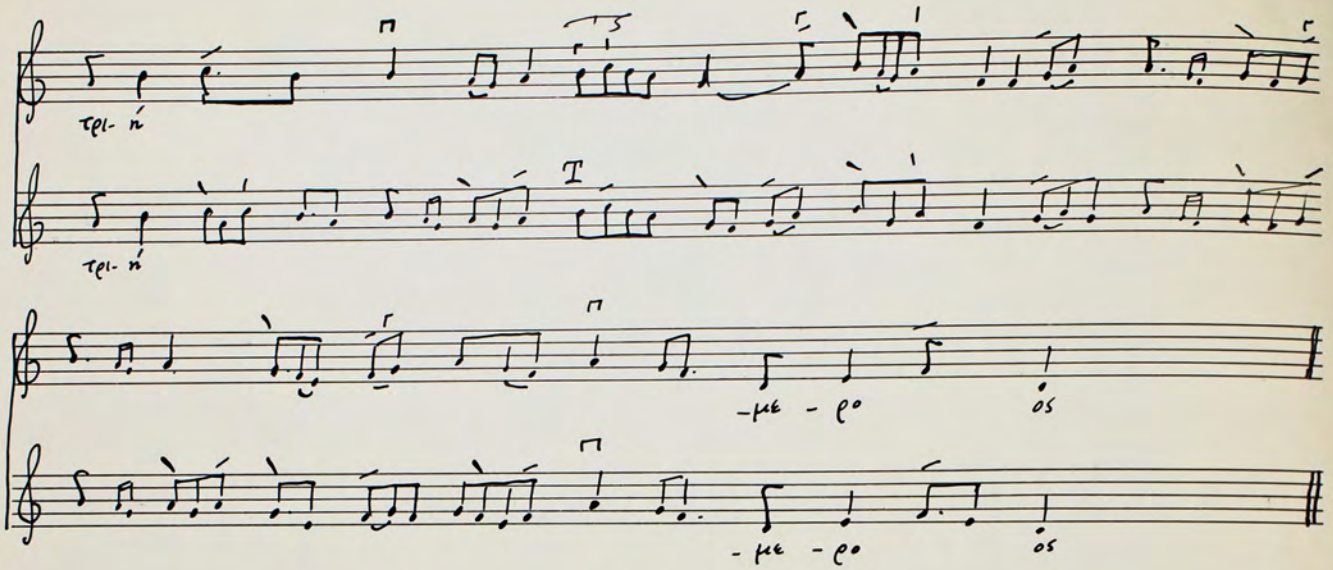
M f. 107




Star Nr. 1, 12 Systeme

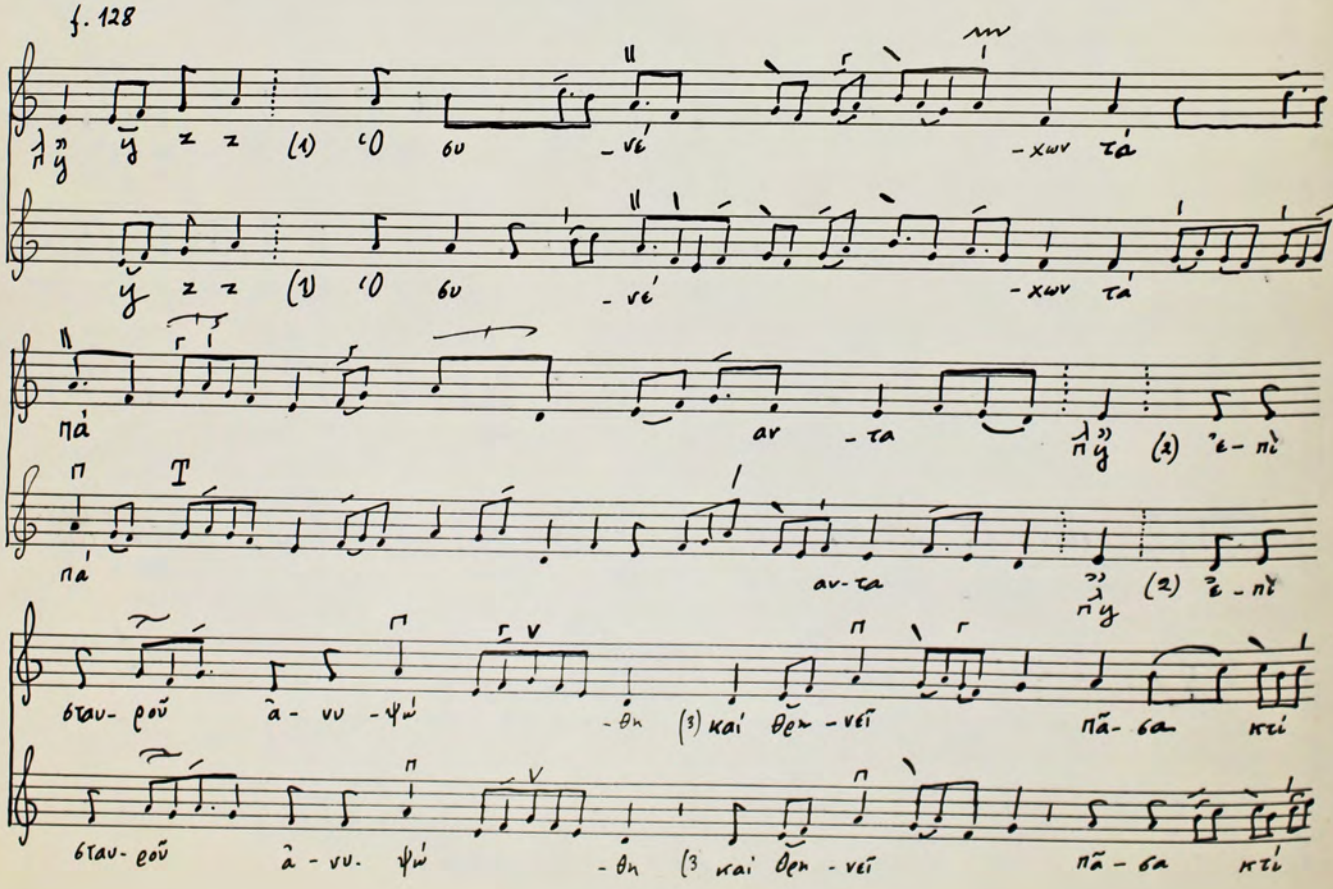

-ωι (6) κα- τα -τί -θε-ται
-ωι δ (6) κα- τα -τί -θε-ται
ὡς θνη -τὸ ος (7) ὃ ἃ -θά
f. 107 v.
ὡς θνη -τὸ ος (7) ὃ ἃ -θά
-να -το ος λη δ
-να -το ος
(8) γυν -αῖ -κες δὲ α ἀυ -τὸ ον
(8) γυ- ναῖ -κες δὲ αὐ- τὸ ον
ἡ- θον μυ -εῖ
ἡ- θον μυ -εῖ
f. 127 v.
-ται (9) κλαί -ου -ται πι -κρῶ
-ται (9) κλαί -ου -ται πι -κρῶ

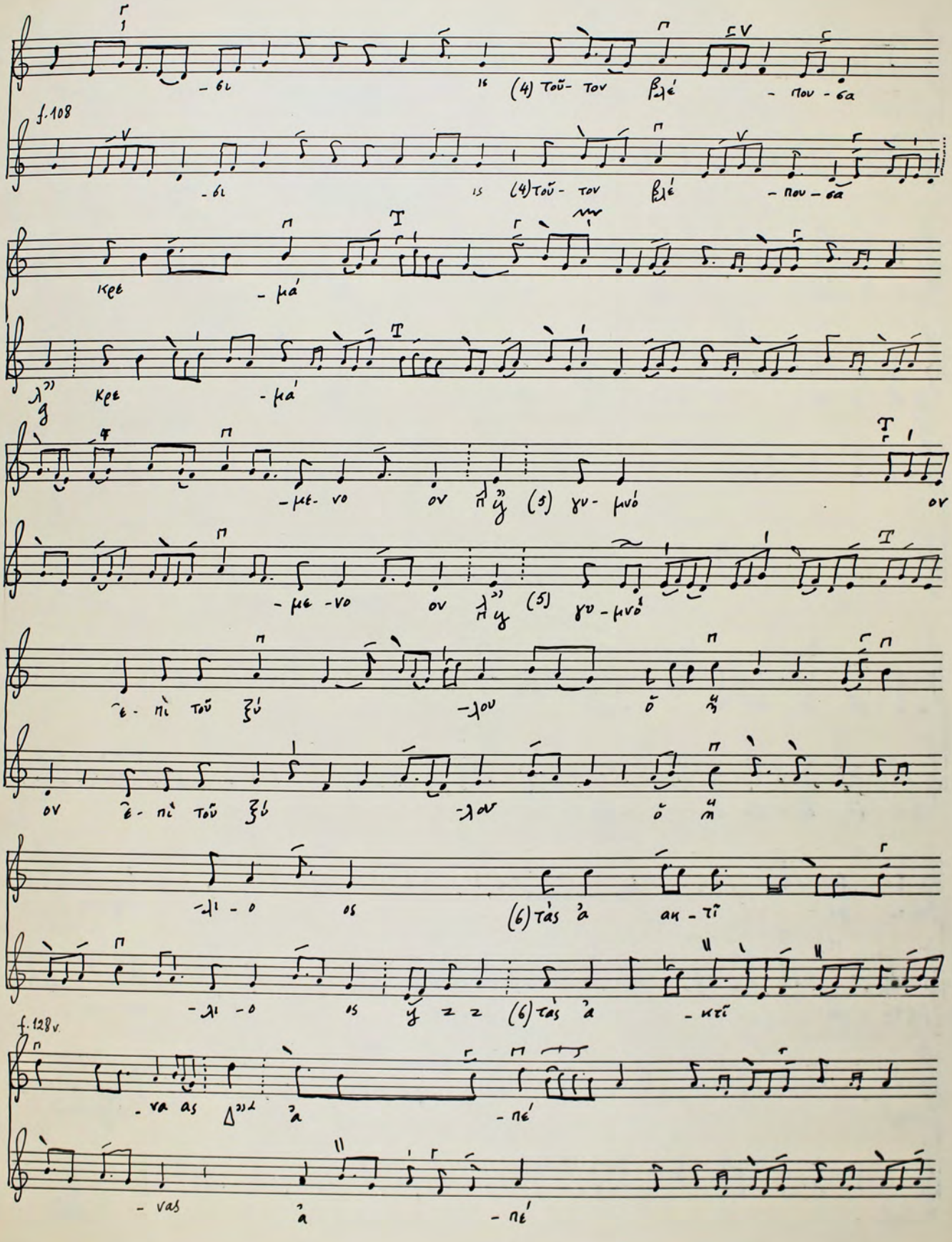

ως καὶ ἐν - βο - ῶ
ως z z καὶ ἐκ - βο - ῶ
- σαι ὑ z z (10)τοῦ
- σαι ὑ z z (10)τοῦ
- το σά - ββα - τόν ἐ
- το σά αβ - βα - τό ον ἐ
- στι ιν (11)τὸ ὑ - περ - εὐ - λο - γη - μέ
- στι Β (11)τὸ ὑ - περ - εὐ - λο - γη - μέ
- νον (12)ἐ νῶ Χρι - στός ἀ - φυ - πνώ - σα
- νον (12)ἐ νῶ Χρι - στός ἀ - φυ - πνώ - σα
as (13)ἀ - να - στή - σε - ται
as Β (13)αν α στή - σε - ται πα

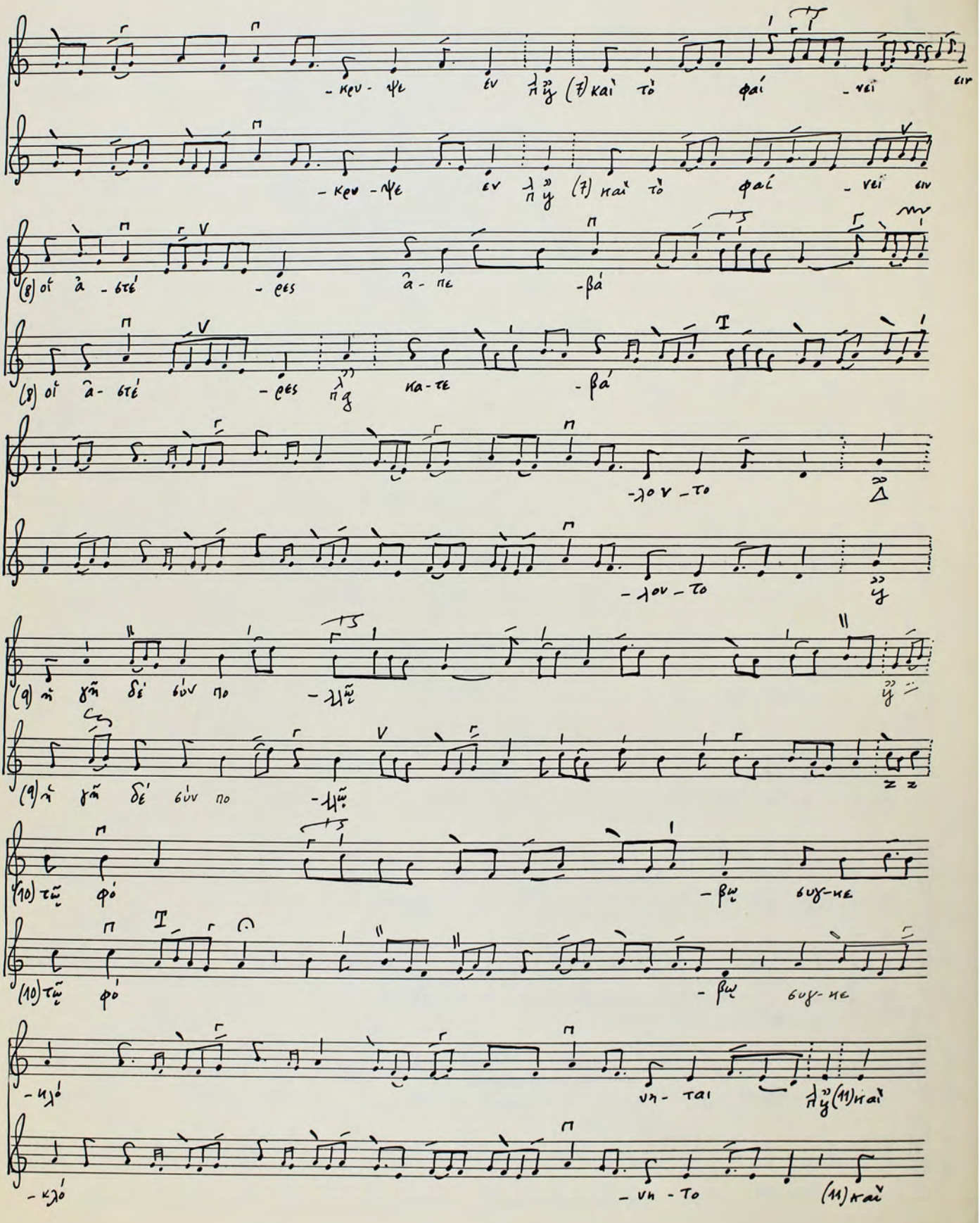

τρι- ή
τρι- ή
-με - ρο ος
-με - ρο ος

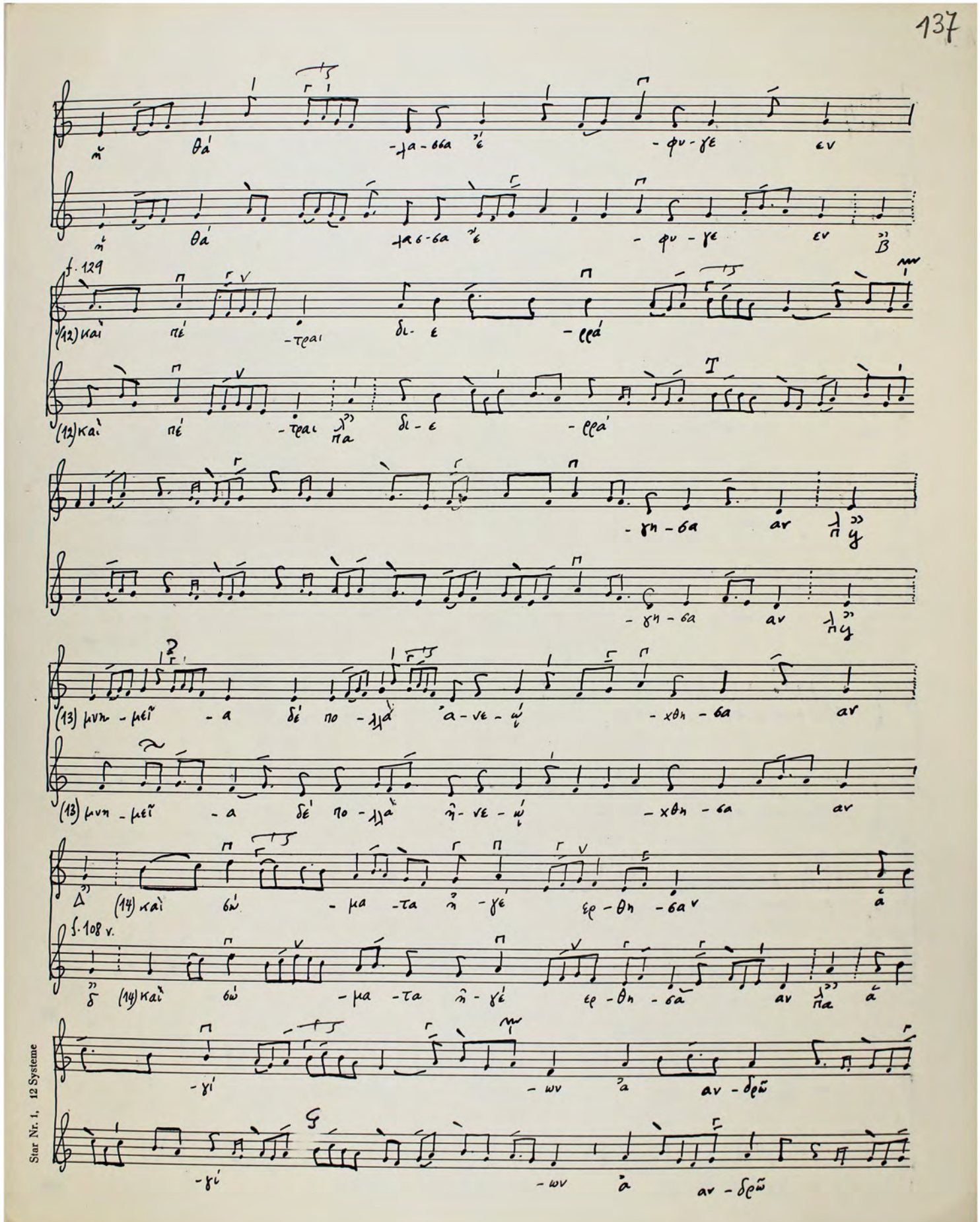
## OIKOS

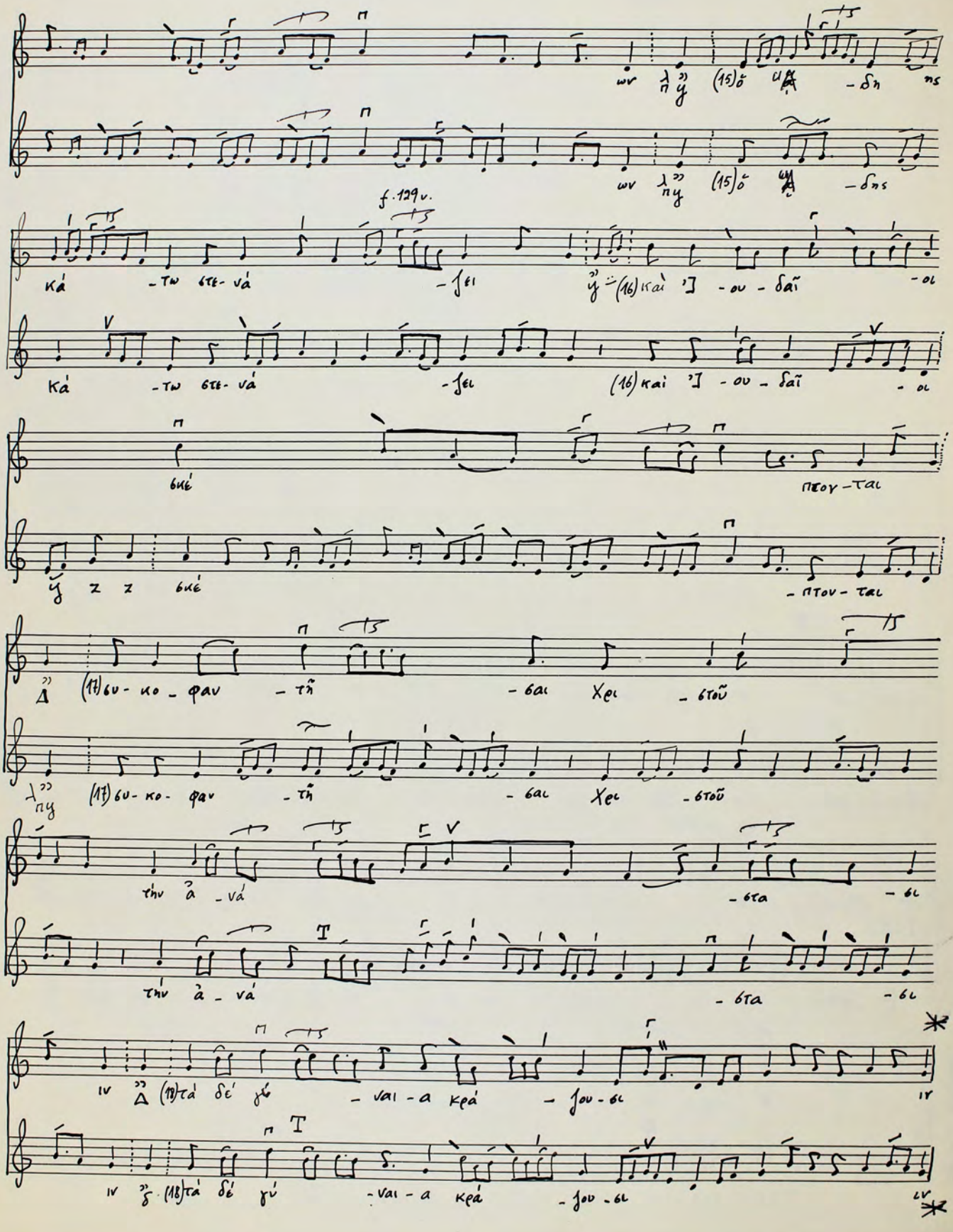
f. 128


(1) Ὁ θυ -νέ -χων τά
(1) Ὁ θυ -νέ -χων τά
πά ar -τα (2) ἐ -πὶ
πά av-τα (2) ἐ -πὶ
σταυ- ροῦ ἀ - νυ -ψώ -θη (3) καὶ θεω -νεῖ πᾶ- σα κτί
σταυ- ροῦ ἀ - νυ. ψώ -θη (3 καὶ θεω -νεῖ πᾶ - σα κτί

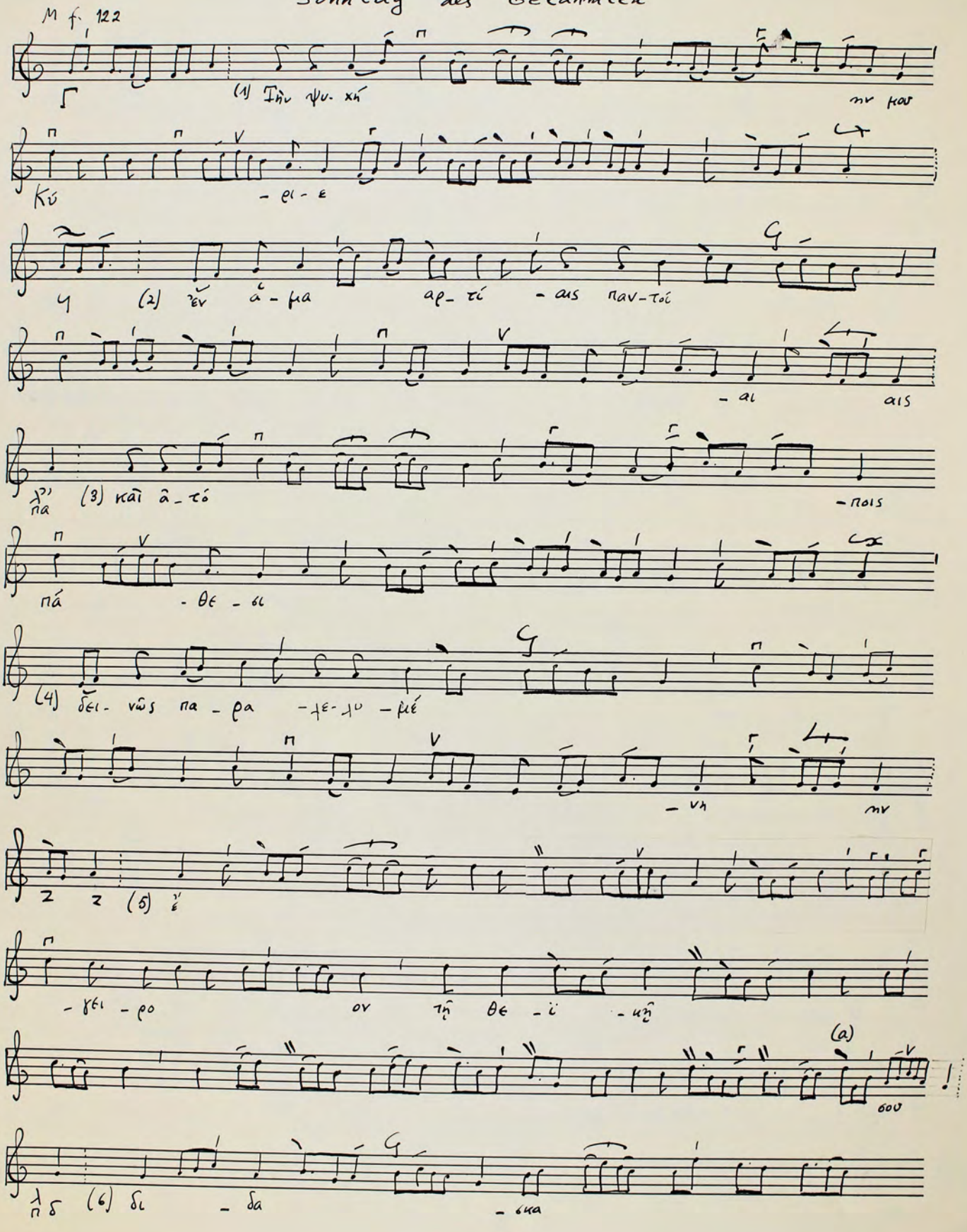

f.108
f.128v.

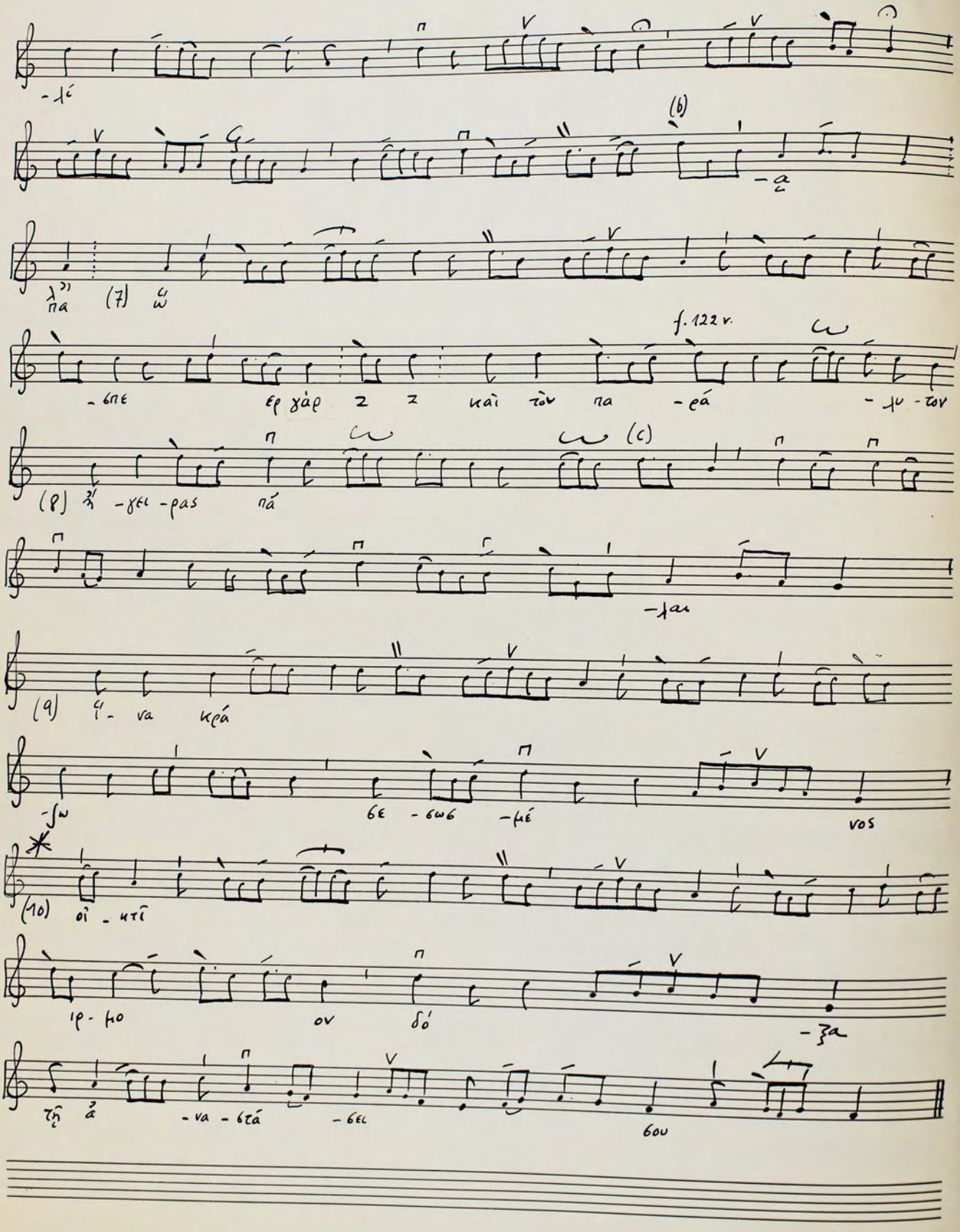

-κευ- ψε ἐν πηγῇ (7) καὶ τὸ φαί -νει
-κευ -ψε ἐν πηγῇ (7) καὶ τὸ φαί -νει εἰν
(8) οἱ ἀ -στέ -ρες ἀ -πε -βά
(8) οἱ ἀ- στέ -ρες πηγῇ κα-τε -βά
-λον -το
-λον -το
(9) τὴ γῆ δε' σύν πο -λλῇ
(9) τὴ γῆ δε' σύν πο -λλῇ
(10) τῷ φό -βῳ συγ-κε
(10) τῷ φό -βῳ συγ-κε
-κλό -νη -ται πηγῇ (11) καὶ
-κλό -νη -το (11) καὶ


θά - λα - σσα - φυ - γε εν
θά - λα - σσα - φυ - γε εν
(12) και πέ - τραι δι - ε - ρρά
(12) και πέ - τραι δι - ε - ρρά
- γη - σα αν
- γη - σα αν
(13) μνη - μεῖ - α δέ πο - λλά - νε - ῳ - χθη - σα αν
(13) μνη - μεῖ - α δέ πο - λλά - νε - ῳ - χθη - σα αν
(14) και σώ - μα - τα - γέ ερ - θη - σαν
(14) και σώ - μα - τα - γέ ερ - θη - σαν
- γί - ων - δρῶ
- γί - ων - δρῶ

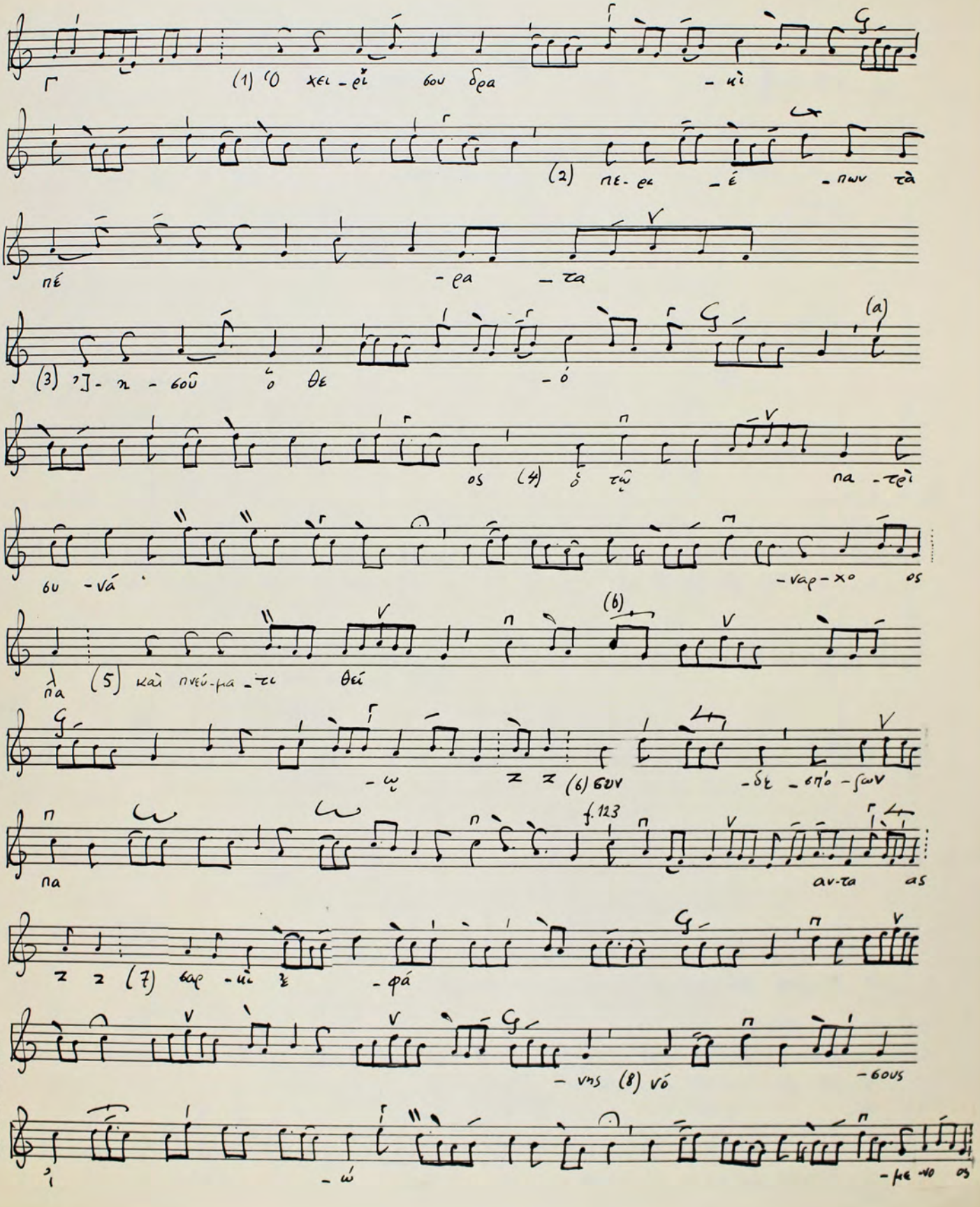

ων λη γ (15)ὁ ὑμ -δη ns
ων λη γ (15)ὁ ὑμ -δης
f. 129v.
Κά -τω στε- νά -χει γ (16)καὶ Ἰ -ου -δαῖ -οι
Κά -τω στε- νά -χει (16)καὶ Ἰ -ου -δαῖ -οι
βιέ πεσ -ται
γ z z βιέ -πτω -ται
Ἀ (17)θυ- κο -φαν -τῆ -σαι χει -ρῶν
λη (17)θυ- κο- φαν -τῆ -σαι χει -ρῶν
τὴν ἀ -νά -στα -σι
τὴν ἀ -νά -στα -σι
IV Ἀ (18)τά δέ γύ -ναι -α κρά -γου -σι IV
IV Δ (18)τά δέ γύ -ναι -α κρά -γου -σι IV

# Τὴν ψυχήν μου, Κύριε
## 23
## Sonntag des Gelähmten



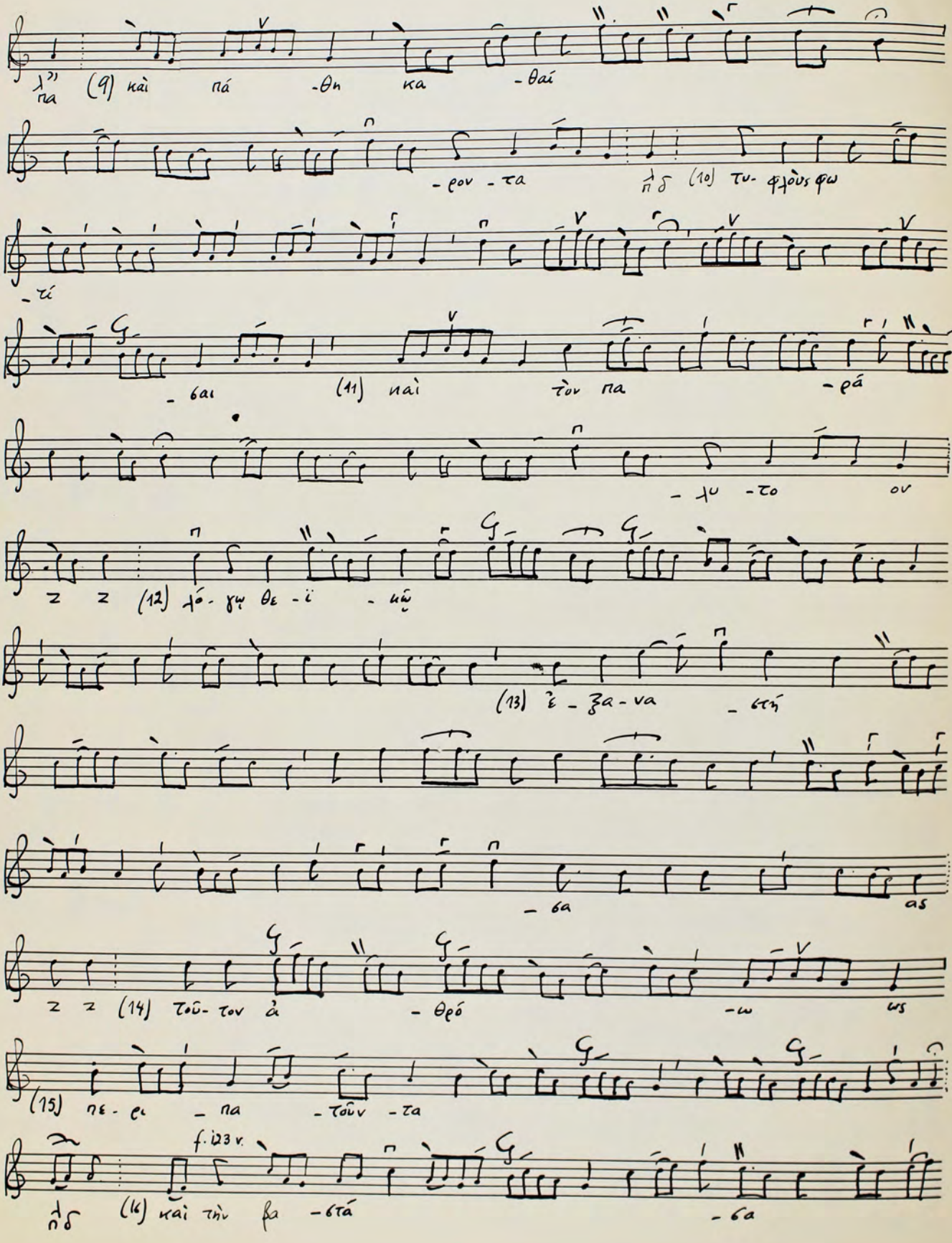

(b)
(7)
f. 122 v.
(c)
(8)
(9)
(10)

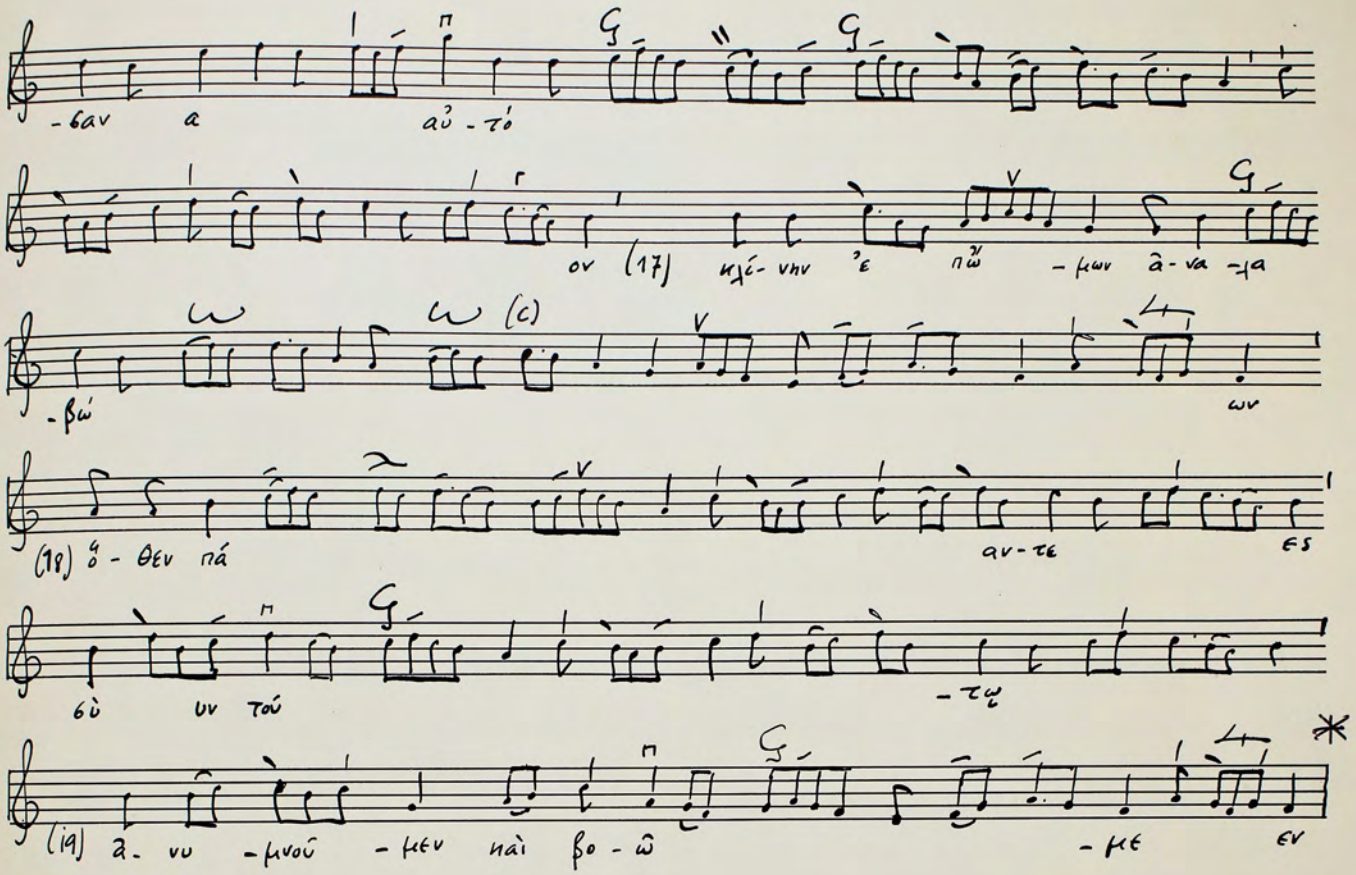
# ΟΙΚΟΣ




Star Nr. 1, 12 Systeme

142

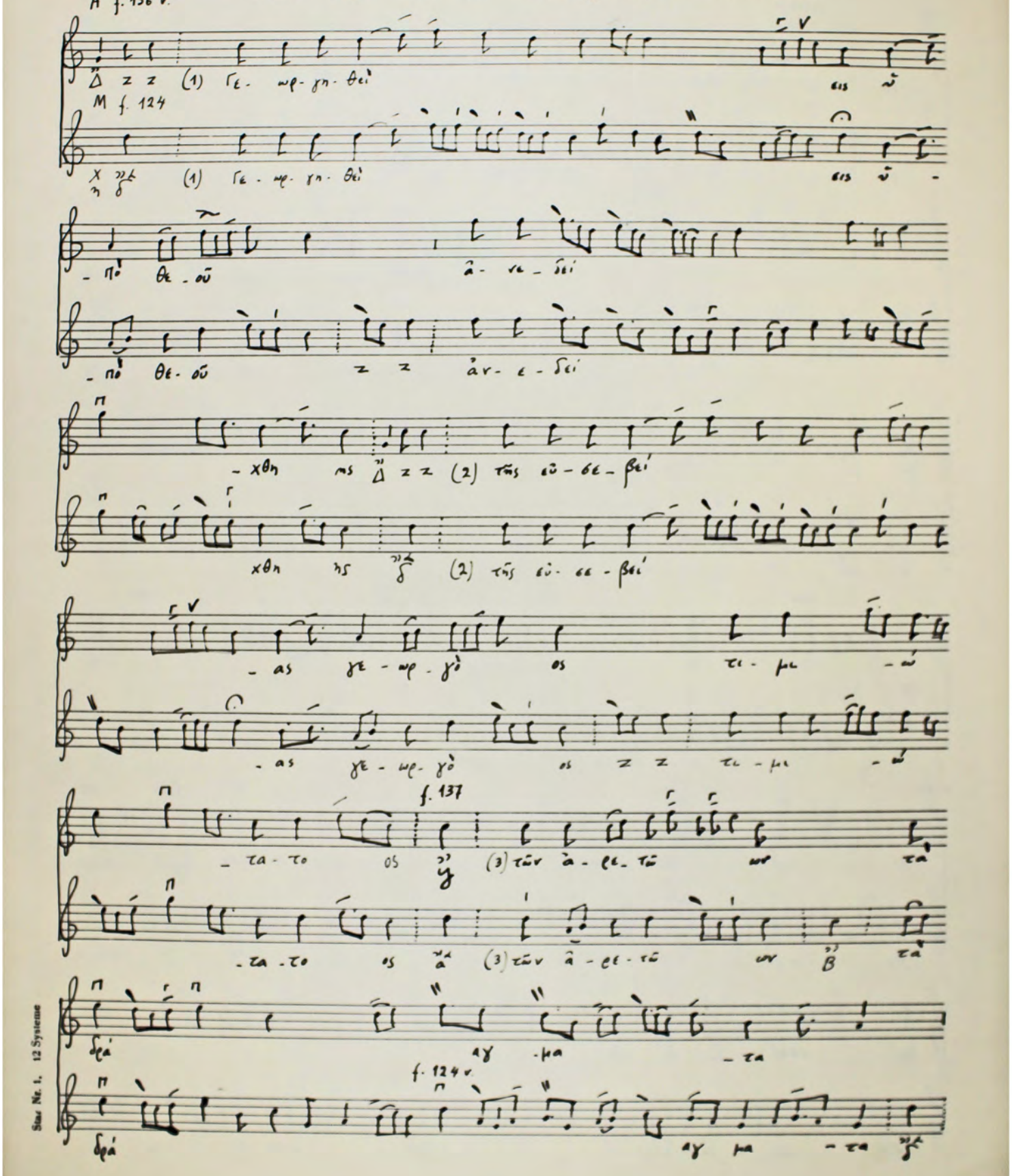

λ" πα (9) καὶ πά -θη κα -θαί
-ρον -τα π δ (10) τυ- φλοὺς φω
-τί
-ται (11) καὶ τὸν πα -ρά
-λυ -το ον
ζ ζ (12) λό- γῳ θε -ϊ -κῷ
(13) ἐ -ξα -να -στή
-σα as
ζ ζ (14) τοῦ- τον ἀ -θρό -ω ως
(15) πε- ρι -πα -τοῦν -τα
f. i23 v.
π δ (16) καὶ τὴν βα -στά -σα

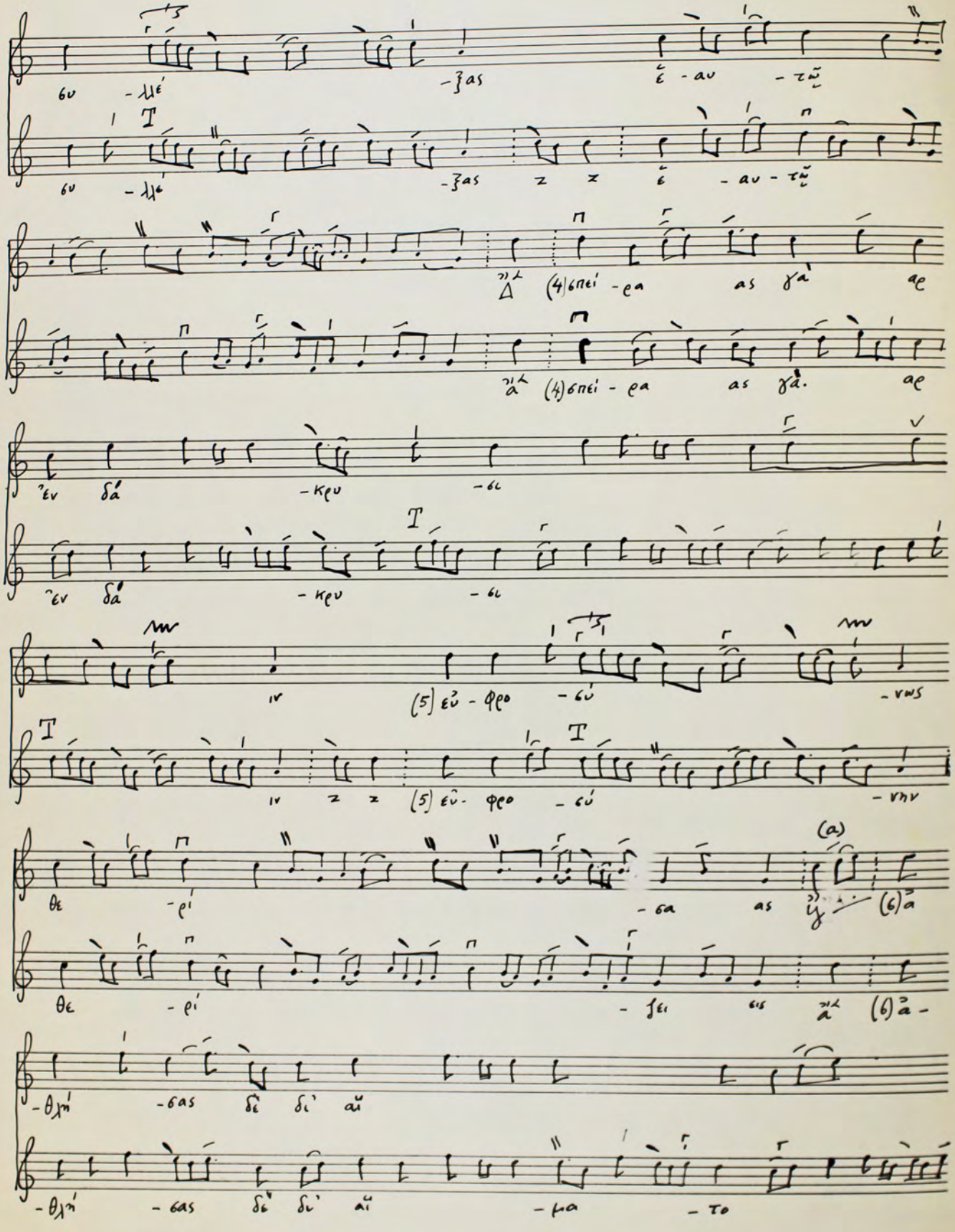

-σαν α αὐ-τό
ον (17) ηλί-νην 'ε πῶ -μων ἀ-να -λα
-βώ ω ω (c) ων
(18) ὁ-θεν πά αν-τε ες
δὺ υν τού -τῳ
(19) ἀ- νυ -μνού -μεν ναὶ βο-ὼ -με εν

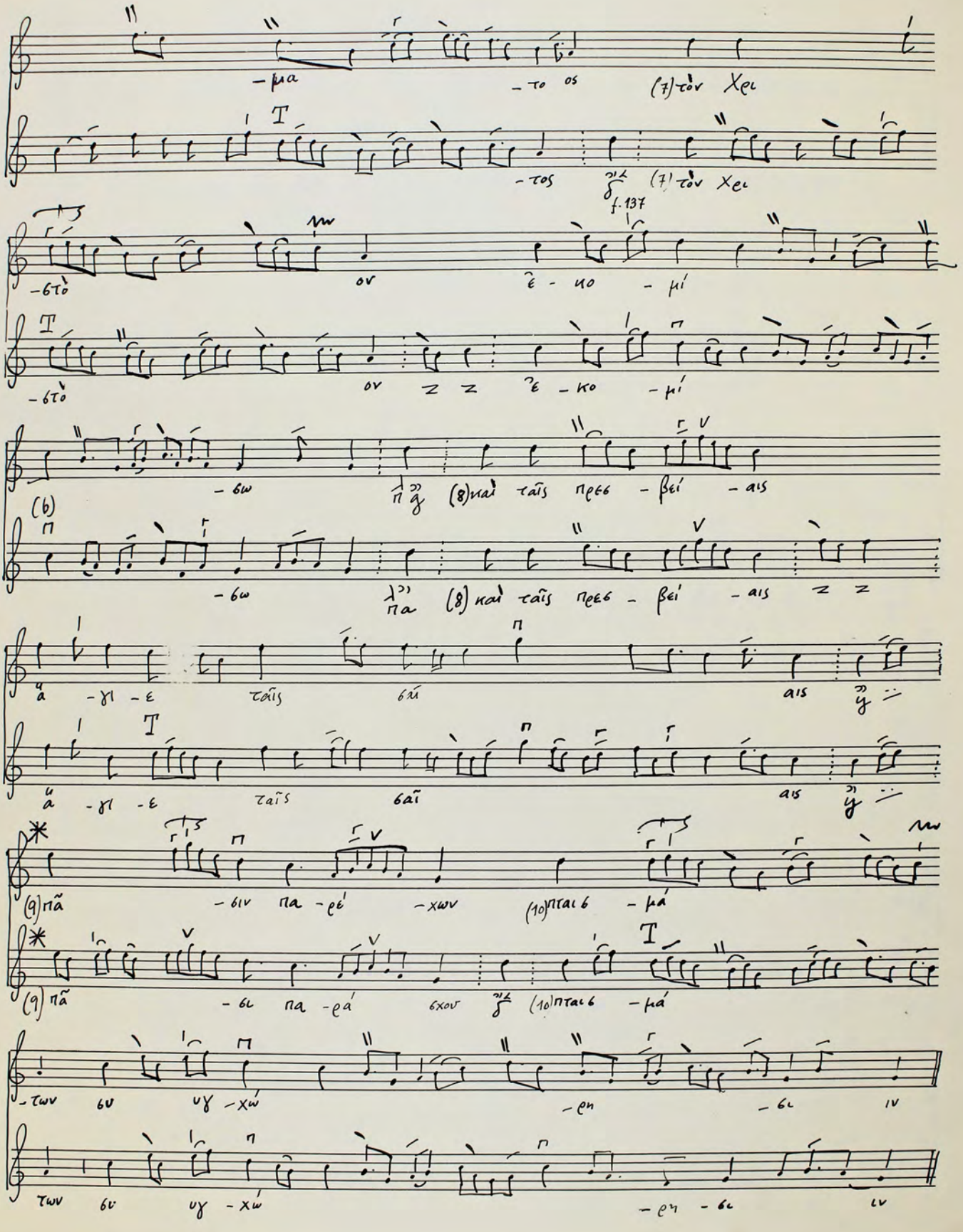
24

# Γενεθλιος ὑπὸ Θεοῦ

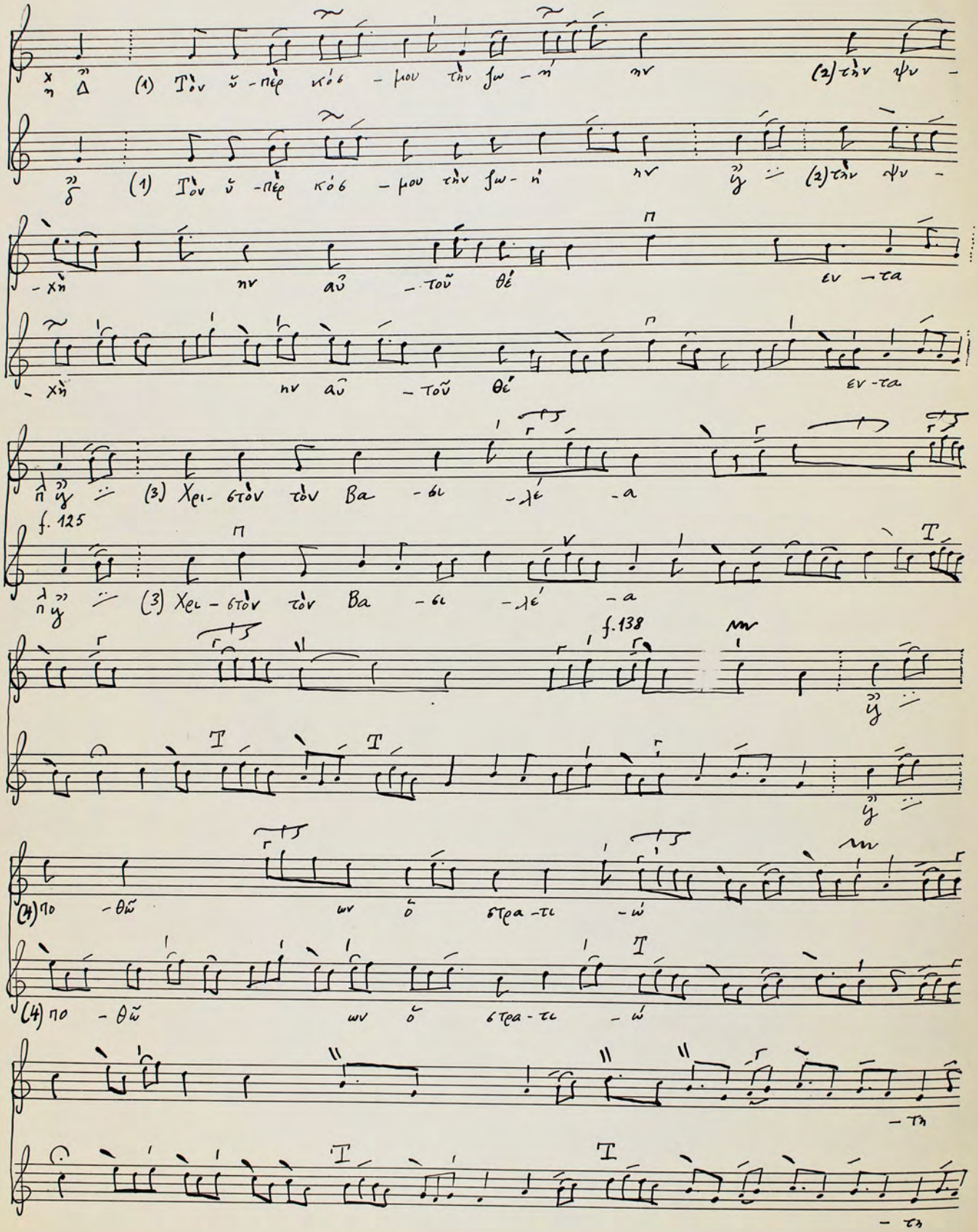
## zum Fest des hl. Georgios (am 23. April)

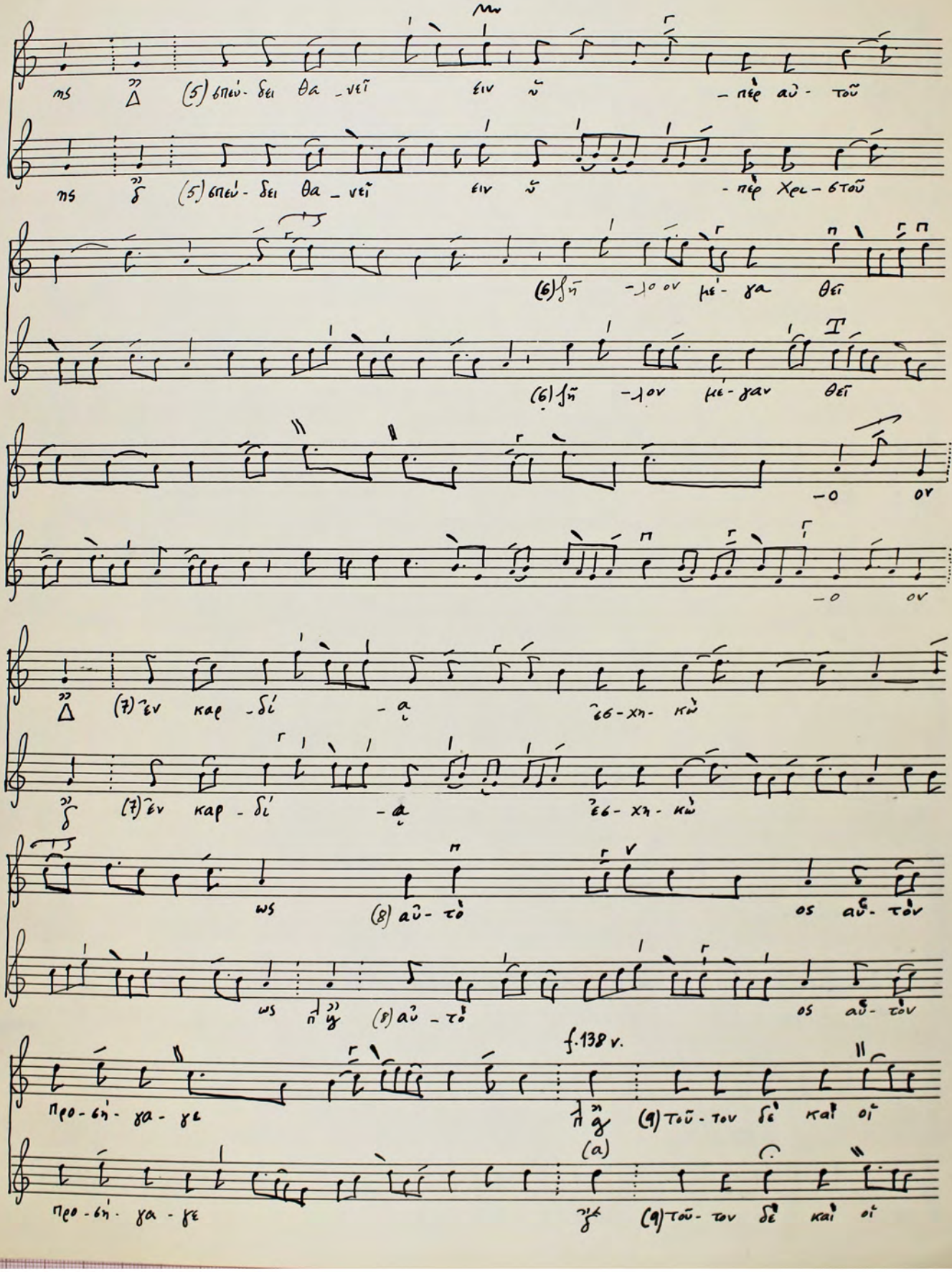


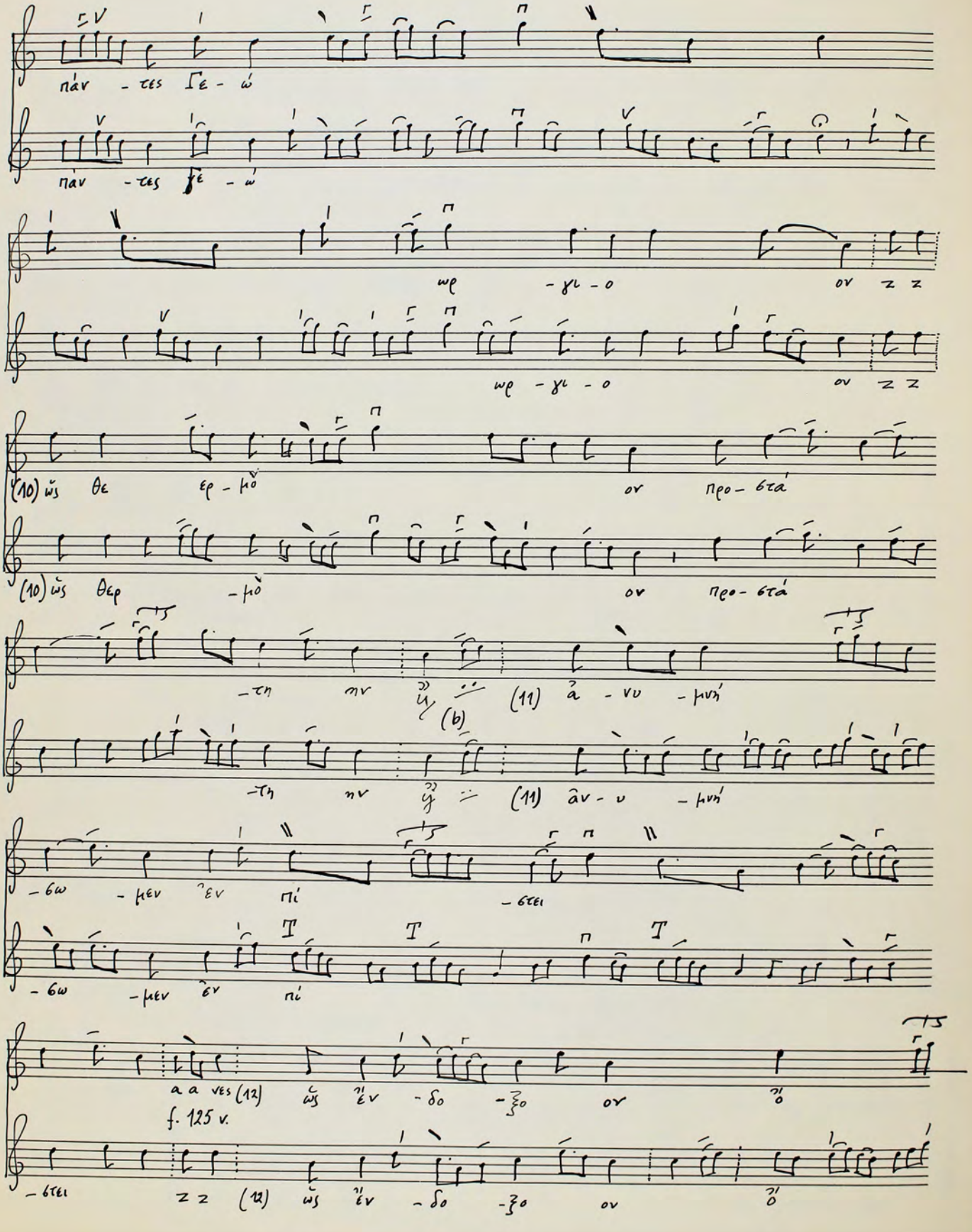

θυ -μέ -ξας ἐ -αυ -τῷ
θυ -μέ -ξας ἐ -αυ -τῷ
(4)σπεί -ρα as γὰ ρε
(4)σπεί -ρα as γὰ. ρε
ἓν δά -κρυ -σι
ἓν δά -κρυ -σι
ιν (5)εὖ -φρο -σύ -νης
ιν (5)εὖ -φρο -σύ -νης
θε -ρί -σα as (6)ᾱ
θε -ρί -ζει εἰς (6)ᾱ -
-θμὴ -σας δὲ δι' αὖ
-θμὴ -σας δὲ δι' αὖ -μα -το

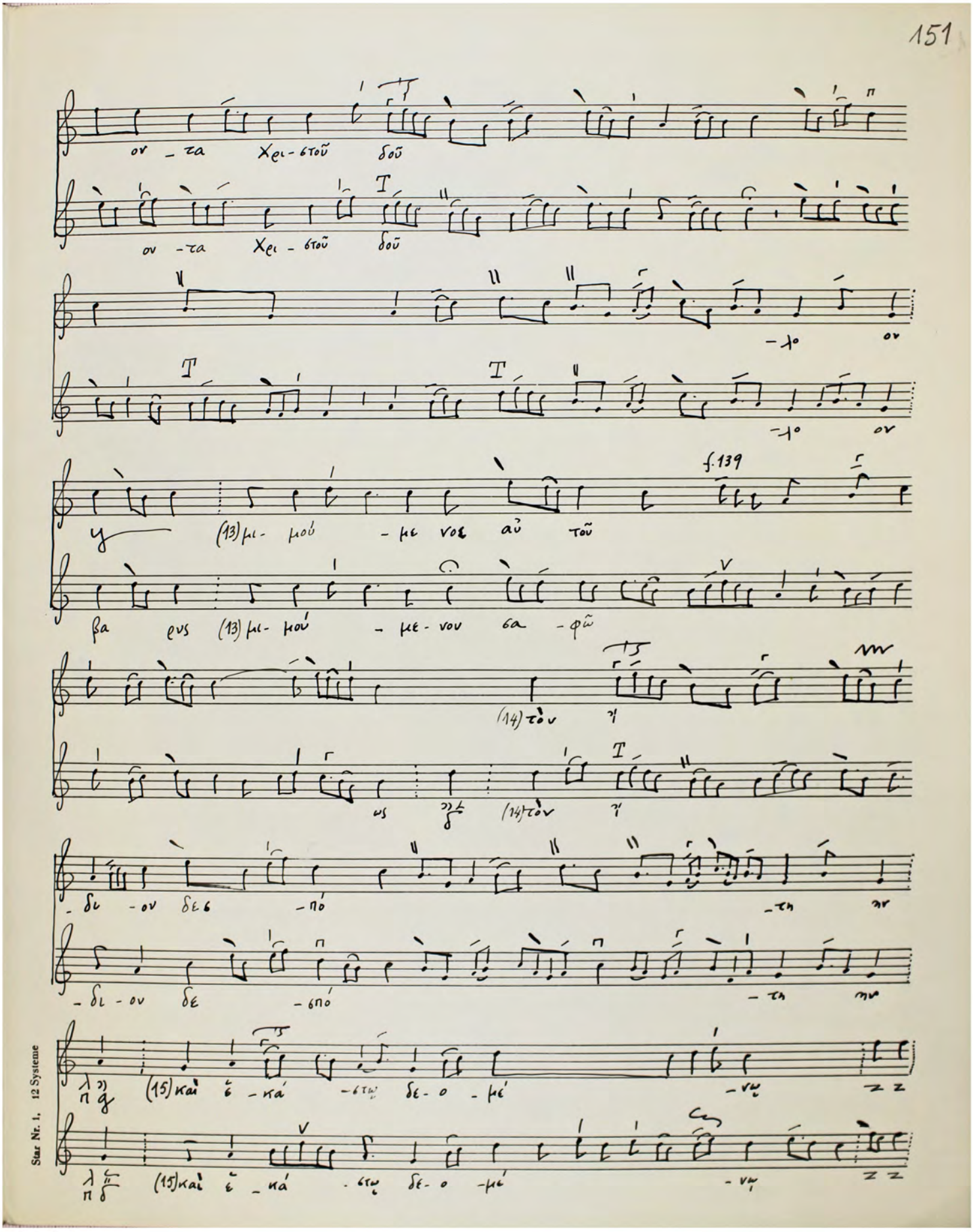

-μα -τος (7)τὸν Χει
f. 137
-στὸ ον ἐ - κο - μί
-στὸ ον ἐ - κο - μί
-σω (8)καὶ ταῖς πρεσ - βεί - αις
-σω (8)καὶ ταῖς πρεσ - βεί - αις
ἁ - γι - ε ταῖς ἁγί αις
ἁ - γι - ε ταῖς ἁγί αις
(9)πᾶ - σιν πα - ρε' - χων (10)πται σ - μά
(9)πᾶ - σι πα - ρά ἔχου (10)πται σ - μά
-των σι σγ - χώ - ρη - σι ιν
-των σι σγ - χώ - ρη - σι ιν

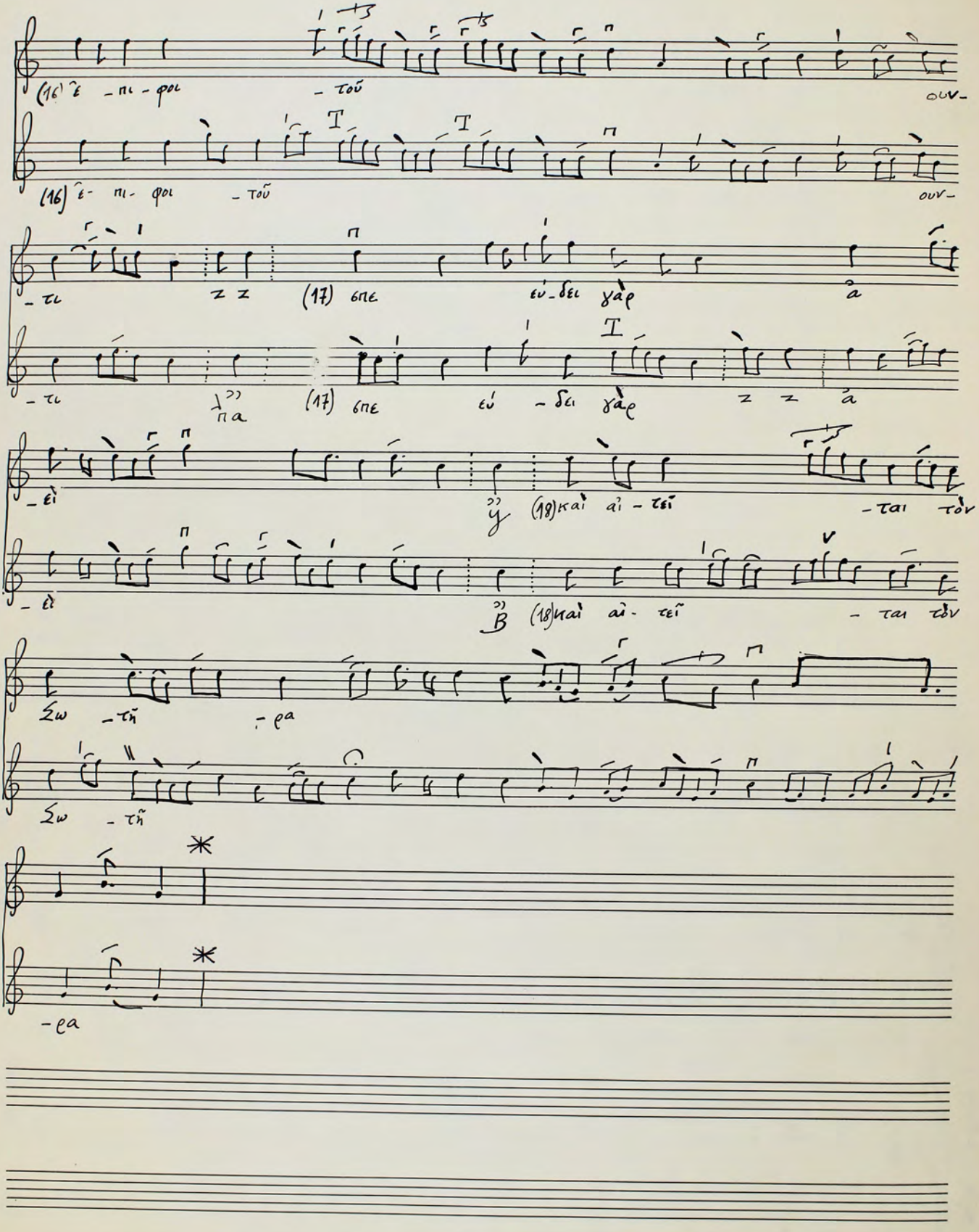
# ΟΙΚΟΣ


(1) Τὸν ὑ - πὲρ κό6 - μου τὴν ζω - ὴ
(2) τὴν ψυ -
- χὴ
ἣν αὖ - τοῦ θέ
ἐν - τα
(3) Χει - στὸν τὸν Βα - σι - λέ - α
f. 125
f. 138
(4) πο - θῶ ὢν ὁ στρα - τι - ώ
- τη


(5) σπεύ- δει θα νεῖ εἶν ὧν πέρ αὐ- τοῦ
(5) σπεύ- δει θα νεῖ εἶν ὧν πέρ Χρι- στοῦ
(6) μή- γα θεῖ
(6) μή- γαν θεῖ
(7) ἓν καρ- δί- ᾳ ἐξ- χη- κώ
(7) ἓν καρ- δί- ᾳ ἐξ- χη- κώ
ὡς (8) αὐ- τὸ ὃς αὐ- τόν
ὡς (8) αὐ- τὸ ὃς αὐ- τόν
f. 138 v.
προ- φή- γα- γε
(9) τοῦ- τον δὲ καὶ οἱ
προ- φή- γα- γε
(9) τοῦ- τον δὲ καὶ οἱ


πάν - τες Γε - ώ
πάν - τες γε - ώ
ωρ - γι - ο ον
ωρ - γι - ο ον
(10) ὡς θε ερ - μὸ ον προ - στά
(10) ὡς θερ - μὸ ον προ - στά
- τη αν ᾗ (b) (11) ἀ - να - μνή
- τη αν ᾗ (11) ἀν - α - μνή
- σω - μεν ἐν πί - στει
- σω - μεν ἐν πί
a a ves (12) ὡς γέν - δο - ξο ον γό
f. 125 v.
- στει (12) ὡς γέν - δο - ξο ον γό


ον - τα Χρι - στοῦ δοῦ
ον - τα Χρι - στοῦ δοῦ
- λο ον
- λο ον
f. 139
γ (13)μι - μού - με νος αὐ τοῦ
βα ρυς (13)μι - μού - με - νου σα - φῶ
(14)τὸν
ως (14)τὸν
- δι - ον δε - πό - τη με
- δι - ον δε - πό - τη με
(15)και ἐ - κά - στω δε - ο - μέ - νω
(15)και ἐ - κά - στω δε - ο - μέ - νω


(16) ἐ - πι - φοι - τοῦ ουν-
(16) ἐ- πι- φοι - τοῦ ουν-
- τι (17) ὅπε εὐ - δει γὰρ
- τι (17) ὅπε εὐ - δει γὰρ
- εἰ (18) καὶ αἰ - τεῖ - ται τὸν
- εἰ (18) καὶ αἰ - τεῖ - ται τὸν
Σω - τῆ - ρα
Σω - τῆ
- ρα

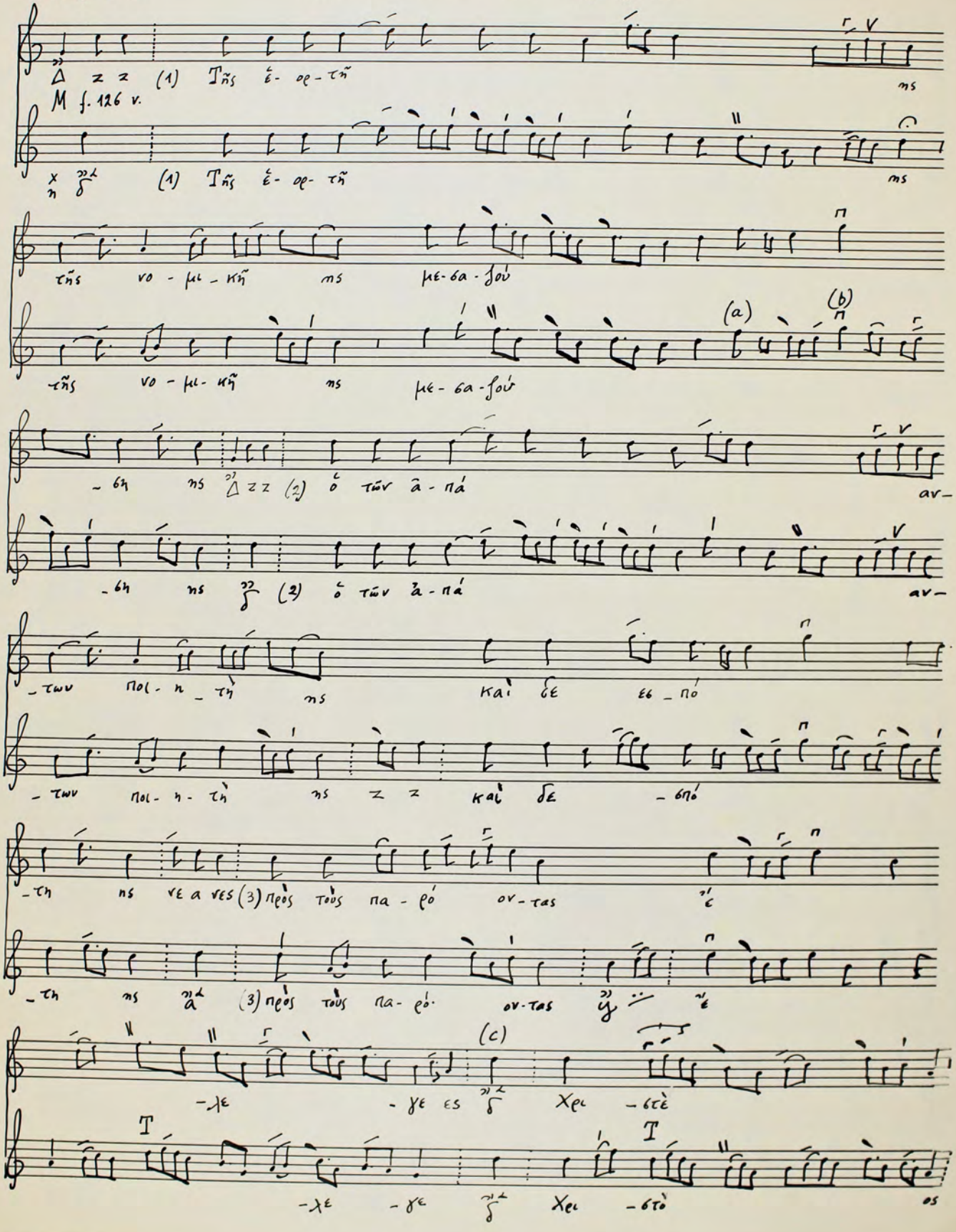
25

# Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς

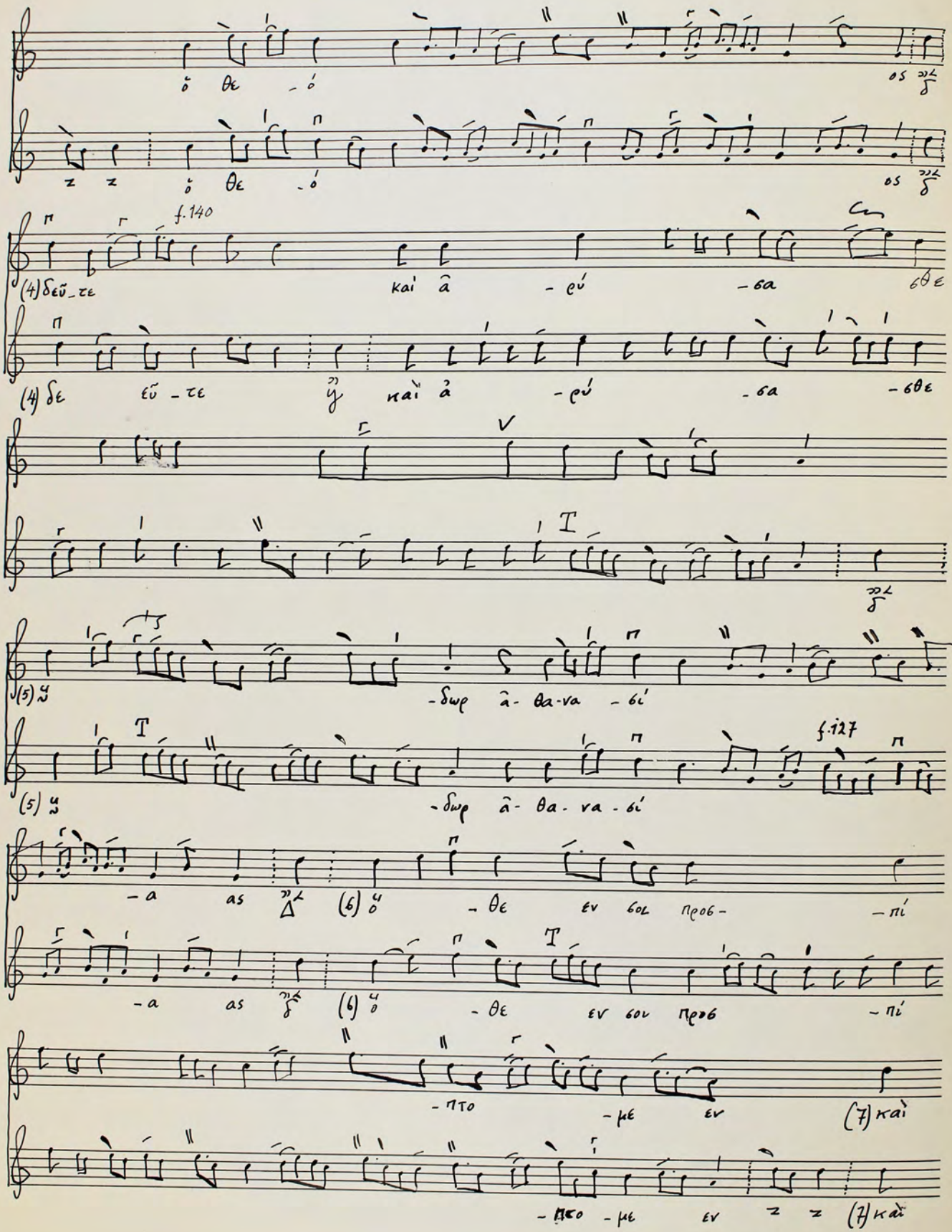
## am Mittwoch vor Pfingsten

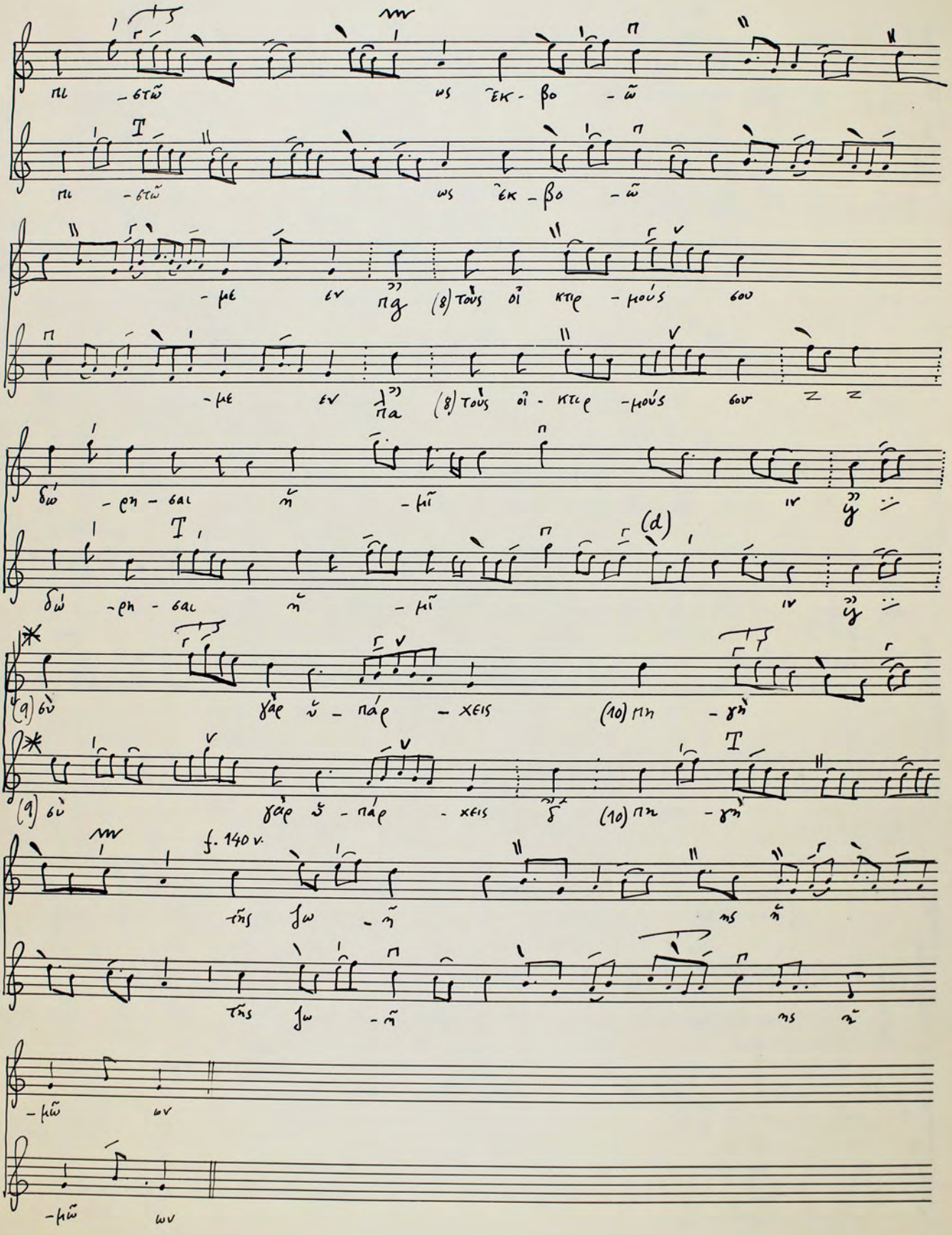
A f. 139 v.

M f. 126 v.



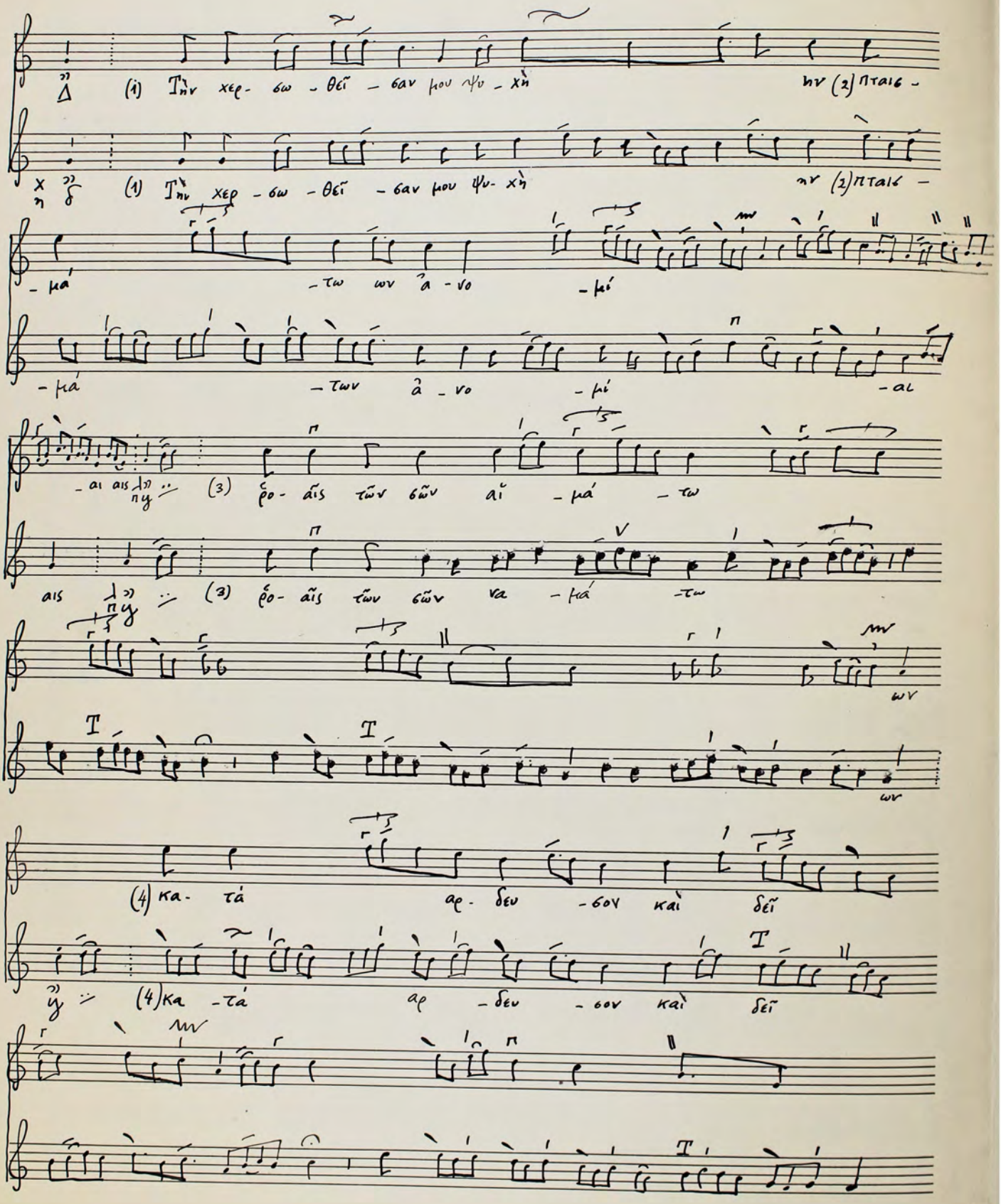

Star Nr. 1, 12 Systeme


ὁ θε - ὸς
ὁ θε - ὸς
f.140
(4) δεῦ - τε καὶ ἀ - ρύ - σα - σθε
(4) δε εῦ - τε καὶ ἀ - ρύ - σα - σθε
(5) ὑ - δωρ ἀ - θα - να - σί'
(5) ὑ - δωρ ἀ - θα - να - σί'
f.127
- α as (6) ὁ - θε ἐν σοι προσ - πί -
- α as (6) ὁ - θε ἐν σοι προσ - πί -
- πτο - μέ ἐν (7) καὶ
- πτο - μέ ἐν (7) καὶ

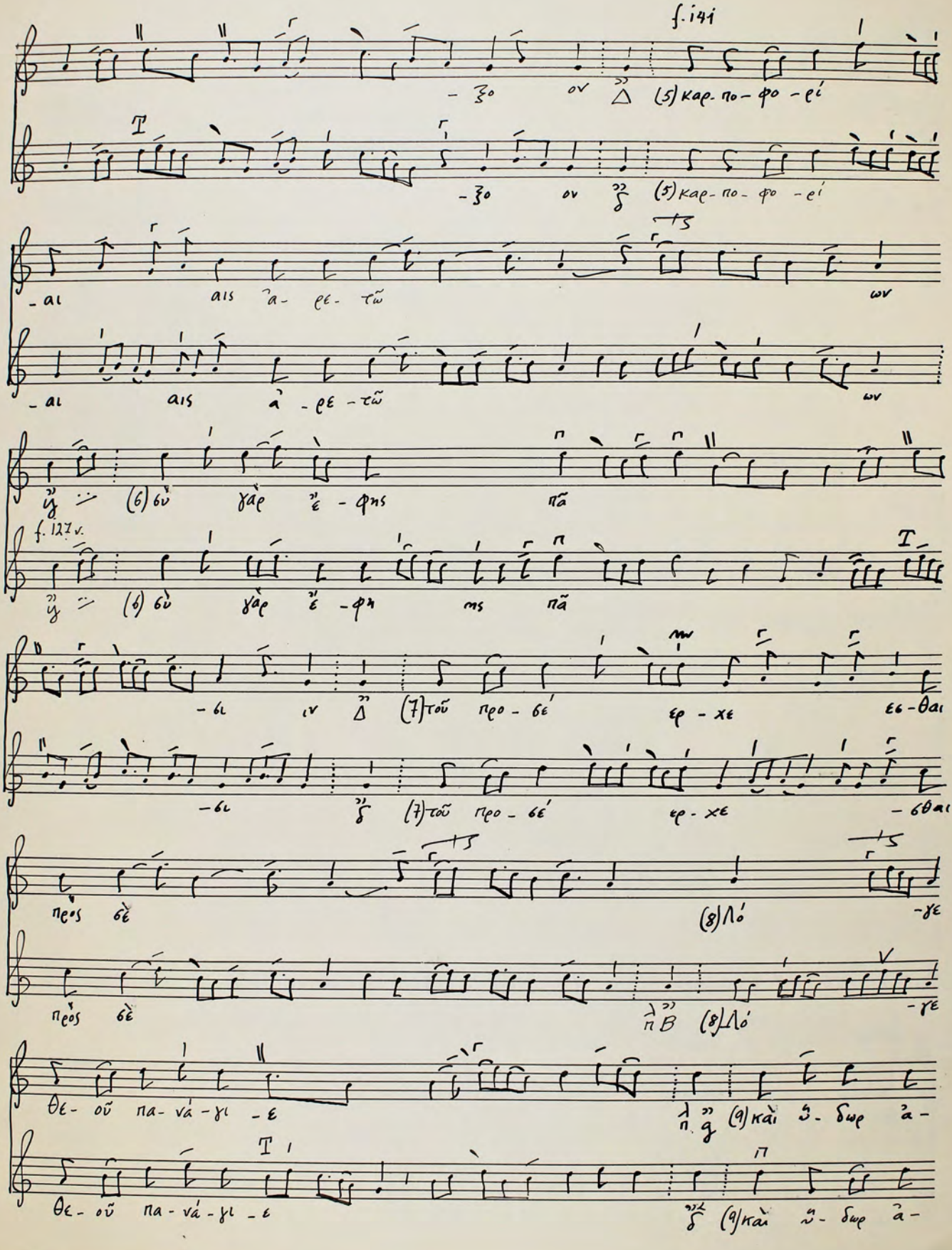


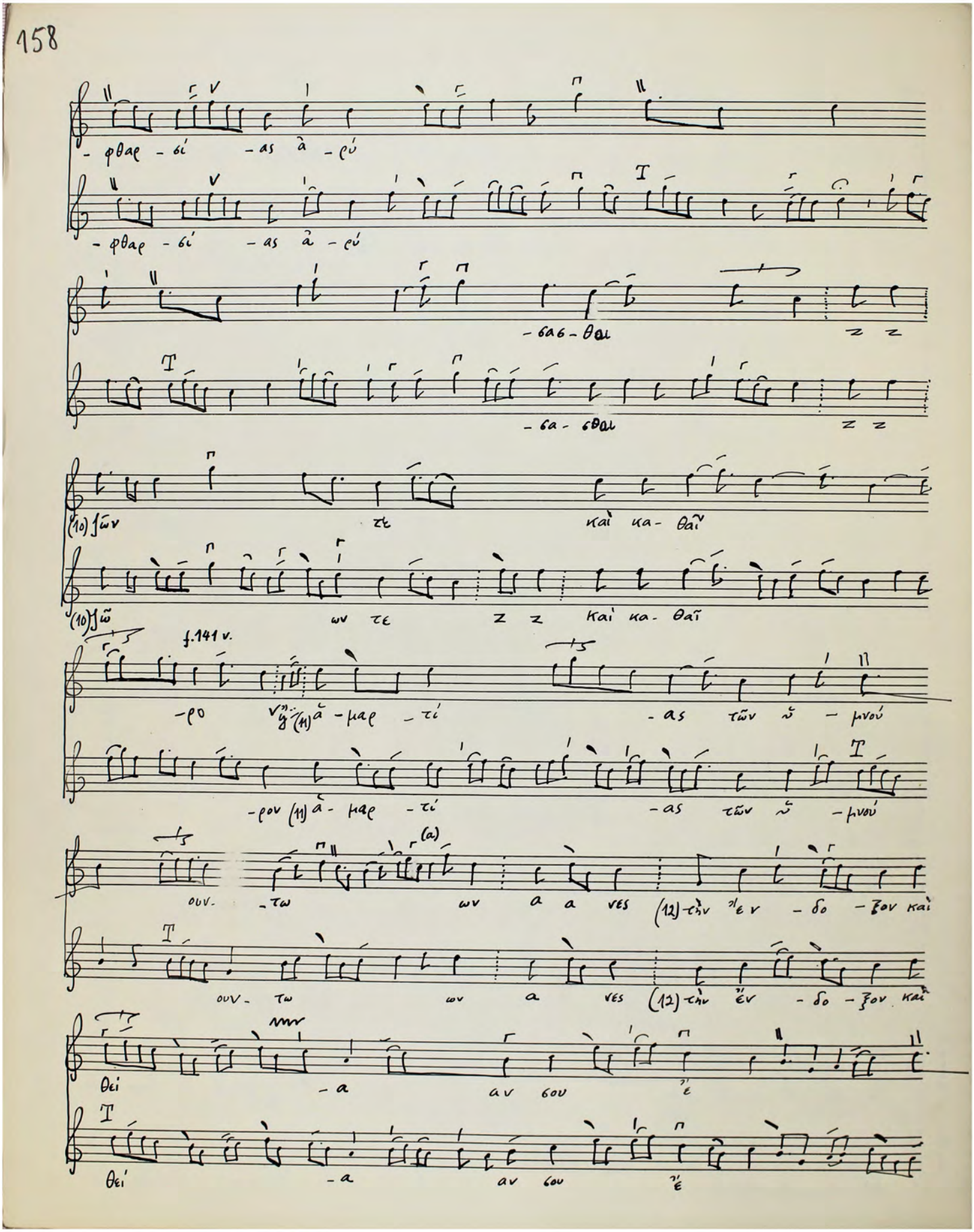

Star Nr. 1, 12 Systeme

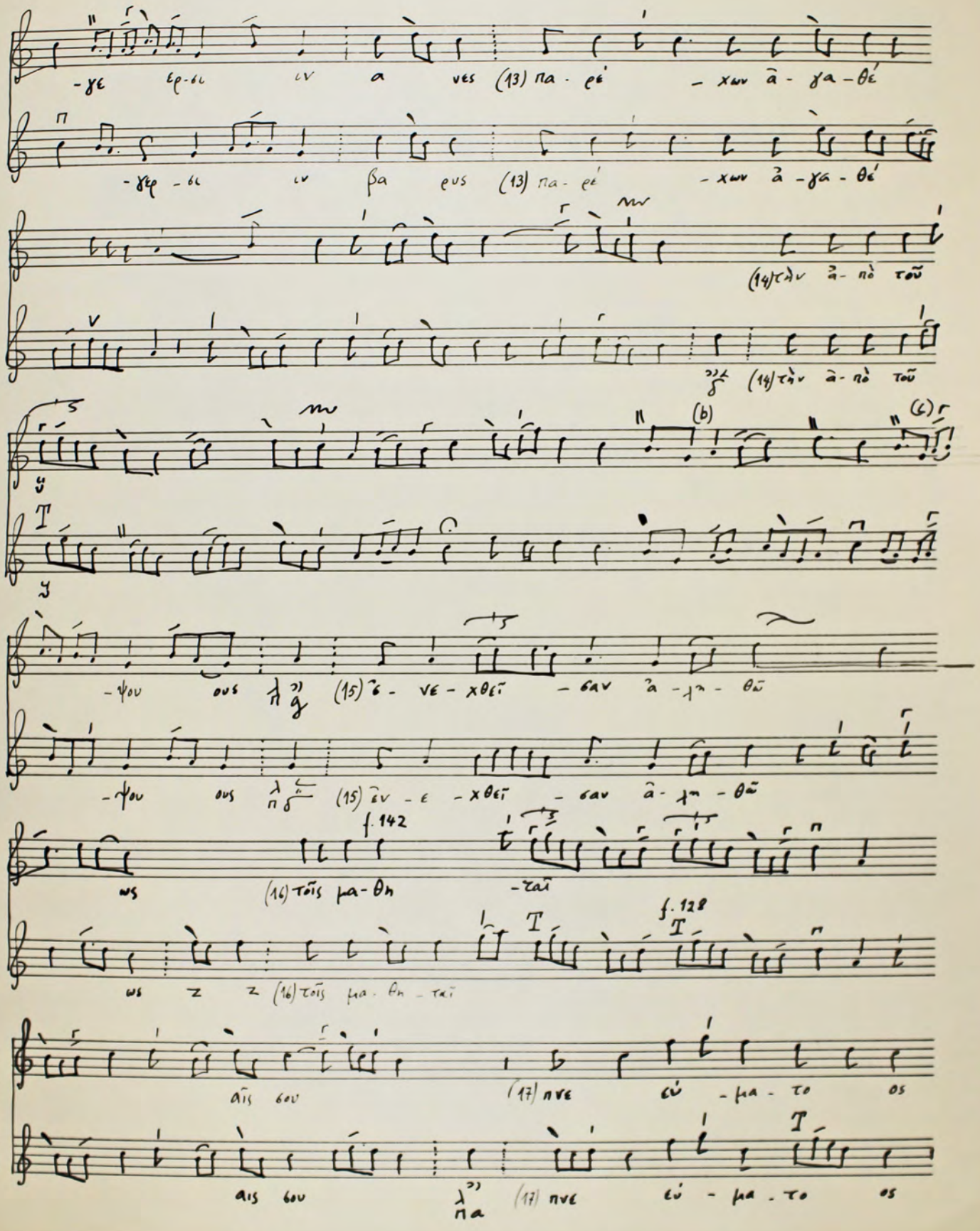
# ΟΙΚΟΣ


(1) Τὴν χερ- σω - θεῖ - σαν μου ψυ- χὴ
(2) πταις -
- μά - των ων ἀ - νο - μί
- μά - των ἀ - νο - μί - αι
- αι αις
(3) ξρο- ἄῖς τῶν σῶν αἰ - μά - τω
αις
(3) ξρο- ἄῖς τῶν σῶν να - μά - τω
ων
ων
(4) κα- τά αρ- δευ - σον καὶ δεῖ
(4) κα - τά αρ - δευ - σον καὶ δεῖ

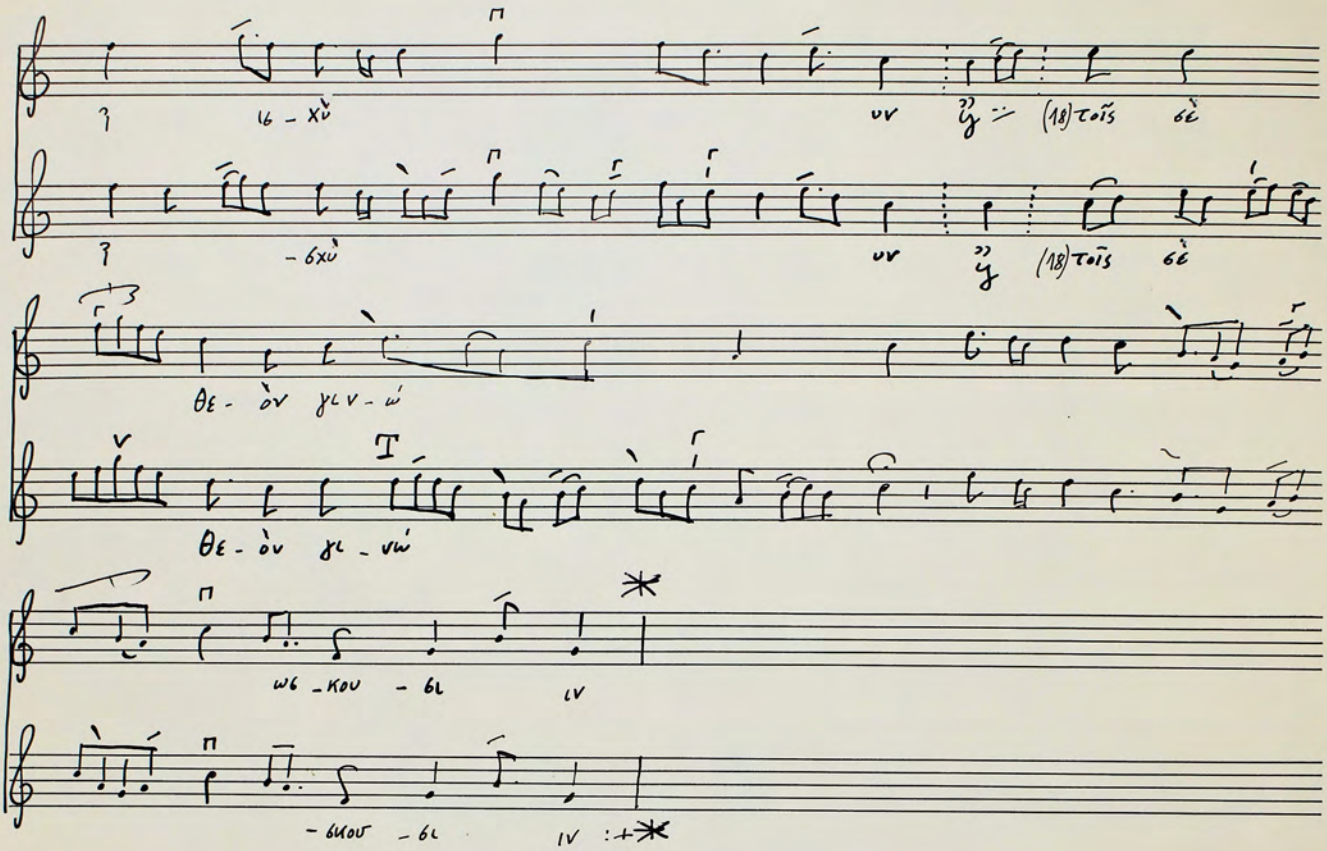
f. 141


- ξο ον (5) καρ- πο- φο -ρί
- ξο ον (5) καρ- πο- φο -ρί
- αι αις ἀ- ρε- τῶν
- αι αις ἀ- ρε- τῶν
(6) σὺ γὰρ ἔ- φης πᾶ
f. 127 v.
(6) σὺ γὰρ ἔ- φη ης πᾶ
- σι ιν (7) τοῦ προ- σέ ερ- χε εσ- θαι
- σι (7) τοῦ προ- σέ ερ- χε - σθαι
πρὸς σὲ (8) Λό -γε
πρὸς σὲ (8) Λό -γε
θε- οῦ πα- νά- γι -ε (9) καὶ ὕ- δωρ ἀ-
θε- οῦ πα- νά- γι -ε (9) καὶ ὕ- δωρ ἀ-


-φθαρ - σί - as à - ρύ
-φθαρ - σί - as à - ρύ
- σα σ - θαι
- σα - σθαι
(10) ζῶν τε καὶ κα - θαῖ
(10) ζῶ ων τε καὶ κα - θαῖ
f. 141 v.
-ρο (11) ἀ - μαρ - τί - as τῶν ὧ - μνού
-ρον (11) ἀ - μαρ - τί - as τῶν ὧ - μνού
(a)
ουν - τω ων α α νες (12) τὴν ἔν - δο - ξον καὶ
ουν - τω ων α νες (12) τὴν ἔν - δο - ξον καὶ
θει - α αν σου
θει - α αν σου



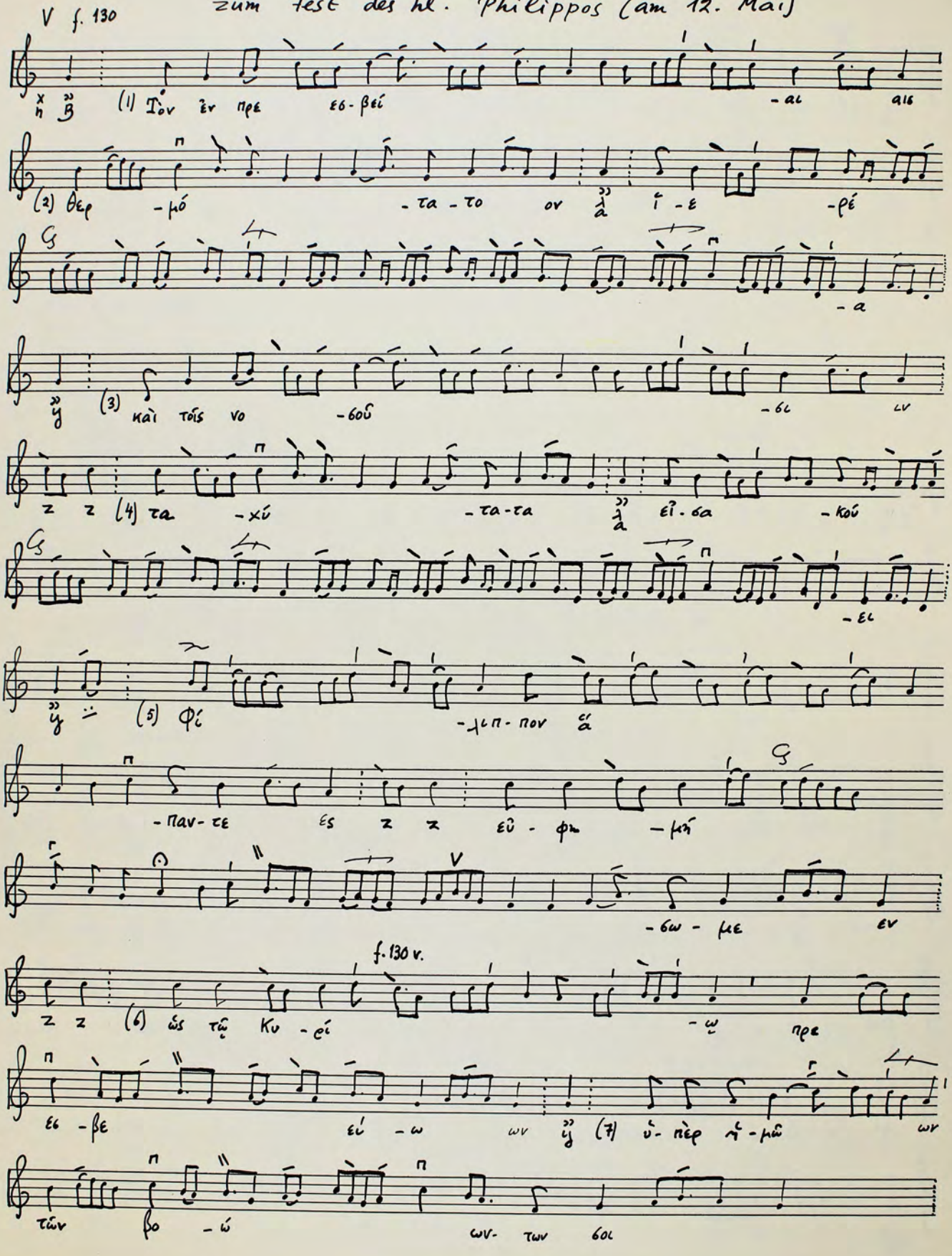

Star Nr. 1, 12 Systeme


(18)τοῖς
θε - ὸν γι - νώ
θε - ὸν γι - νώ
ως - κου - σι
- σκου - σι

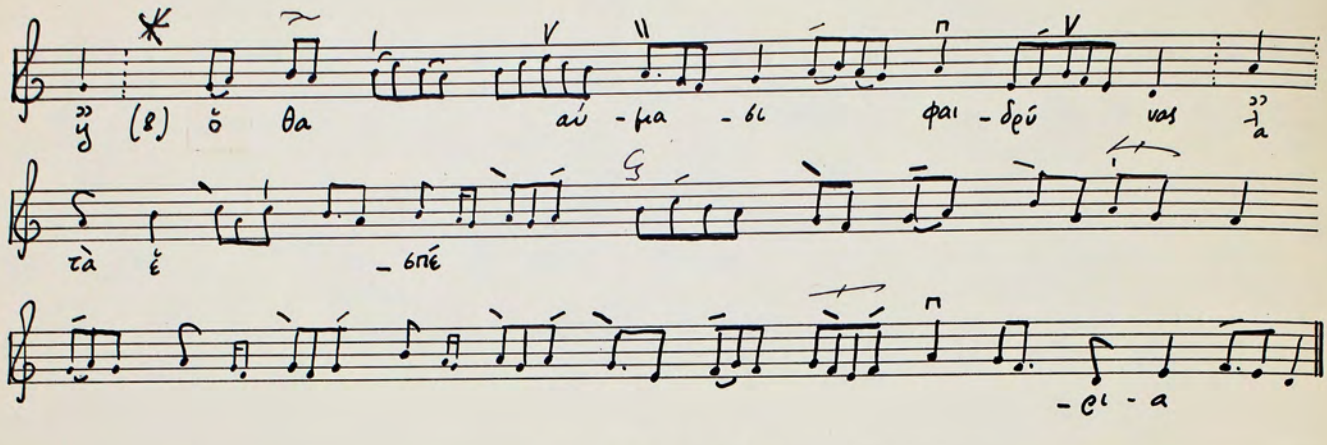
26

Τὸν ἐν πρεσβείαις θερμότατον

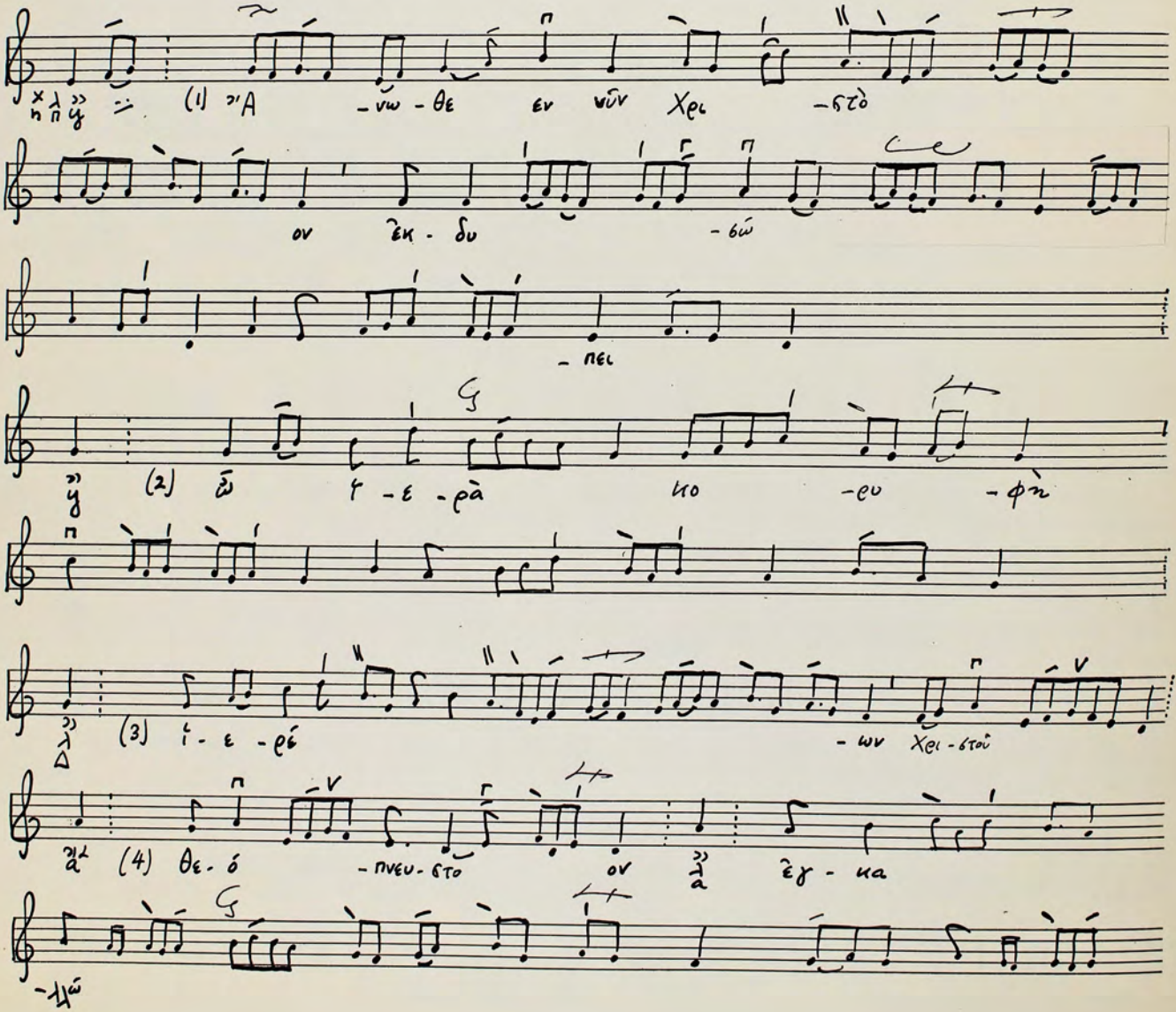
zum Fest des hl. Philippos (am 12. Mai)

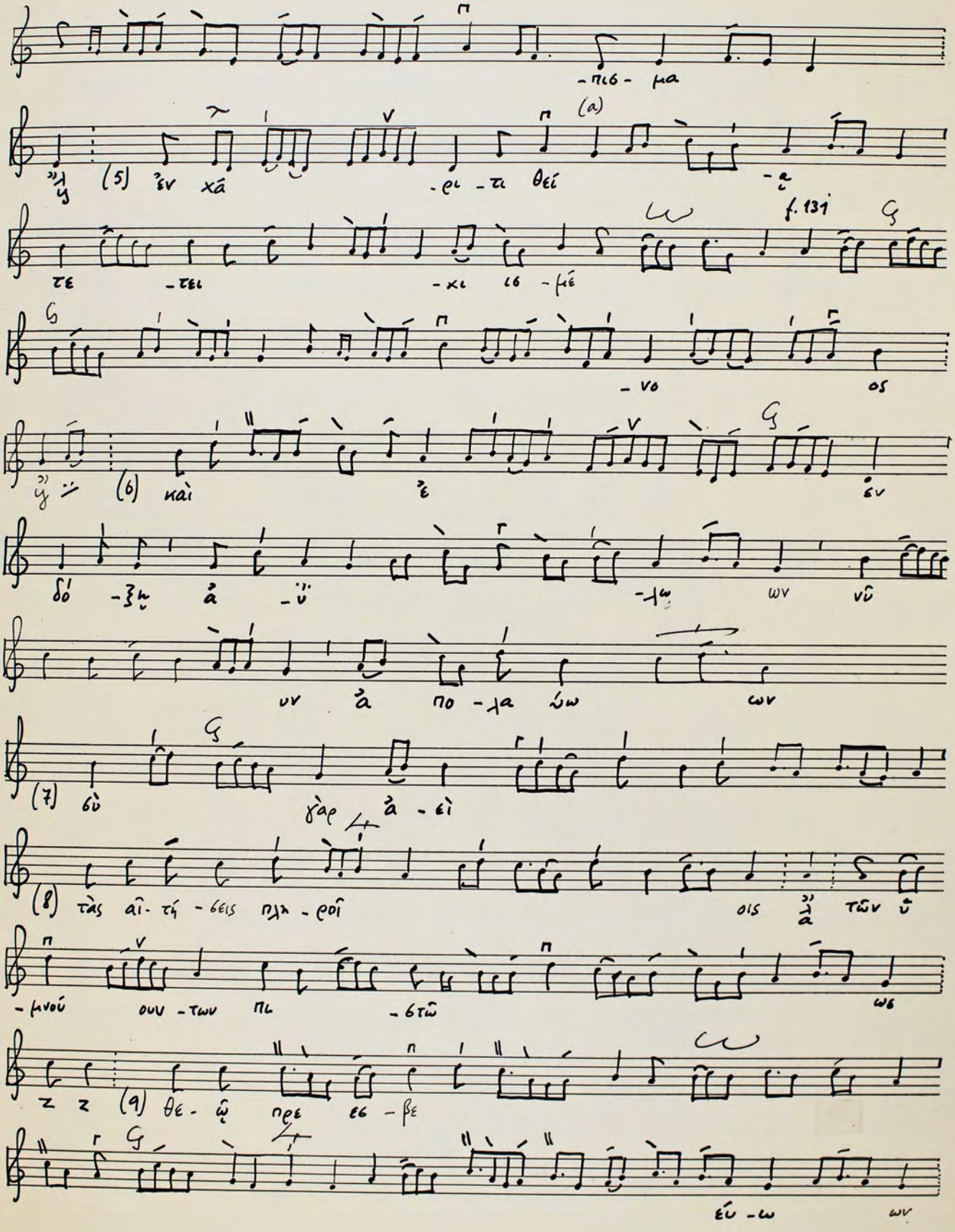



Star Nr. 1, 12 Systeme

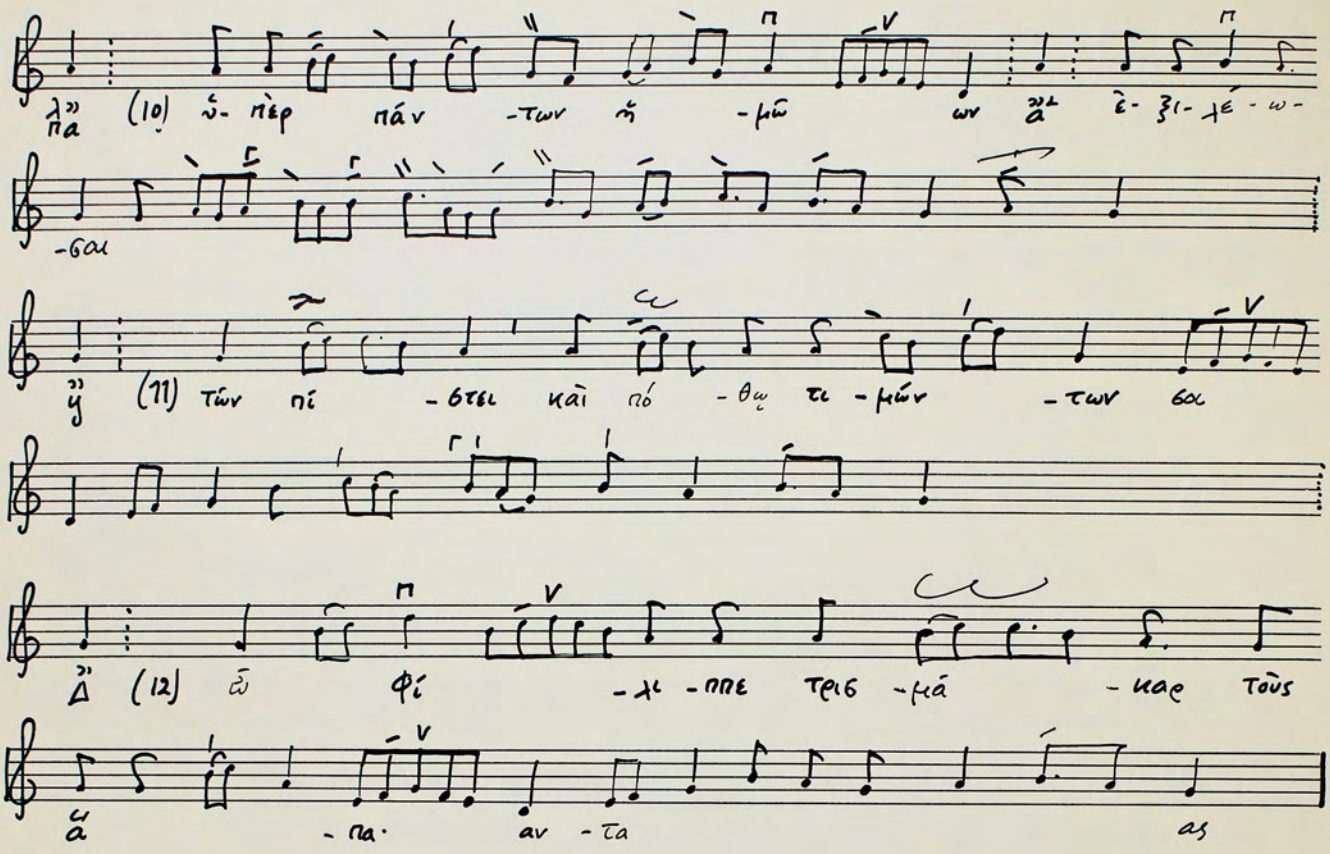

(8) ὅ θα αὐ - μα - λι φαι - δρύ νας
τὰ ἐ - σπέ
- ρι - α

## ΟΙΚΟΣ


(1) Α' - νω - θε εν νῦν Χρι - στὸ
ον ἐκ - δυ - σώ
- πει
(2) ὦ γ - ε - ρὰ κο - ευ - φὴ
(3) ἱ - ε - ρέ - ων Χρι - στοῦ
(4) θε - ό - πνευ - στο ον ἐγ - κα
- κῶ -



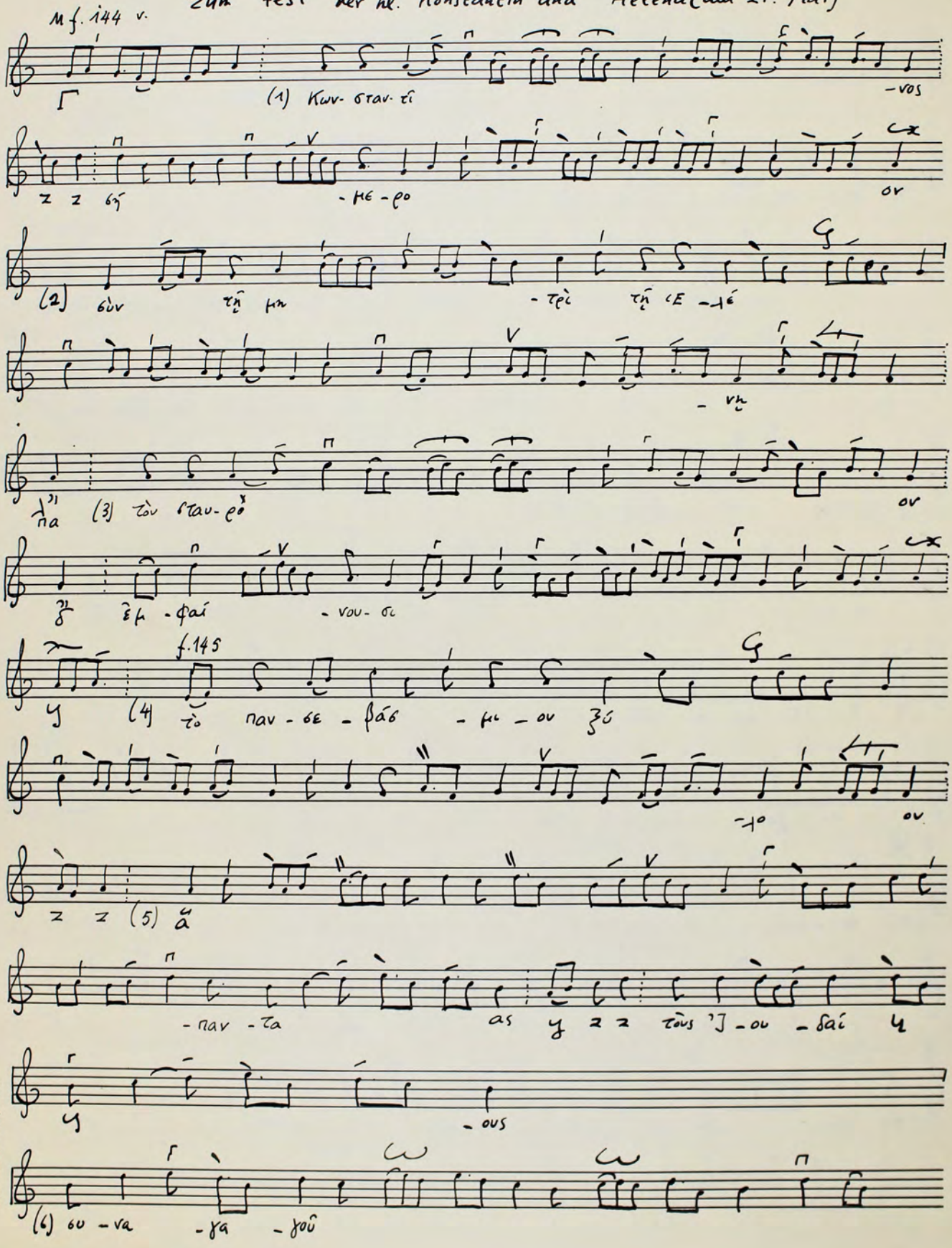

Star Nr. 1, 12 Systeme


(10) ὑ- πὲρ πάν -των τῆ -μῶ ων ἁ ἐ- ξι- λέ - ω -
-σαι
ἡ (11) τῶν πί -στει καὶ πό -θῳ τι -μών -των σας
Δ (12) ὦ φί -λι -ππε τριβ -μά -καρ τοὺς
ὰ -πα· αν -τα ας

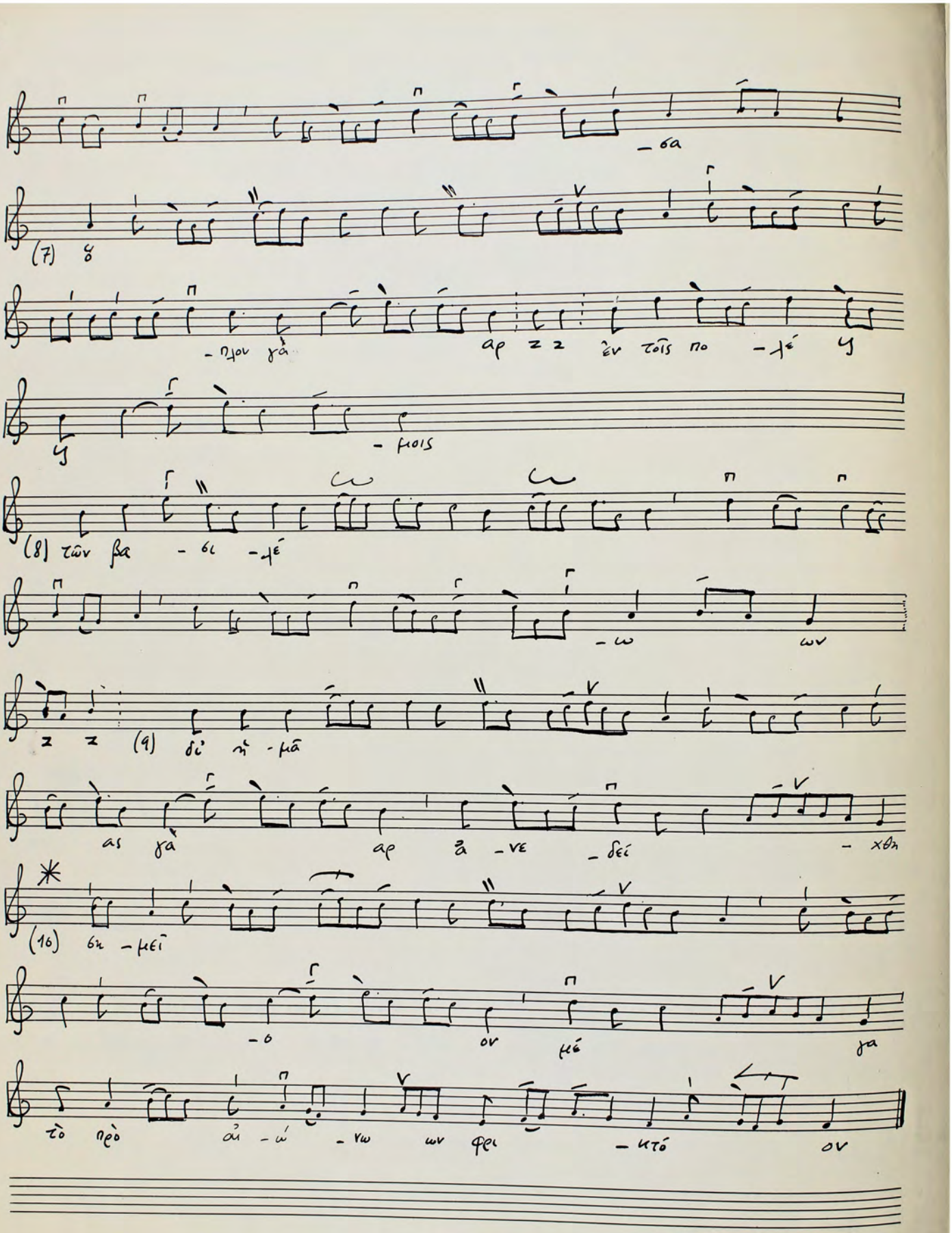
27

# Κωνσταντῖνος σήμερον

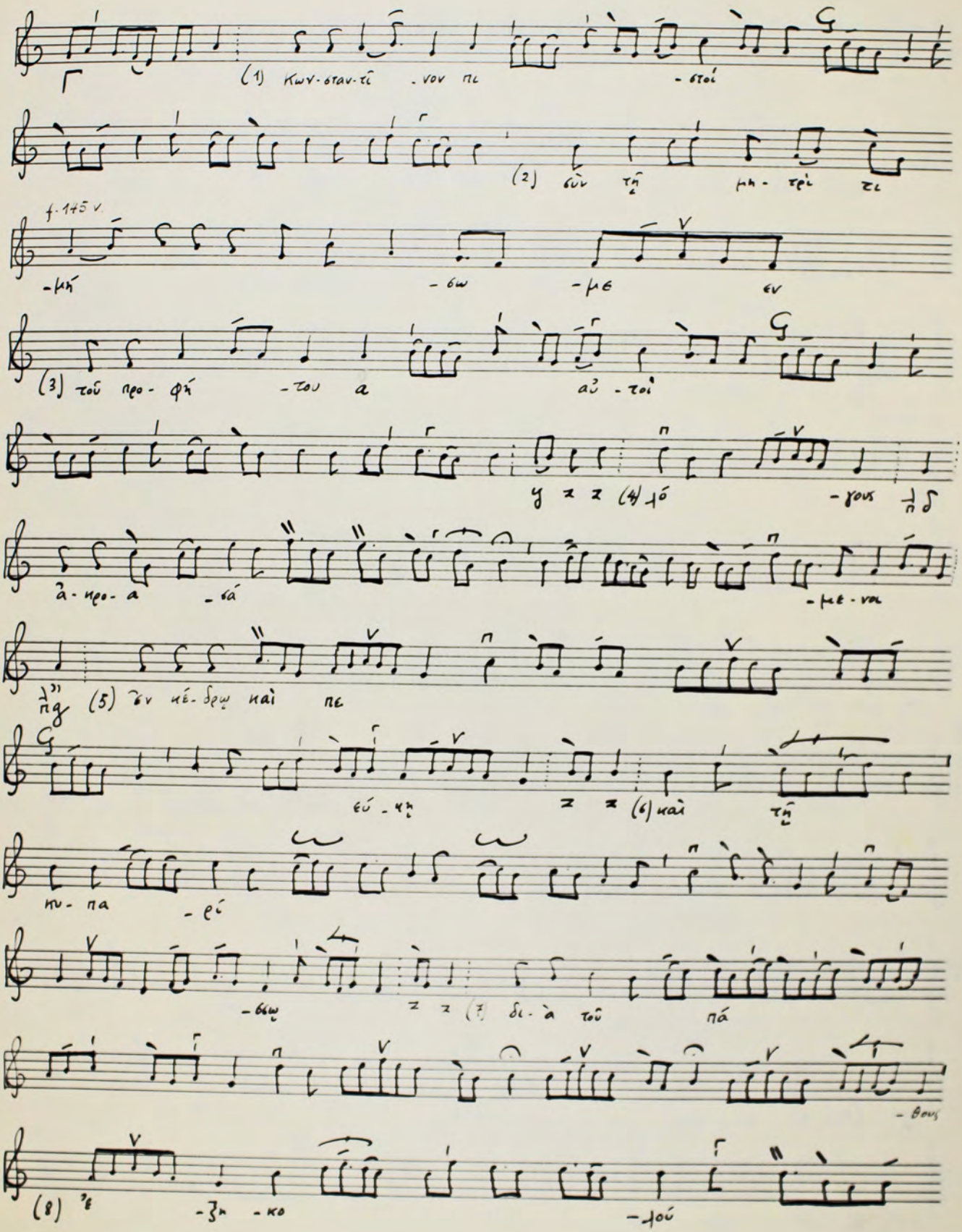
zum Fest der hl. Konstantin und Helena (am 21. Mai)



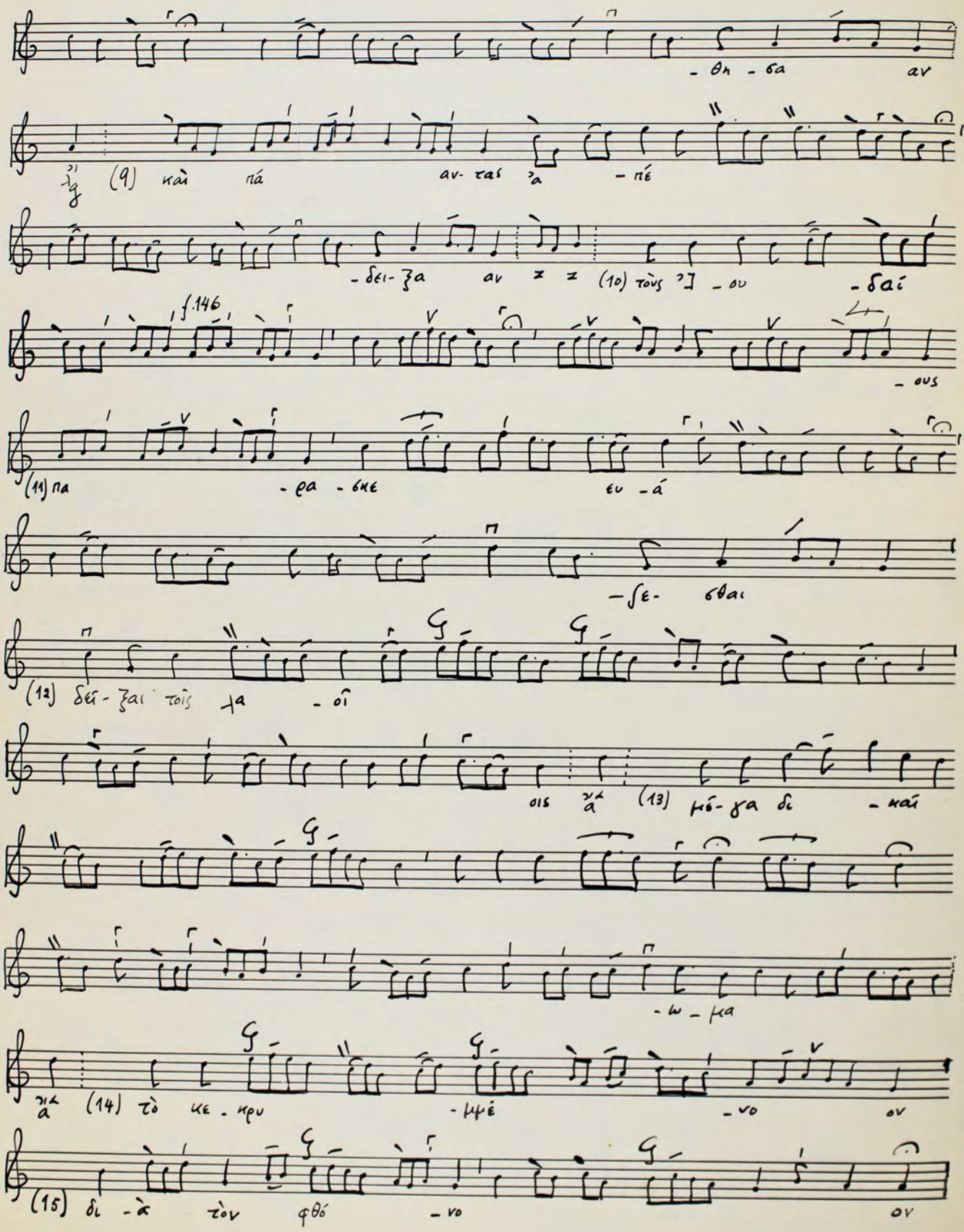

Star Nr. 1. 12 Systeme

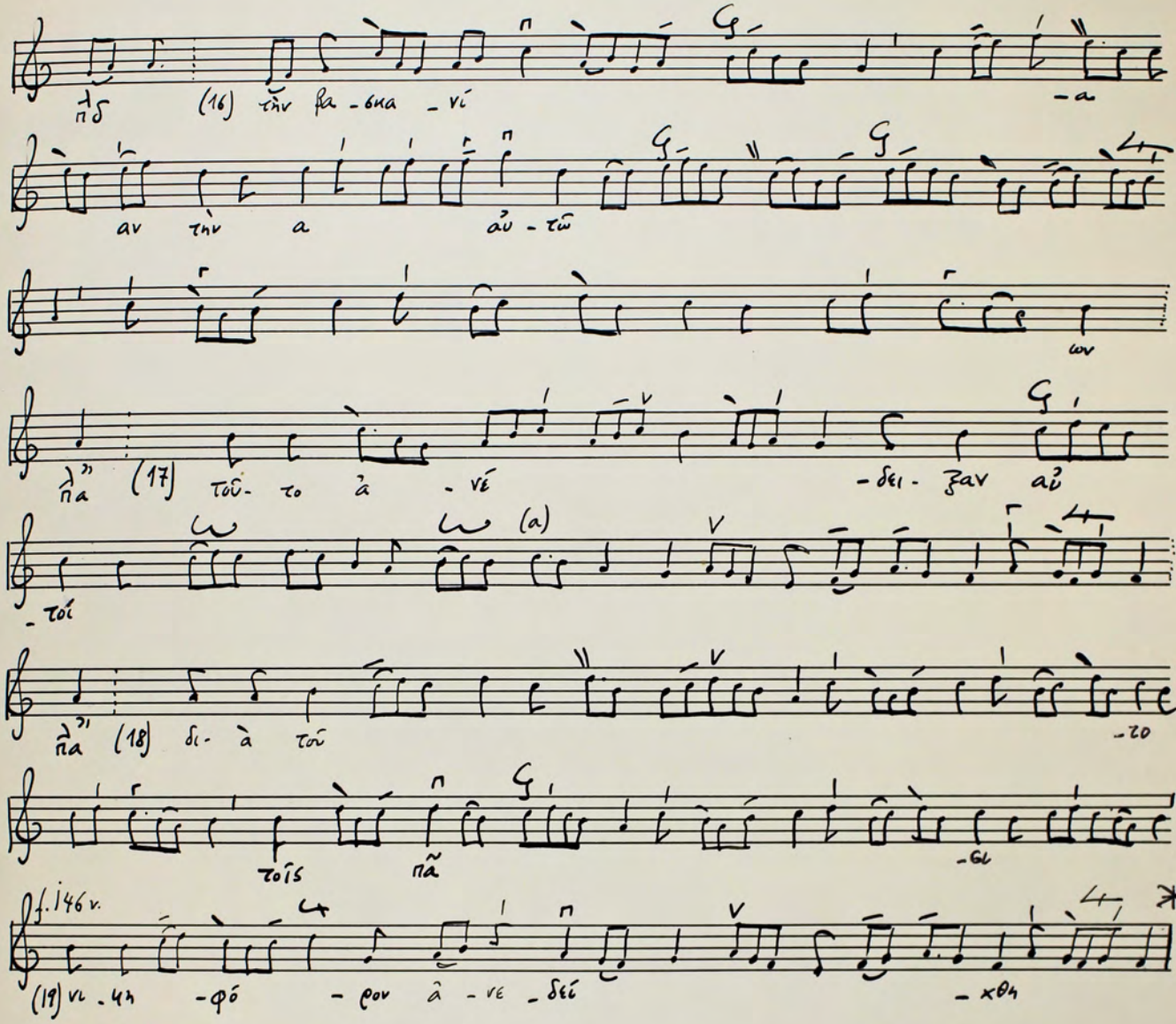

- σα
(7) ὦ
- ηλον γὰ
ap z z ἐν τοῖς πο - λέ
μ
- μοις
(8) τῶν βα - σι - λέ
- ω
ων
z z (9) δι' ἡ - μᾶ
as γα
ap ἀ - νε - δεί
- χθη
(16) ὃν - μεῖ
- ο
ον
μέ
γα
τὸ πρὸ αἰ - ώ - νω ων φει - λό
ον

# ΟΙΚΟΣ




Star Nr. 1, 12 Systeme

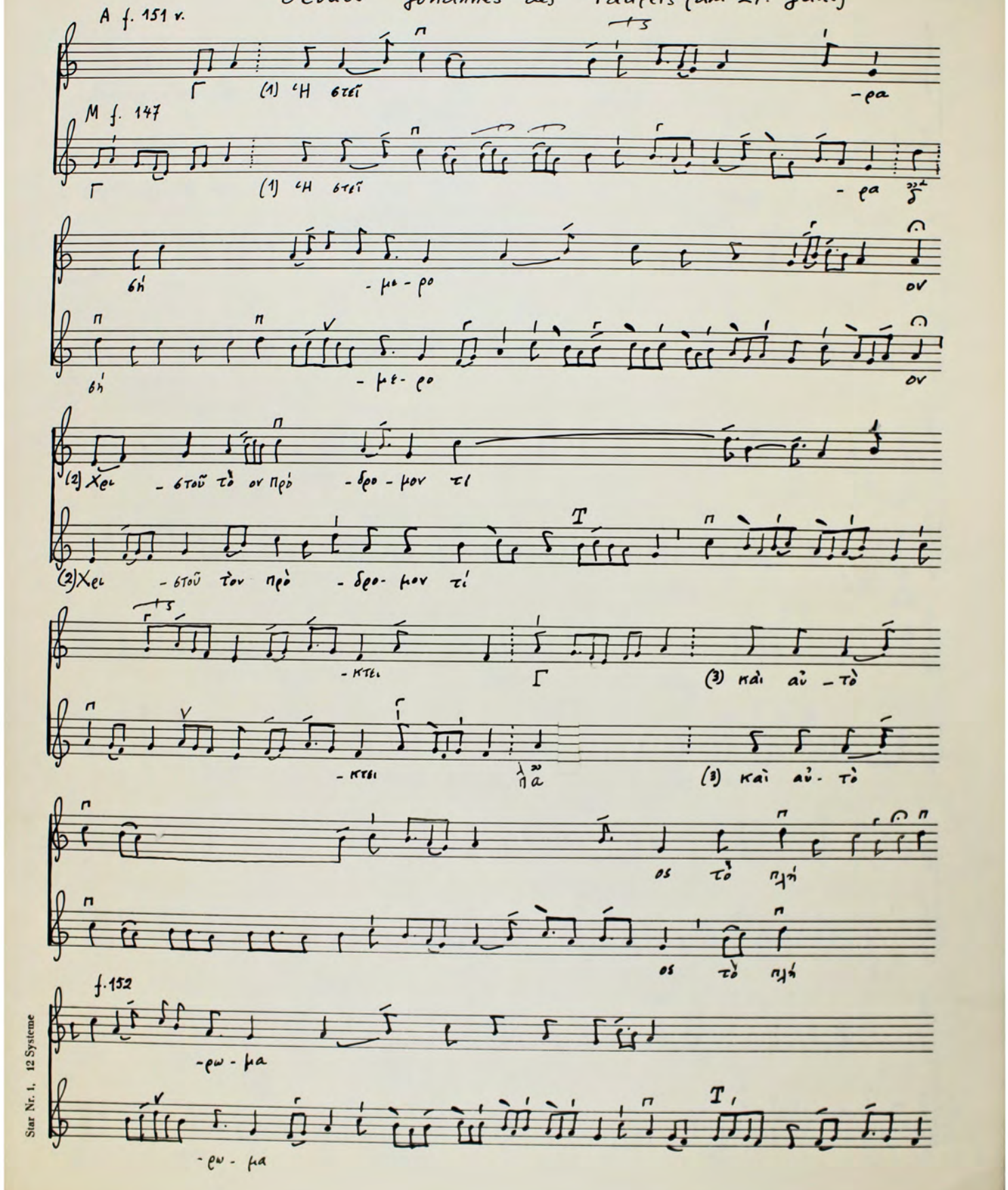

- θη - σα αν
(9) καὶ πά αν- τας ’α - πέ
- δει- ξα αν x x (10) τοὺς [’] - ου - δαί
f.146
- ους
(11) πα - ρα - σκε ευ - á
- σε- σθαι
(12) δεί- ξαι τοῖς ’α - οῖ
οις ’á (13) μέ- γα δι - καί
- ω - μα
’á (14) τὸ κε - κρυ - μμέ - νο ον
(15) δι - à τὸν φθό - νο ον


(16) τὴν βα - θκα - νί
αν τὴν α
αὐ - τῶ
ων
(17) τοῦ - το ἀ - νέ
- δει - ξαν αὐ
- τοί
(18) δι - ὰ τοῦ
- ος
τοῖς πᾶ
- ϐι
f. 146 v.
(19) νι - κη - φό - ρον â - νε - δεί
- χθη

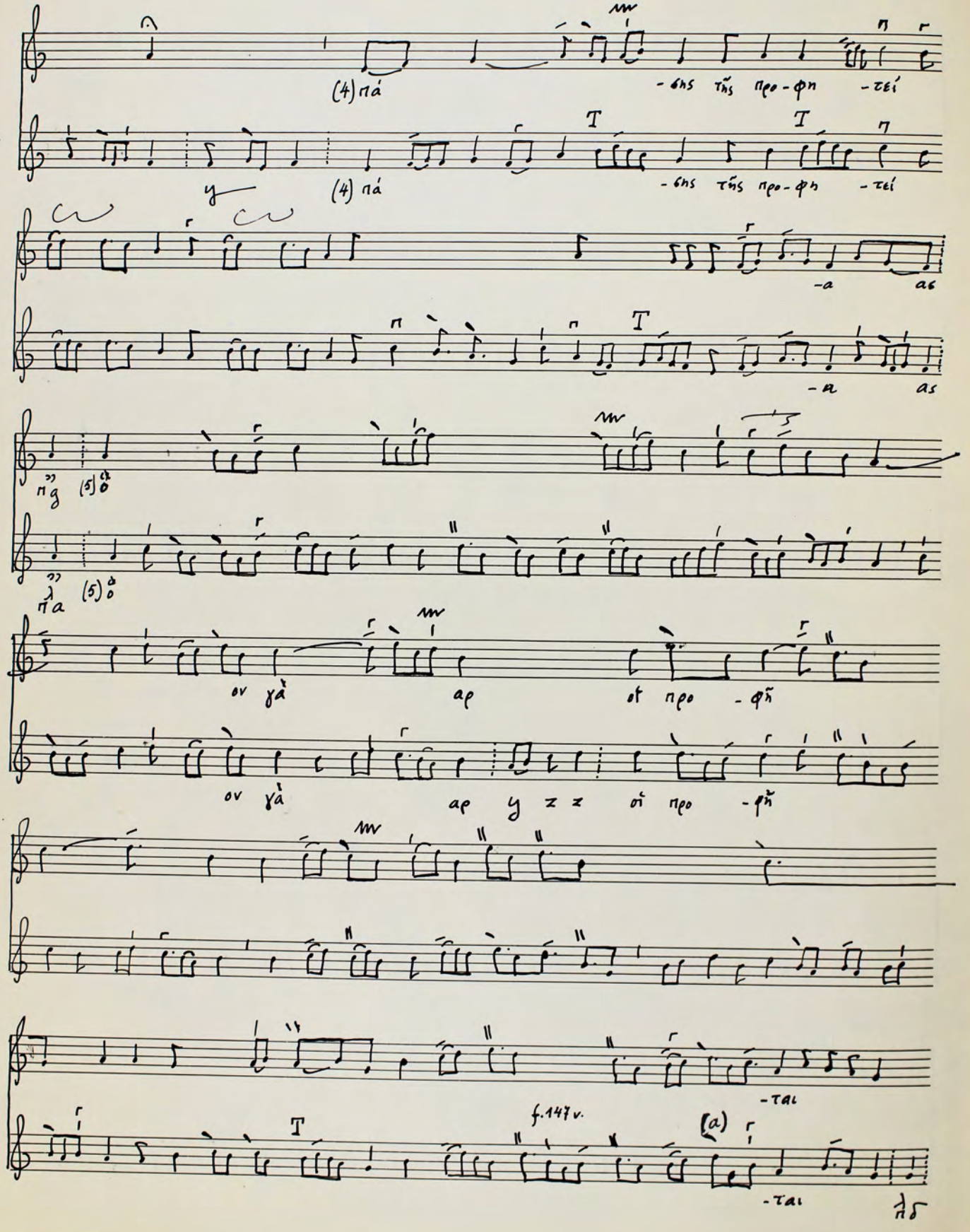
28

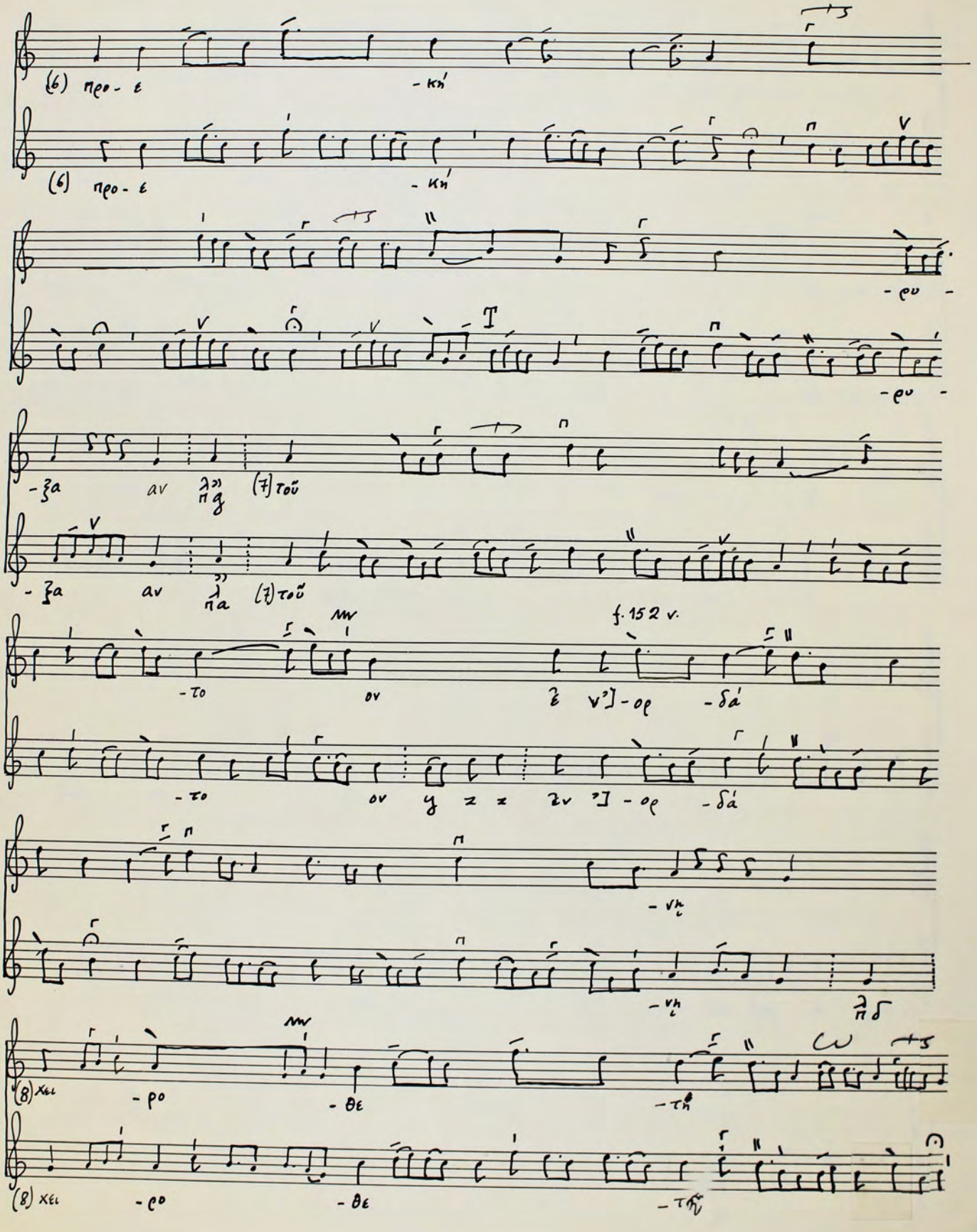
# Ἡ στεῖρα σήμερον

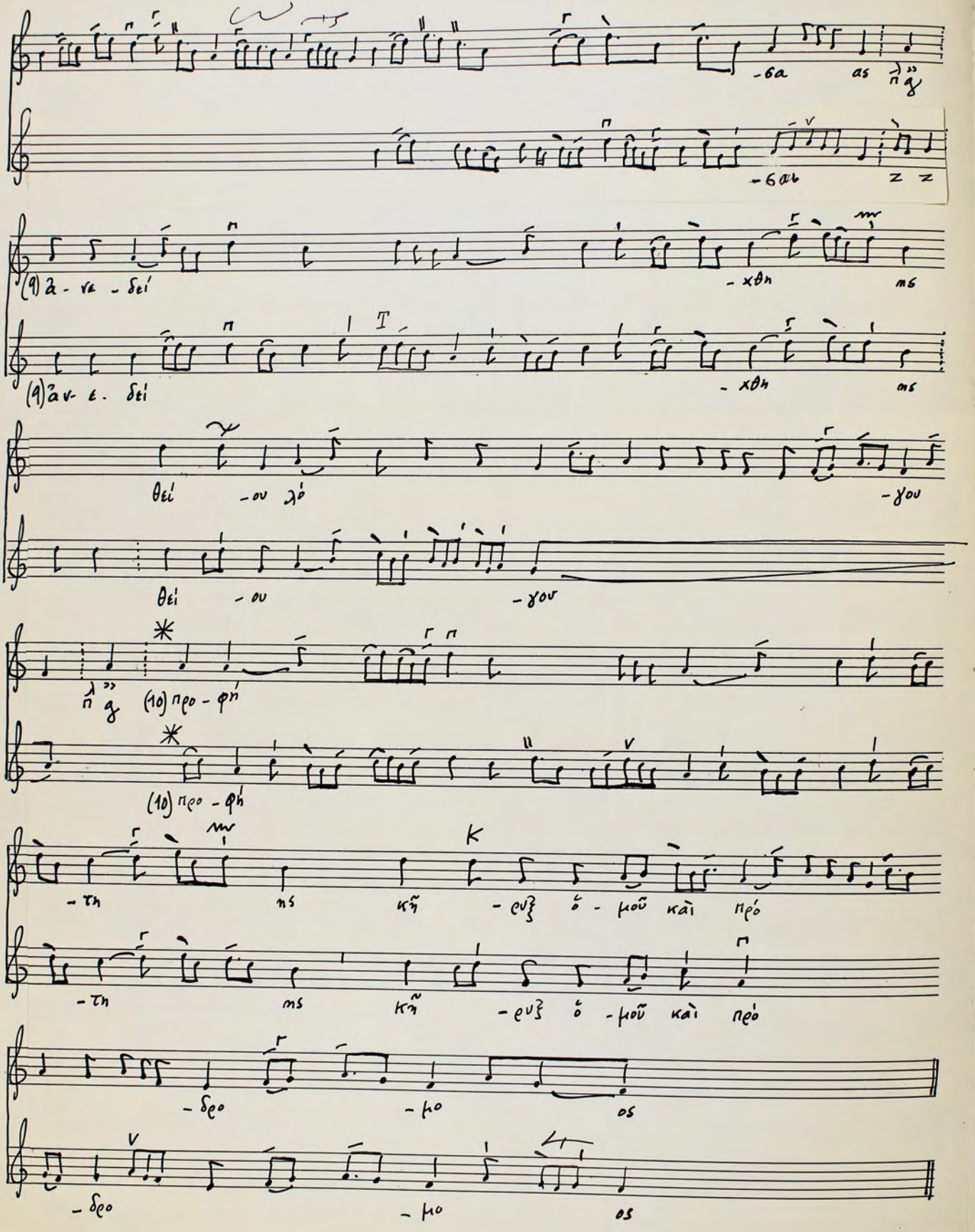
Geburt Johannes' des Täufers (am 24. Juni)



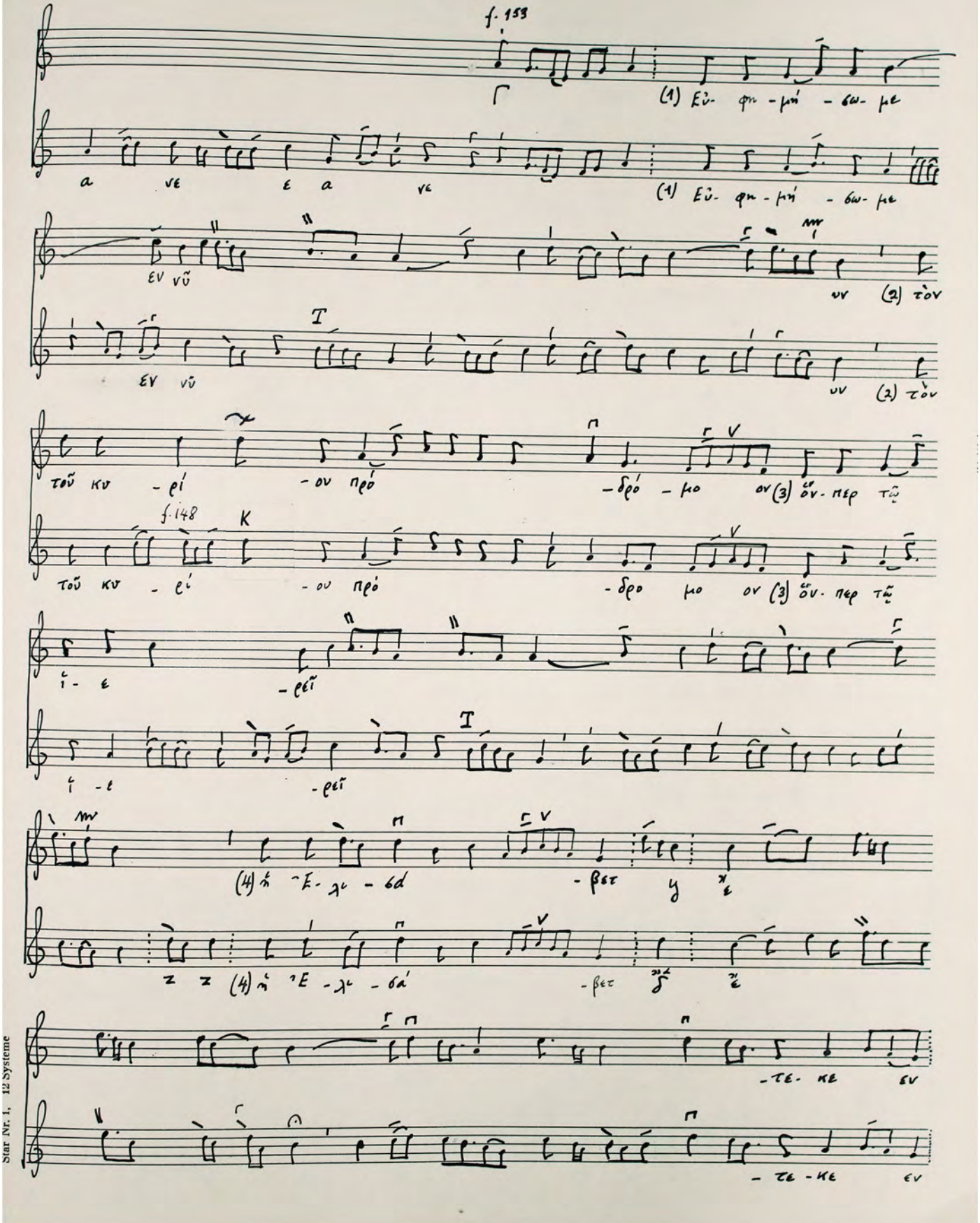

Star Nr. 1, 12 Systeme


(4) πά
-ϭης της προ-φη -τεί
(4) πά
-ϭης της προ-φη -τεί
-α ας
-α ας
(5)
(5)
ον γὰ αρ οι προ -φῆ
ον γὰ αρ y z z οἱ προ -φῆ
f.147 v.
-ται
-ται

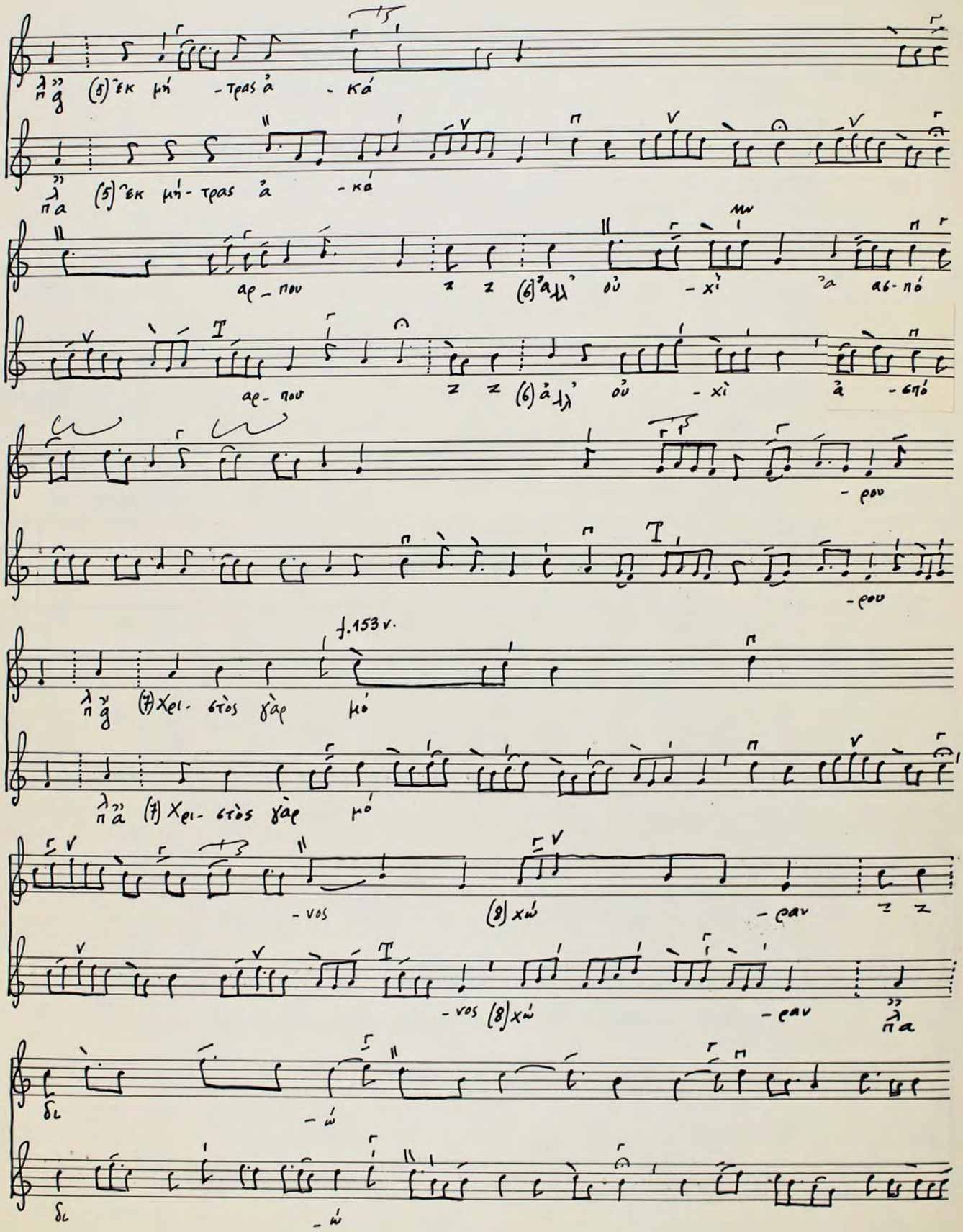

(6) προ- ε - κη'
(6) προ- ε - κη'
- ξα αν λλη (7) τοῦ
- ξα αν λλη (7) τοῦ
f. 152 v.
- το ον ε λ'] - ορ - δά'
- το ον γ ζ ζ λ] - ορ - δά'
- ρο - θε - τη
(8) χει - ρο - θε - τη

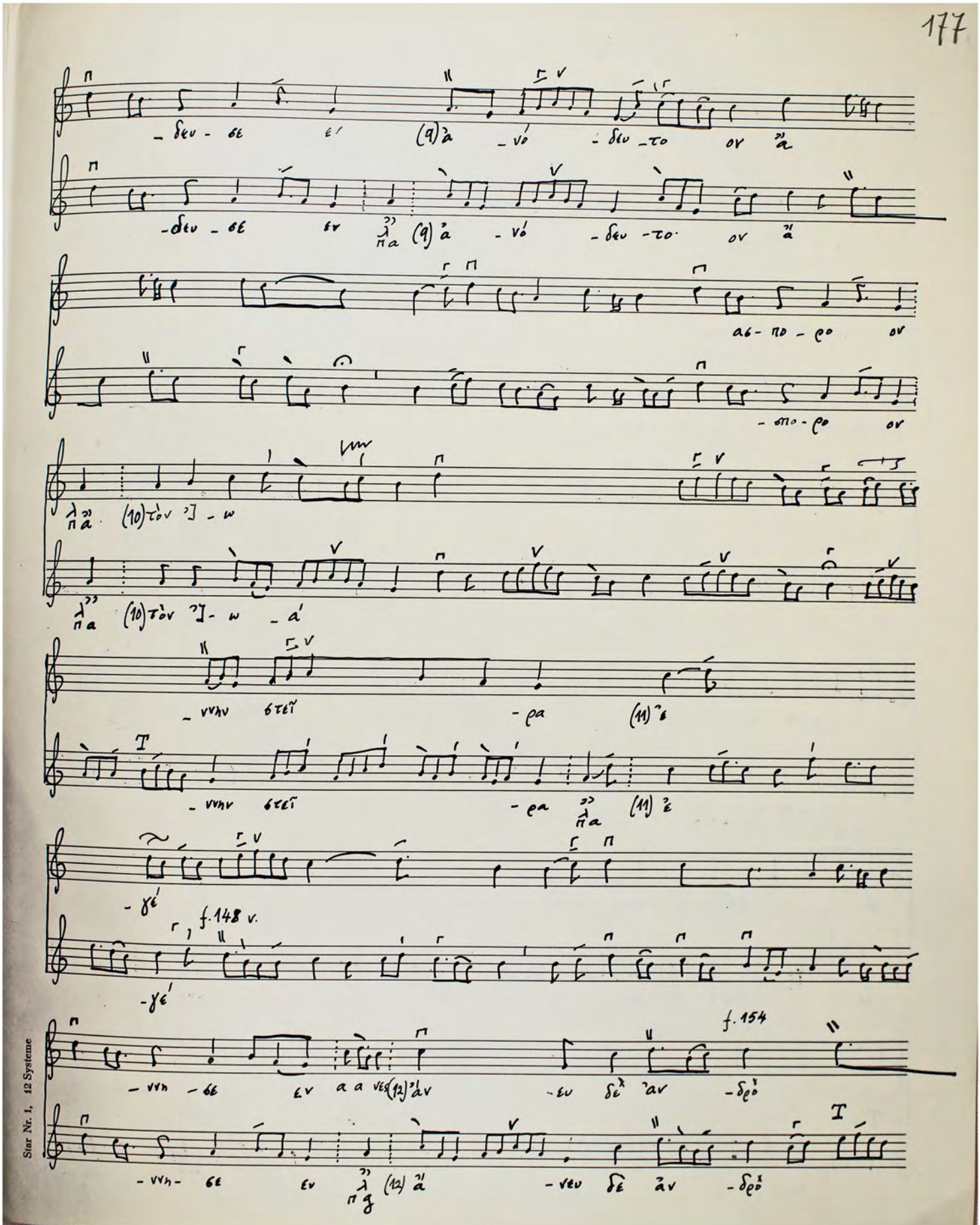

-σα
as
-σαι
z z
(9) ἀ - να - δεί
- χθη
ms
(9) ἀν - ε - δεί
- χθη
ms
θεί - ου λό - γου
θεί - ου - γου
(10) προ - φή
(10) προ - φή
- τη ms κή - ρυ ξό - μοῦ καὶ πρό
- τη ms κή - ρυ ξό - μοῦ καὶ πρό
- δρο - μο os
- δρο - μο os

# Oikos

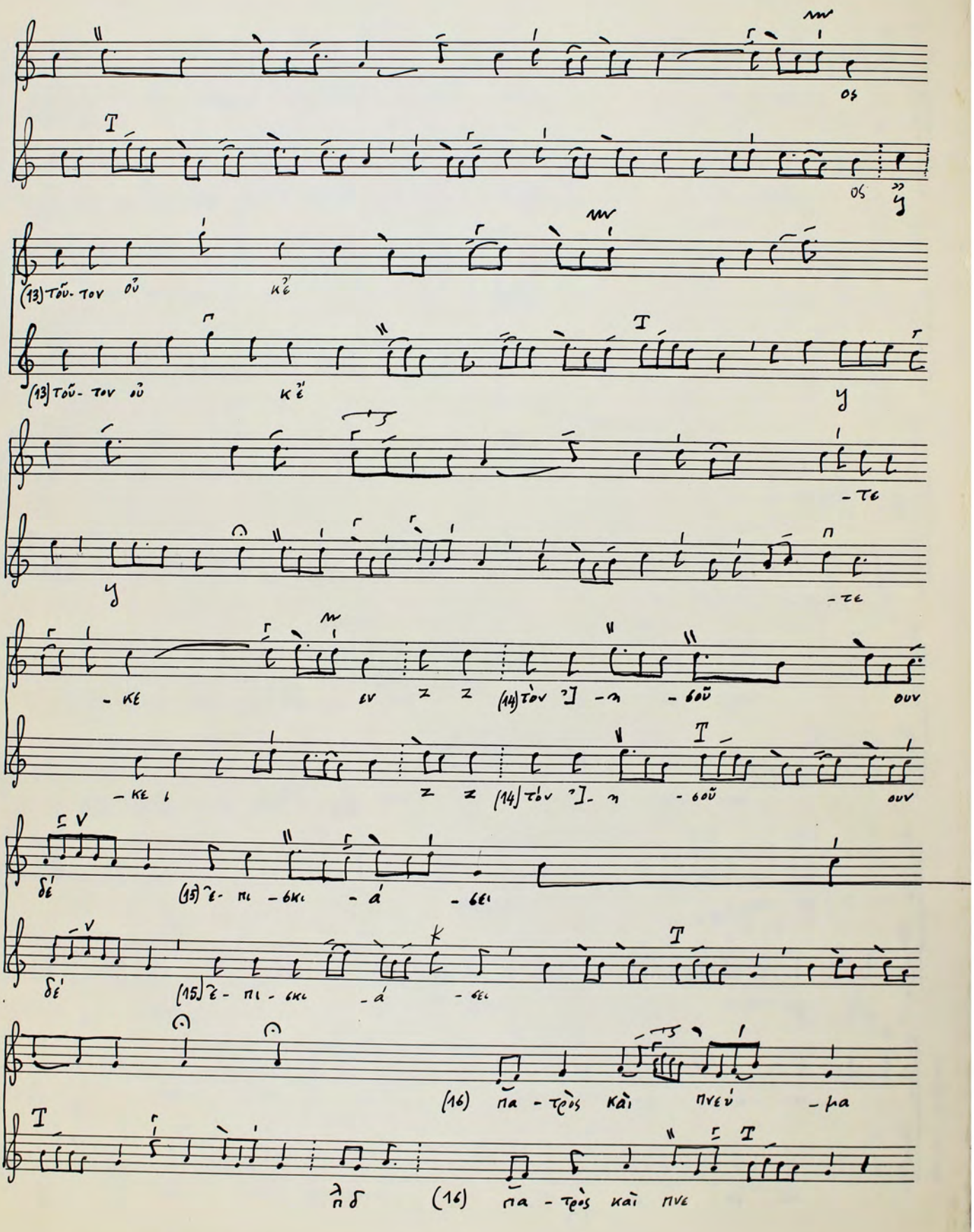


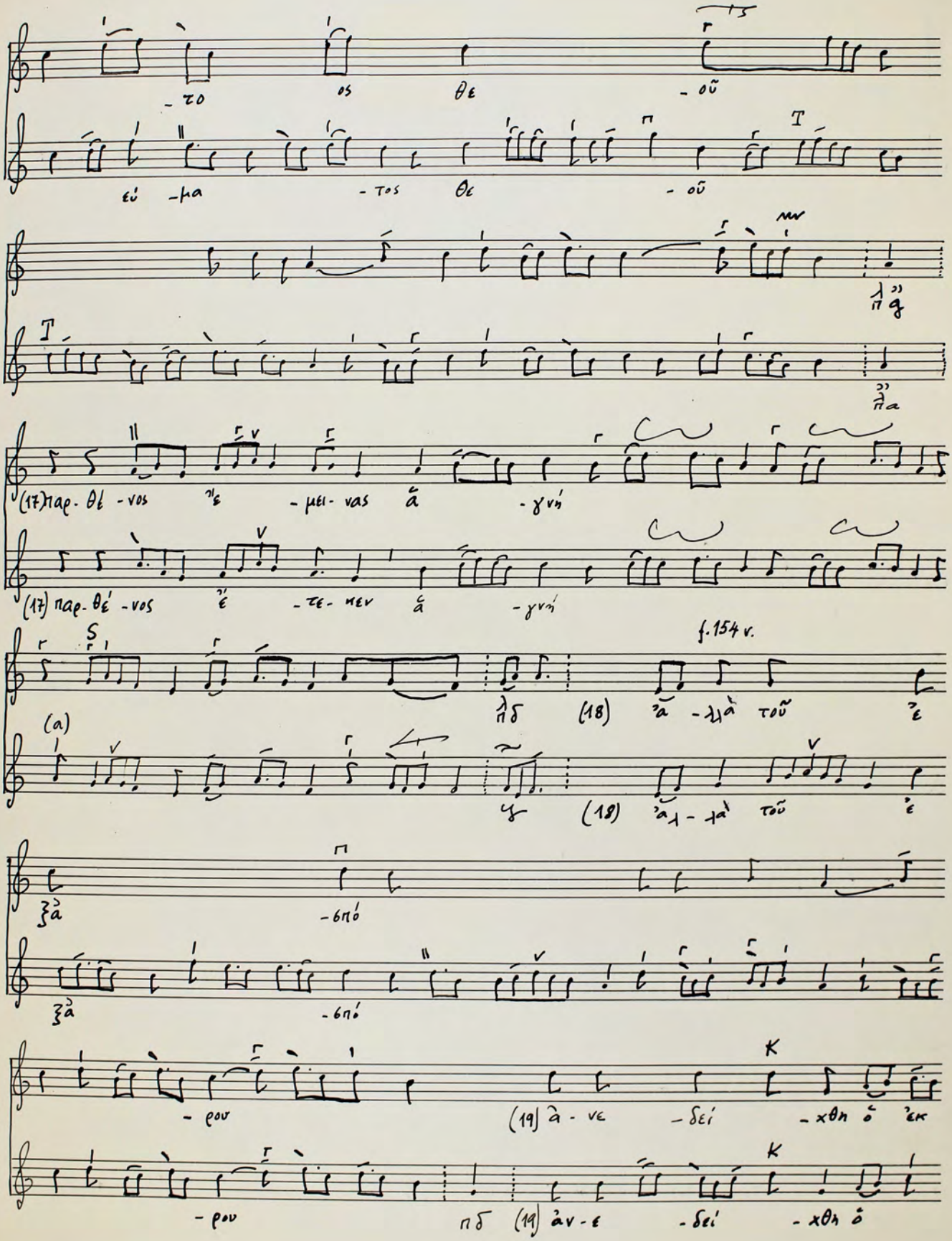

Star Nr. 1, 12 Systeme

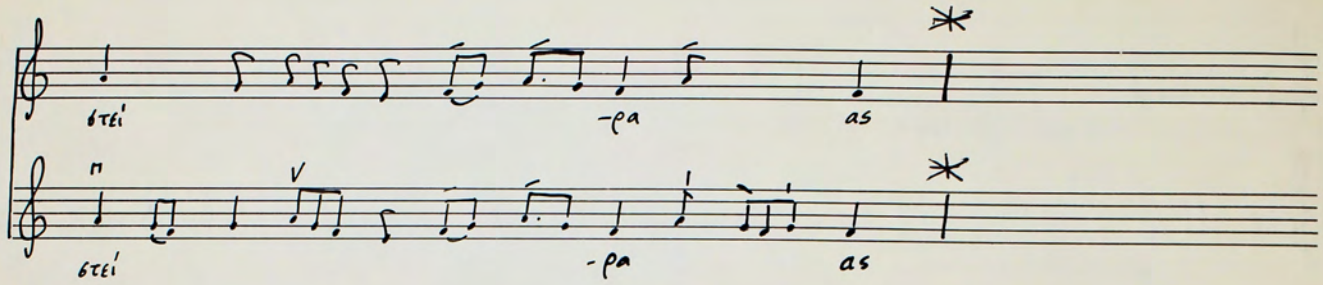

(5) ἐκ μή - τρας ἀ - κά
(5) ἐκ μή - τρας ἀ - κά
αρ - που
(6) ἀλλ' οὐ - χὶ ἀ - πό
αρ - που
(6) ἀλλ' οὐ - χὶ ἀ - πό
- ρου
- ρου
f.153 v.
(7) Χει - στὸς γὰρ μό
(7) Χει - στὸς γὰρ μό
- νος
(8) χώ - ρων
- νος (8) χώ - ρων
δι - ώ
δι - ώ




Star Nr. 1, 12 Systeme


(13) τοῦ- τον οὖ κέ
(13) τοῦ- τον οὖ κέ
- τε
- τε
- κε ἐν ζ ζ (14) τὸν ἅ - γ - ἰοῦ ουν
- κε ζ ζ (14) τὸν ἅ - γ - ἰοῦ ουν
δέ (15) ἐ - πι - ὀκι - ά - σει
δέ (15) ἐ - πι - ὀκι - ά - σει
(16) πα - τρὸς καὶ πνεύ - μα
λη δ (16) πα - τρὸς καὶ πνε

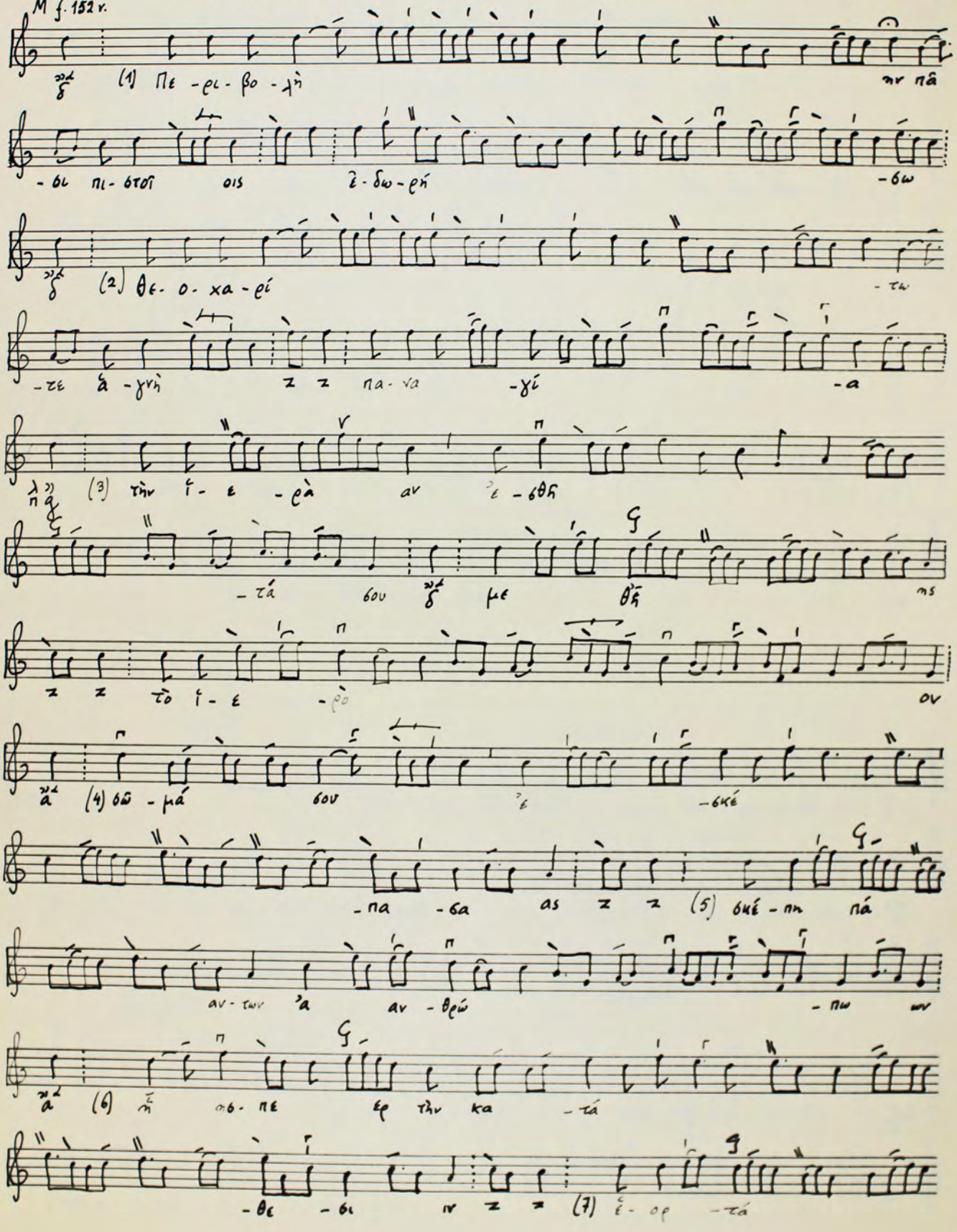

-το ος θε -οῦ
εὐ -μα -τος θε -οῦ
(17) παρ- θέ -νος ἣ -μει- νας ἁ -γνή
(17) παρ- θέ -νος ἣ -τε- μεν ἁ -γνή
f. 154 v.
(a)
(18) ἀ -λλὰ τοῦ ἐ
(18) ἀλ -λὰ τοῦ ἐ
ξὰ -βπό
ξὰ -βπό
-ρου
(19) ἀ -νε -δεί -χθη ὁ ἐκ
-ρου
(19) ἀν -ε -δεί -χθη ὁ


στεί
-ρα
as
m
V
στεί
-ρα
as

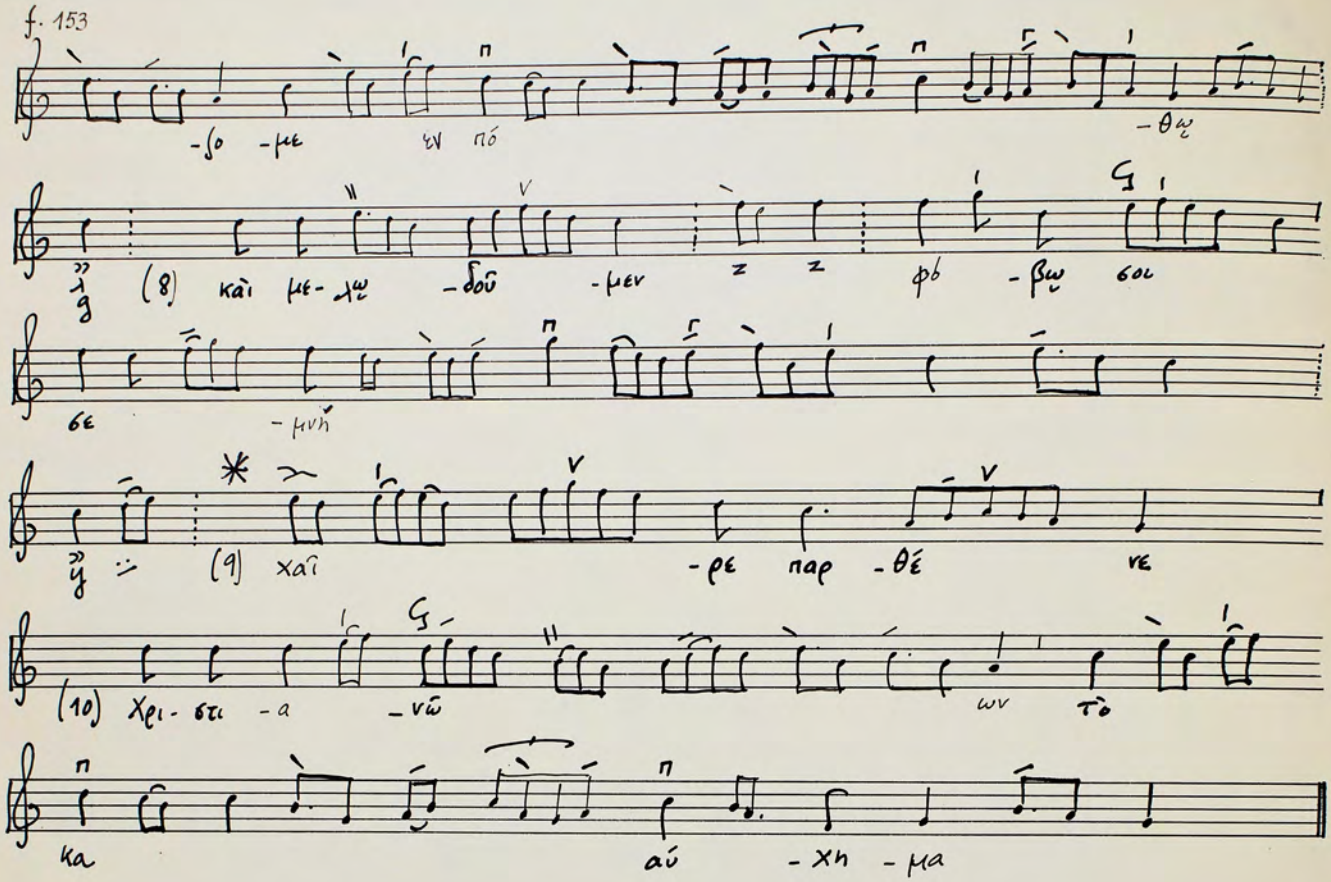
# Περιβολὴν πᾶσι πιστοῖς

Niederlegung des Kostbaren Gewandes der Gottesmutter in den Blachernen (am 2. Juli)

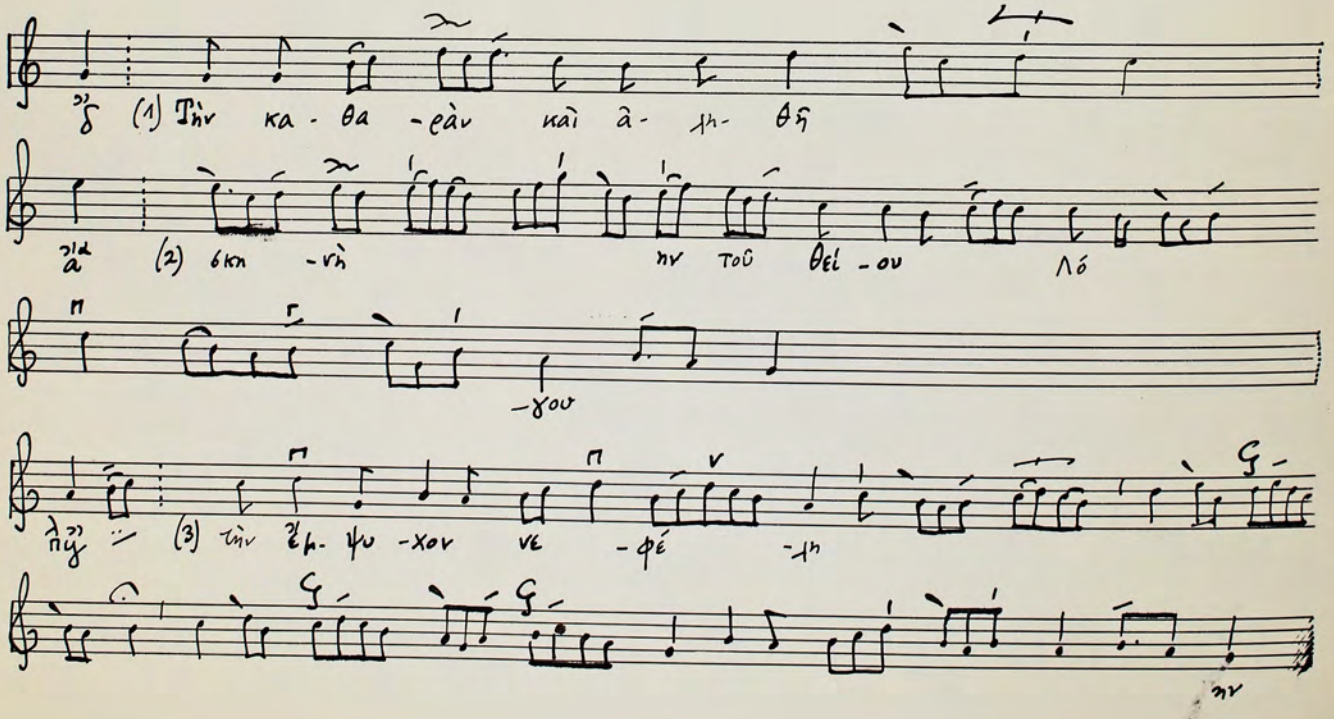
M f. 152 v.

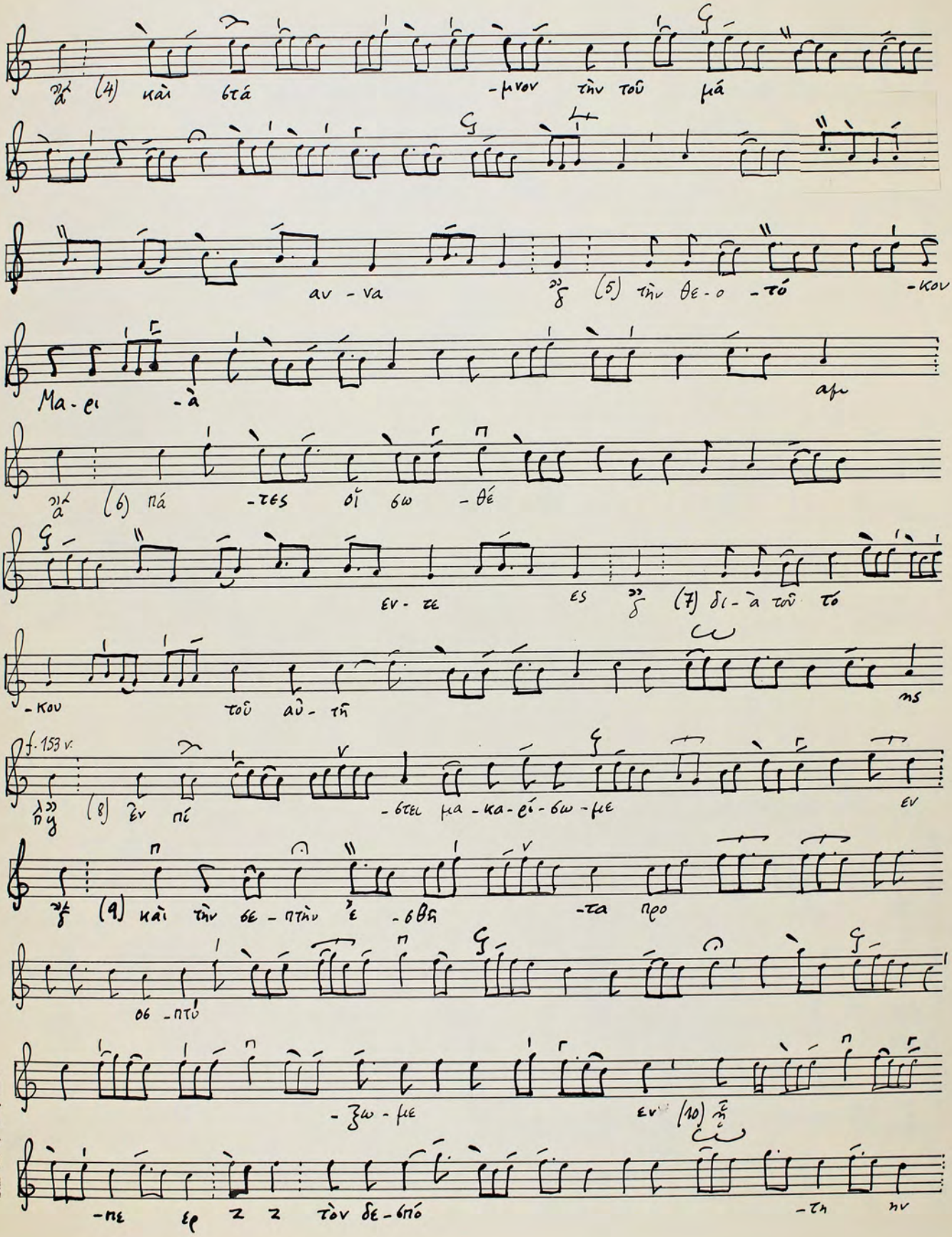


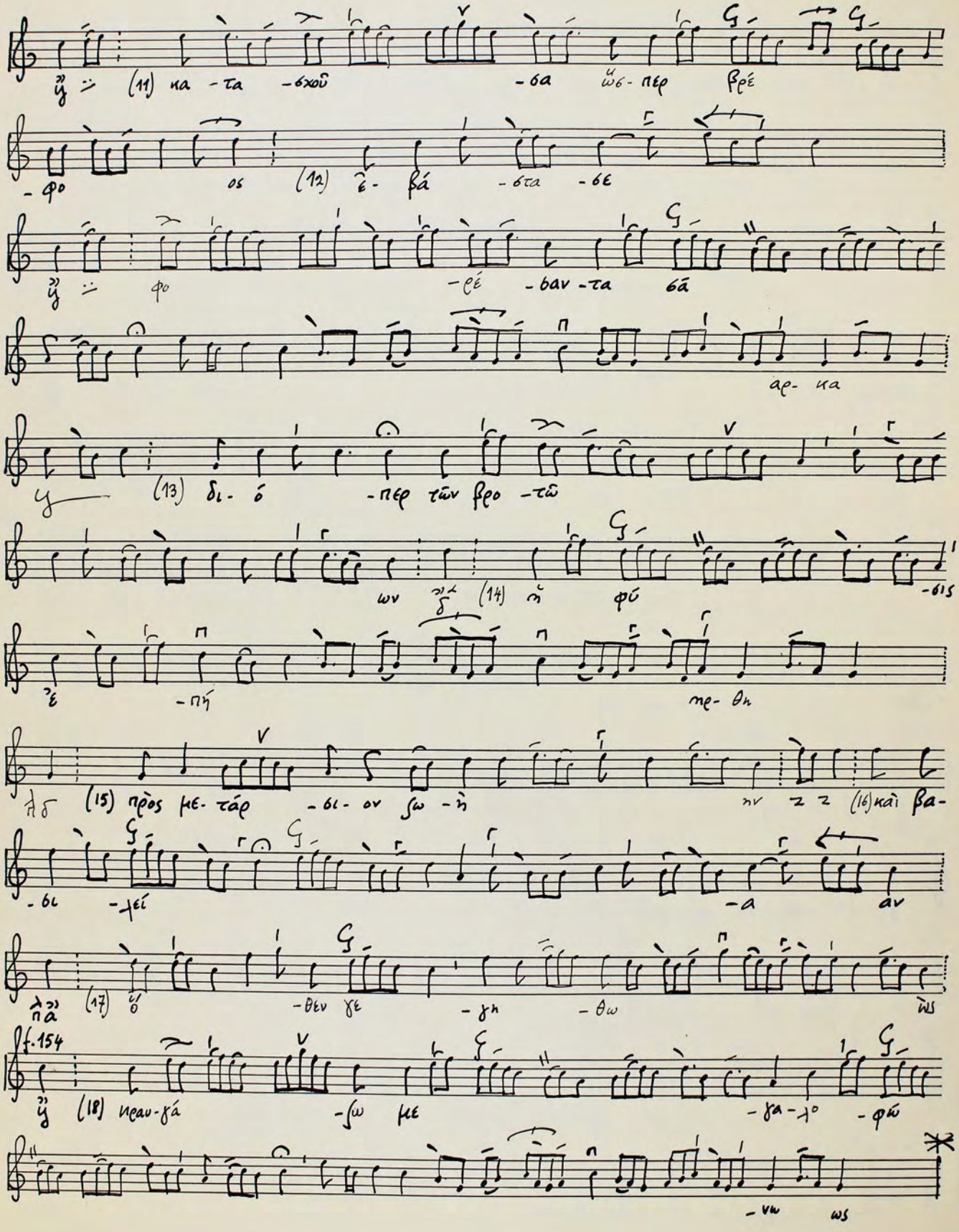
f. 153


-σο -με ΝΠ πό -θῳ
(8) καὶ με- -μῳ -δοῦ -μεν φό -βῳ σοι
σε -μνῇ
(9) χαῖ -ρε παρ -θέ νε
(10) Χρι- στι -a -νῶ ων τὸ
κα αύ -χη -μα

## OIKOS


(1) Τὴν κα -θα -ρὰν καὶ ἀ- -μη- θῆ
(2) δκη -νὴ ην τοῦ θεί -ου Λό
-γου
(3) τὴν ἔμ- ψυ -χον νε -φέ -λη


(4) καὶ δτά -μνον τὴν τοῦ μά
αν - να (5) τὴν θε - ο - τό - κον
Μα - ρι - à αμ
(6) πά - τες οἳ σω - θέ
εν - τε ες (7) δι - à τοῦ τό
- κου τοῦ αὖ - τῆ ns
f. 153 v.
(8) ἐν πί - στει μα - κα - ρί - σω - με εν
(9) καὶ τὴν δε - ξι - ὰν ἐ - σθῆ - τα προ
σο - πτὸ
- ξω - με εν (10)
- πε ερ τὸν δε - σπό - τη ην


(11) κα - τα - σχοῦ - σα ὥσ - περ βρέ
- φο ος (12) ἐ - βά - στα - σε
φο - ρέ - σαν - τα σᾶ
ἀρ - κα
(13) δι - ό - περ τῶν βρο - τῶν
ων (14) ἡ φύ - σις
- πή πε - θη
(15) πρὸς με - τάρ - σι - ον σω - ὴ (16) καὶ βα
- σι - λεί - α ἀν
(17) ὁ - θεν γε - γη - θως
f. 154
(18) πεαυ - γά - σω με - γα - λο - φώ - νως

30

# Τῷ θείῳ σκήπτῳ Χριστοῦ

## zum Fest des Erzmärtyrers Prokopios (am 8. Juli)

A f. 156 v.

M f. 155

(1) Τῷ θεί - ῳ σκή - πτρῳ

(2) Χρι - στοῦ πυρ - πο - λώ - με - νος νε α νες

(3) καὶ τῷ στα - ρῷ

(4) τῷ τι - μί - ῳ φρου - ρῷ

(5) τῶν ἐ - χθρῶν

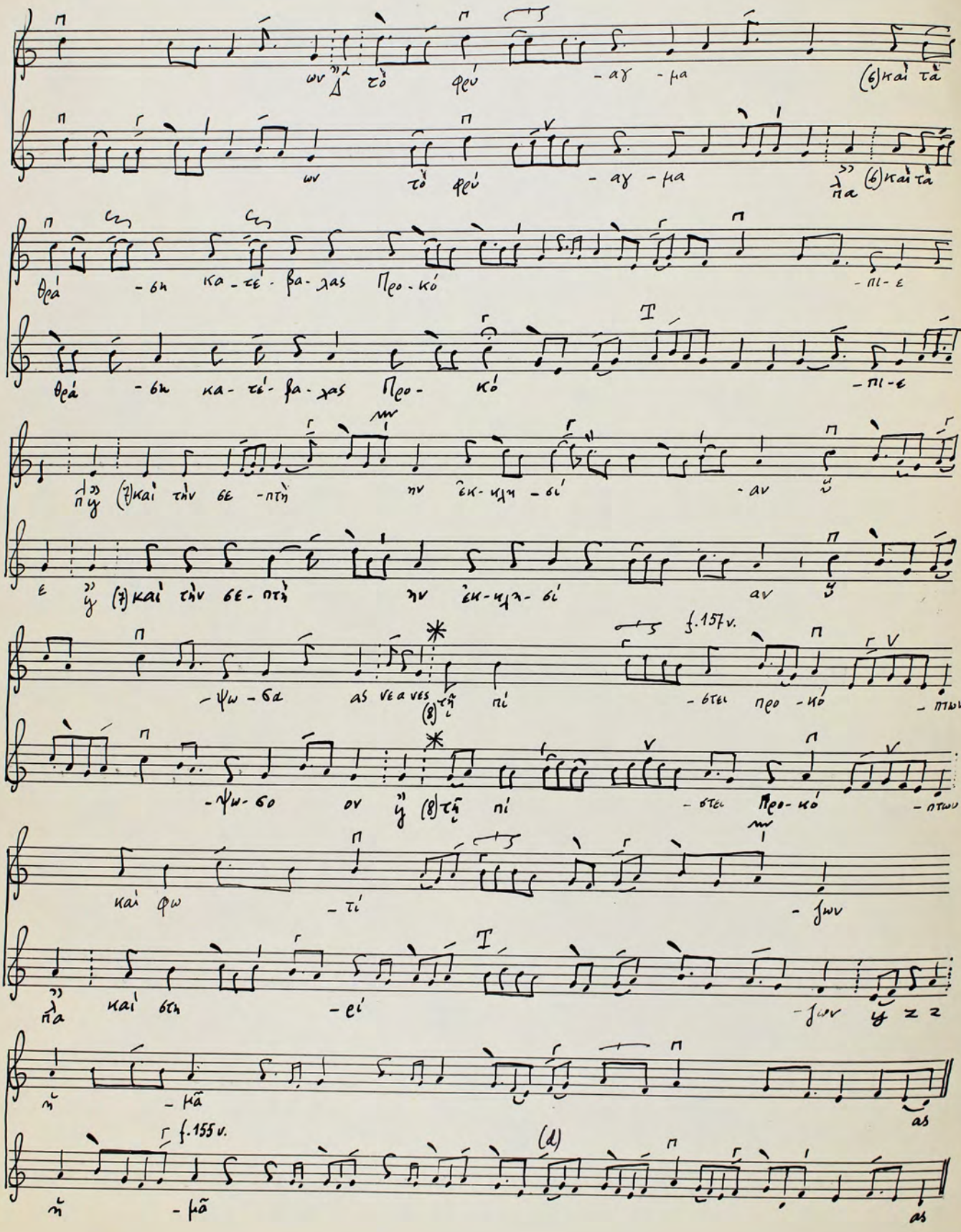
(a) (b) (c)

f. 157

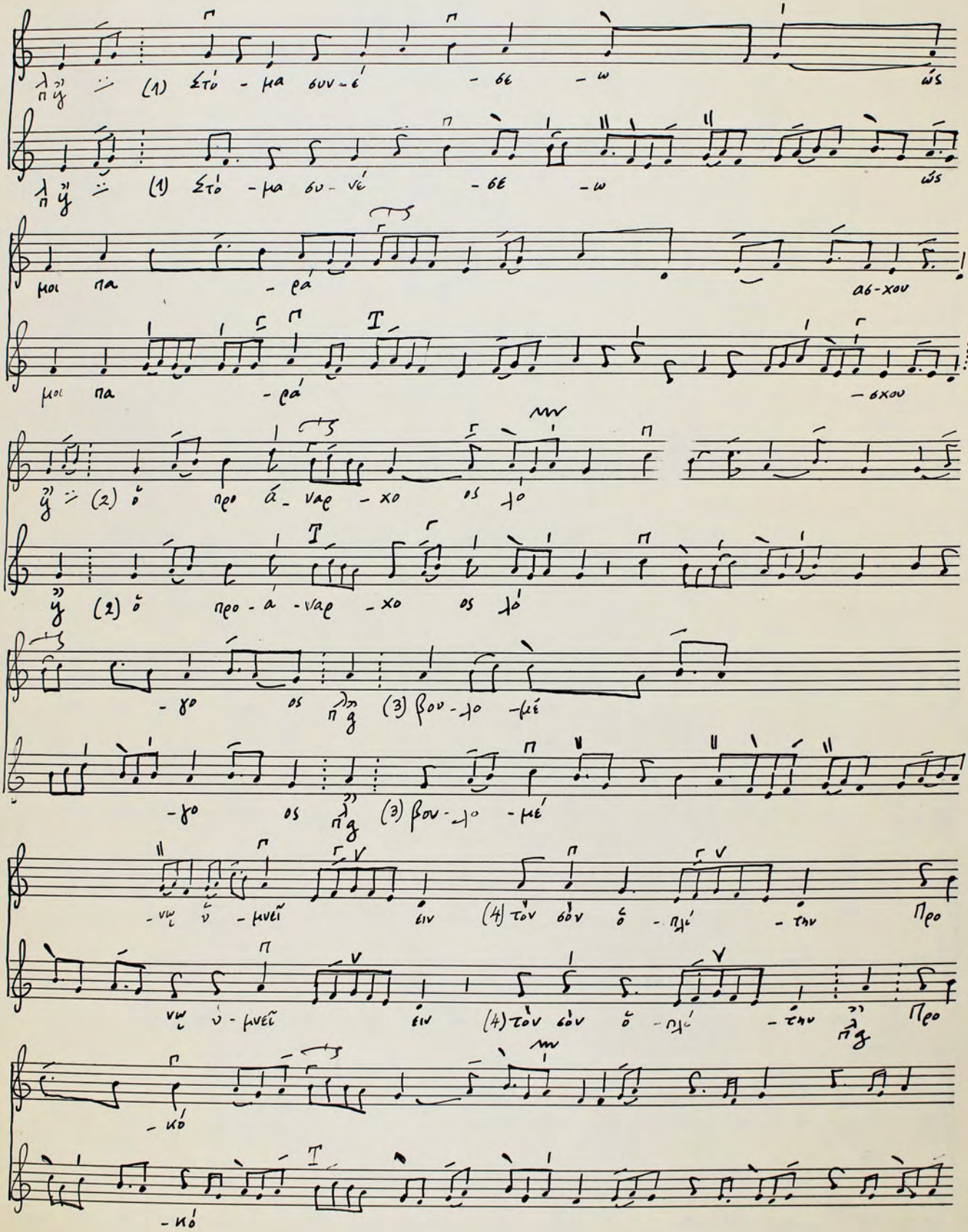
K

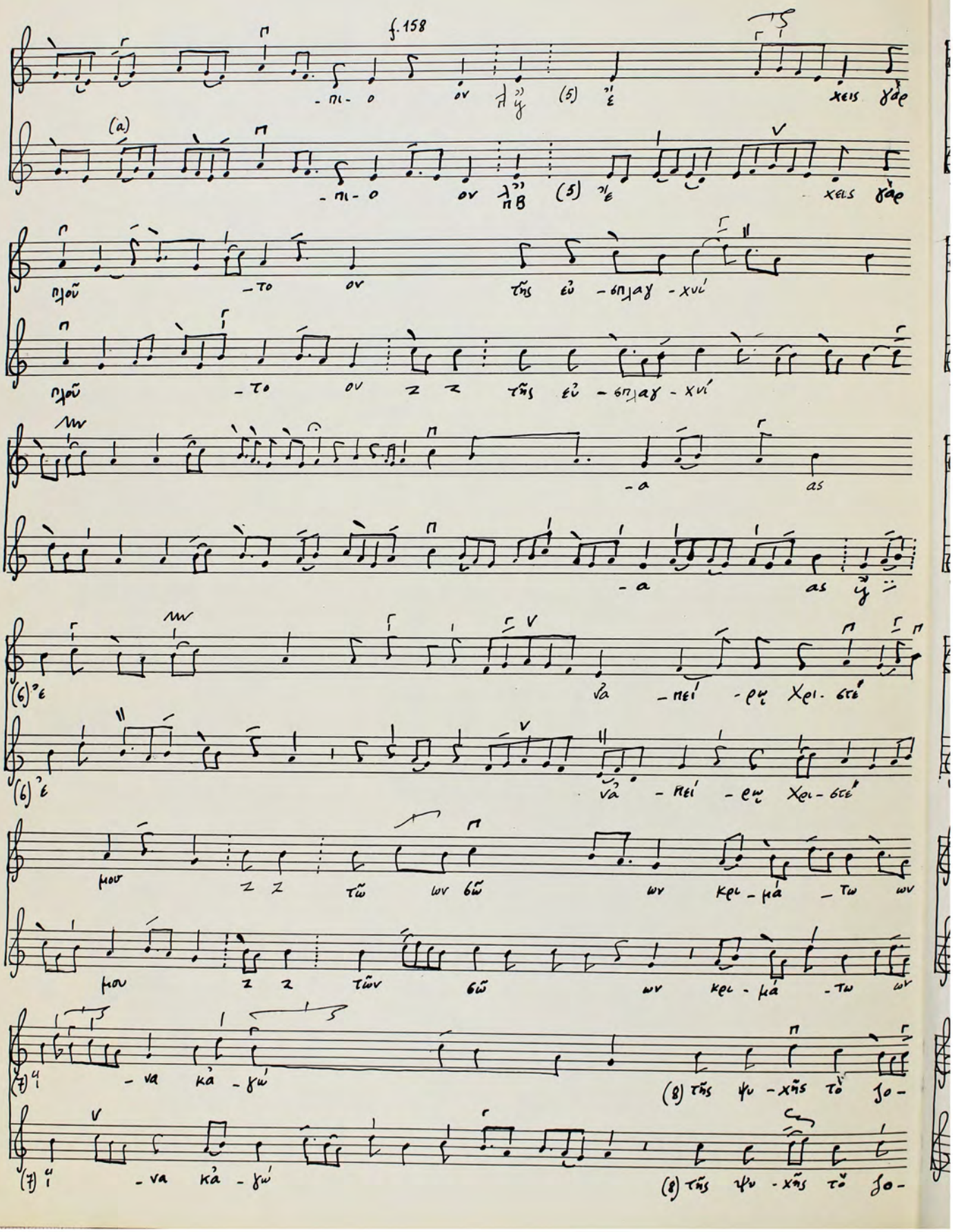
πα

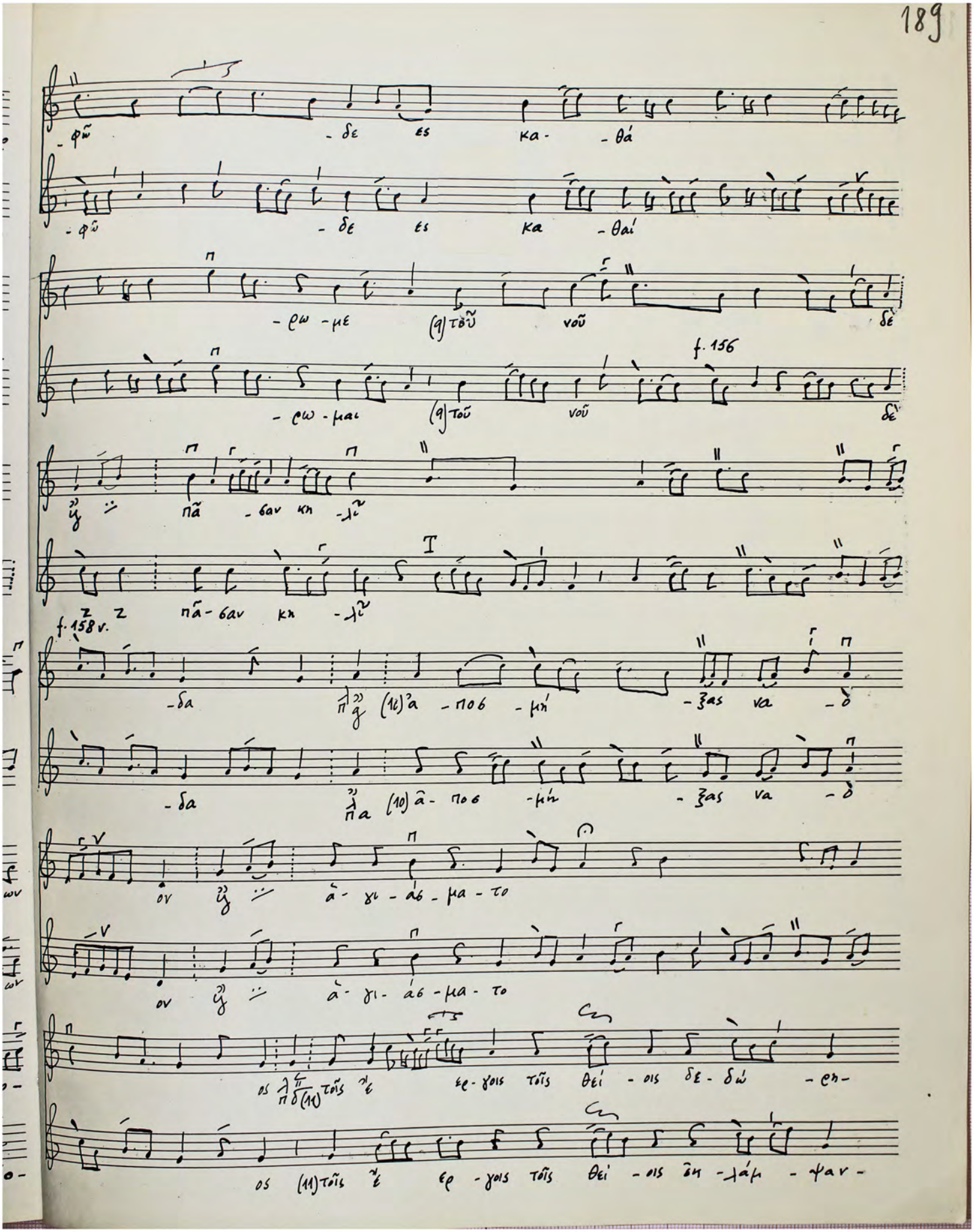
Star Nr. 1, 12 Systeme

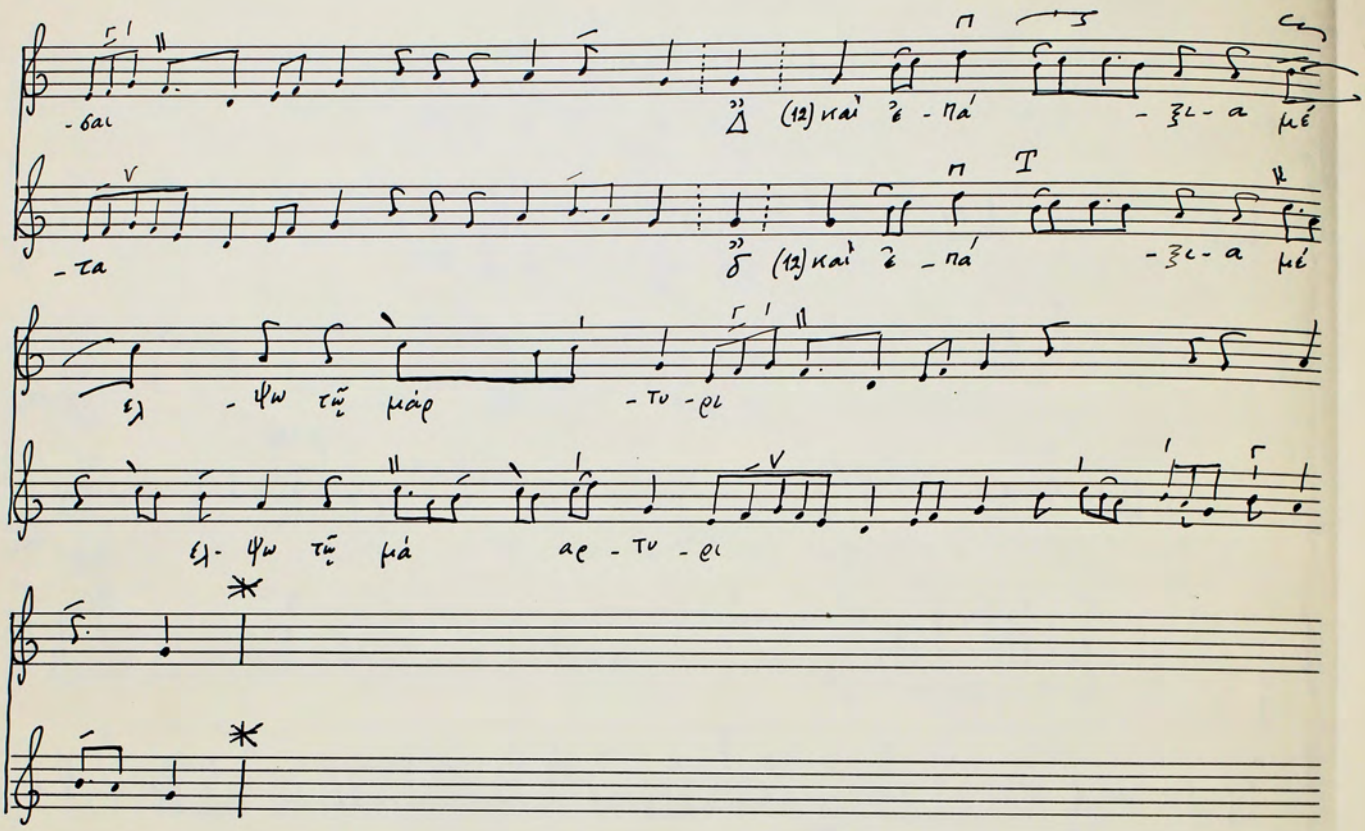

ων τὸ φεύ - αγ - μα (6)καὶ τὰ
ων τὸ φεύ - αγ - μα λπα (6)καὶ τὰ
θεά - θη κα - τέ - βα - χας Προ - κό - πι - ε
θεά - θη κα - τέ - βα - χας Προ - κό - πι - ε
(7)καὶ τὴν δε - πτὴ ην ἐκ - κλη - σί - αν
(7)καὶ τὴν δε - πτὴ ην ἐκ - κλη - σί - αν
- ψω - θα as νε a ves (8)τῇ πί - στει προ - κό - πτων
f.157v.
- ψω - θο ον (8)τῇ πί - στει Προ - κό - πτων
καὶ φω - τί - ζων
καὶ δτη - εί - ζων
μᾶ - as
μᾶ - as
f.155v.
(d)

# ΟΙΚΟΣ


(1) Στό - μα συν - έ - σε - ω ώς
(1) Στό - μα συ - νέ - σε - ω ώς
μοι πα - ρά αβ - χου
μοι πα - ρά - σχου
(2) ὁ προ ά - ναρ - χος ὁ
(2) ὁ προ - ά - ναρ - χος ὁ
- γος ος (3) βου - λο - μέ
- γος ος (3) βου - λο - μέ
- νω ν - μνεῖ εἶν (4) τὸν σὸν ὁ - πτό - την Προ
νω ν - μνεῖ εἶν (4) τὸν σὸν ὁ - πτό - την Προ
- κό
- κό


f. 158
-πι- ο ον (5) χεις χάρ
(a)
-πι- ο ον (5) χεις χάρ
πλοῦ -το ον τῆς εὐ -σπλαγ -χνί
πλοῦ -το ον τῆς εὐ -σπλαγ -χνί
-α as
-α as
(6) νὰ -πεί -ρῳ Χρι -στέ
(6) νὰ -πεί -ρῳ Χρι -στέ
μου τῶ ων σῶ ων κρι -μά -τω ων
μου τῶν σῶ ων κρι -μά -τω ων
(7) -να κά -γώ (8) τῆς ψυ -χῆς τὸ χο-
(7) -να κά -γώ (8) τῆς ψυ -χῆς τὸ χο-


-φῶ -δε es κα- -θά
-φῶ -δε es κα -θαί
-ρω -με (9)τοῦ νοῦ δε
-ρω -μαι (9)τοῦ νοῦ δε
f. 156
πᾶ -σαν κη -λῖ
πᾶ -σαν κη -λῖ
f. 158 v.
-δα (10)'α -πο6 -μή -ξας να -δ
-δα (10)'α- πο6 -μή -ξας να -δ
ον à- γι- á6 -μα- το
ον à- γι- á6 -μα- το
os (11)τοῖς ἐ ερ -γοις τοῖς θεί -οις δε- δώ -σι-
os (11)τοῖς ἐ ερ -γοις τοῖς θεί -οις ἀη -λάμ -ψαν-

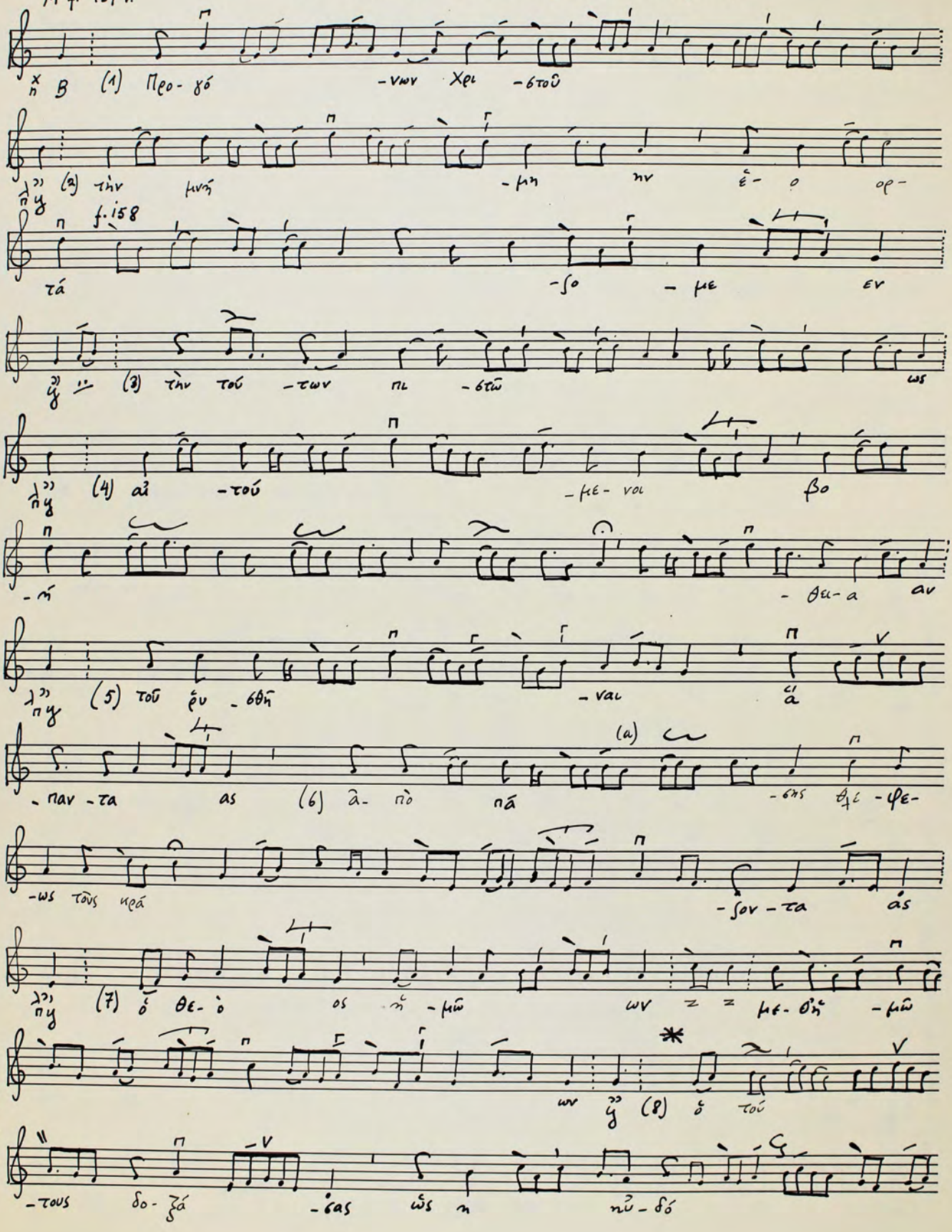

-δαι
(12) καὶ ἓ - πά - ξι - α μέ
-τα
(12) καὶ ἓ - πά - ξι - α μέ
ἐ - ψω τῷ μάρ - τυ - ρι
ἐ - ψω τῷ μά ρε - τυ - ρι

31

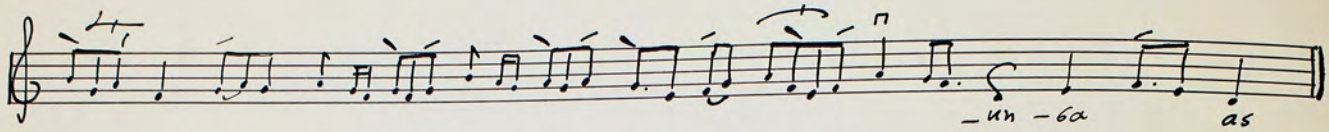
# Προγόνων Χριστοῦ

zum Fest der hl. Anna (am 25. Juli)

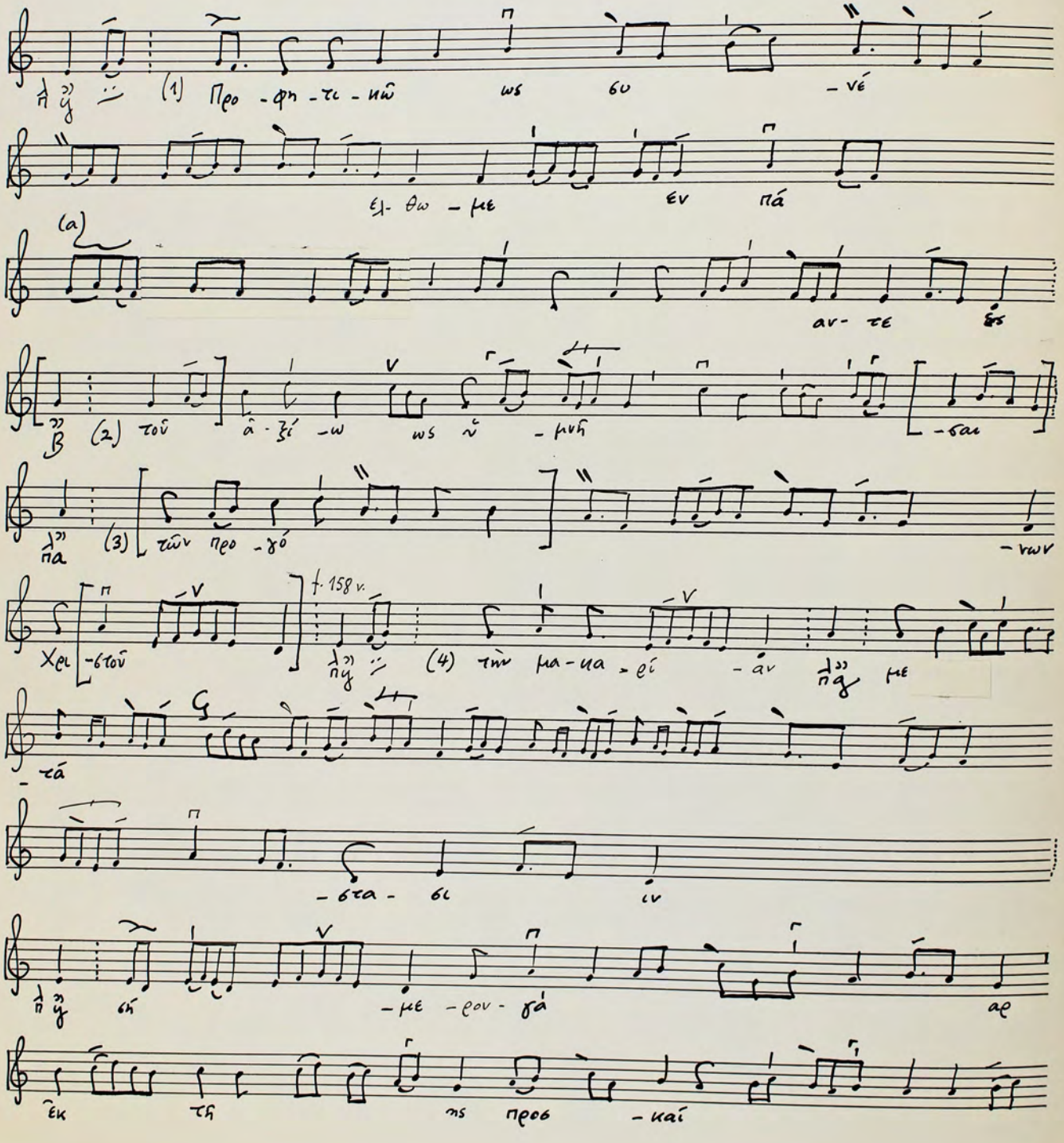
M f. 157 r.

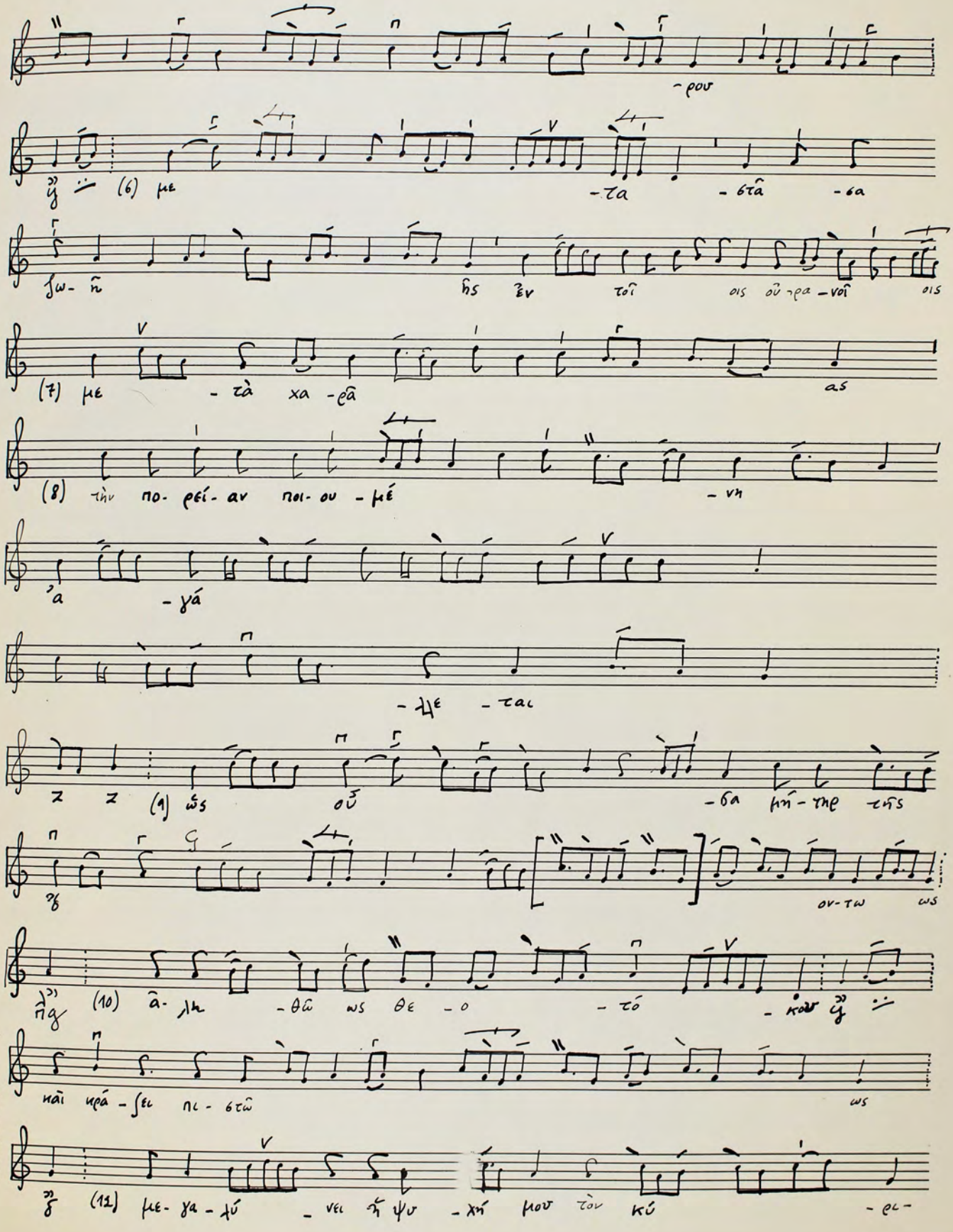


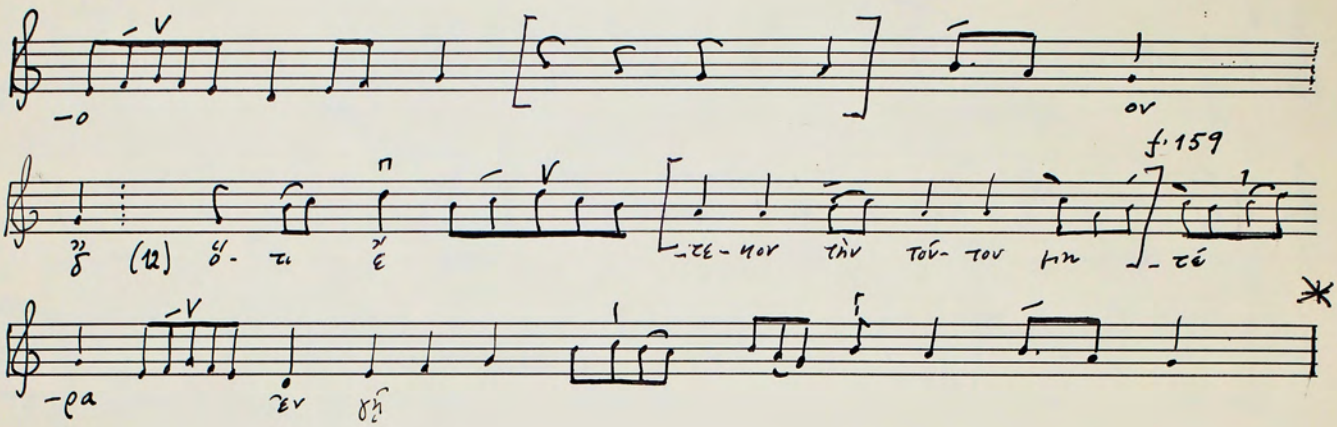

Star Nr. 1, 12 Systeme


-κη -σα
as

# ΟΙΚΟΣ


(1) Προ -φη -τι -κῶ ως σου -νέ
ἐλ- θω -με ἐν πά
(a)
αν- τε ξς
(2) τοῦ ἀ -ξί -ω ως νύ -μφη -σαι
(3) τῶν προ -φό -νων
Χρι -στοῦ
f. 158 v.
(4) τὴν μα -κα -ρί -αν πᾶ -σαν με -τά
στα -σι -ν
σή με -ρον -γά -αρ
ἐκ τῆ ης προσ -καί


-ρου
(6) με -τα -στᾶ -σα
ζω- ῆν ἧς ἐν τοῖ οἰς οὐ -ρα -νοῖ οἰς
(7) με -τὰ χα -ρᾶ ας
(8) τὴν πο- ρεί- αν που- μέ -νη
ἀ -γά
-πε -ται
ζ ζ (9) ὡς οὖ -δα μή- της τῆς
ον- τω ως
(10) ἀ- λη -θῶ ως θε -ο -τό -κον
καὶ ἡ
καὶ ἡρά -σει πι- στῶ ως
(11) με- γα -λύ -νει ἡ ψυ -χή μου τὸν κύ -ρι-

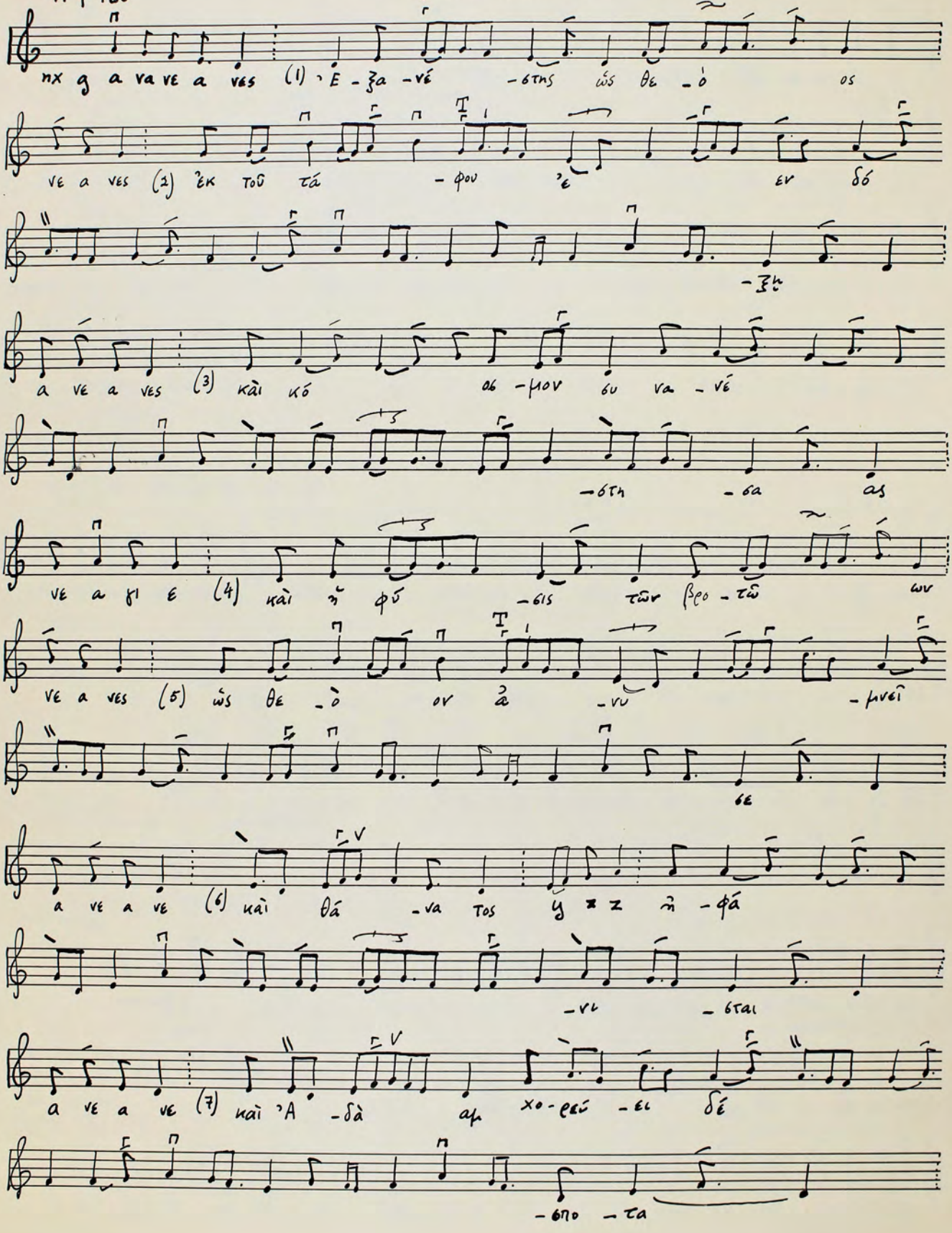

-ο
ον
f. 159
δ (12) ό- τι ε
-σε-ται την τού- του μη
-σέ
-ρα
-σεν
δη

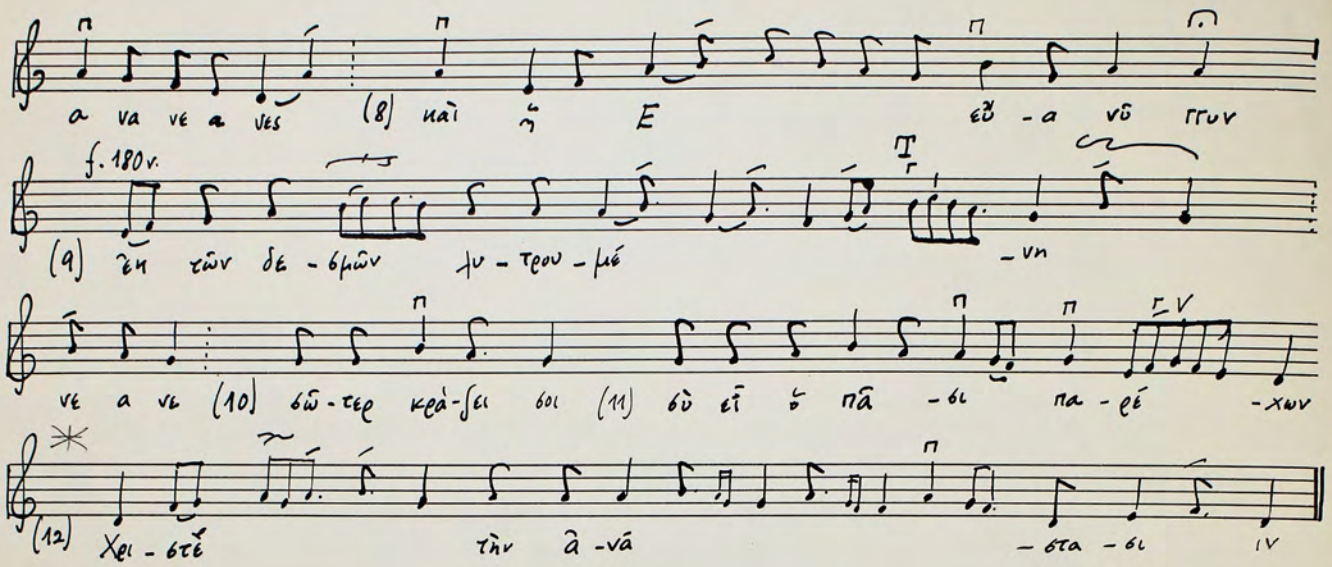
32

# Ἐξανέστης ὡς Θεός

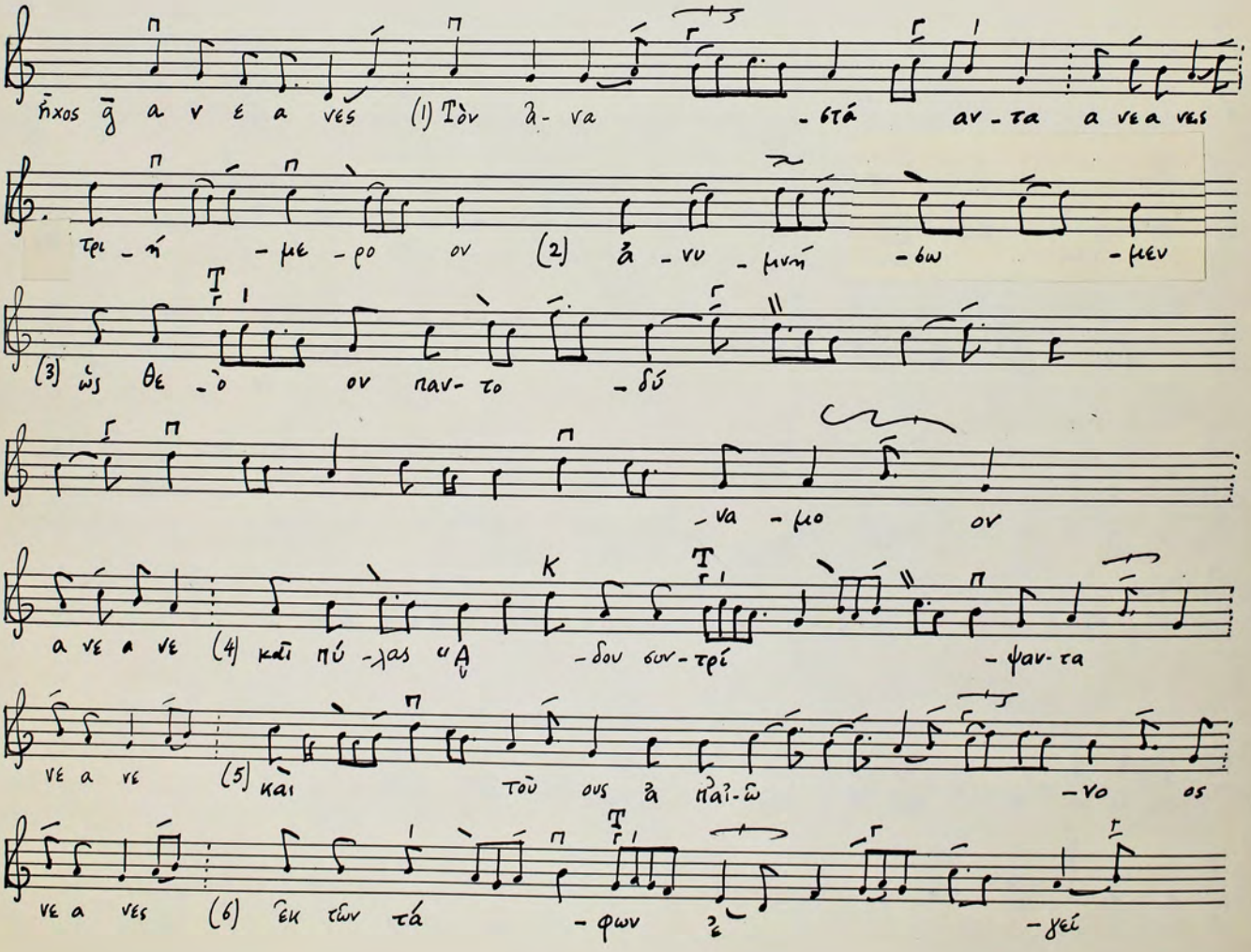
(I. Echos)

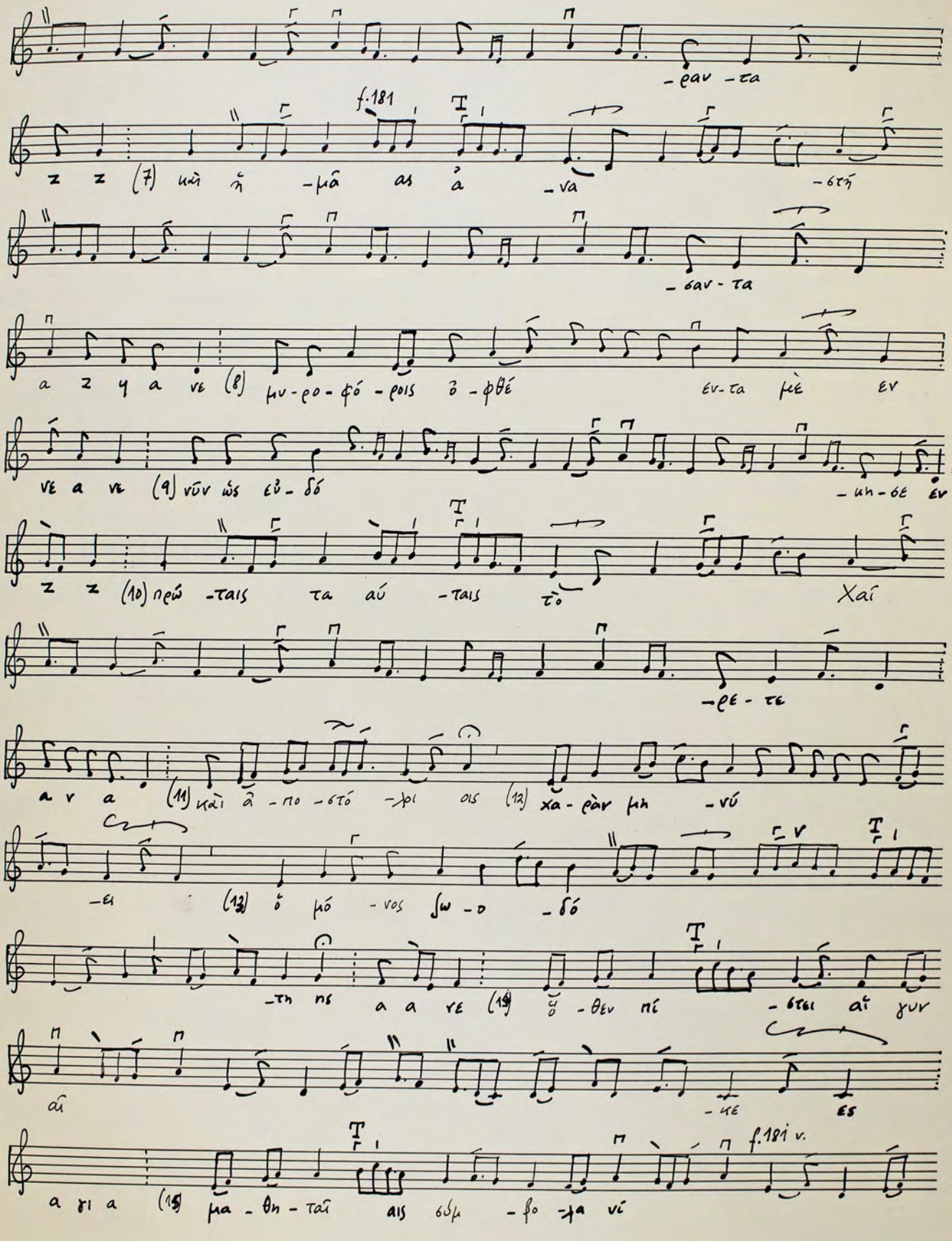
A f. 180

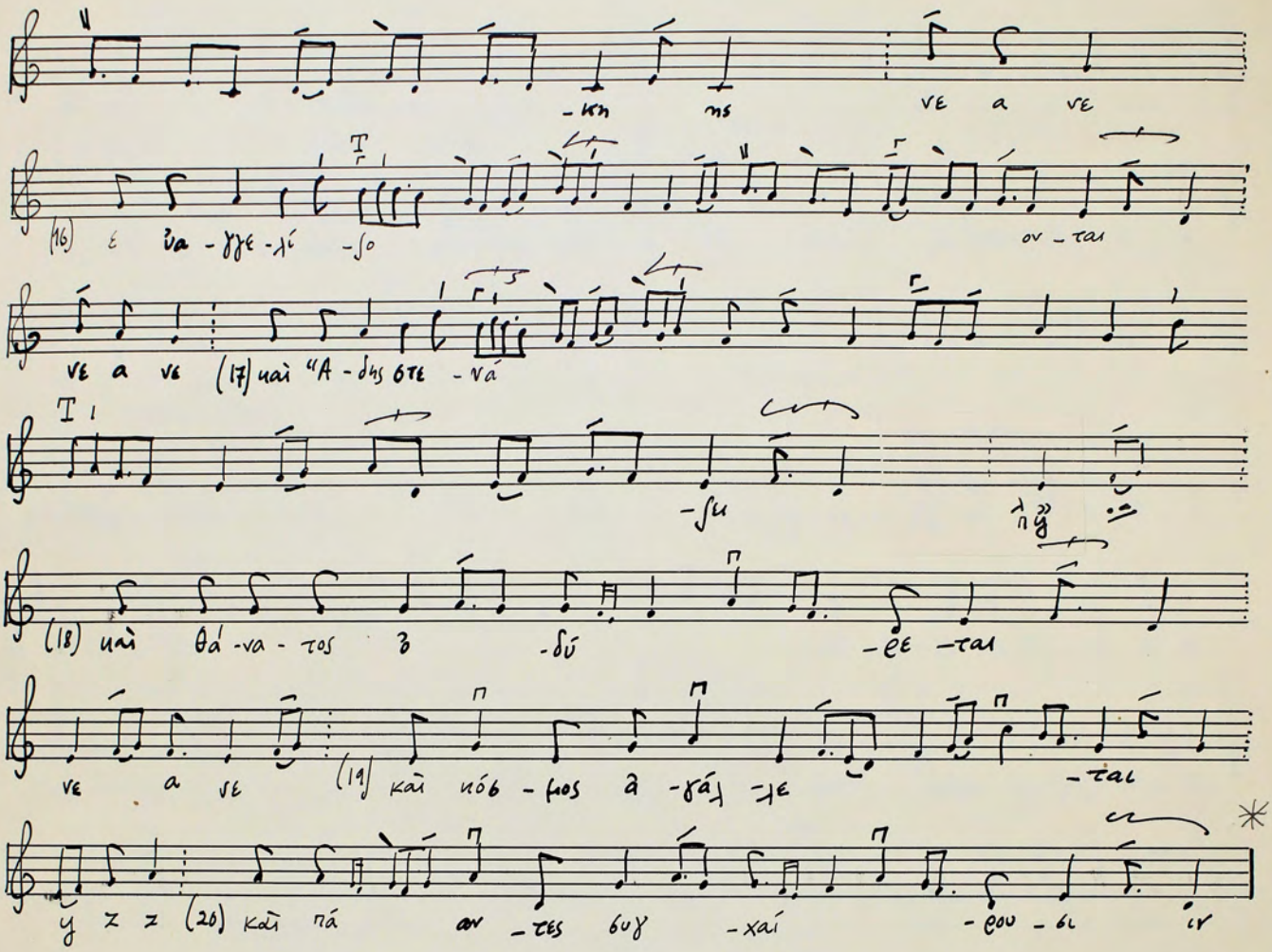



α να νε α νες (8) καὶ ἡ Ε εὖ - α νῦ πτυν
f. 180v.
(9) ξη τῶν δε - δμῶν ἡυ - τρου - μέ - νη
νε α νε (10) δῶ - τερ κρὰ - ζει σοι (11) σὺ εἶ ὁ πᾶ - σι πα - ρέ - χων
(12) Χει - στέ τὴν ἀ - νά - στα - σι ιν

## ΟΙΚΟΣ

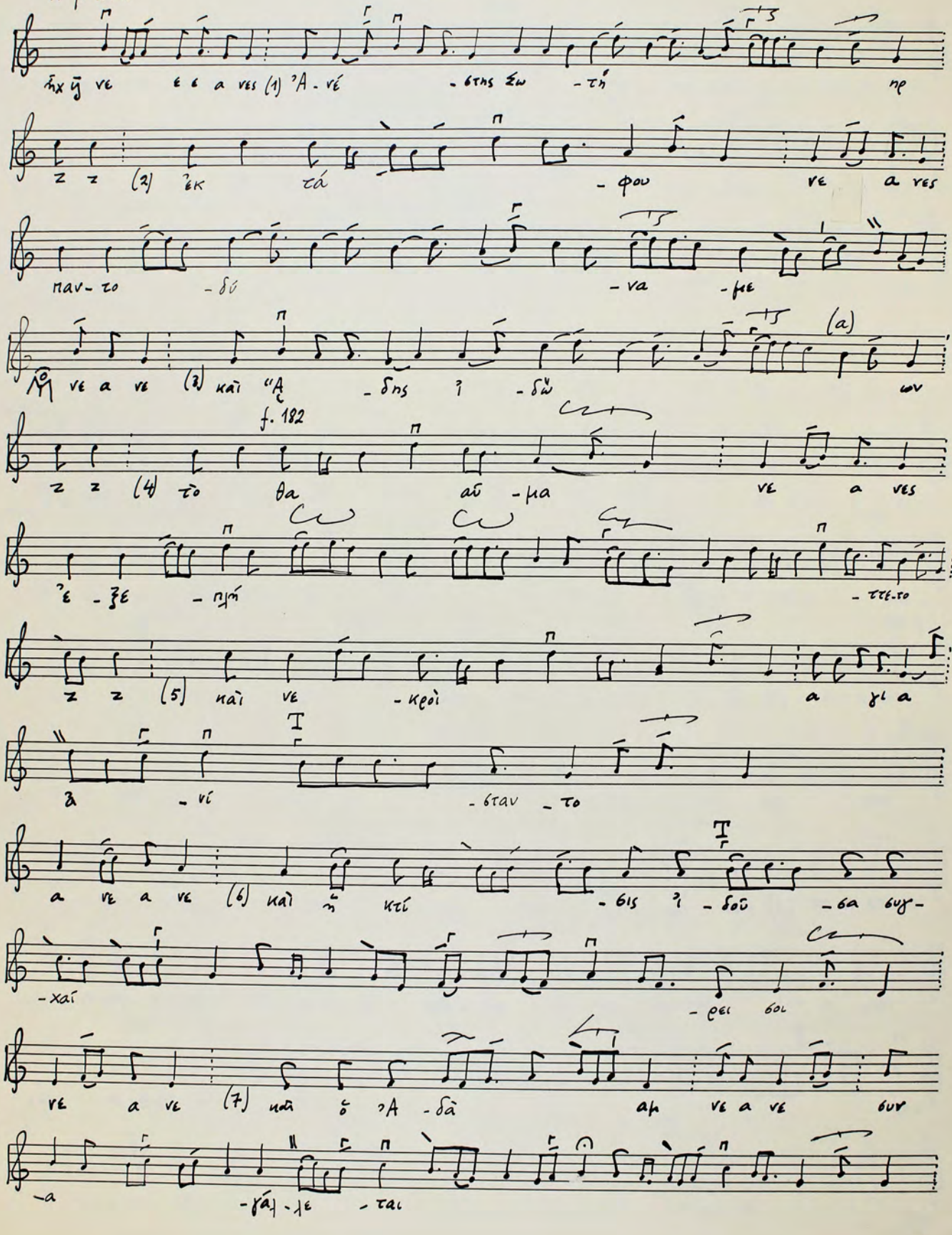

ἦχος ᾱ α ν ε α νες (1) Τὸν ἀ - να - στά αν - τα α νε α νες
τρι - ή - με - ρο ον (2) ἀ - νυ - μνή - σω - μεν
(3) ὡς θε - ὸ ον παν - το - δύ
- να - μο ον
α νε α νε (4) καὶ πύ - λας ᾅ - δου συν - τρί - ψαν - τα
νε α νε (5) καὶ τοὺς ἀ παί - ω - νο ος
νε α νες (6) ἐκ τῶν τά - φων ἔ - γει


-ραν -τα
f.181
z z (7) καὶ ἡ -μᾶ ας ἀ -να -στὴ
-σαν -τα
α ζ γ α νε (8) μυ -ρο -φό -ροις ὀ -φθέ ἐν -τα μὲ ἐν
νε α νε (9) νῦν ὡς εὖ -δό -κη -σε ἐν
z z (10) πρώ -ταις τα αύ -ταις τὸ Χαί
-ρε -τε
α ν α (11) καὶ ἀ -πο -στό -λοι οις (12) χα -ρὰν μη -νύ
-ει (12) ὁ μό -νος ὡν -δό
-τη ης α α νε (13) ὄ -θεν πί -στει αἱ γυν
αῖ -κε ες
α γι α (13) μα -θη -ταῖ αις ὁδ -μ -βο -τα νί
f.181 v.

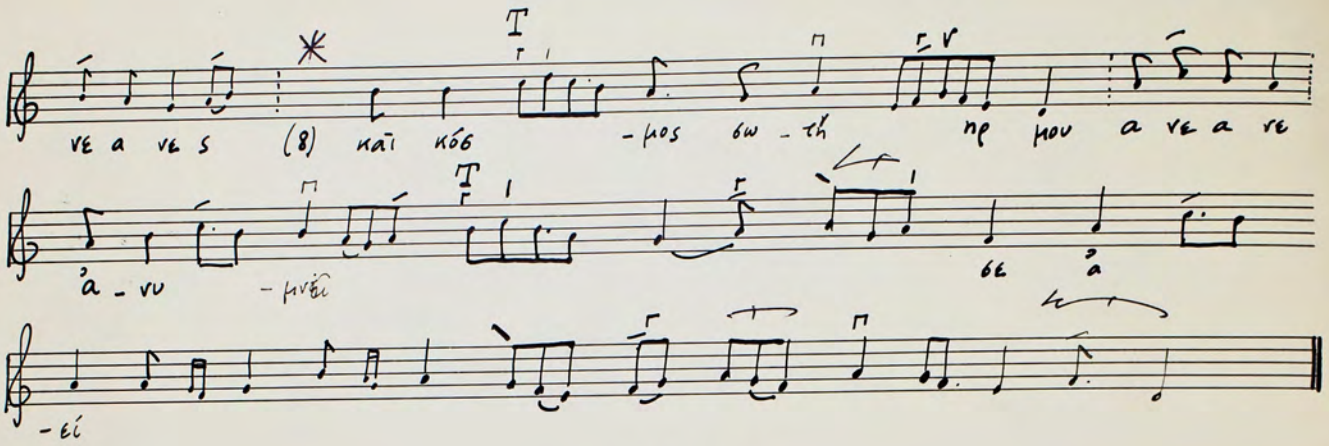

-κη ns νε a νε
(16) ε να - γγε - λί - ζο ον - ται
νε a νε (17) και "Α - δης θτε - νά
-ζη λη γ»
(18) και θά - να - τος ζω - δύ - ες - ται
νε a νε (19) και πόθ - ος ά - γά - πε - ται
γ z z (20) και πά αν - τες δυγ - χαί - ρου - σι

# Ἀνέστης Σωτῆρ ἐκ τάφου
## (II. Echos)

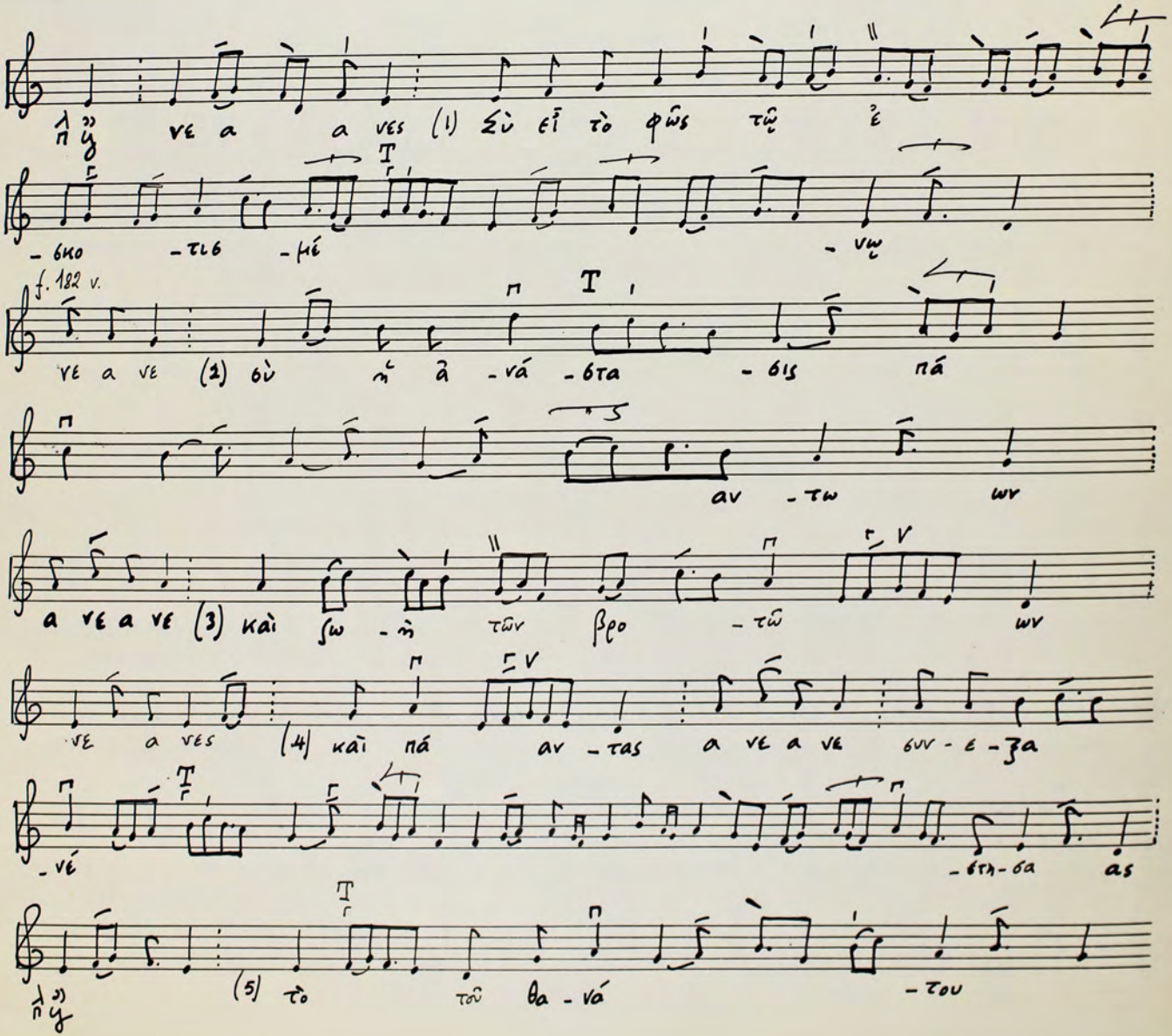
A f. 181 v.

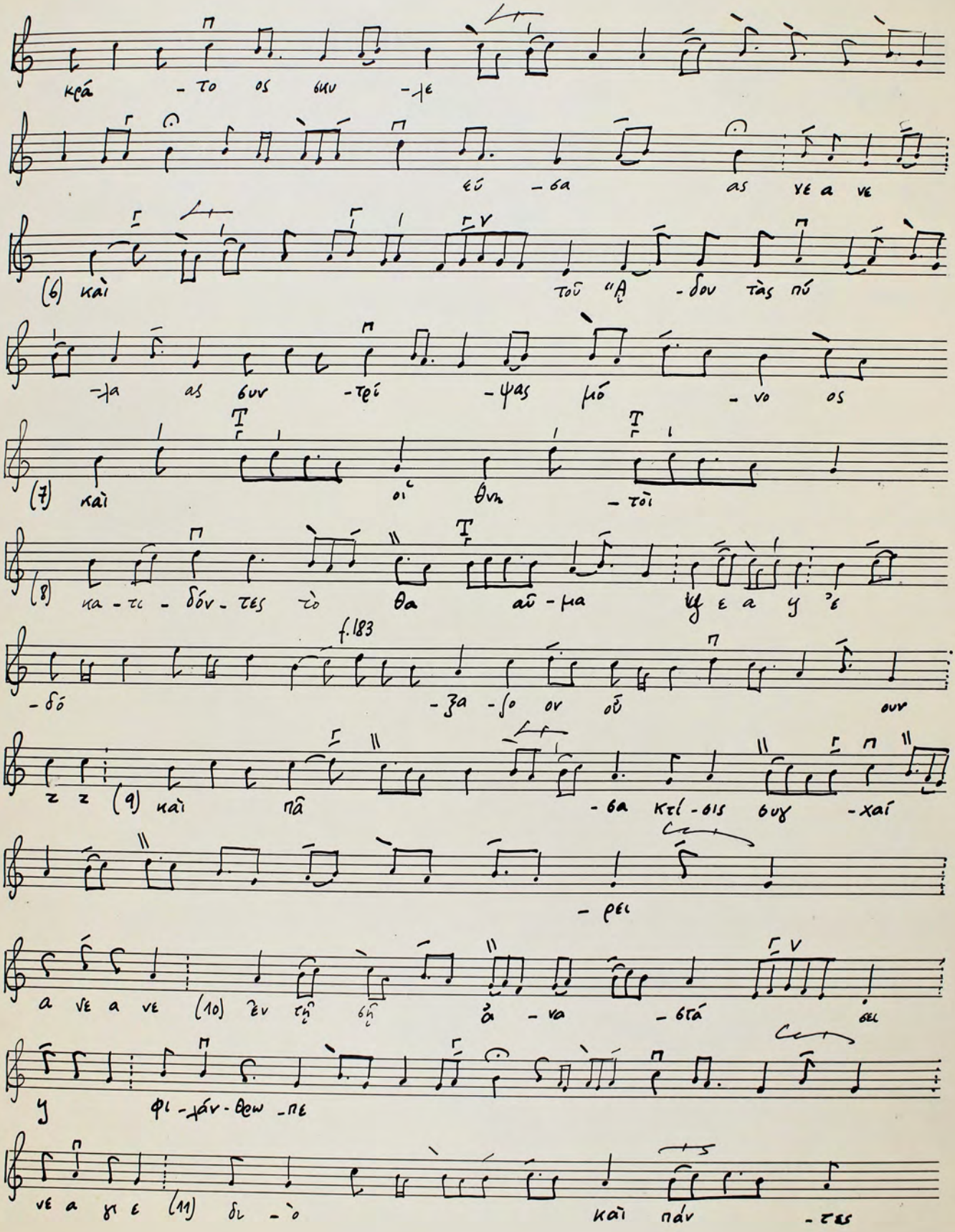


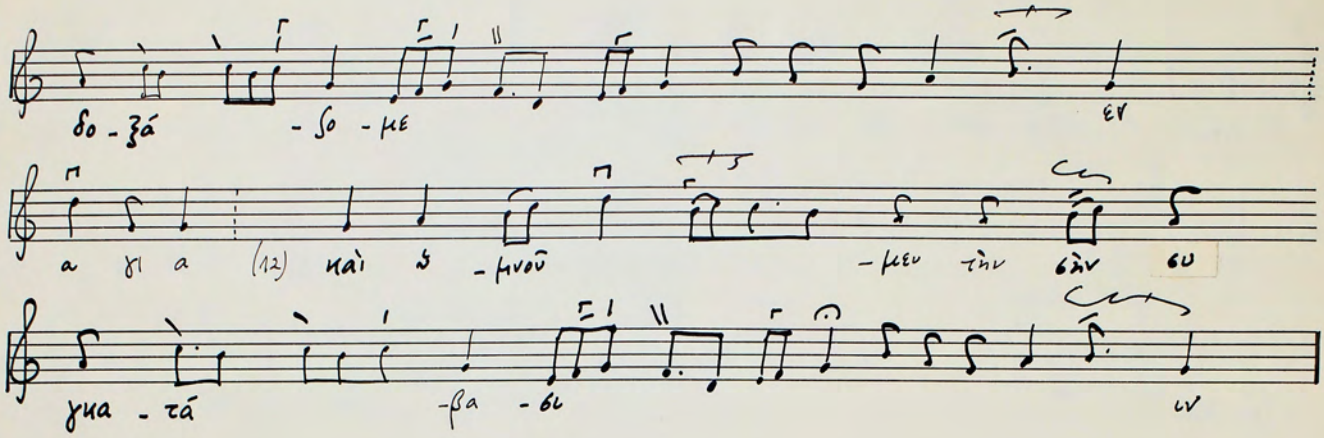

Star Nr. 1, 12 Systeme


νε α νες (8) καὶ κόσ - μος σω - τὴ ρι μου α νε α νε
ἀ - νυ - μνεῖ
- εί

## ΟΙΚΟΣ


νε α α νες (1) Ζὺ εἶ τὸ φῶς τῷ
- κο - τε - μέ - νῳ
f. 182 v.
νε α νε (1) σὺ πα - νά - βρα - σις πά
αν - τω ων
α νε α νε (3) καὶ σω - τὴ τῶν βρο - τῶν ων
νε α νες (4) καὶ πά αν - τας α νε α νε συν - ε - ζα
- νέ - στη - σα ας
(5) τὸ τοῦ θα - νά - του


κρά - το ος θκυ - λε
εύ - θα as νε α νε
(6) και του "Α - δου τας πύ
- λα ας θυν - τρί - ψας μό - νος
(7) και οι θνη - τοὶ
(8) κα - τι - δόν - τες τὸ θα αῦ - μα ψ ε α γ ’ε
f.183
- δό - ζα - σο ον οῦ θυν
(9) και πᾶ - θα κτί - θις θυγ - χαί
- ρει
α νε α νε (10) ἐν τῇ θῇ ὰ - να - στά θει
γ φι - λάν - θρω - πε
νε α γι ε (11) δι - ὸ και πάν - τες

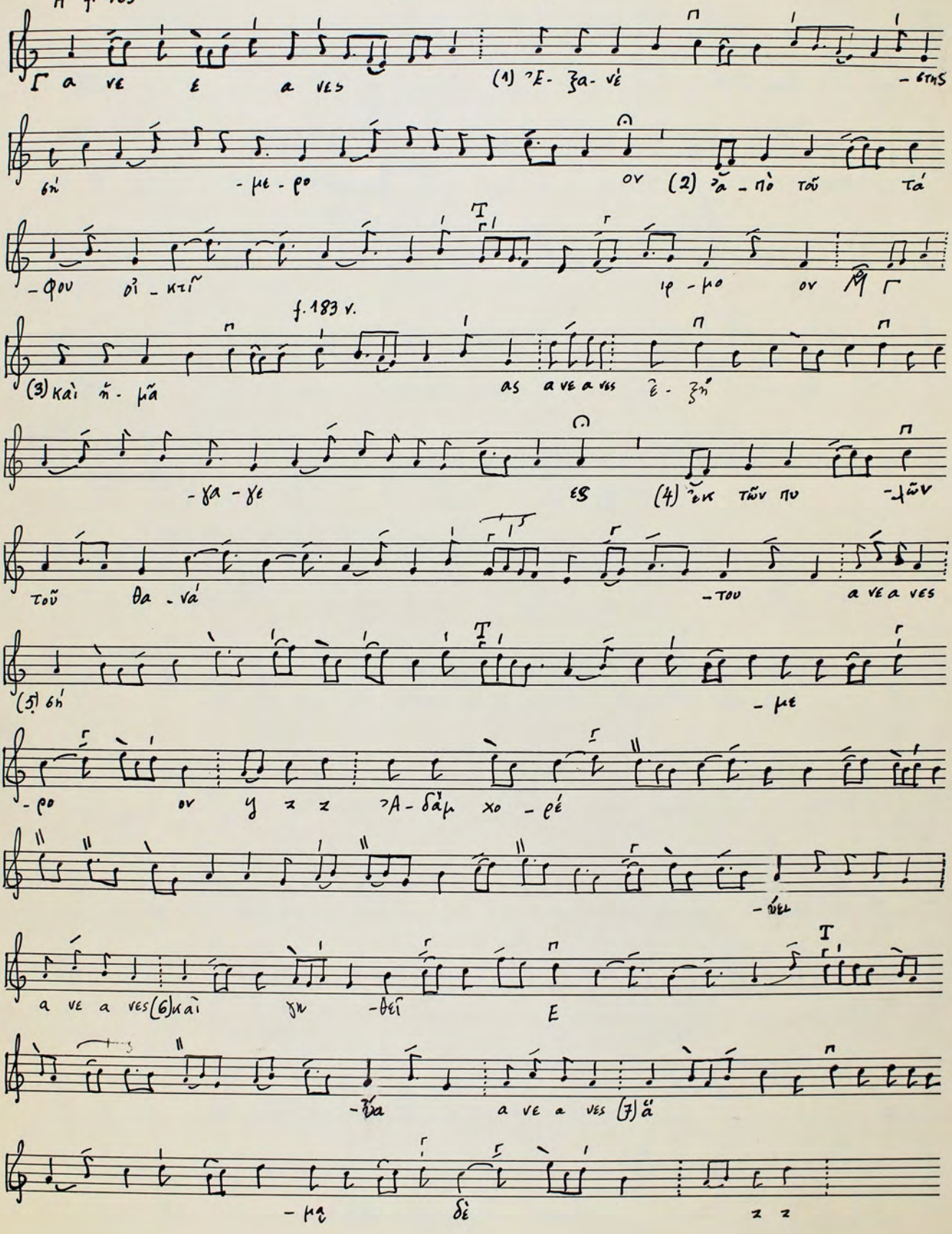

δο - ξά - σο - με
α γι α (12) καὶ ὡ - μνοῦ - μεν τὴν θὰν θυ
για - τά - βα - θι

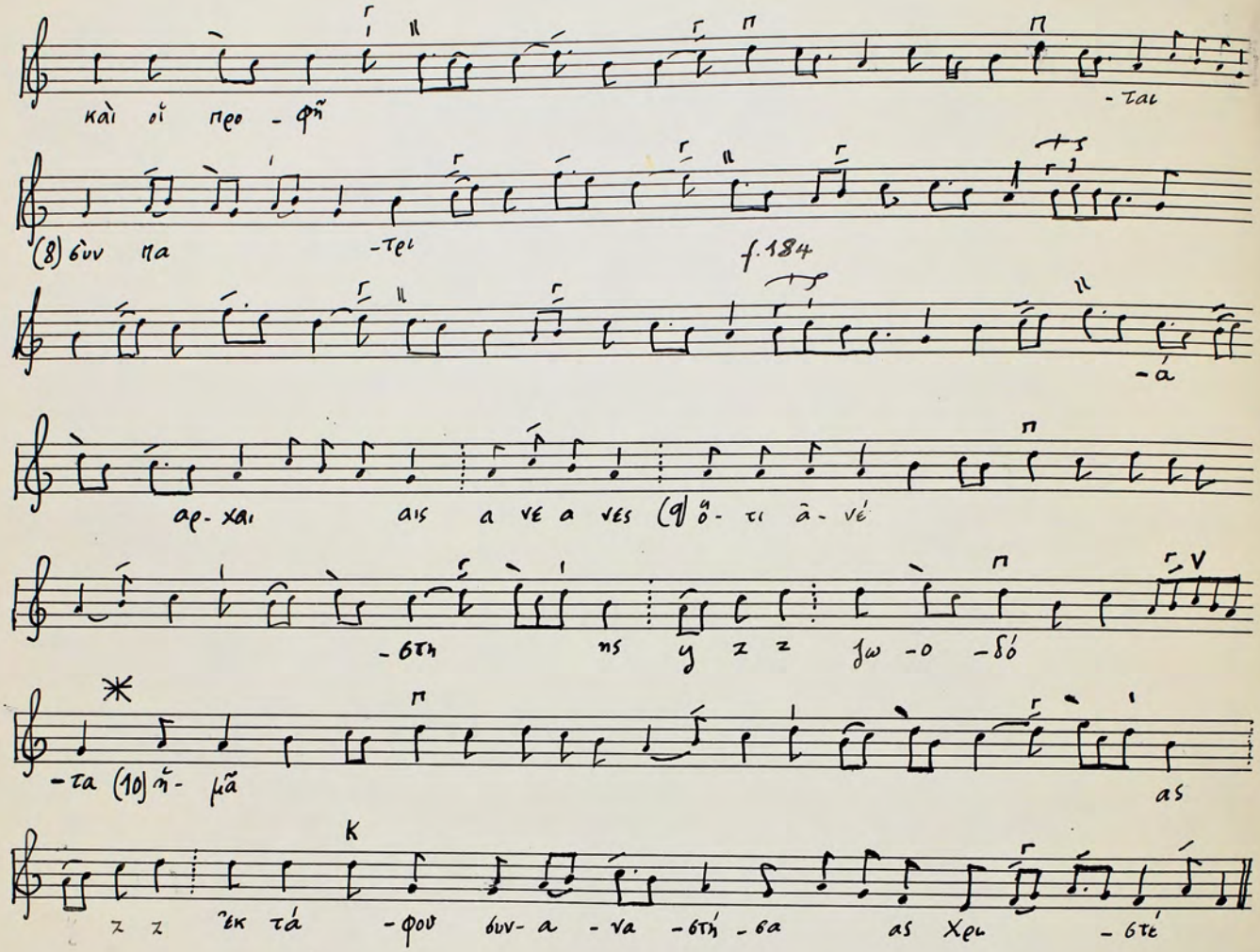
34

# Ἐξανέστης σήμερον ἀπὸ τοῦ τάφου

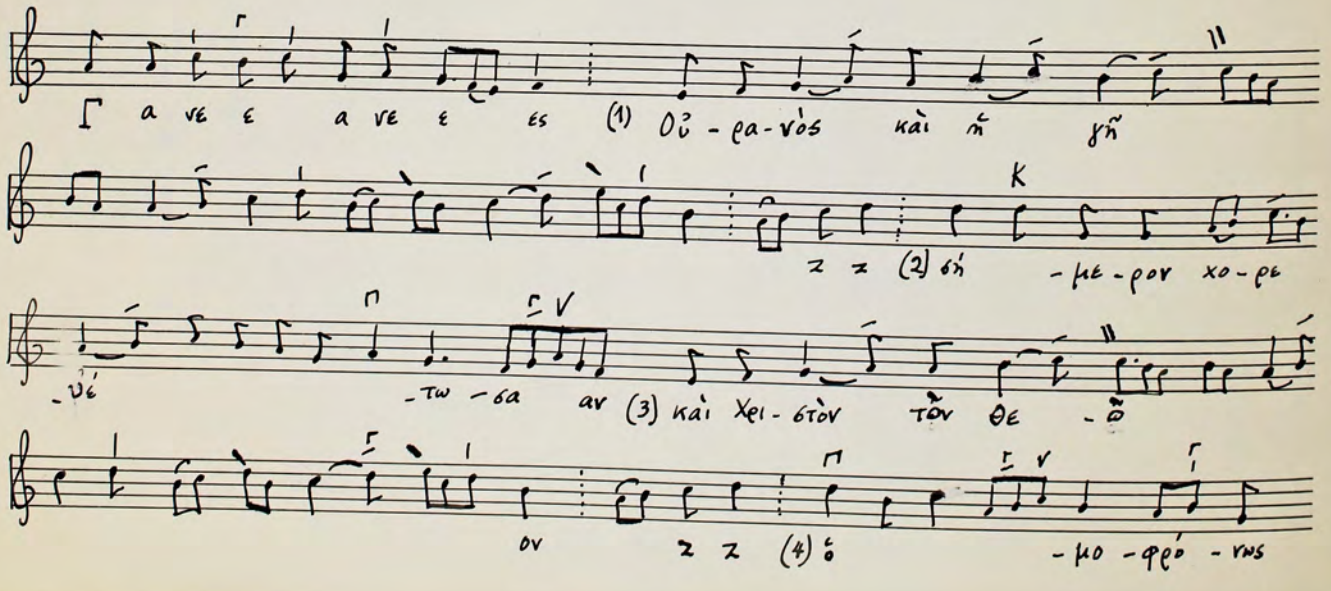
(III. Echos)

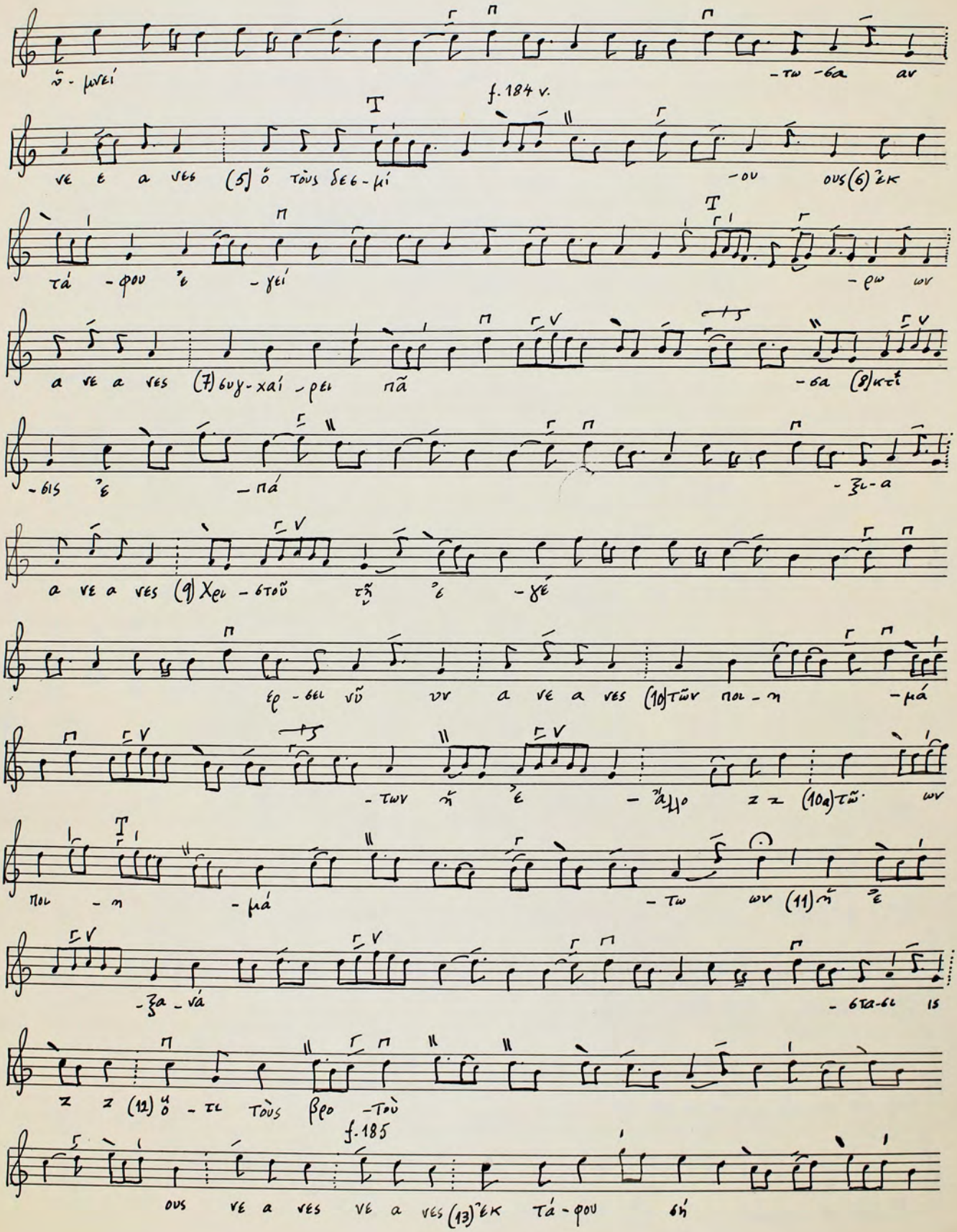
A f. 183

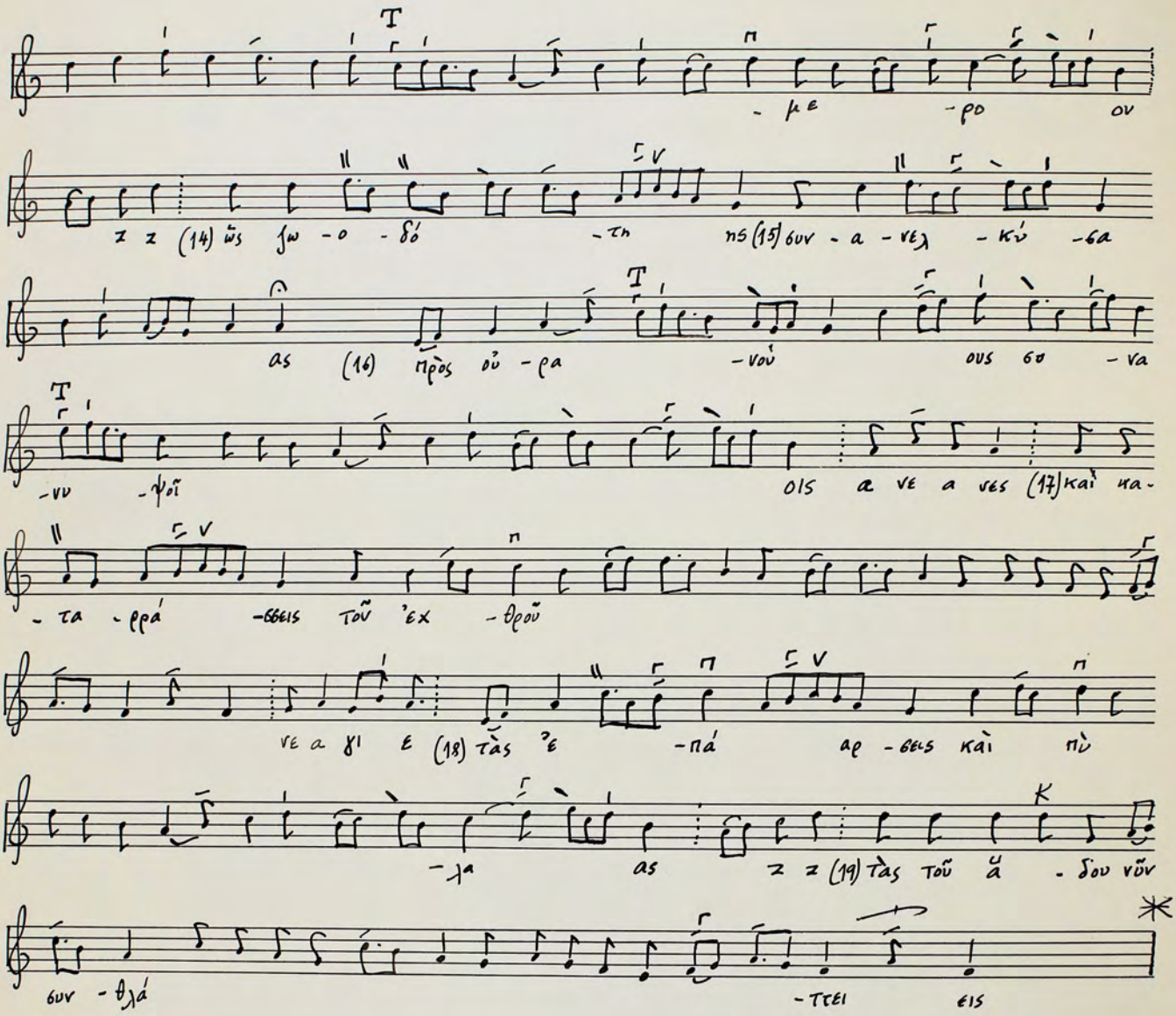



καὶ οἱ προ - φῆ - ται
(8) δύν πα - τρι
f. 184
ἀρ - χαι αις α νε α νες (9) ὅ - τι ἀ - νέ
- στη ης γ ζ ζ ζω - ο - δό
- τα (10) πῆ - μᾶ as
ζ ζ ἐκ τά - φου δυν - α - να - στή - σα as Χρι - στέ

## OIKOS I

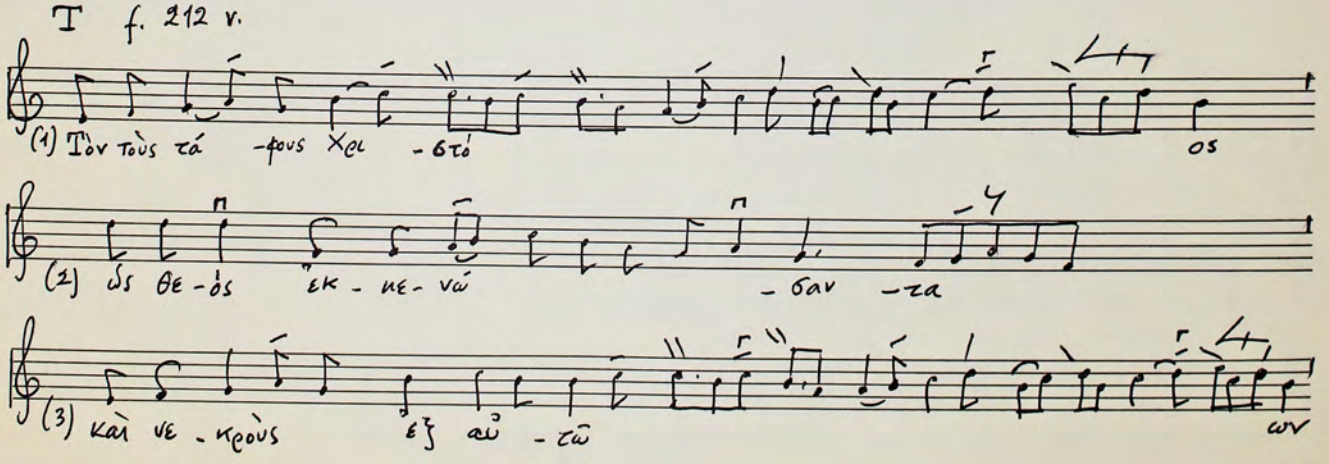

Γ α νε ε α νε ε ες (1) Οὐ - ρα - νὸς καὶ πῆ γῆ
ζ ζ (2) δή - με - ρον χο - ρε
- νέ - τω - σα αν (3) καὶ Χρι - στὸν τὸν Θε - ὸν
ον ζ ζ (4) ὁ - μο - φρό - νως

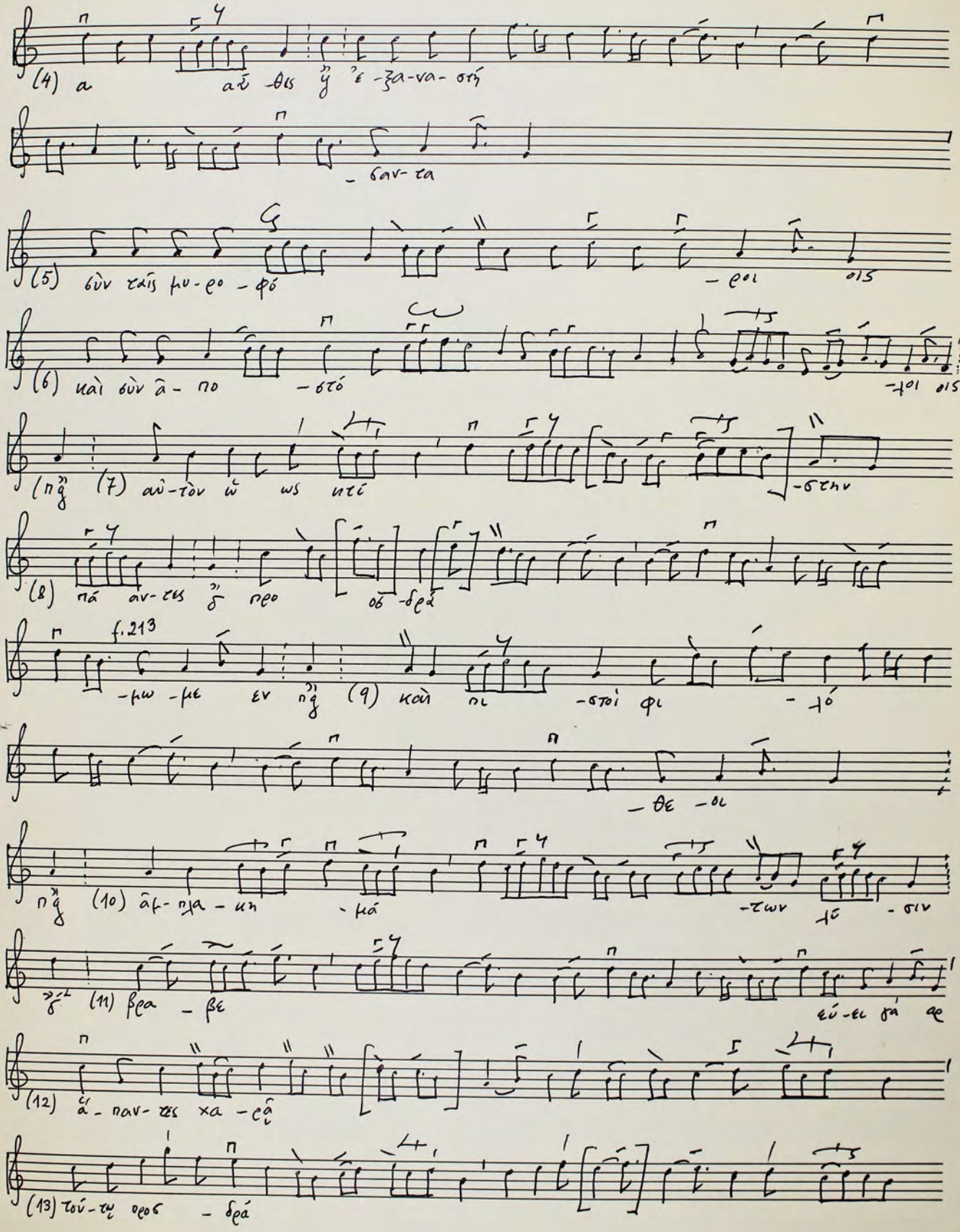

ν̃ - μνεί
-τω -θα αν
f. 184 v.
νε ε α νες (5) ὅ τοὺς δεθ - μί
-ου ους (6) ἐκ
τά - φου ἐ - γεί
- ρω ων
α νε α νες (7) θυγ - χαί - ρει πᾶ
- θα (8) κτί
- θις ἐ - πά
- ξι - α
α νε α νες (9) Χρι - θτοῦ τῇ ἐ - γέ
ἐρ - θει νῦ νν α νε α νες (10) τῶν ποι - η - μά
- των ν̃ ἐ - π̃α/μο z z (10a) τῶ· ων
ποι - η - μά - τω ων (11) ν̃ ἐ
- ξα - νά
- θτα - θι is
z z (12) ὃ - τι τοὺς βρο - τοὺ
f. 185
ους νε α νες νε α νες (13) ἐκ τά - φου θή



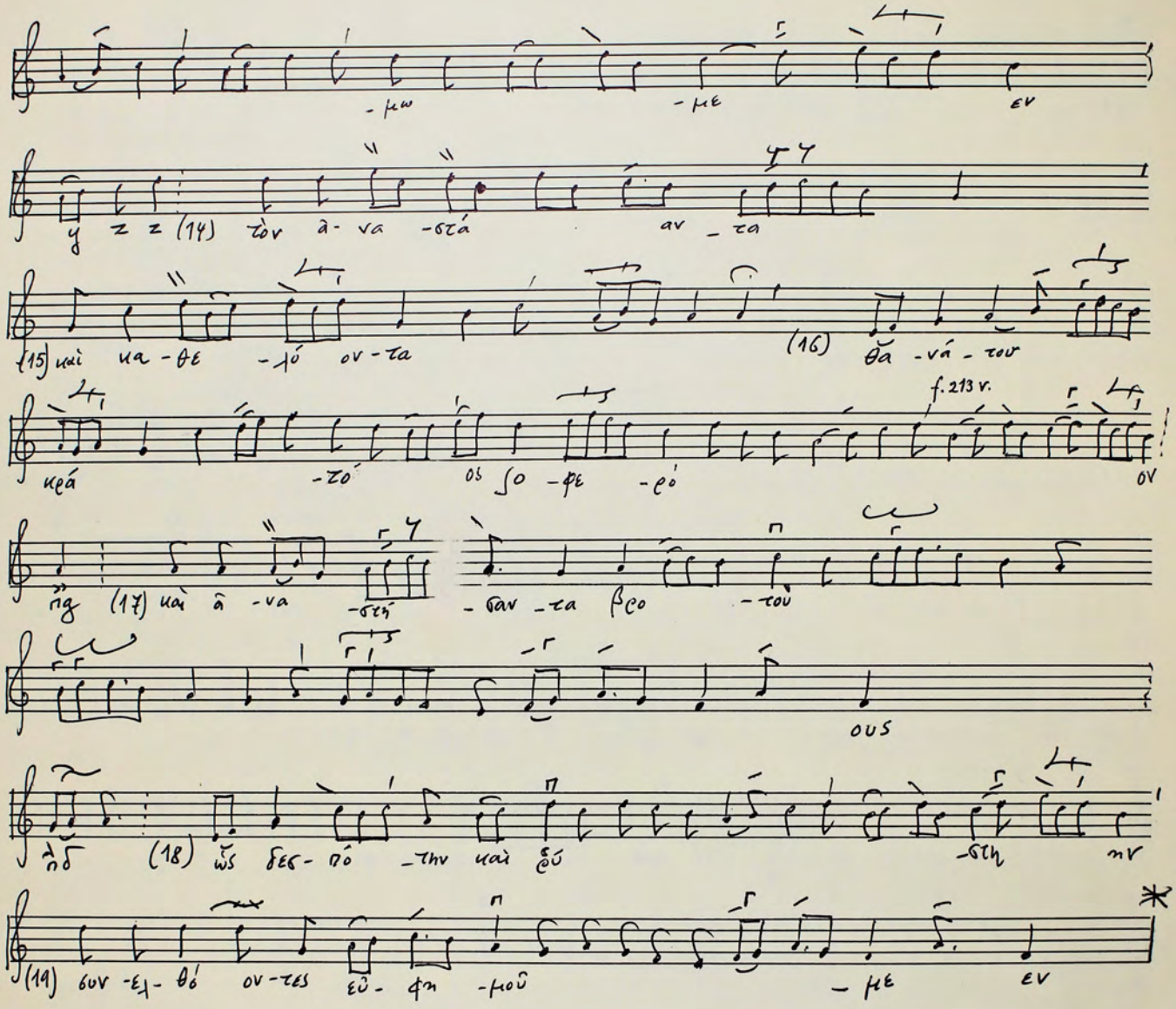

## ΟΙΚΟΣ II

T f. 212 v.






Star Nr. 1, 12 Systeme

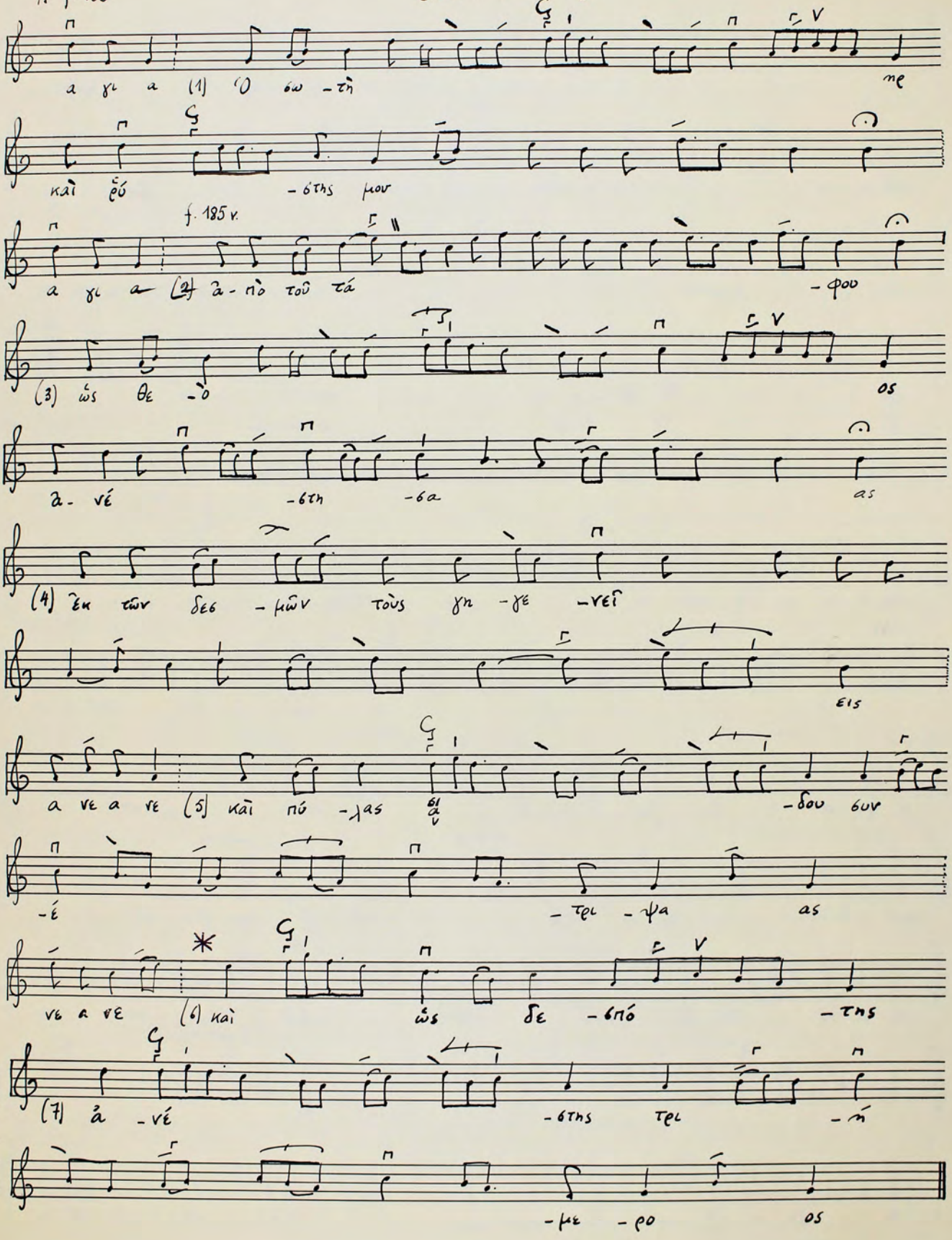

-μω -με εν
γ z z (14) τὸν ἀ- να -στά ἀν -τα
(15) καὶ κα -θε -ὸ ον -τα (16) θά -νά -του
κρά -το ὸς ∫ο -ρε -ὸ f. 213 v. ον
ἦγ (17) καὶ ἀ -να -στή -σαν -τα βρο -του
ους
ἀπ (18) ὡς δες- πό -την καὶ ἐξ -στη -σαν
(19) συν -ε- θό ον -τες ἐῦ- φη -μοῦ -με εν

35

# Ὁ σωτὴρ καὶ ῥύστης μου

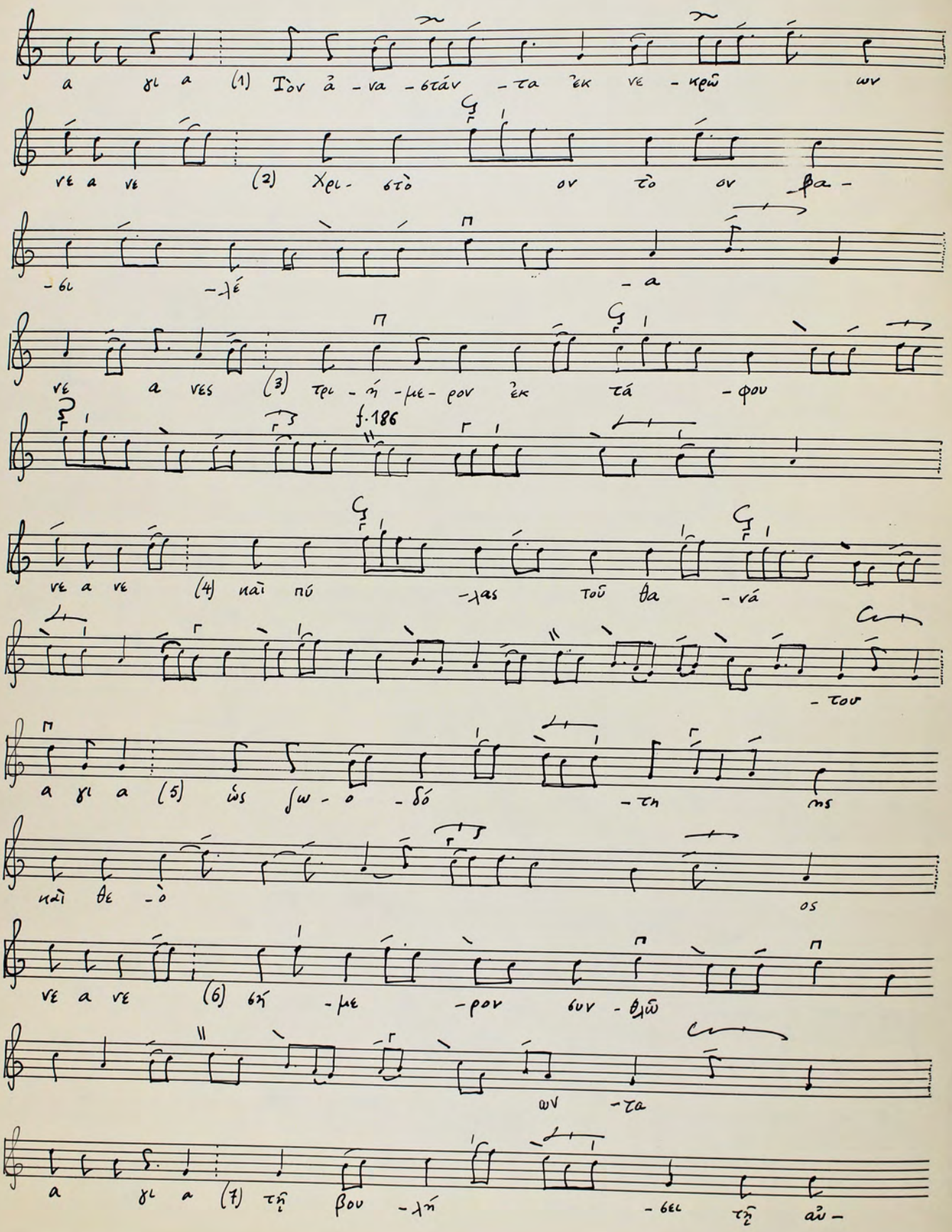
(IV. Echos)

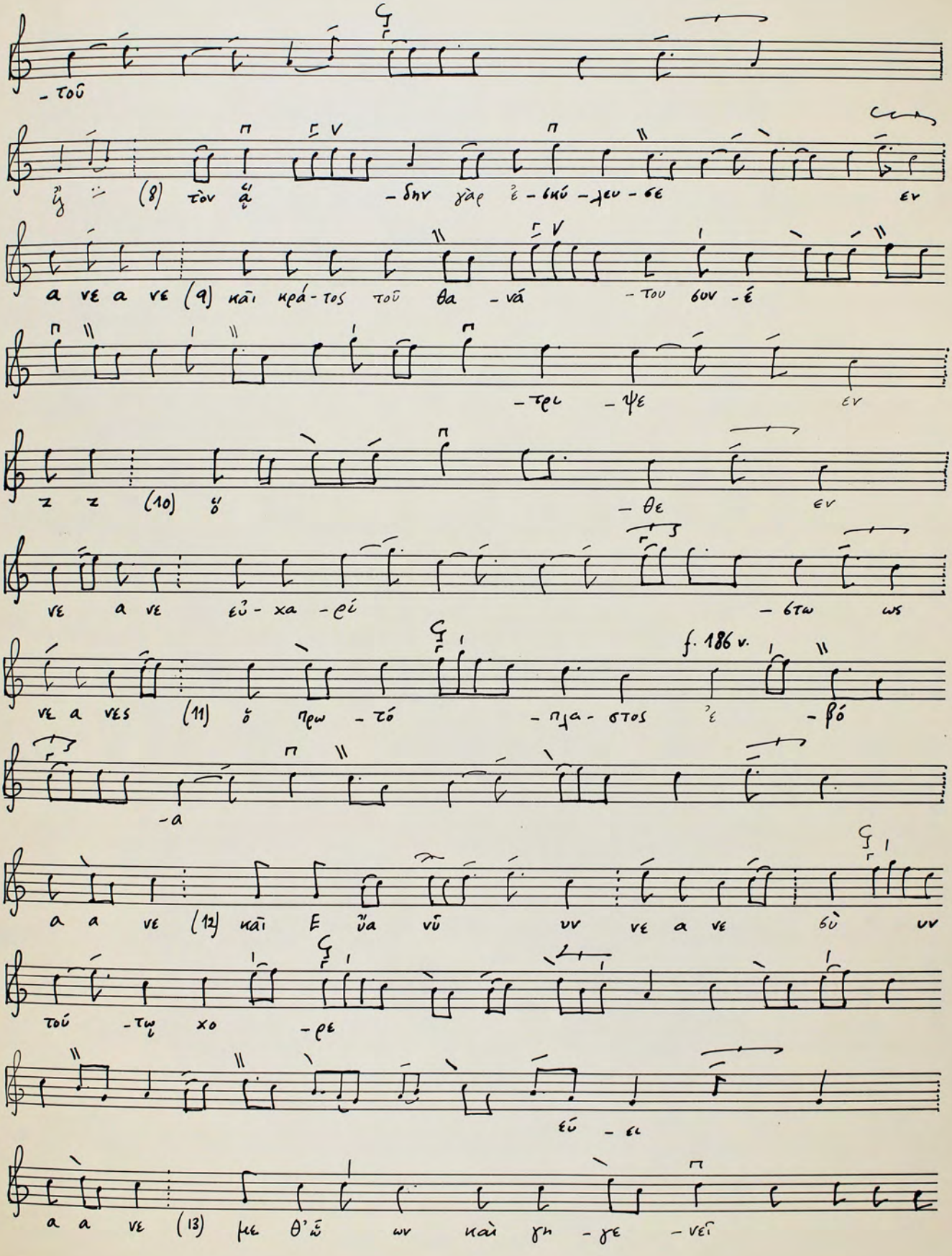
A f. 185

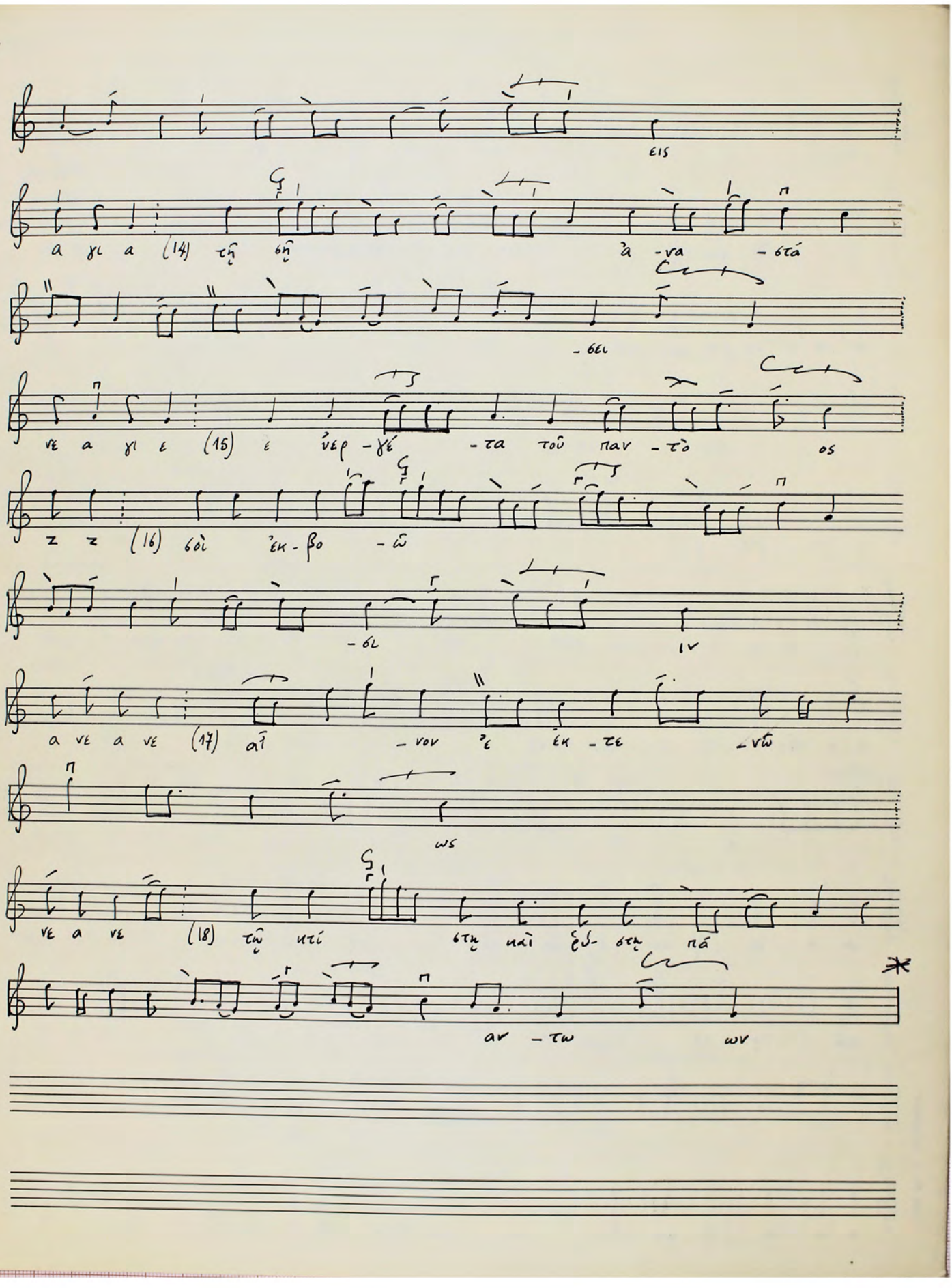



Star Nr. 1, 12 Systeme

# ΟΙΚΟΣ


α γι α (1) Τὸν ἀ - να - στάν - τα ἐκ νε - κρῶν ων
νε α νε (2) Χρι - στὸ ον τὸ ον βα -
- γι - λέ - α
νε α νες (3) τρι - ή - με - ρον ἐκ τά - φου
f.186
νε α νε (4) ναὶ πύ - λας τοῦ θα - νά - του
α γι α (5) ὡς ὣ - δό - τη - σε
ναὶ θε - ὸ - ος
νε α νε (6) δή - με - ρον ἀνα - στὰ
ων - τα
α γι α (7) τῇ βου - λῇ - θεὶ τῷ αὐ -


-τοῦ
(8) τὸν ἁ -δην γὰρ ἐ -θνή -μευ -σε ἐν
α νε α νε (9) καὶ κρά -τος τοῦ θα -νά -του θυν -έ
-τρι -ψε ἐν
ν ν (10) ὁ -θε ἐν
νε α νε εὐ -χα -ρί -στω ὡς
νε α νες (11) ὁ πρω -τό -πλα -στος ἐ -βό
f. 186 v.
-α
α α νε (12) καὶ Ε ὖα νῦ υν νε α νε θὺ υν
τού -τῳ χο -ρε
εύ -ει
α α νε (13) μὲ θ' ὧν καὶ γη -γε -νεῖ

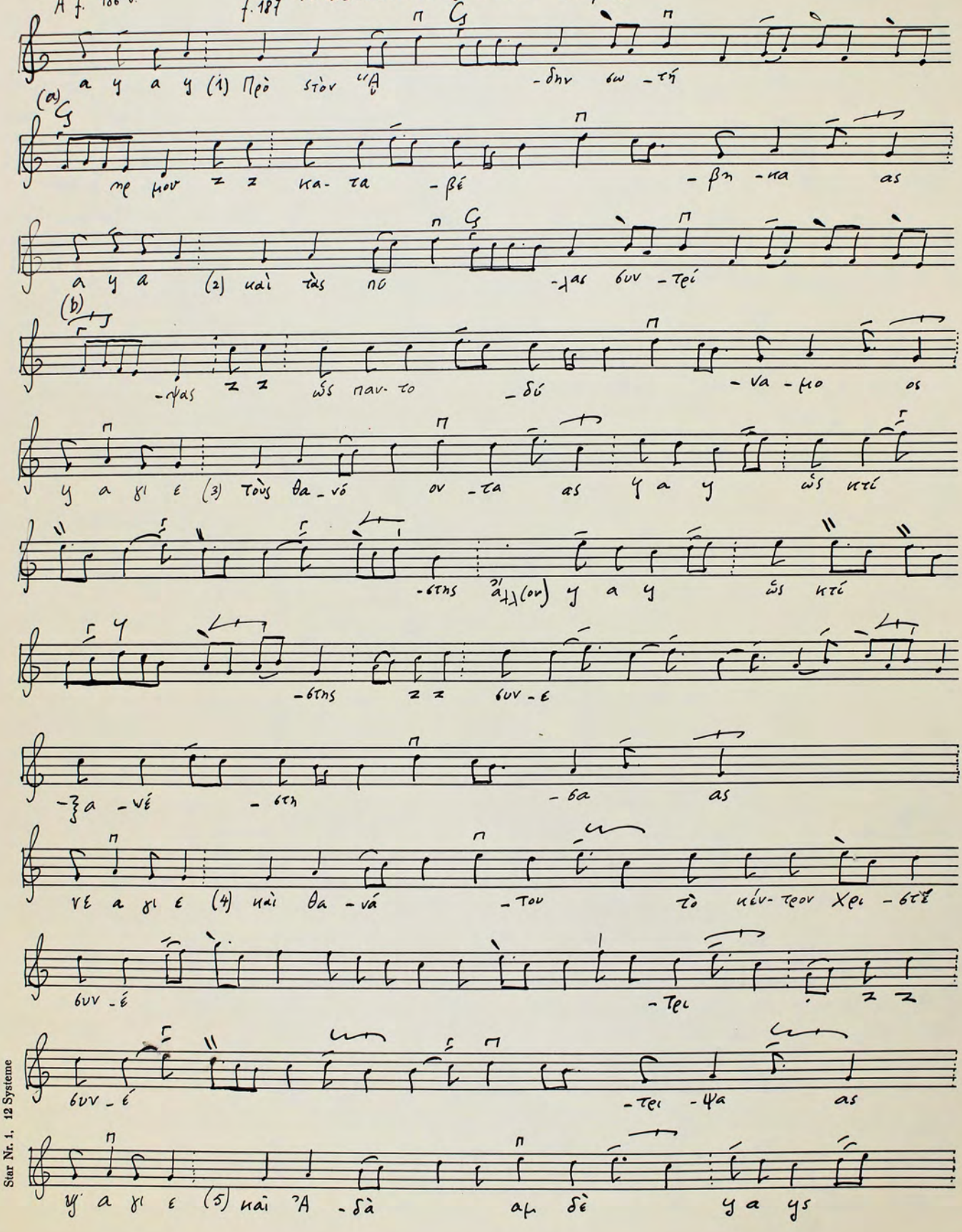

εις
α γι α (14) τῇ θῇ ἀ - να - στά
- σει
νε α γι ε (15) ε ὑπερ - ῴ - τα τοῦ παν - τὸ ος
ζ ζ (16) σοὶ ἐκ - βο - ῶ
- σι ιν
α νε α νε (17) αἴ - νου ἐ ἐκ - τε - νῶ
ως
νε α νε (18) τῷ κτί θτῃ καὶ ξυ - θτῃ πά
αν - τω ων

36

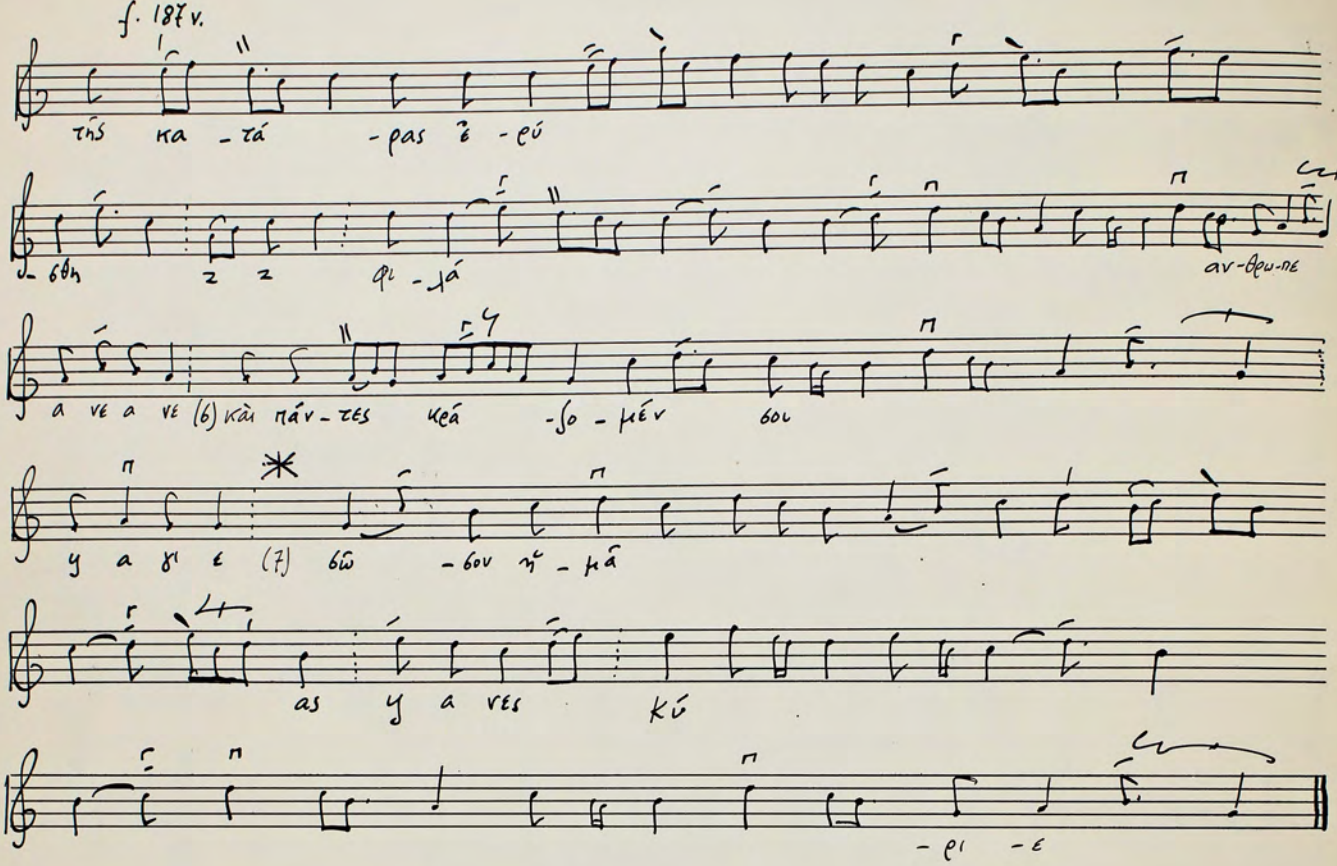
# Πρὸς τὸν Ἅδην Σωτῆρ μου

Anastasimon (Echos I. pl.)

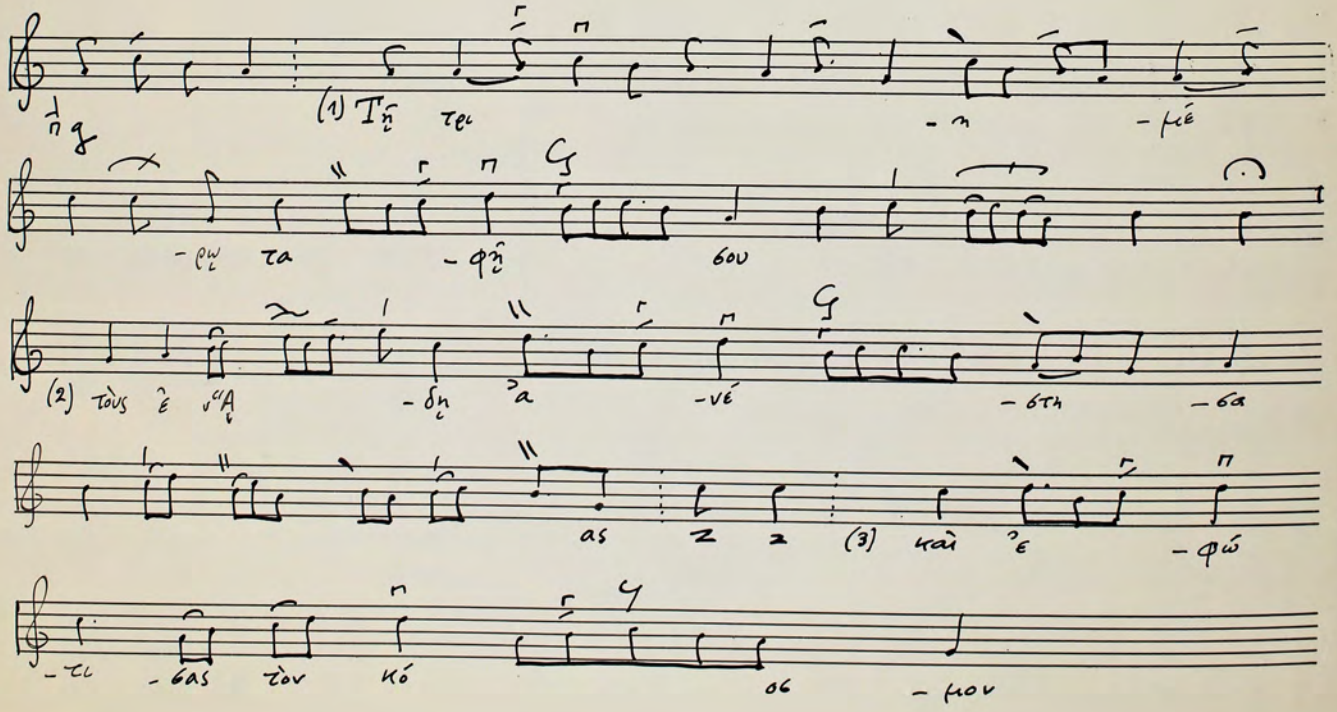
A f. 186 v. f. 187

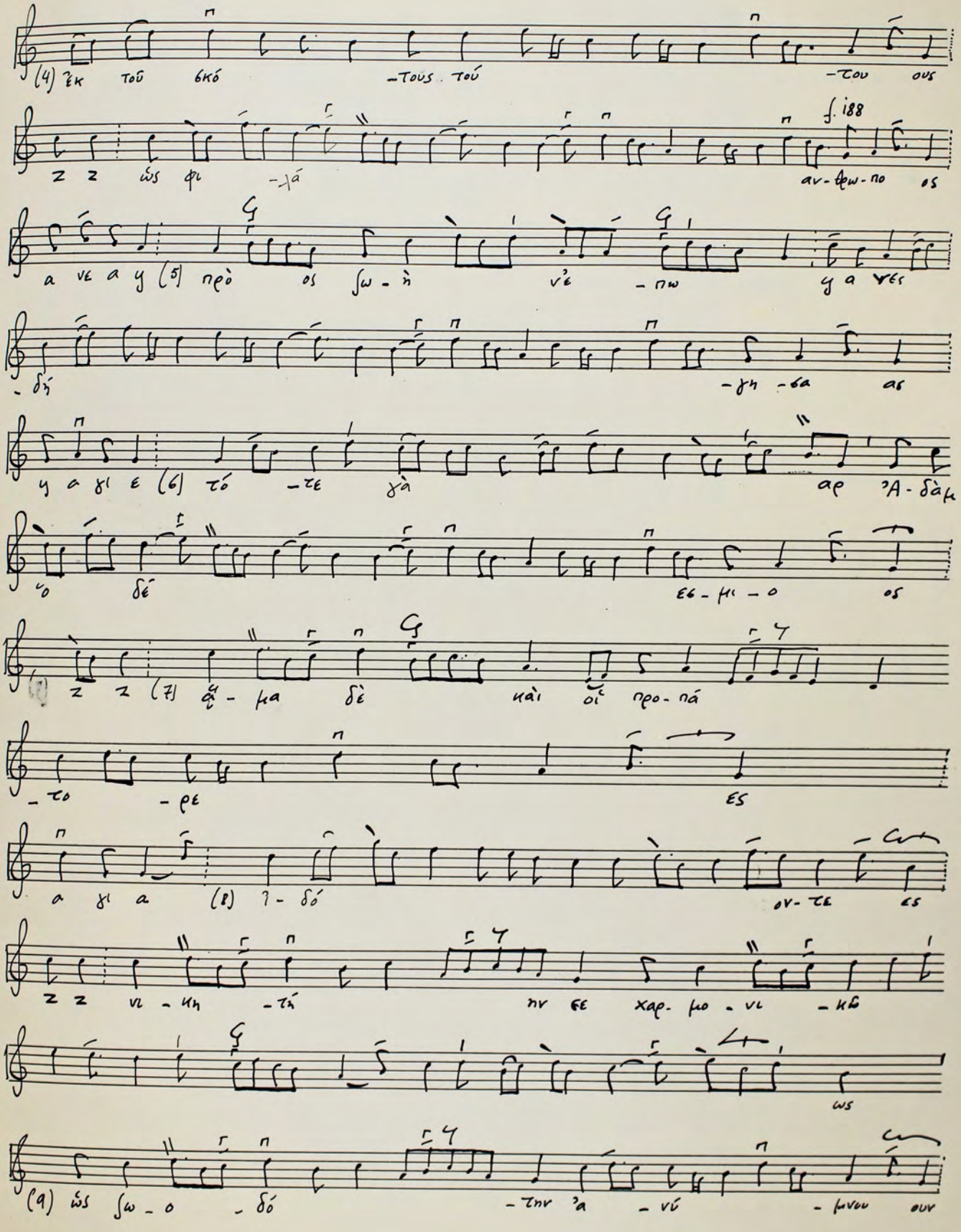


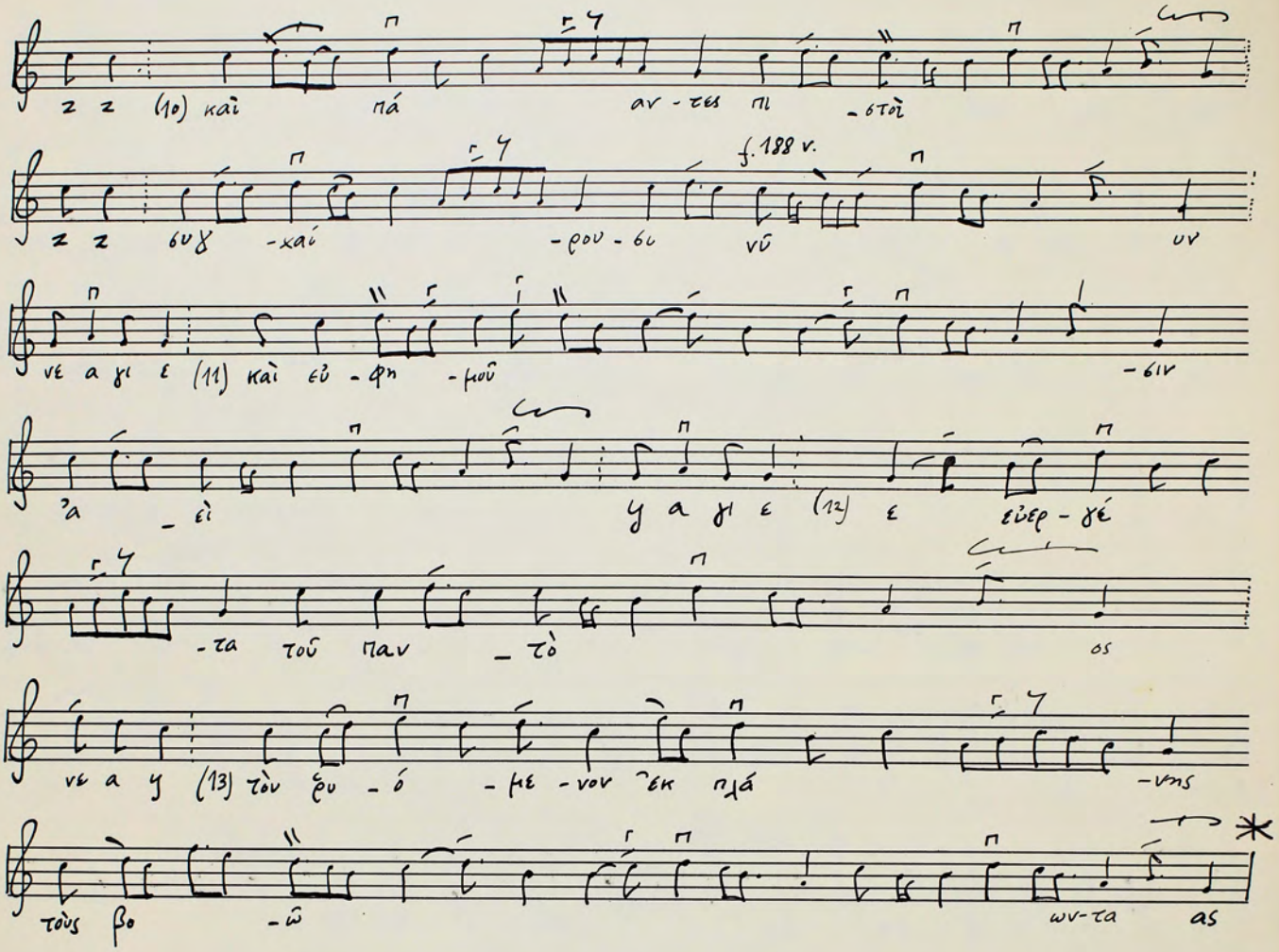
f. 187 v.


τῆς κα - τά - ρας ἐ - εύ
- θθη z z φι - λά
αν - θρω - πε
α νε α νε (6) καὶ πάν - τες κεά - ζο - μέν σου
γ α γι ε (7) θῶ - σου πί - μά
as γ α νες κύ
- ρι - ε

## ΟΙΚΟΣ


(1) Τῇ τει - π - μέ
- ρω τα - φῇ σου
(2) τοὺς ἐ ν"Α - δη ἁ - νέ - στη - σα
as z z (3) καὶ ἐ - φώ
- τι - σας τὸν κό σ - μον

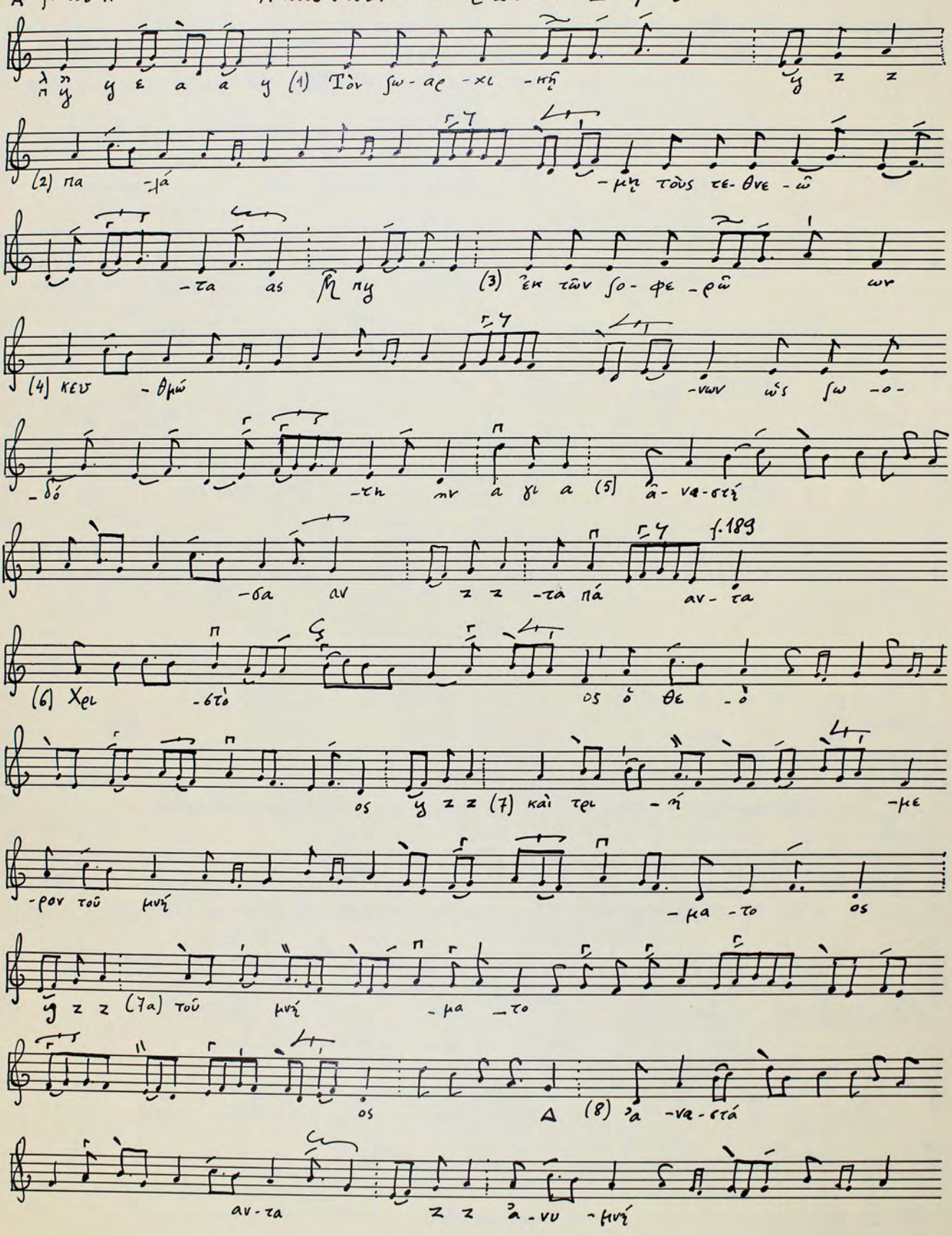

(4) ἐκ τοῦ θκό -τους. τού -του ους
ζ. 188
ζ ζ ὡς φι -λά αν-θρω-πο ος
G
α νε α γ (5) πρὸ ος ζω-ὴ νέ -πω γ α γες
-δή -θη -θα ας
γ α γι ε (6) τό -τε γὰ αρ Ἀ-δὰμ
ὁ δέ ες-μι-ο ος
G
ζ ζ (7) ἁ-μα δὲ καὶ οἱ προ-πά
-το -ρε ες
α γι α (8) ἰ-δό ον-τε ες
ζ ζ νι-κη -τή την ες χαρ-μο-νι -κῶ
G
ὡς
(9) ὡς ζω-ο -δό -την ἀ -νά -στου σιν


z z (10) καὶ πά αν - τες πι - στοὶ
z z θυγ - κατ - ρου - θυ f. 188 v. νῦ υν
νε α γι ε (11) καὶ εὐ - φη - μοῦ - σιν
ʼα - εὶ γ α γι ε (12) ε εὐερ - γέ
- τα τοῦ παν - τὸ ος
νε α γ (13) τὸν ξυ - ό - με - νον ἐκ πλά - νης
τοὺς βο - ῶ - ντα ας

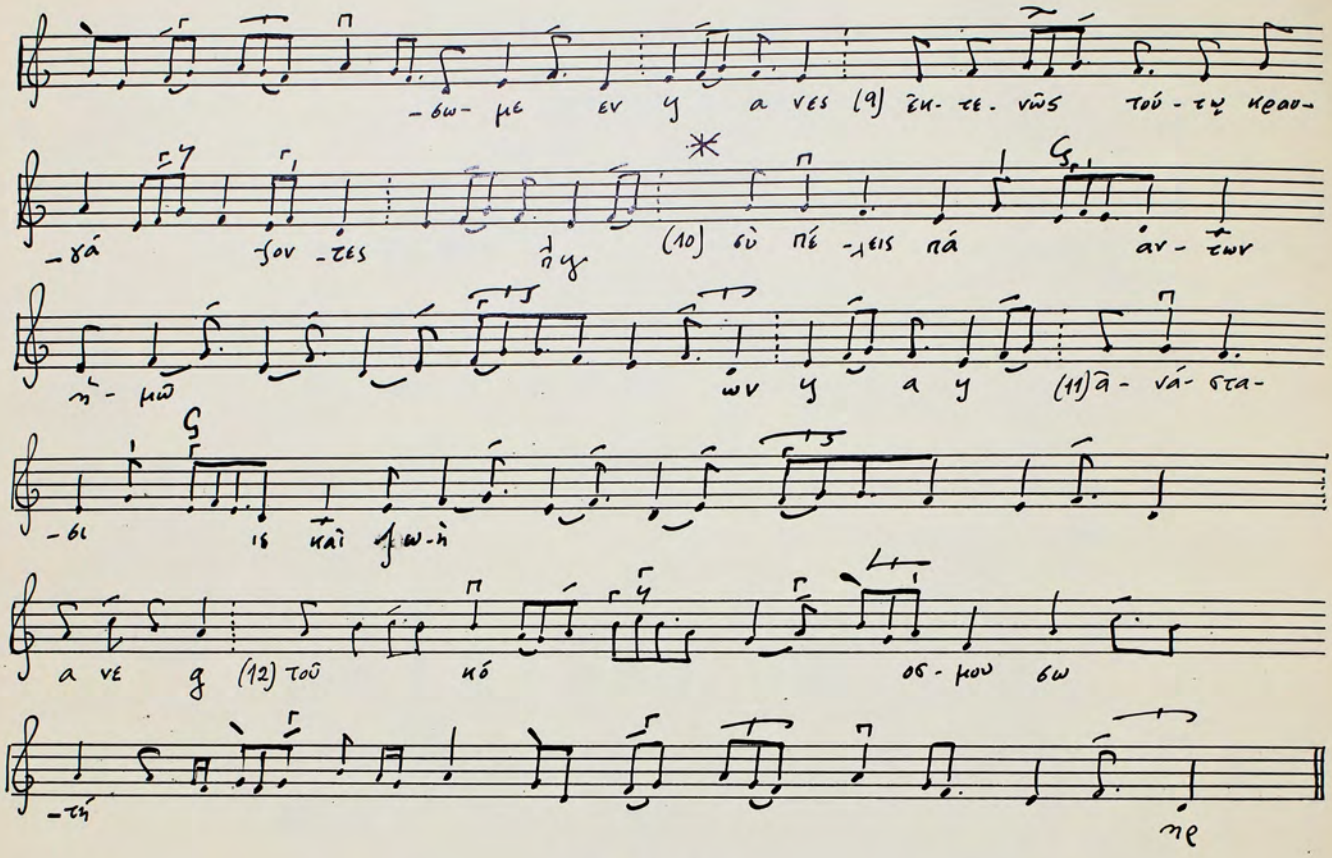
# 37

## Τὸν σωρχικὴν παλάμην

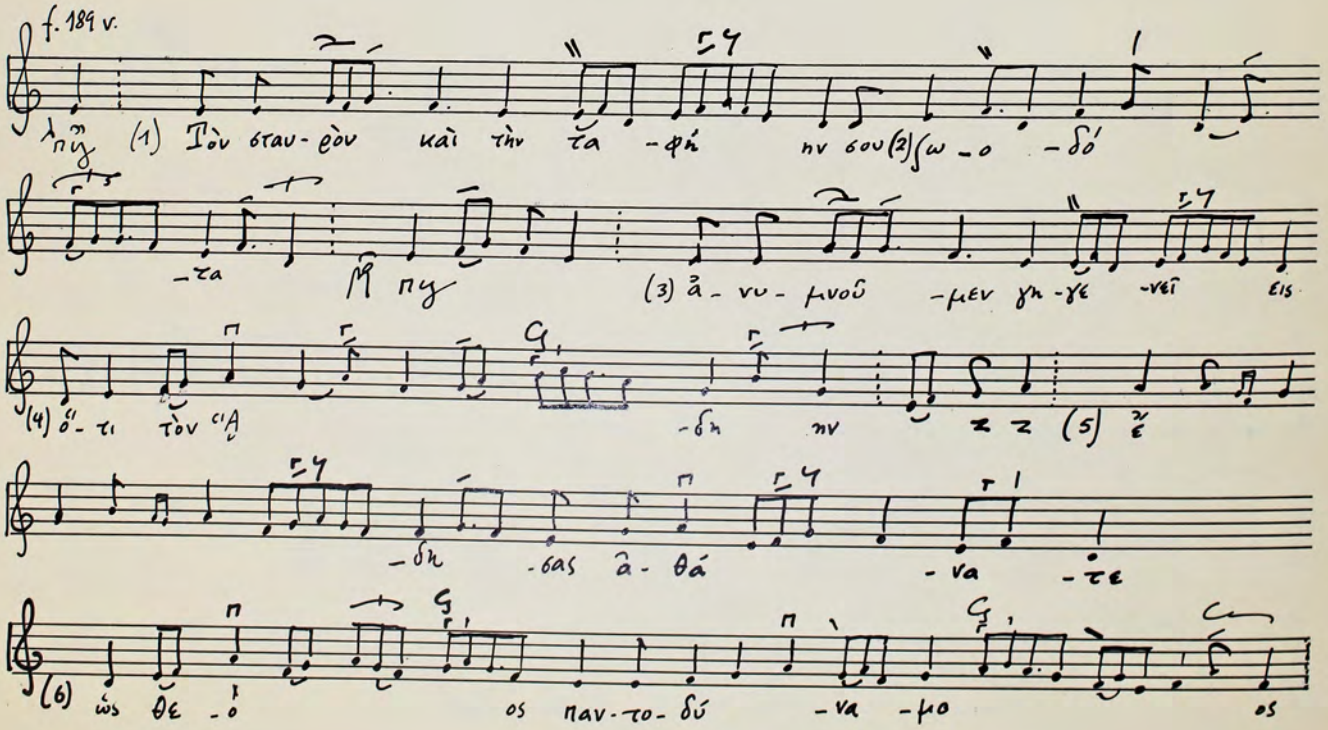
A f. 188 v. Anastasimon (Echos II. pl.)

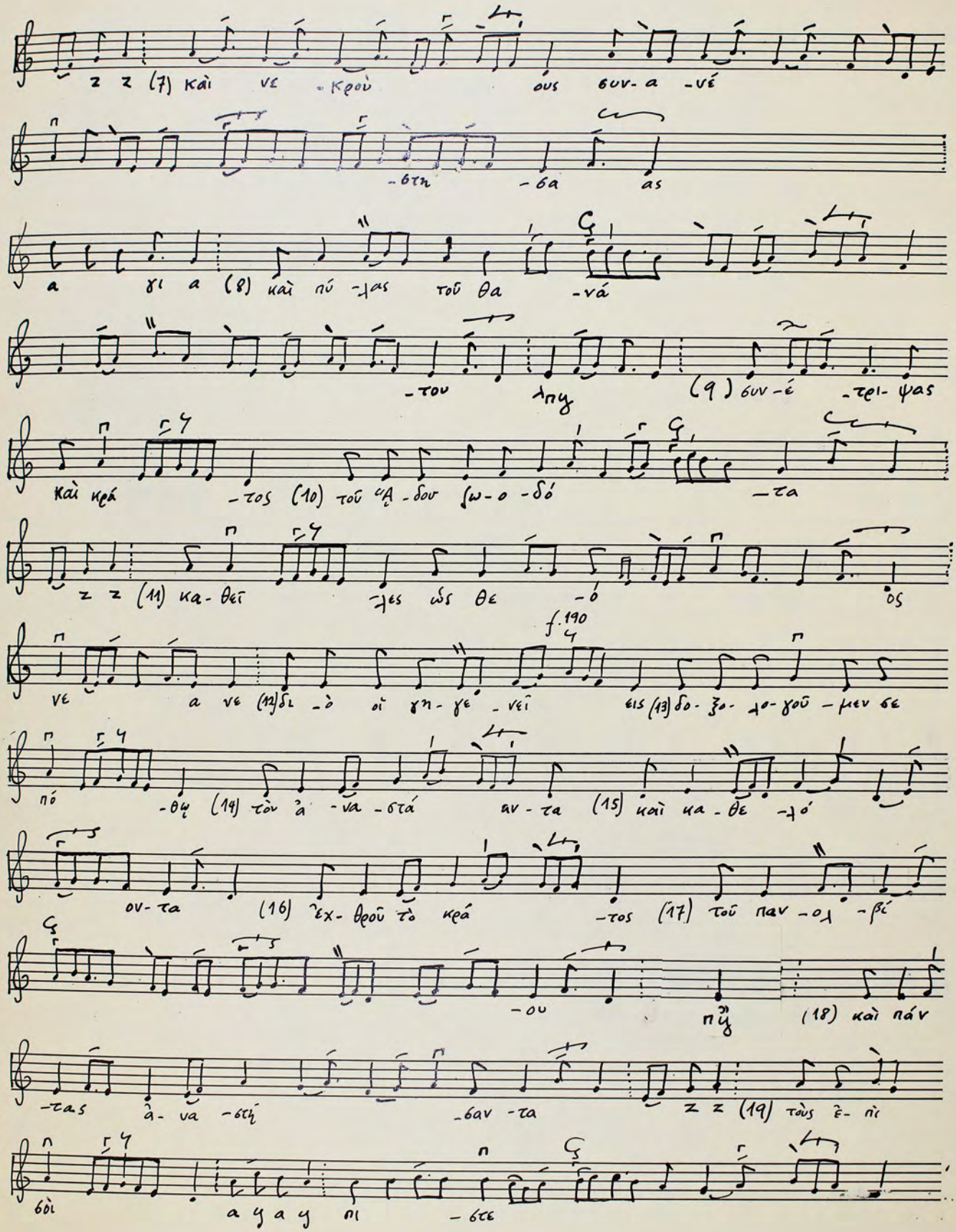



Star Nr. 1, 12 Systeme

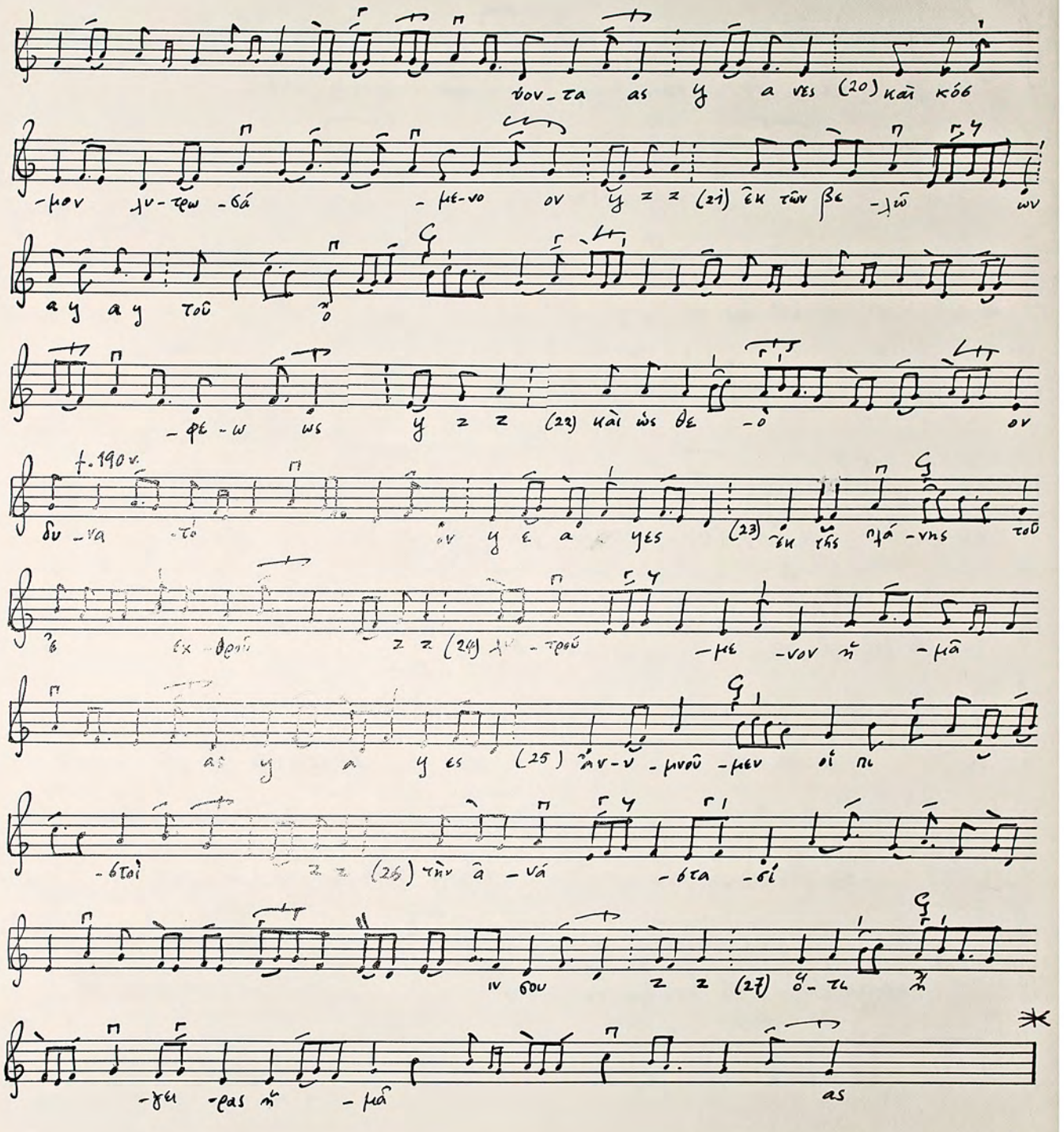

-δω- με εν γ α νες (9) ζη- τε. νῶς τού - τῳ κεαυ-
-χά γον -τες ἡ γ (10) σὺ πέ -μεις πά ἀν- των
πᾶ- μῶ ὠν γ α γ (11) ἀ- νά- στα-
-θι ις καὶ ζω-ὴ
α νε g (12) τοῦ κό σε- μου δω
-τή πε

# OIKOS


f. 189 v.
λη γ (1) Τὸν σταυ- ρὸν καὶ τὴν τα -φή ην σου (2) ζω -ο -δό
-τα Μ πγ (3) ἀ- νυ- μνοῦ -μεν γη -γε -νεῖ εἰς
(4) ὅ- τι τὸν ΄Α -δη ην (5) Ἐ
-δη -σας ἀ- θά -να -τε
(6) ὡς θε -ὸ ος παν- το- δύ -να -μο ος




Star Nr. 1, 12 Systeme

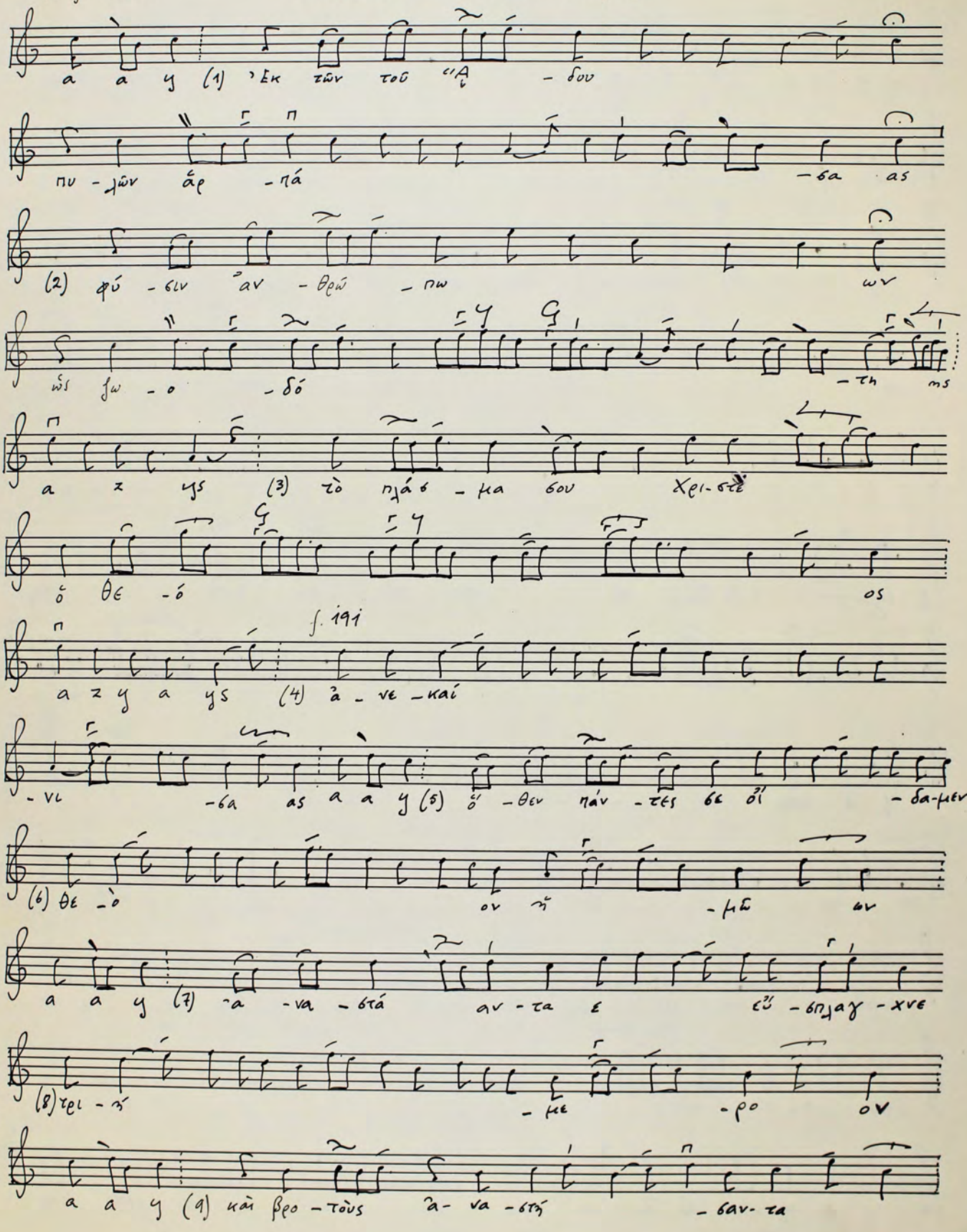

νον_τα as y a νες (20) καὶ κόδ
-μον ην-τρω -σά -με-νο ον y z z (21) ἐκ τῶν βε -λῶ ων
a y a y τοῦ
-φε -ω ως y z z (22) καὶ ὡς θε -ὸ ον
f. 190 v.
δυ -να -τὸ ον y ε a yes (23) ἐκ τῆς πρά -νης τοῦ
ἐκ θρο z z (24) ἀν -τρού -με -νον π -μᾶ
as y a y es (25) πν-ν -μνοῦ -μεν οἱ πι
-στοὶ z z (26) τὴν ἀ -νά -στα -σί
ιν δου z z (27) ὁ- τι
-γει -ρας π -μᾶ as

38

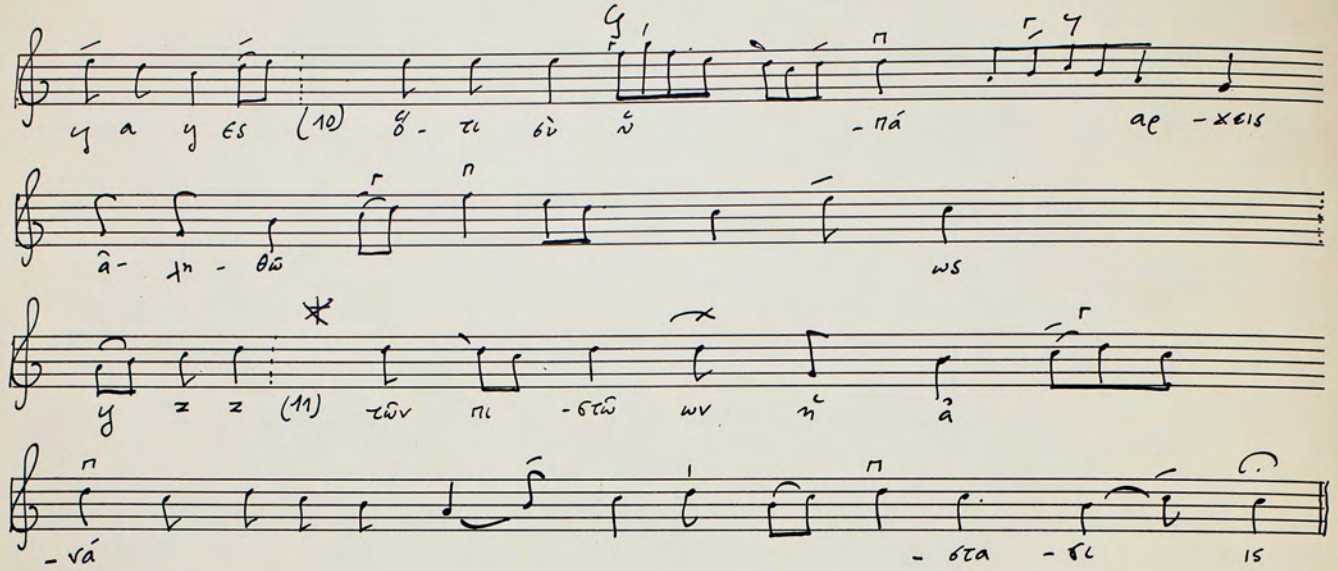
Ἐκ τῶν τοῦ Ἅδου πυλῶν

Anastasimon (Echos III. pl.)

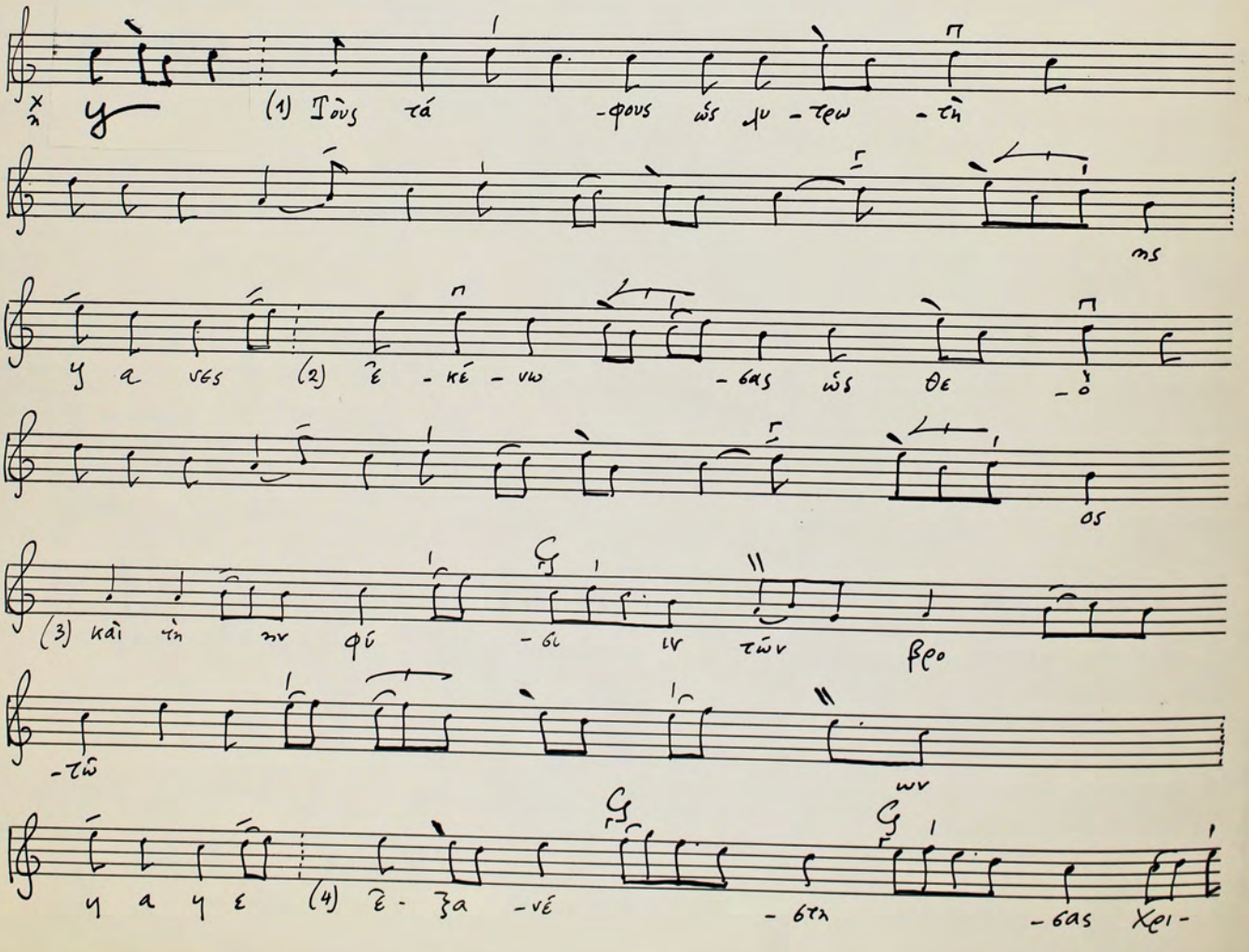
A f. 190 v.

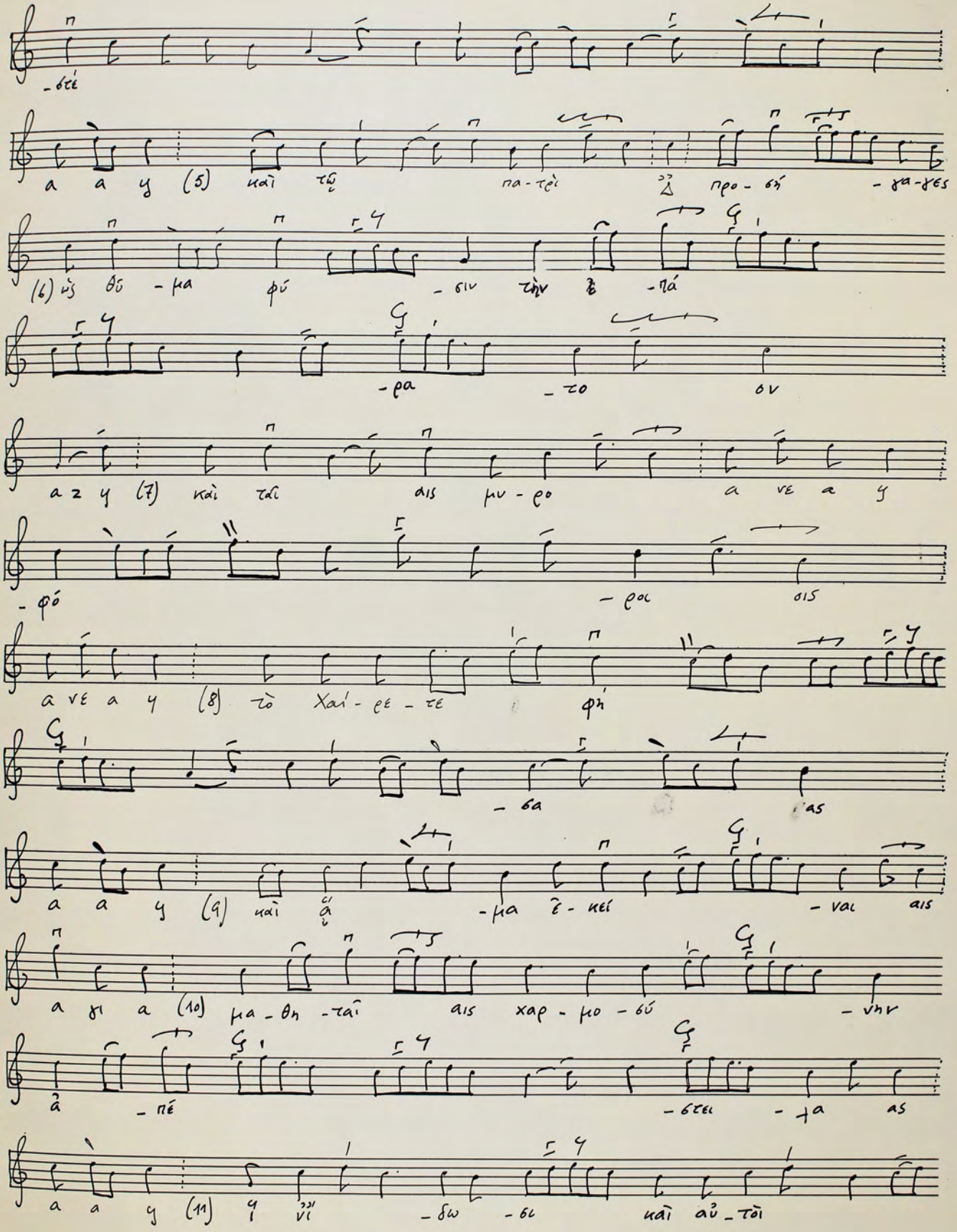



Star Nr. 1, 12 Systeme


γ α γ ες (10) ὅ - τι σὺ εἶ - πά ας - χεις
ἀ - λη - θῶ ως
γ ζ ζ (11) τῶν πι - στῶ ων πι ἀ
- νά - στα - σι ις

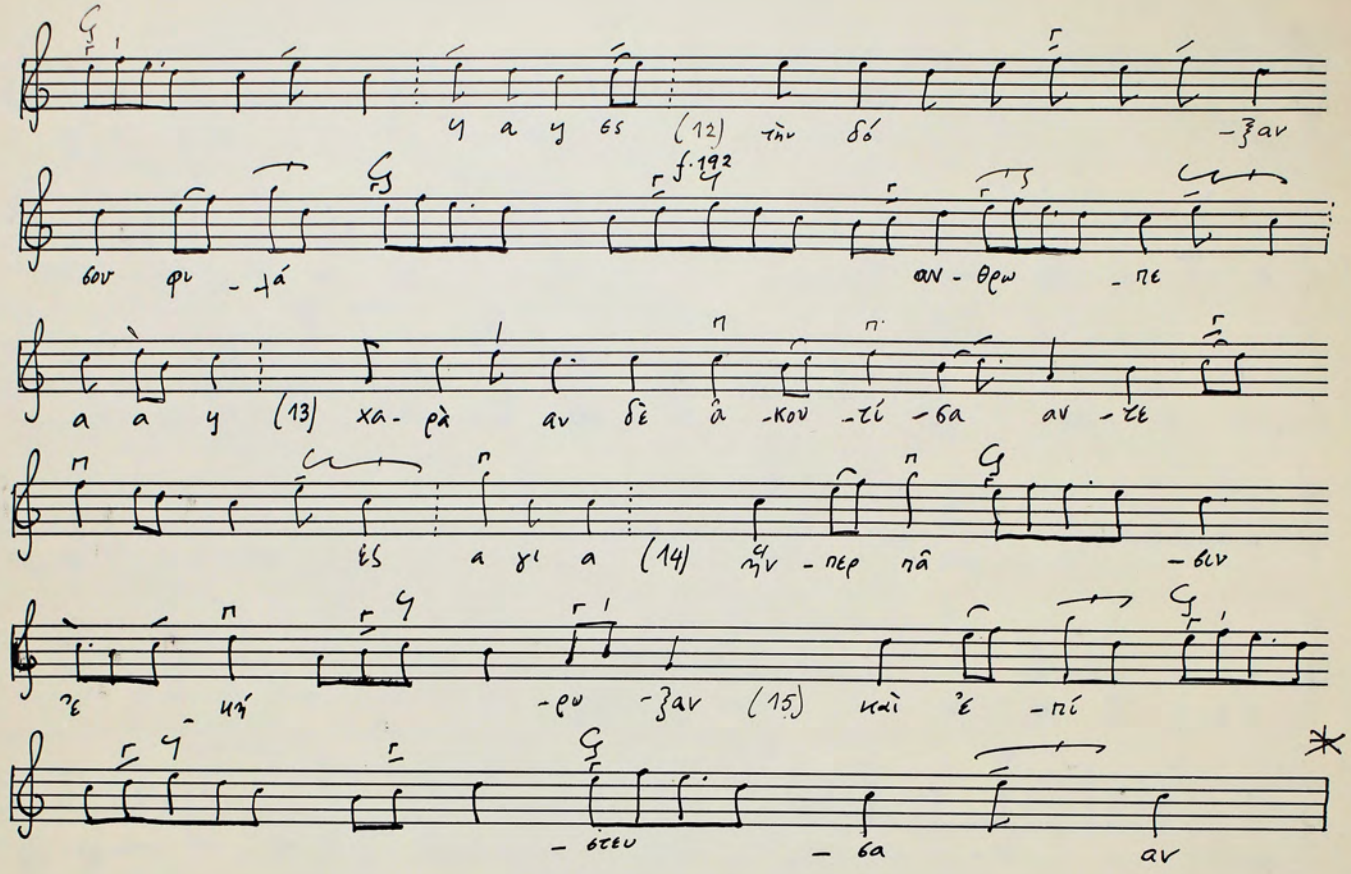
# ΟΙΚΟΣ


χ γ (1) Ἰσὺς τά - φους ὡς μυ - ρε - φό
μ ς
γ α νες (2) ἐ - κέ - κρα - γας ὡς θε - ὸ
ος
(3) καὶ τὴν πν φύ - σι ιν τῶν βρο
- τῶ ων
γ α γ ε (4) ἐ - ξα - νέ - στη - σας Χρι -




Star Nr. 1, 12 Systeme

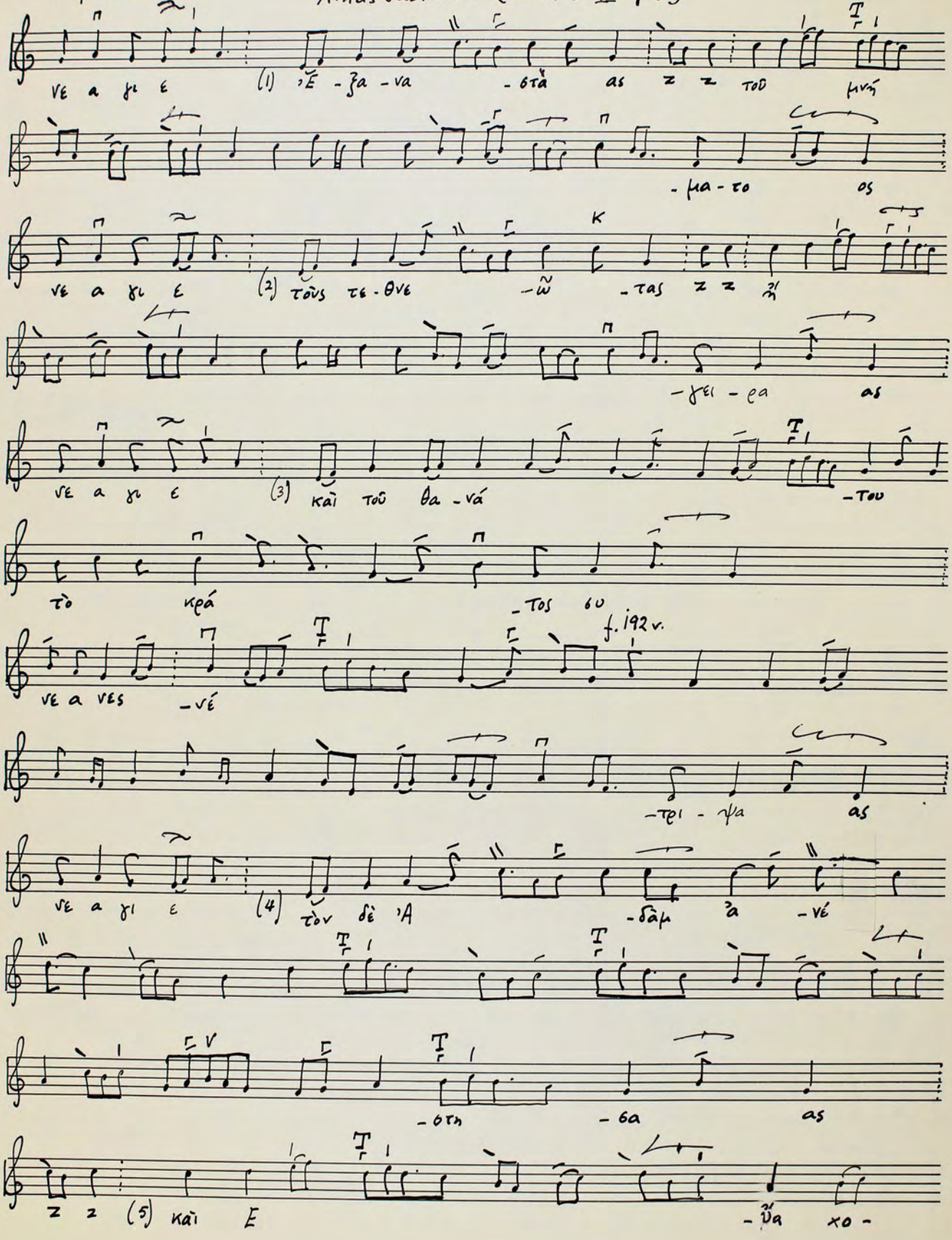
224


γ α γ ες (12) τὴν δό -ξαν
σου φι -λά
ἀν -θρω -πε
α α γ (13) χα- ρὰ αν δὲ ἀ -κου -τί -σα αν -τε
ἐς α γί α (14) γν -περ πᾶ -σιν
τε μή -ρυ -ξαν (15) καὶ ἐ -πί
- στευ - σα αν

39

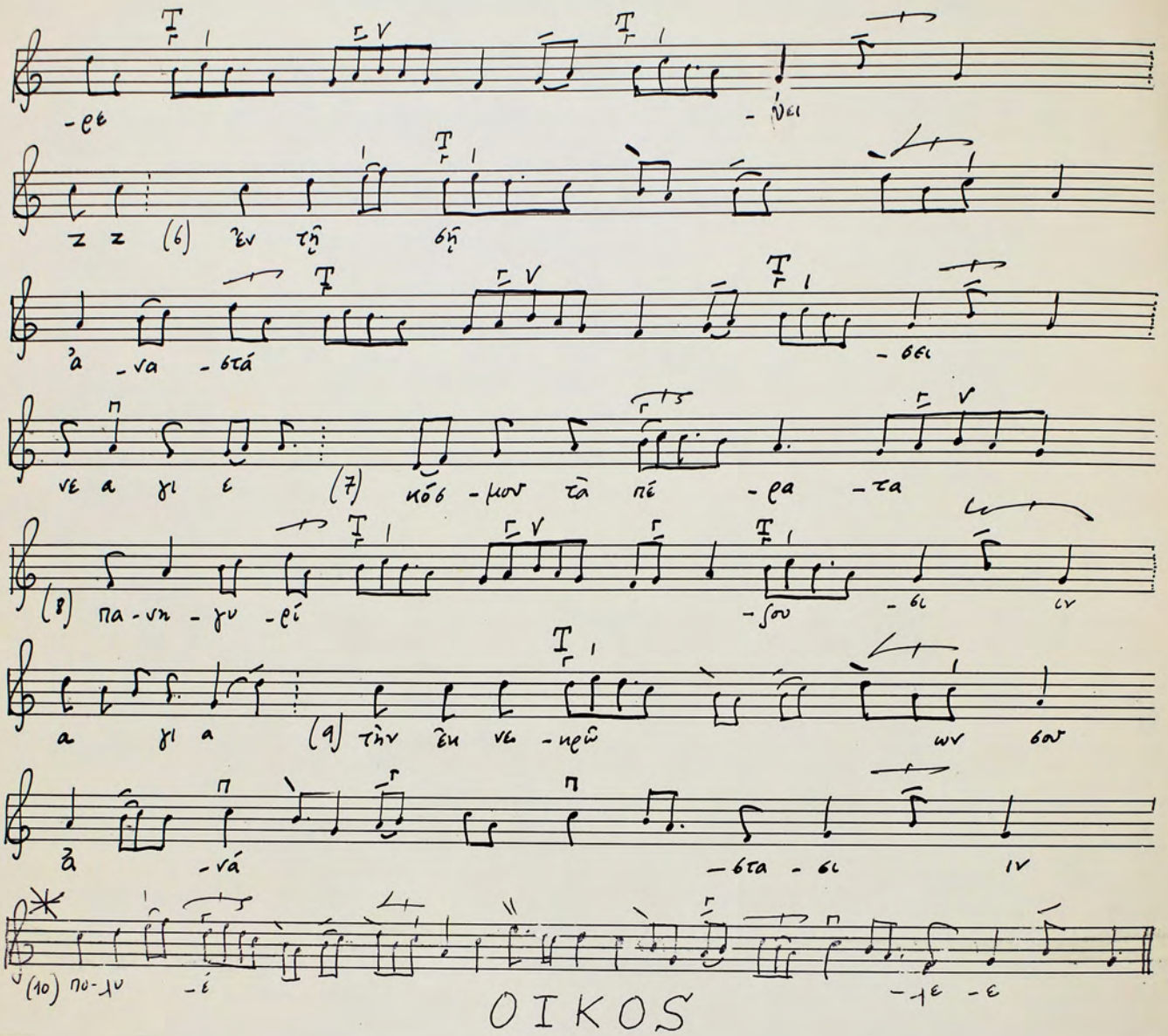
# Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος
## Anastasimon (Echos IV. pl.)

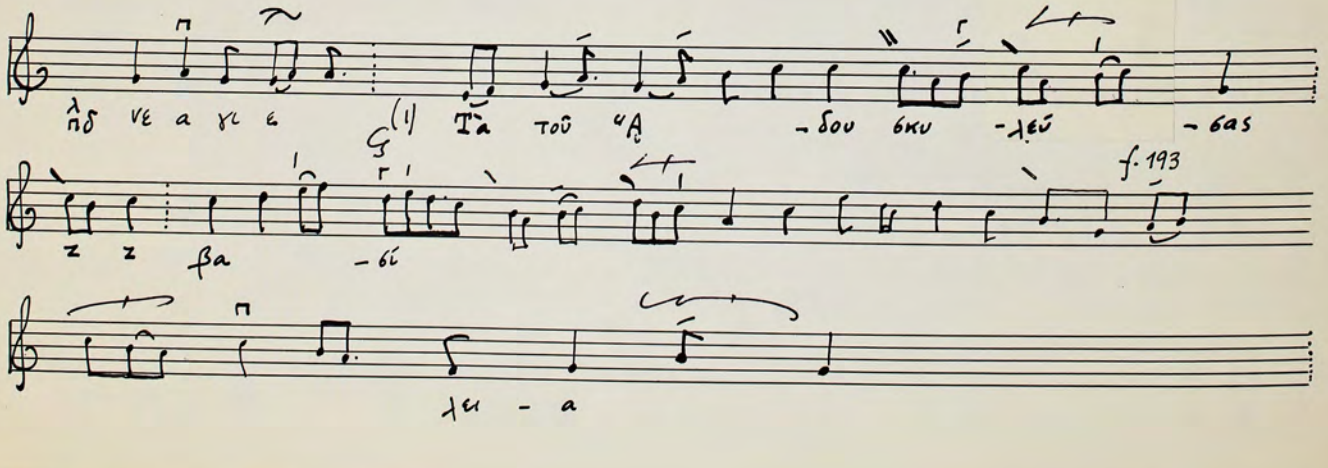
A f. 192

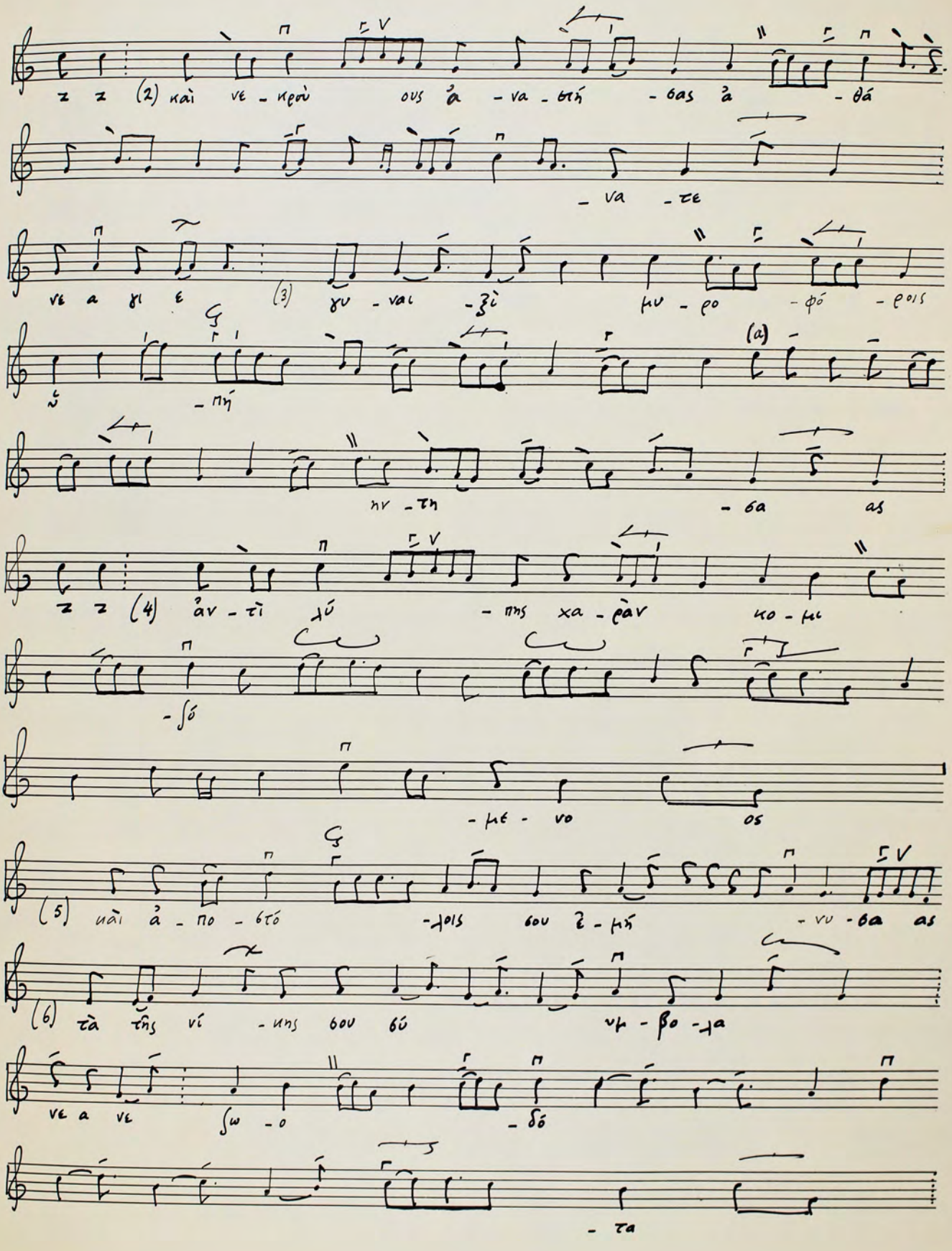


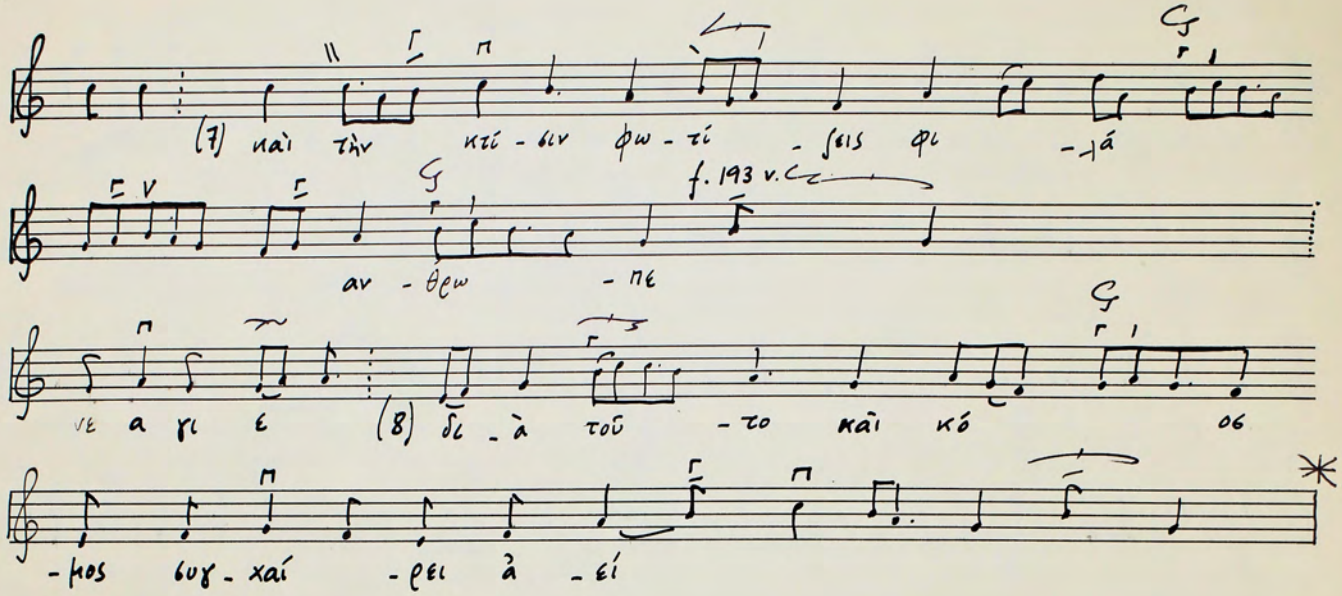

f. 192 v.

Star Nr. 1, 12 Systeme


(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
OIKOS


(1)
f. 193


(2) καὶ νε - κροὺς ους ἀ - να - βιή - σας ἀ - θά - να - τε
νε α γι ε
(3) γυ - ναι - ξὶ μυ - ρο - φό - ροις
ὦ - πή
(a)
μυ - η - θη - σα ας
(4) ἀν - τὶ λύ - πης χα - ρὰν κο - μι - σό - με - νος ος
(5) καὶ ἀ - πο - στό - λοις σου ἐ - μή - νυ - σα ας
(6) τὰ τῆς νί - κης σου βύ - ρη - σα
νε α νε ὡ - ρο - δό - τα

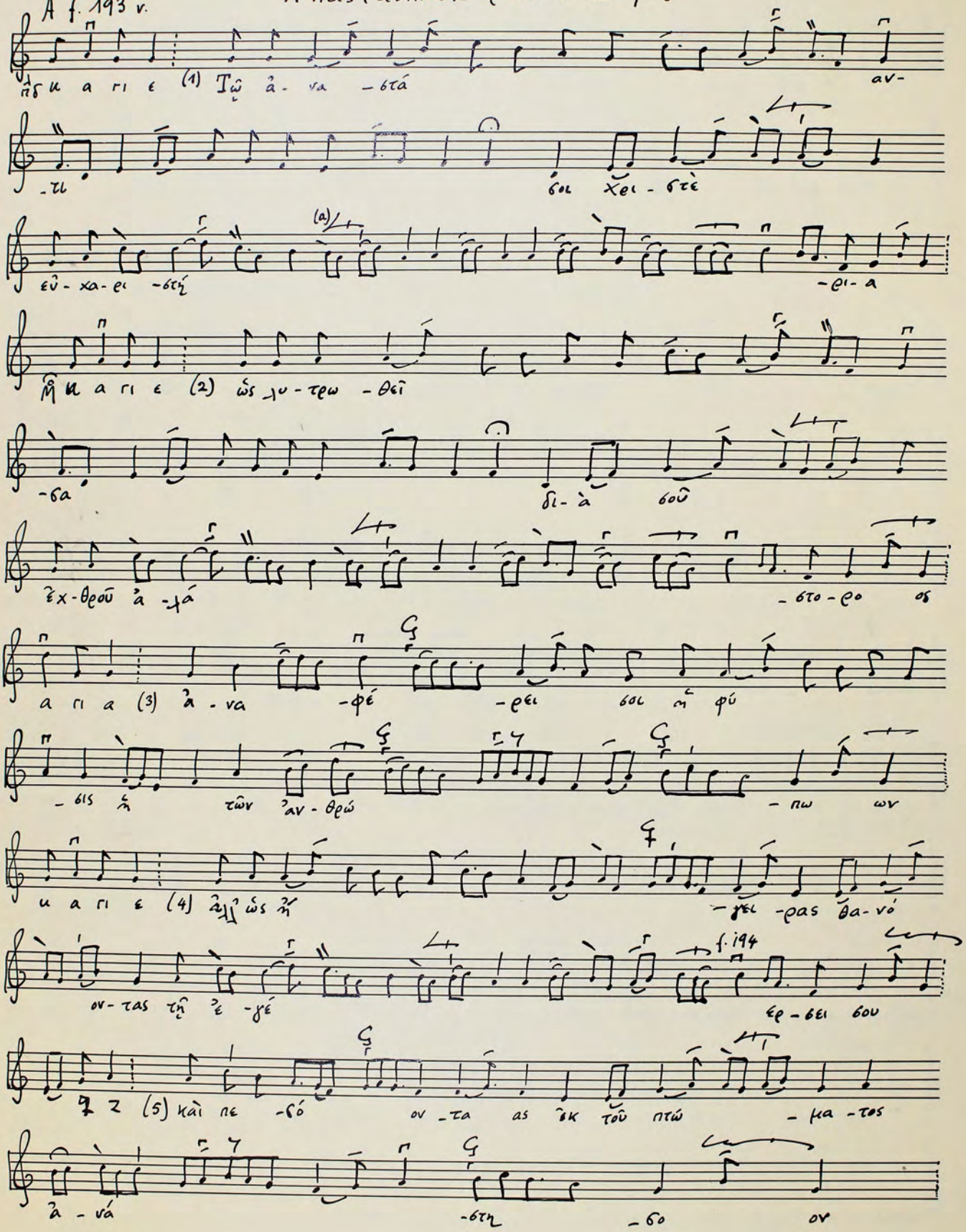

(7) καὶ τὴν κτί - σιν φω - τί - σεις φι - λά
αν - θρω - πε
f. 193 v. C
νε α γι ε (8) δι - à τοῦ - το καὶ κό - σμος ὑγ - χαί - ρει à - εί

# 40

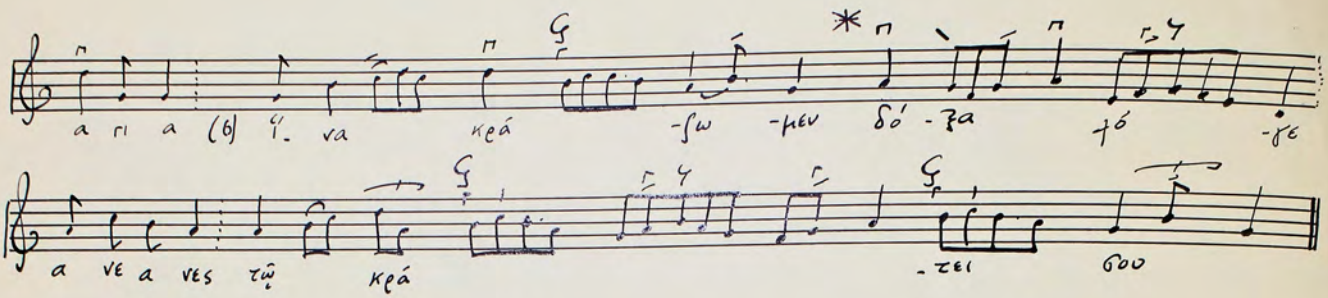
## Τῷ ἀναστάντι σοι Χριστέ

## Anastasimon ( Echos IV. pl.)

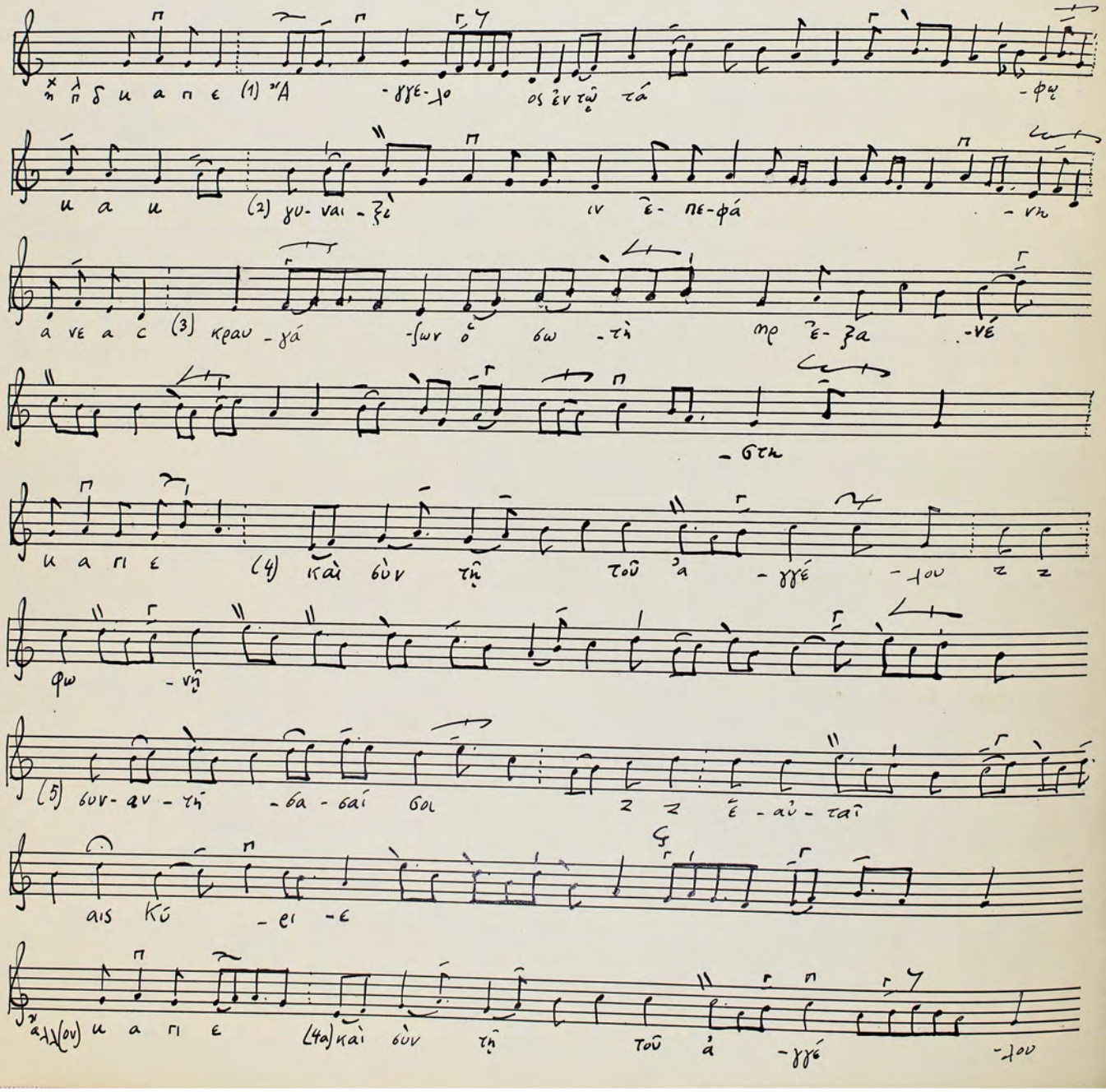
A f. 193 v.

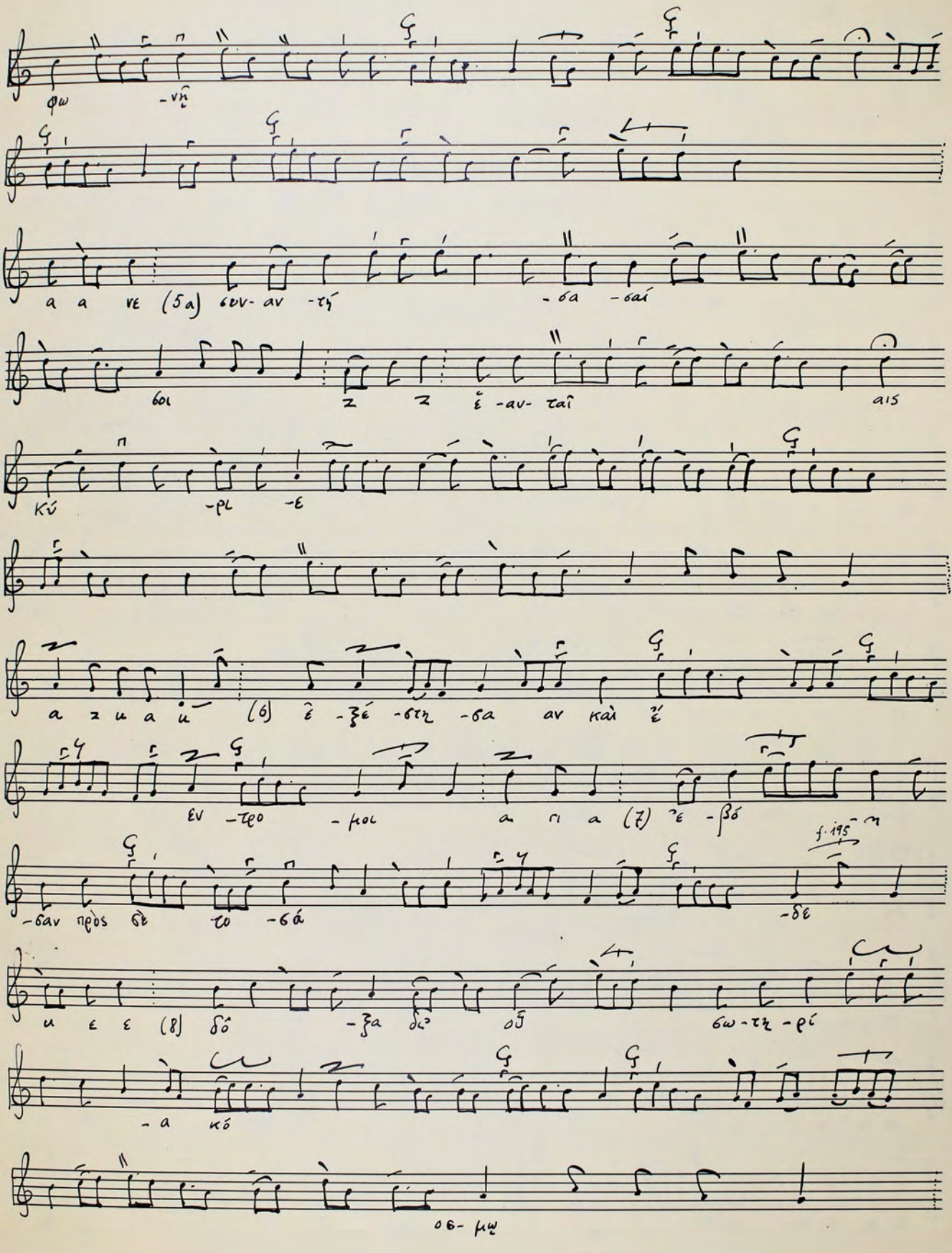


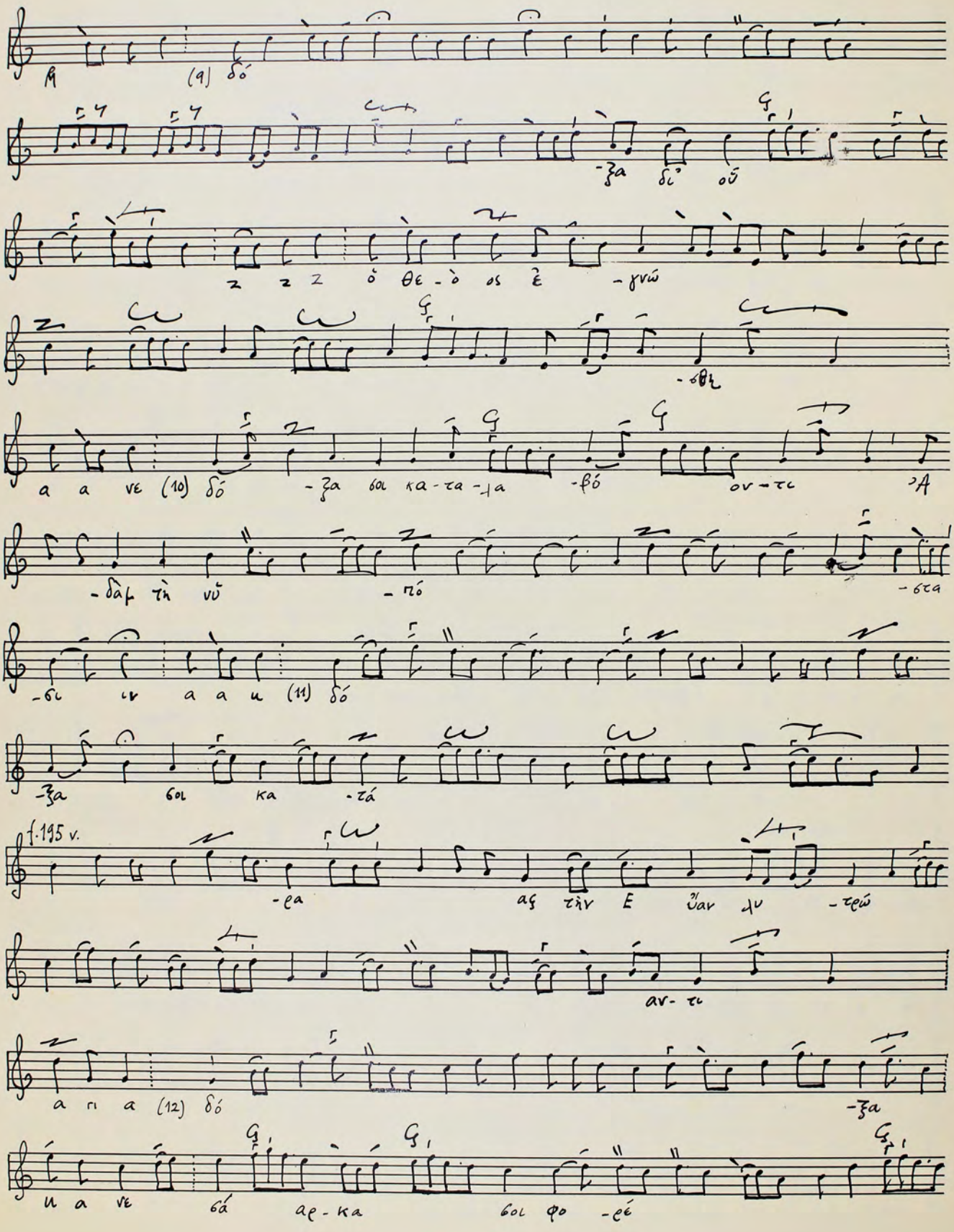

Star Nr. 1, 12 Systeme

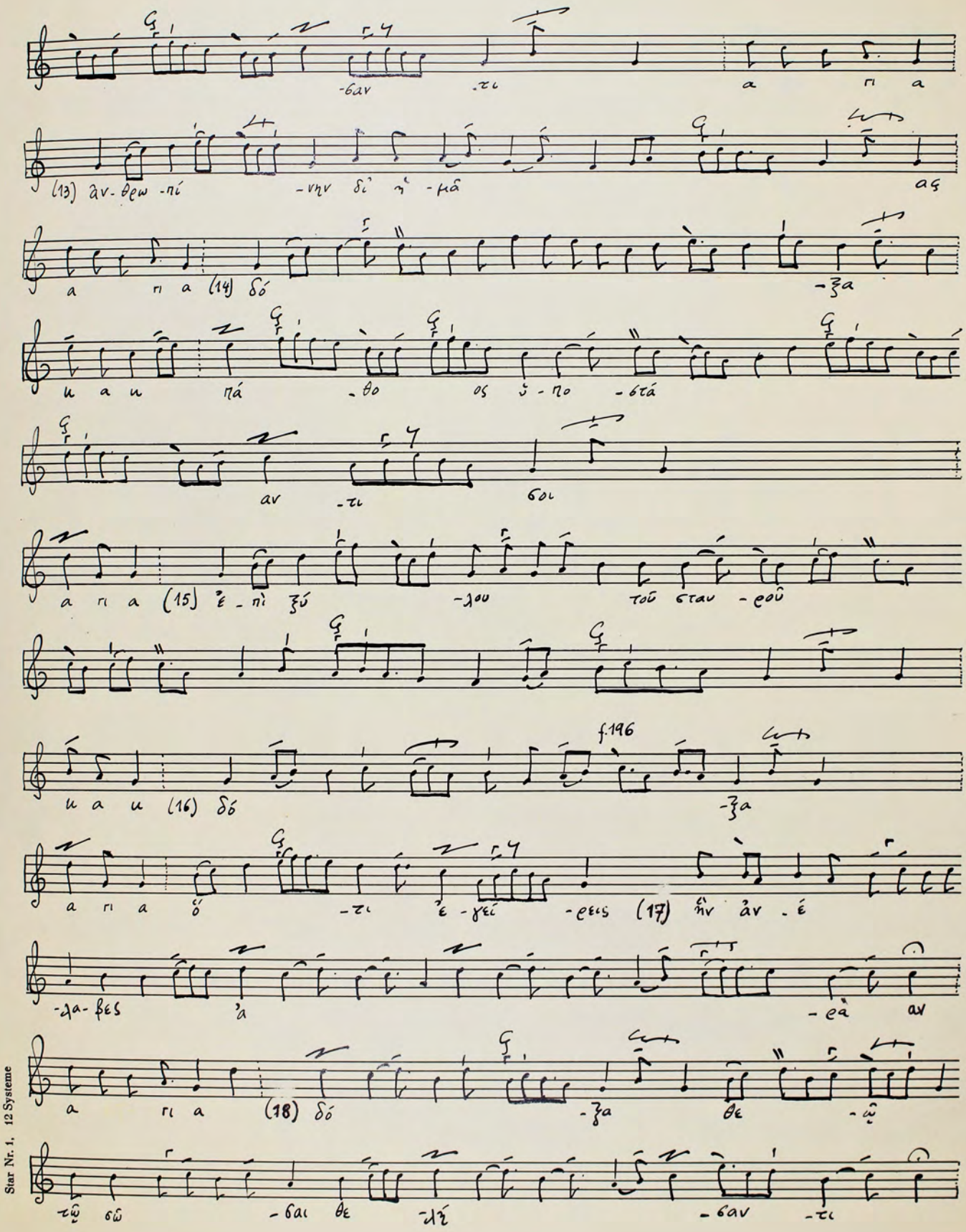

α γι α (6) ἵ να κρά -ζω -μεν δό -ξα σό -γε
α νε α νες τῷ κρά -τει σου

# OIKOS

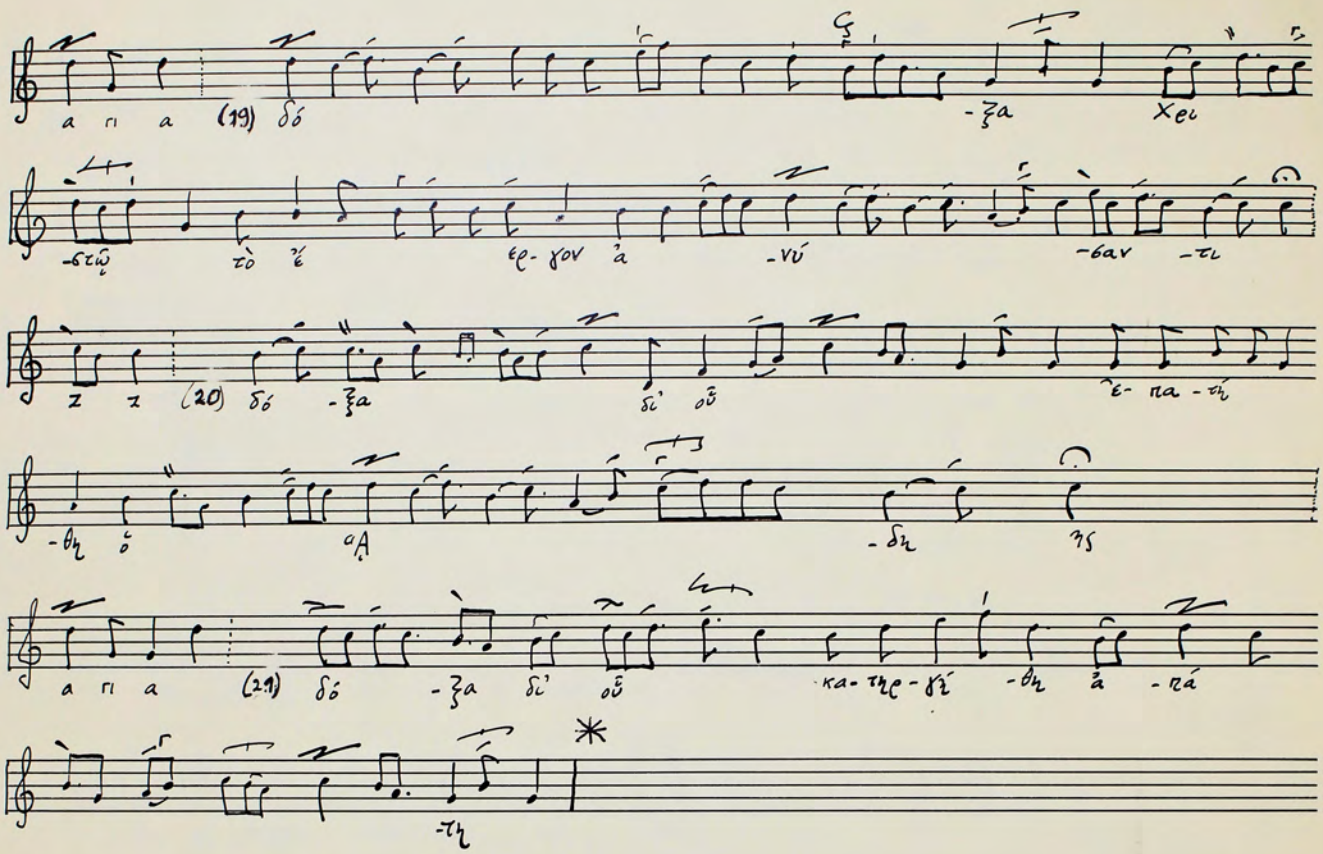

Ἀλ λη λου ια ε (1) Ἀ -γγε -λος ἐν τῷ τά -φῳ
μα μ (2) γυ -ναῖ -κες ἐν -πε -φά -νη
α νε α ς (3) κραυ -γά -σω σοι τῇ μυ -ρε -φό -ρῳ
-στῃ
α γι ε (4) καὶ σὺν τῇ τοῦ ἁ -γγέ -λου
φω -νῇ
(5) συν -αν -τή -σα -σαί σοι ἑ -αυ -ταῖ
σις Κύ -ρι -ε
Ἀλ λη(ου) ια ε (4a) καὶ σὺν τῇ τοῦ ἁ -γγέ -λου


φω -νῆ
α α νε (5α) σον- αν -τή -σα -σαί
σοι ζ ζ ἑ -αν- ταῖ αις
κύ -ρι -ε
α ζ ω α ω (6) ἐ -ξέ -στη -σα αν καὶ ἐ
ἐν -τῳ -μοι α ρι α (7) ἐ -βό
f. 195
-σαν πρὸς σὲ τὸ -σά -δε
ω ε ε (8) δό -ξα σοὶ σω -τὴ -ρί
-α κό
θη -σω


(9) δό
-ξα δι' οὗ
ὁ θε - ὸς ἐ - γνώ
- σθη
α α νε (10) δό - ξα σοι κα - τα - λα - βό - ον - τι Ἀ
- δαμ τὴ νῦ - πό - στα
- δι ιν α α ω (11) δό
- ξα σοι κα - τά
f. 195 v.
- ρα ας τὴν Ἐ ὖαν μν - τρώ
αν - τι
α ρι α (12) δό - ξα
ω α νε σά αρ - κα σοι φο - ρέ




Star Nr. 1, 12 Systeme


(19) δό -ξα Χει
-στῶ τὸ ἔ -γον ἀ -νύ -σαν -τι
(20) δό -ξα δι' οὗ ἐ- πα -νῆ
-θη ὁ Ἀ -δη ης
(21) δό -ξα δι' οὗ κα- τηρ- γί -θη ἅ -πά
-τη-

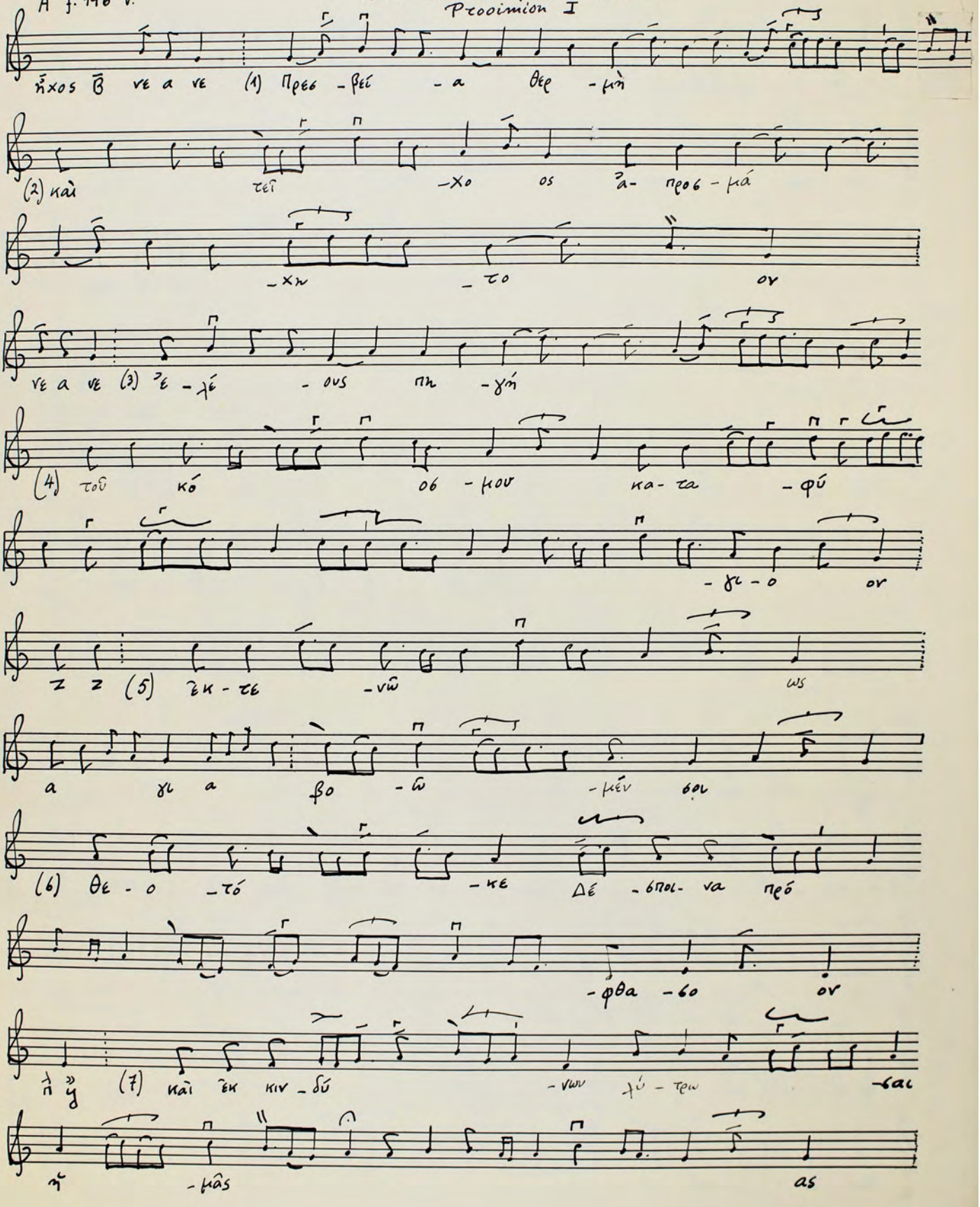
# 41

## Πρεσβεία θερμὴ καὶ τεῖχος

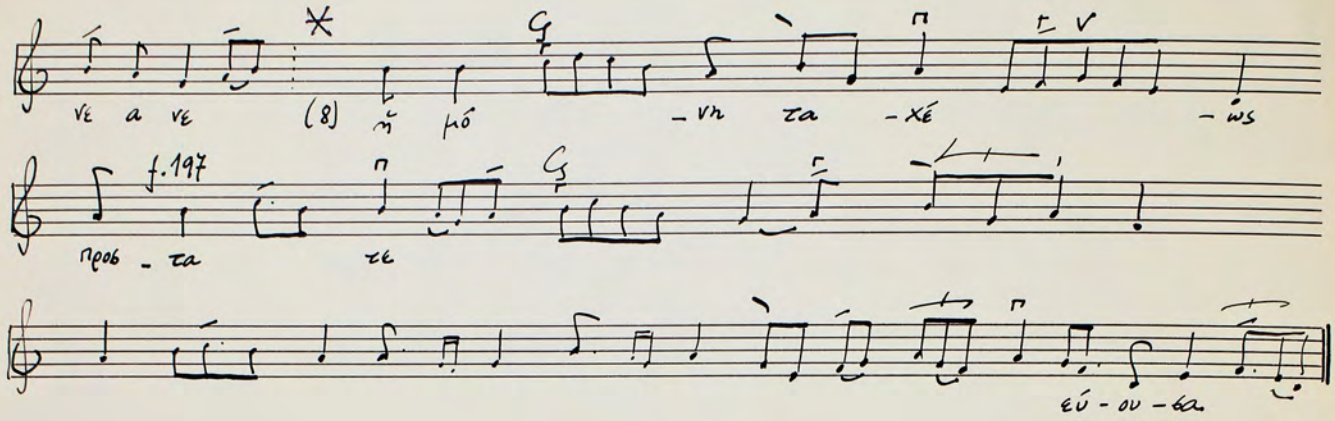
### Kontakion parakletikon

### Prooimion I

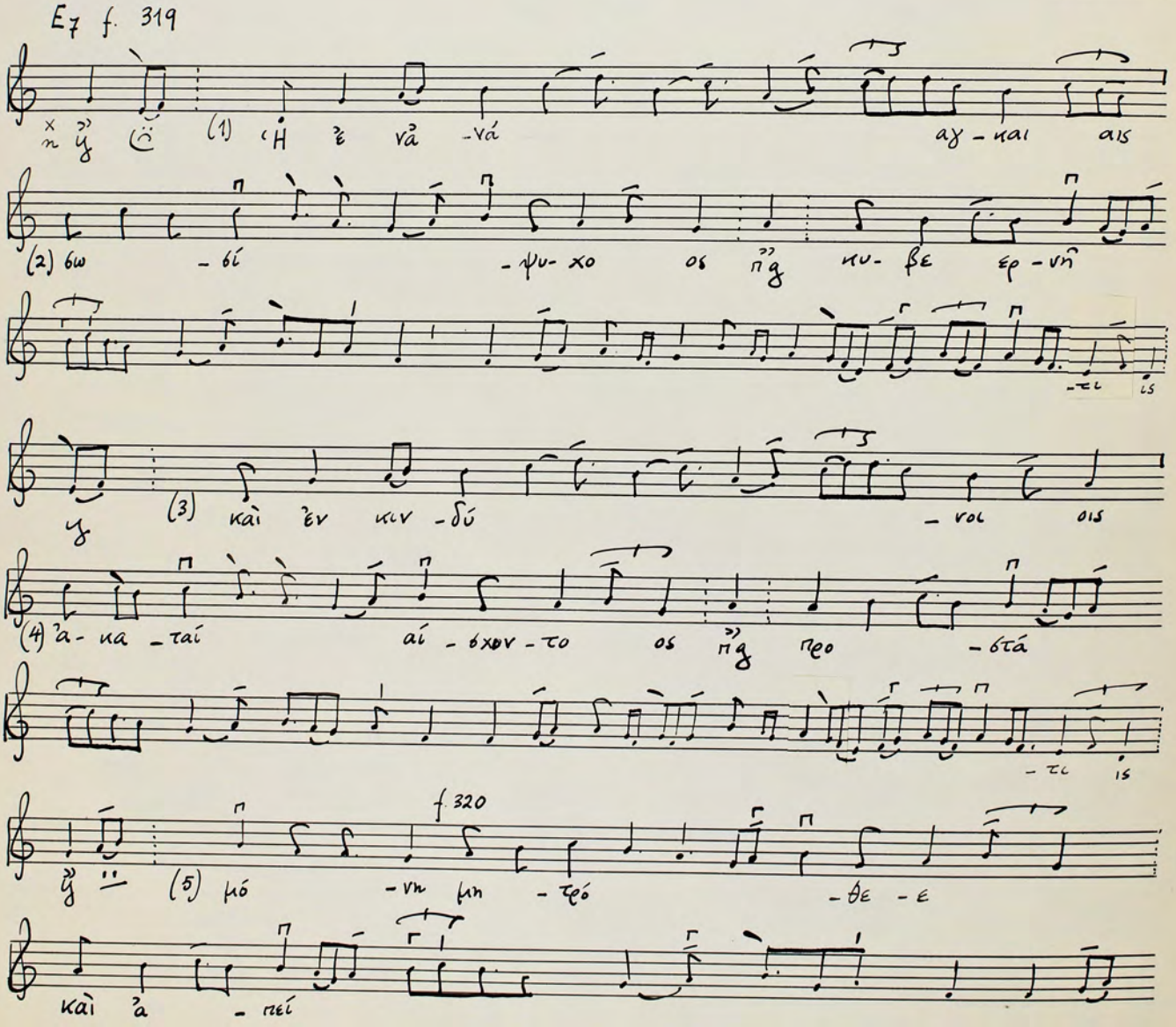
A f. 196 v.

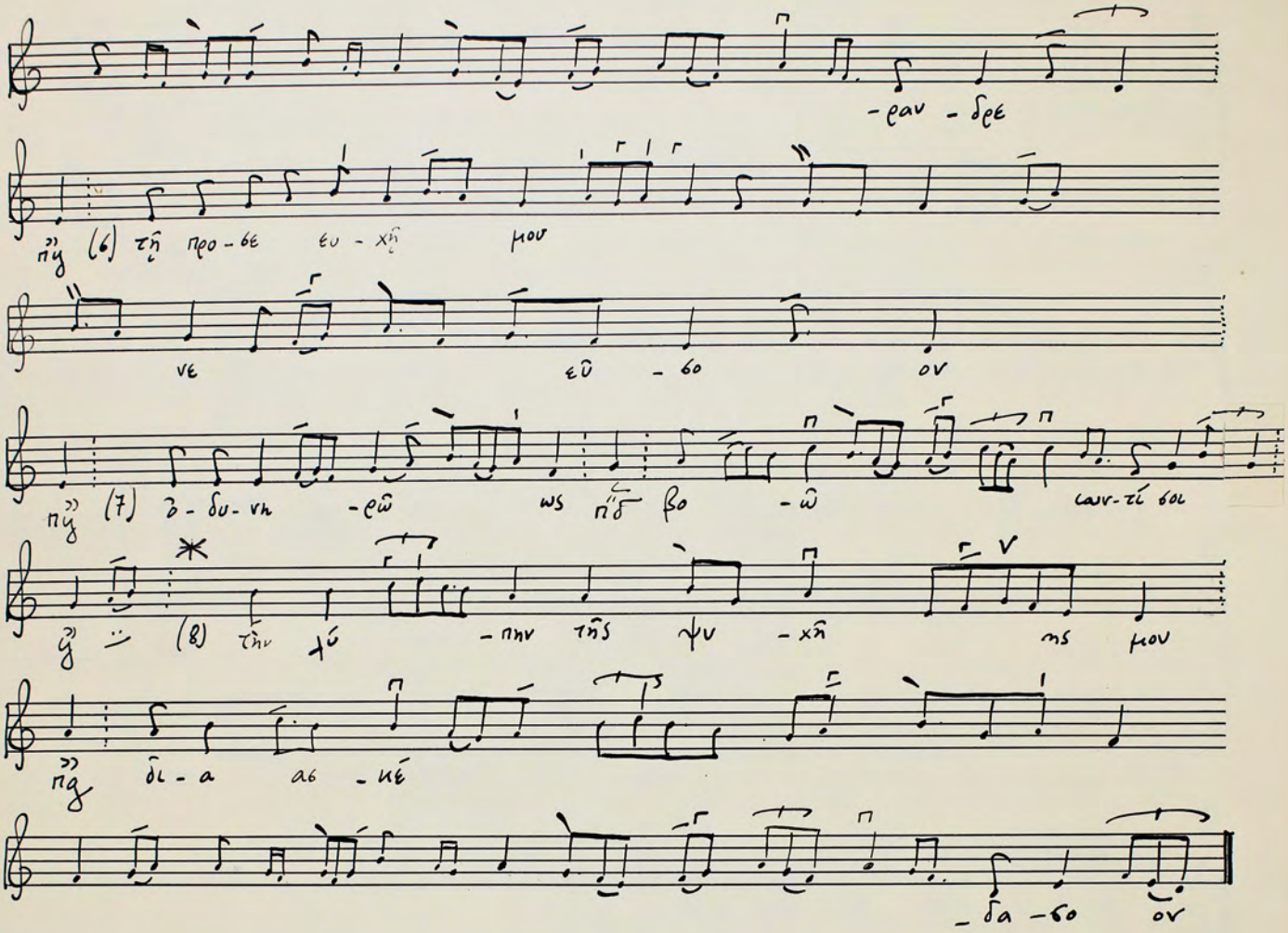



Star Nr. 1, 12 Systeme

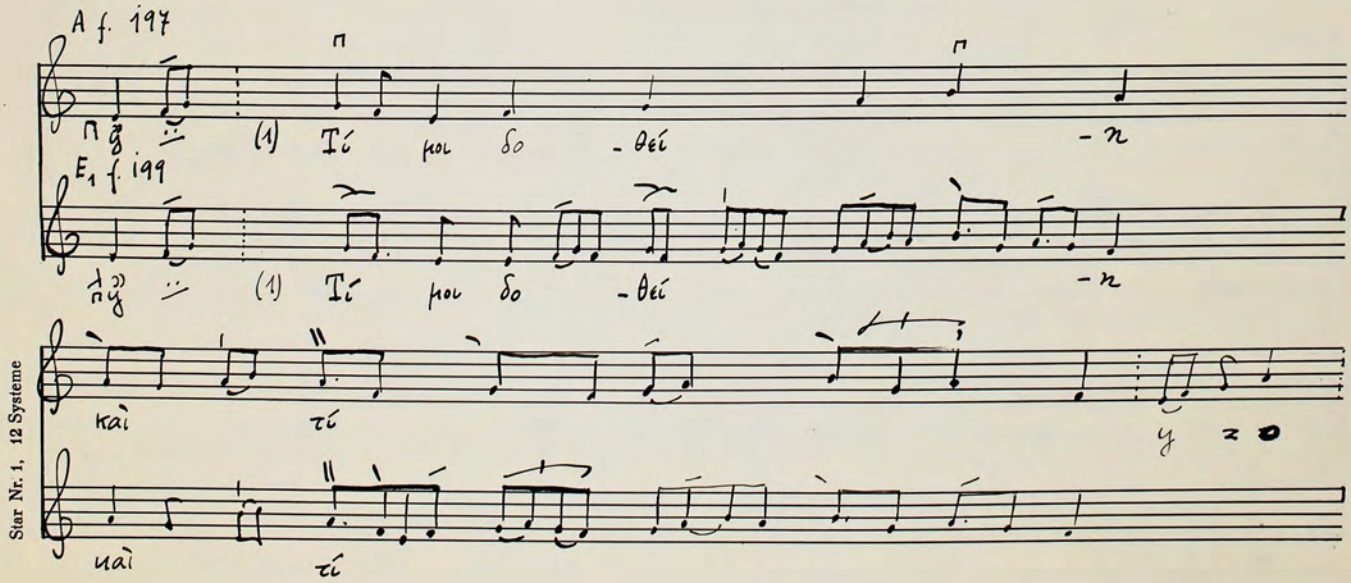



## PROOIMION II

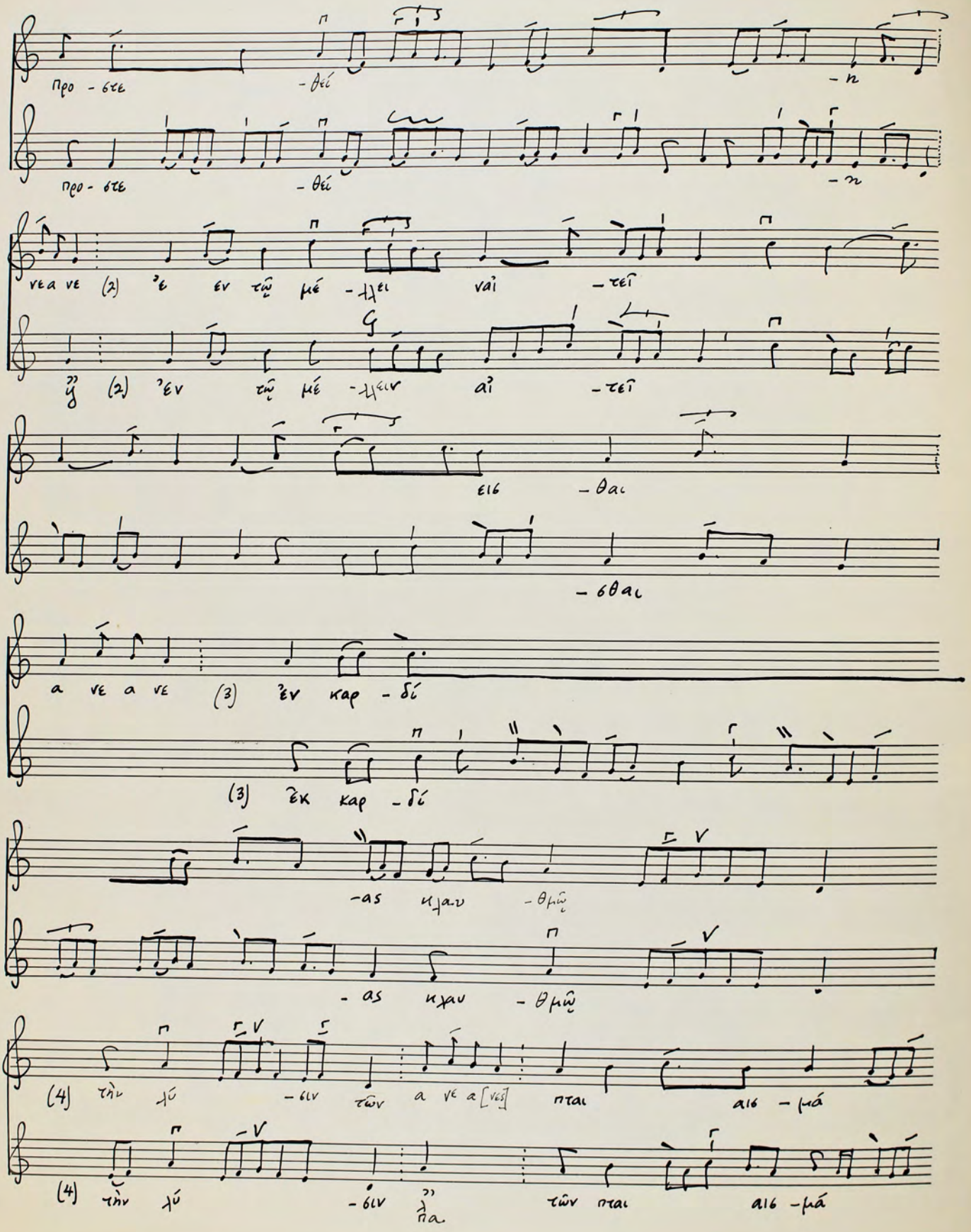


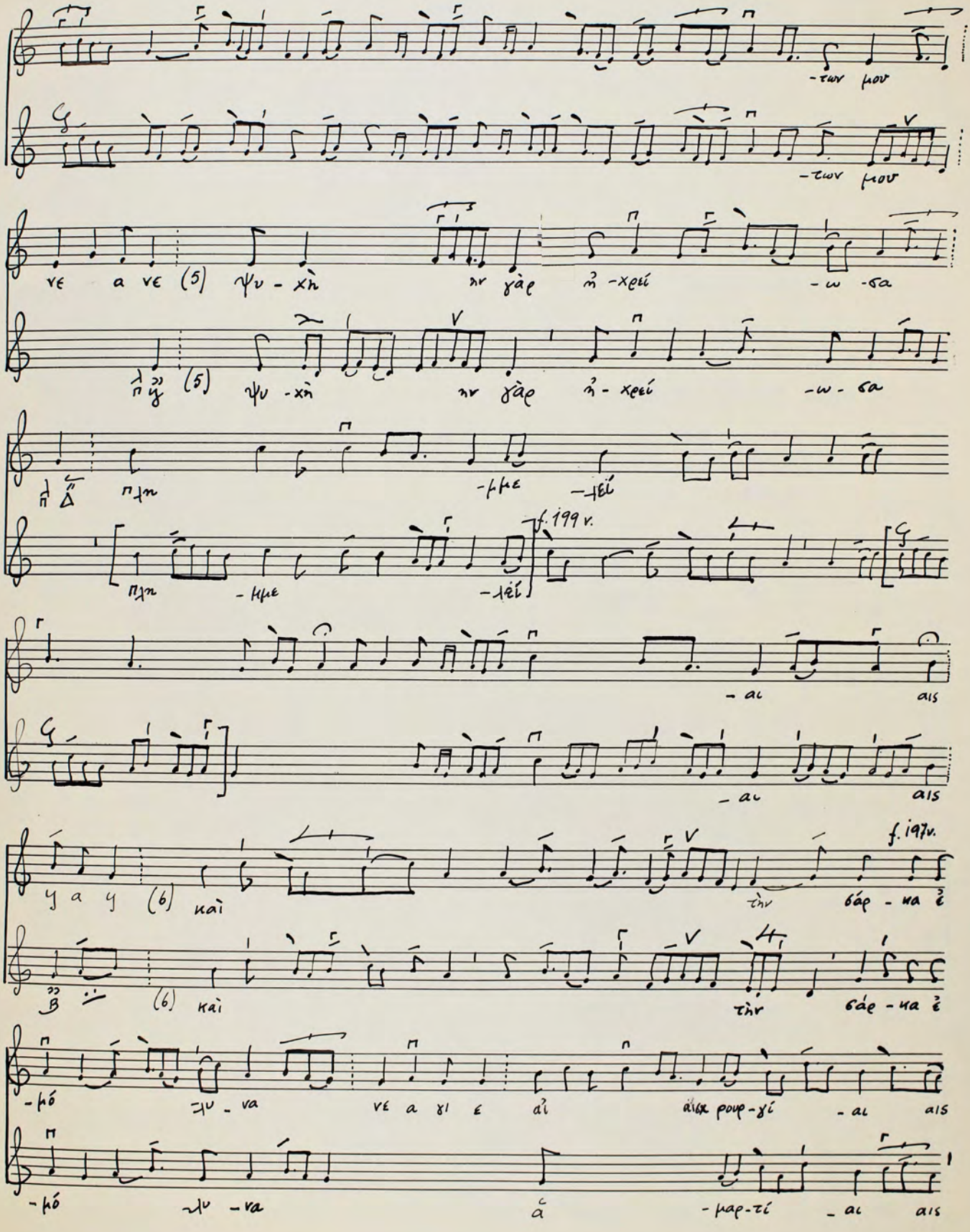


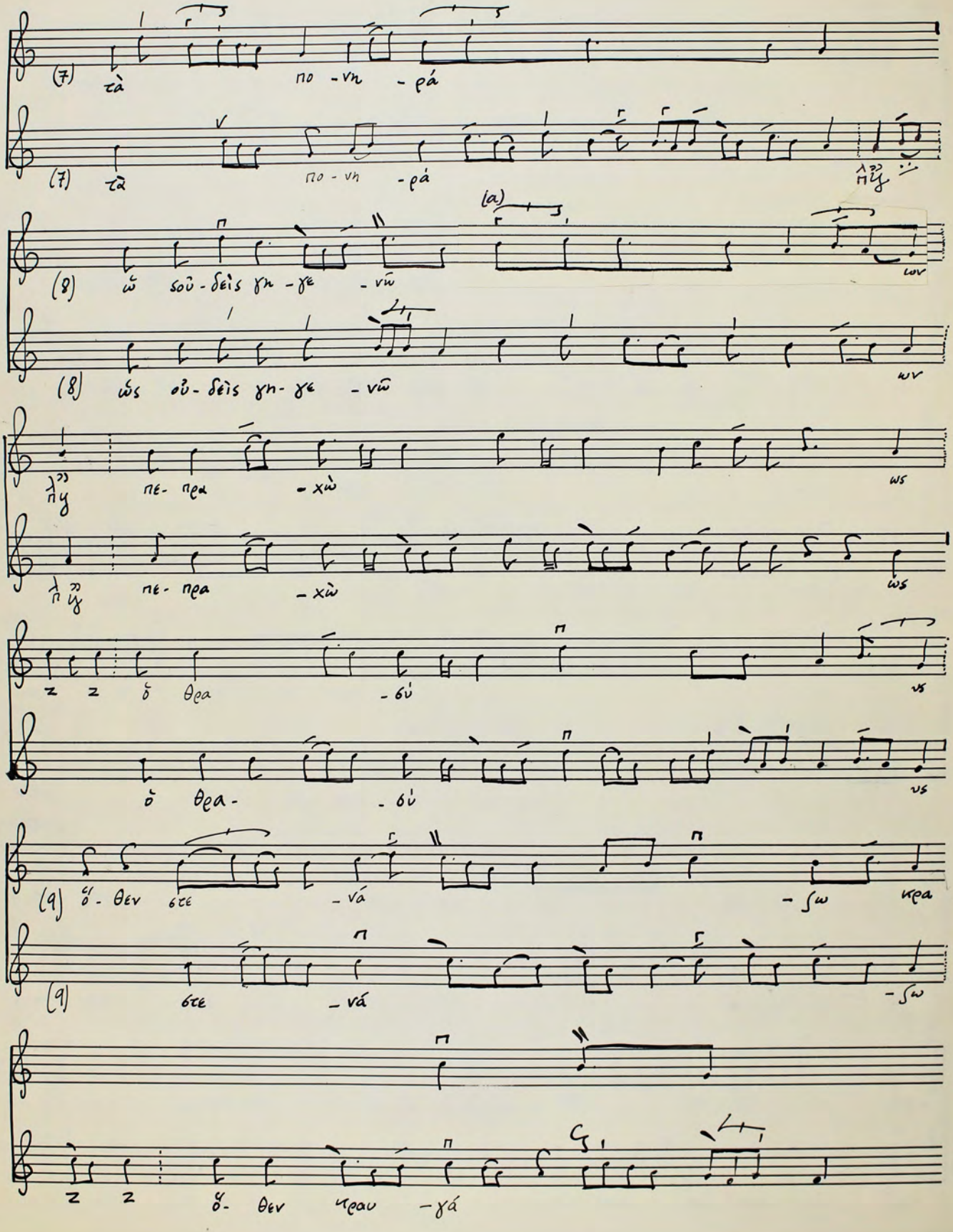

## ΟΙΚΟΣ

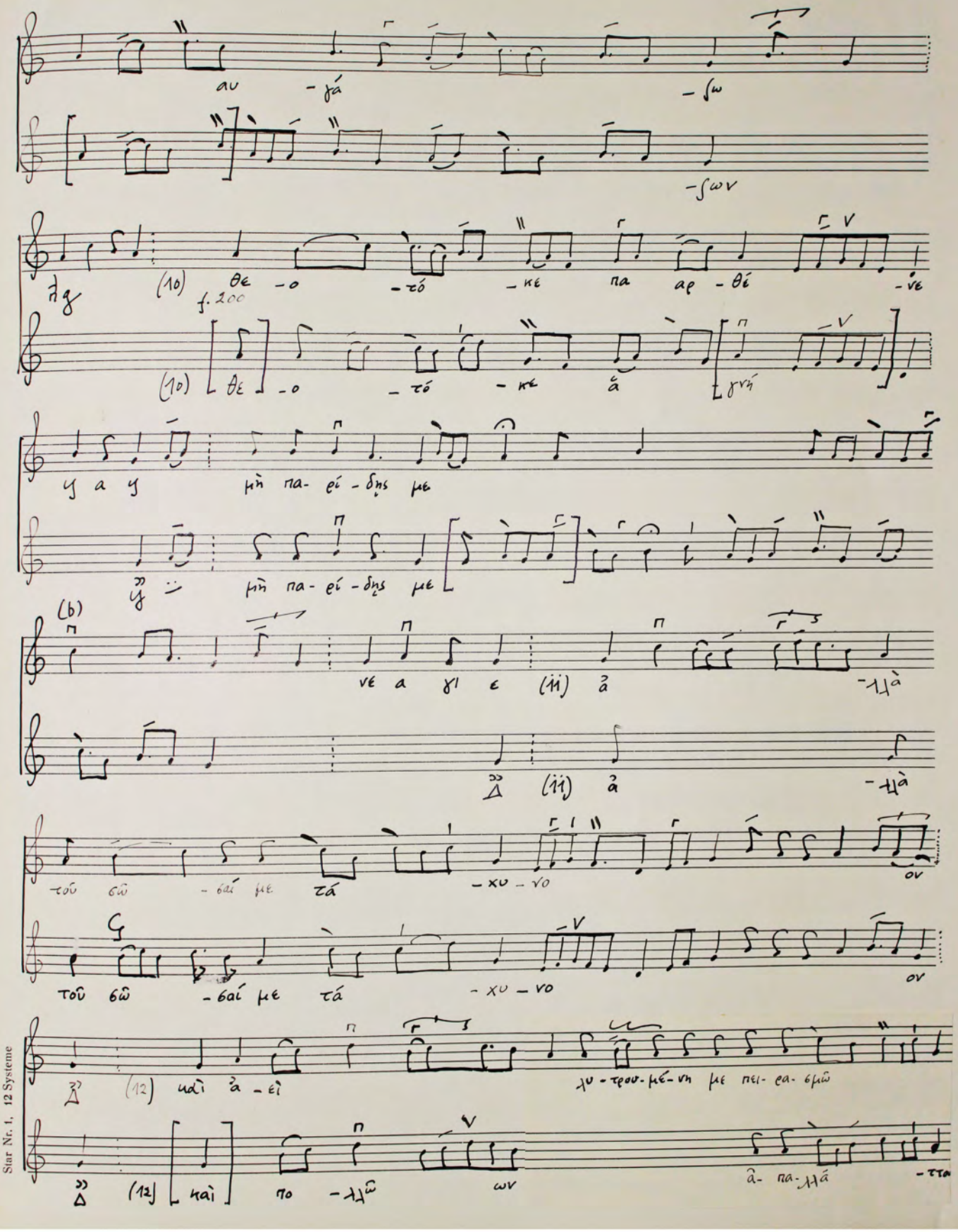



Star Nr. 1, 12 Systeme

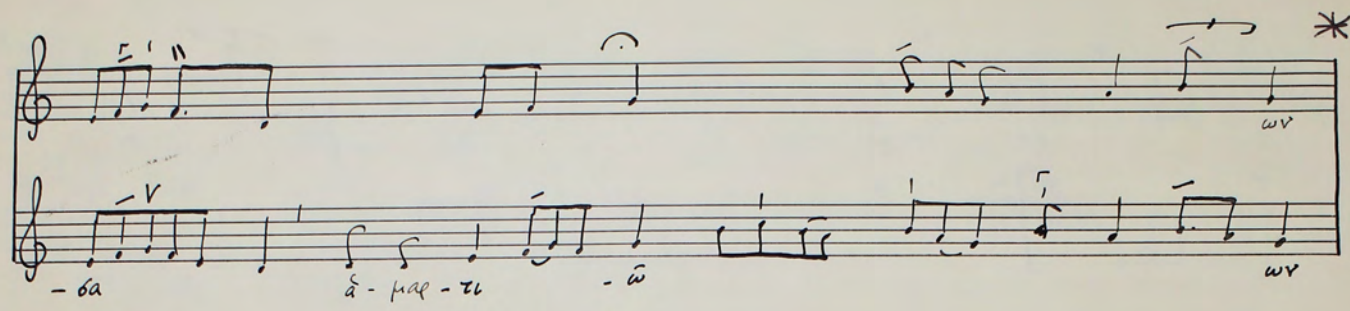

προ - σε - θεί - η
προ - σε - θεί - η
νε α νε (2) ἐν τῷ μέ - λλει νὰι - τεῖ
(2) ἐν τῷ μέ - λλειν αἰ - τεῖ
εἰσ - θαι
- σθαι
α νε α νε (3) ἐν καρ - δί
(3) ἐκ καρ - δί
- as κλαυ - θμῶ
- as κλαυ - θμῶ
(4) τὴν λύ - πην τῶν α νε α [νες] πται αἰ - μά
(4) τὴν λύ - πην τῶν πται αἰ - μά


-των μου
-των μου
νε α νε (5) ψυ - χὴ πν γὰρ πρ -χρεί -ω -σα
(5) ψυ -χὴ πν γὰρ πρ - χρεί -ω - σα
-μπε -λεί
πμπ - μπε -λεί
f. 199 v.
- αι αις
- αι αις
γ α γ (6) καὶ τὴν βάρ - να ἐ
(6) καὶ τὴν βάρ - να ἐ
f. 197v.
-μό -λυ - να νε α γι ε αἰ αἰσχ ρουρ-γί - αι αις
-μό -λυ - να ἀ -μαρ-τί - αι αις


(7) τὰ πο - νη - ρά
(7) τὰ πο - νη - ρά
(8) ὡ σοῦ - δεὶς γη - γε - νῶ
(8) ὡς οὐ - δεὶς γη - γε - νῶ
πε - πρω - χὼ
πε - πρω - χὼ
ὁ θρα - δύ
ὁ θρα - δύ
(9) ὅ - θεν στε - νά - σω κρα
(9) στε - νά - σω
ὅ - θεν κραυ - γά

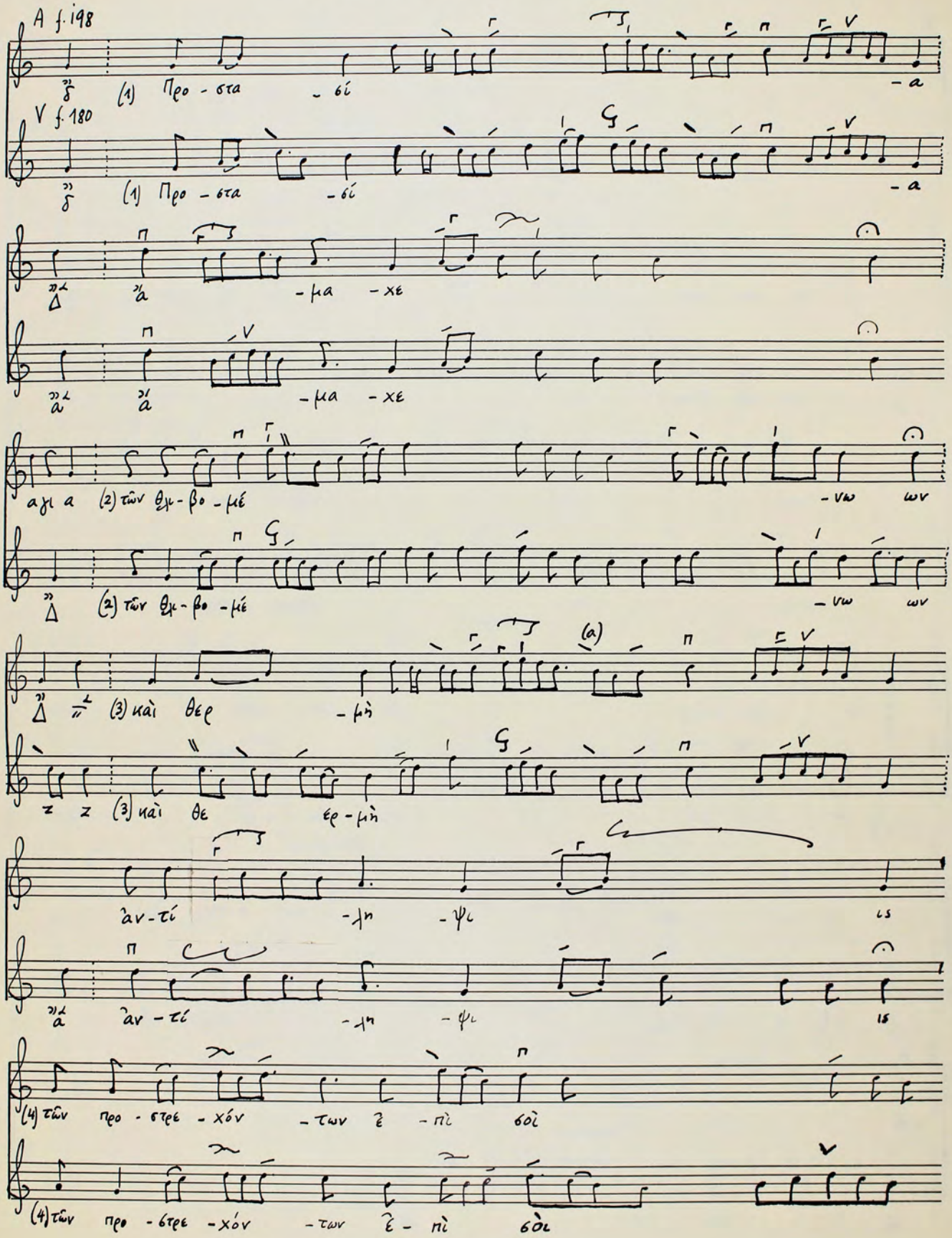



Siar Nr. 1, 12 Systeme

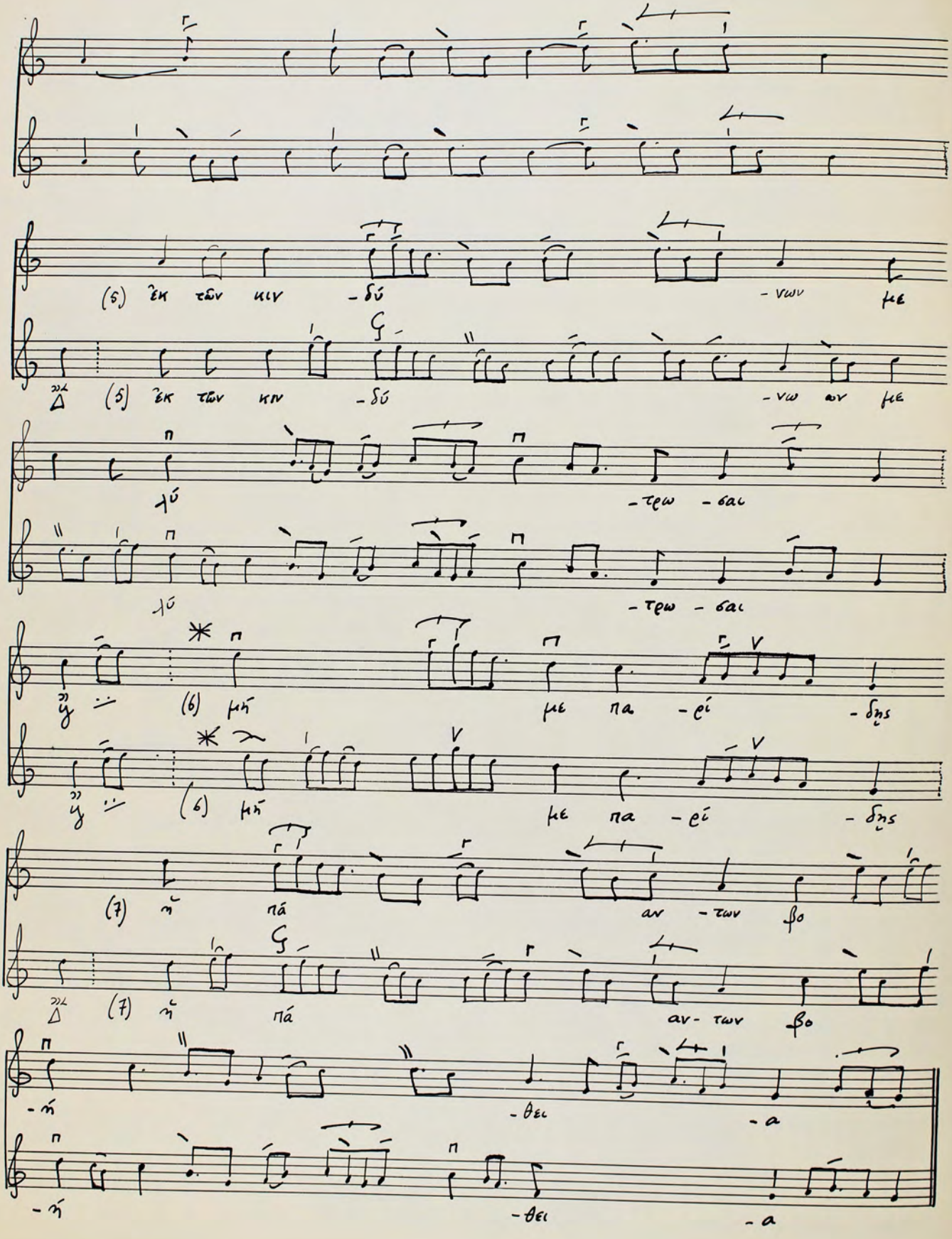

ων
- θα
ἁ - μαρ - τι
- ῶ
ων

42

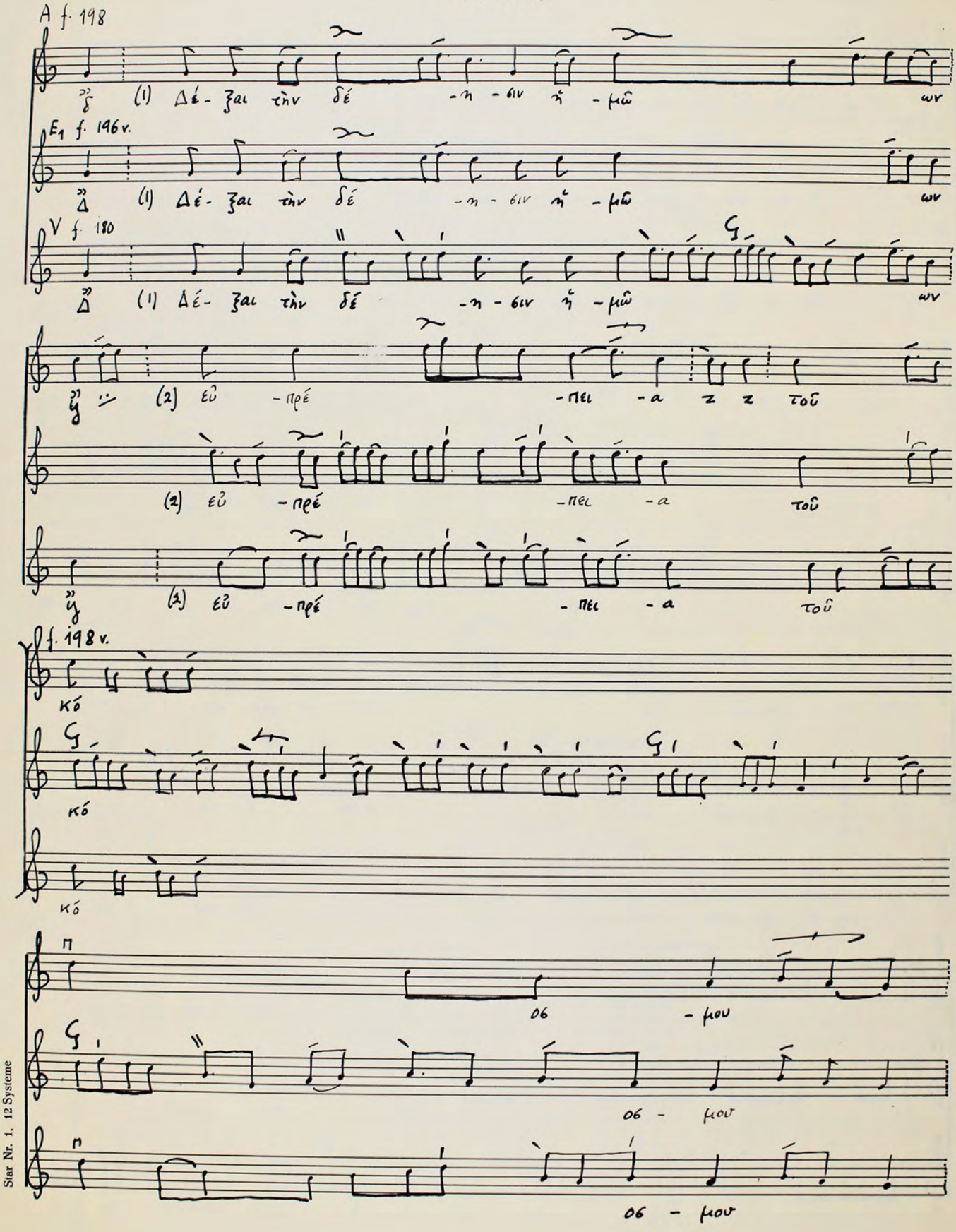
# Προστασία ἁμαχε τῶν θλιβομένων



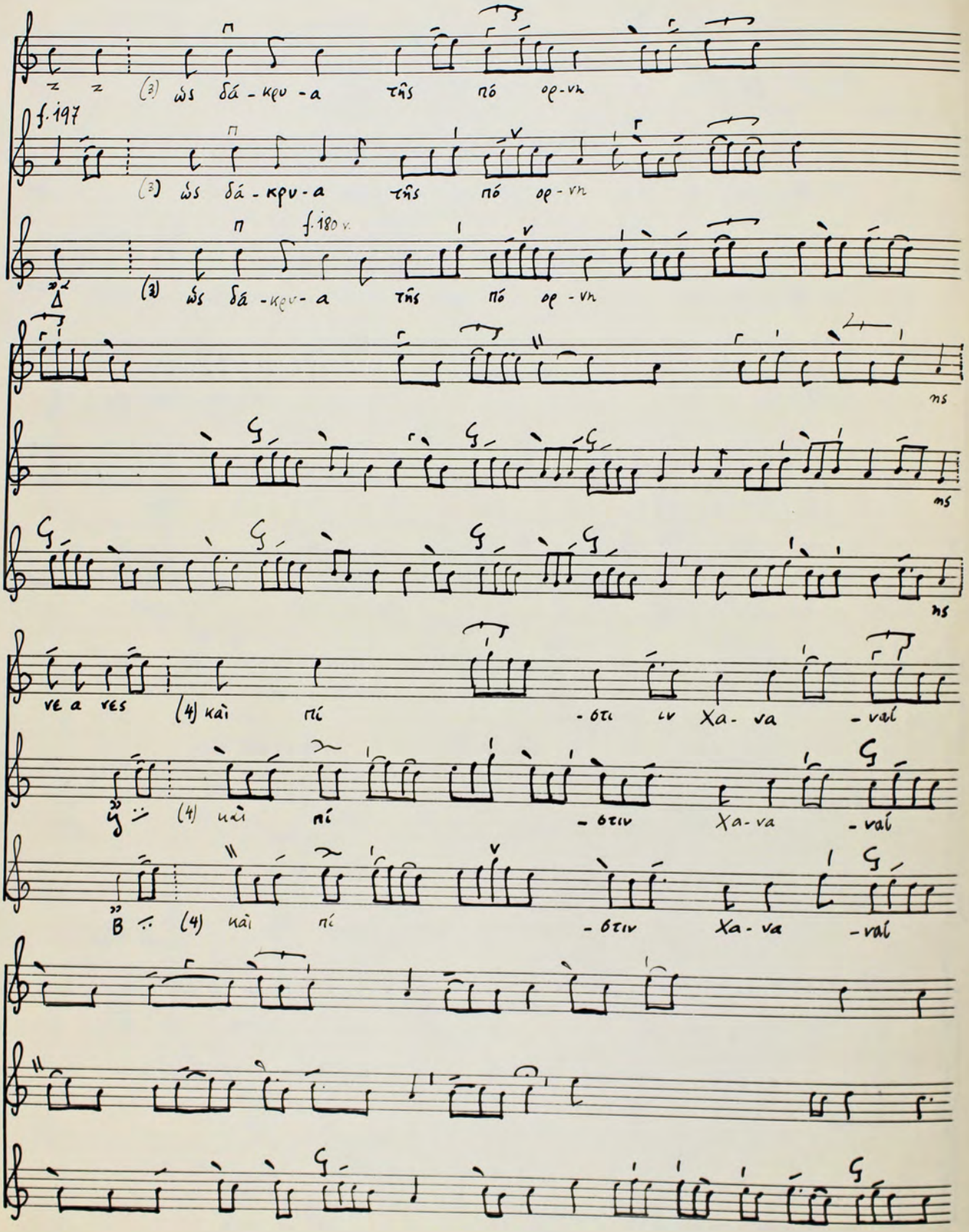

Star Nr. 1, 12 Systeme

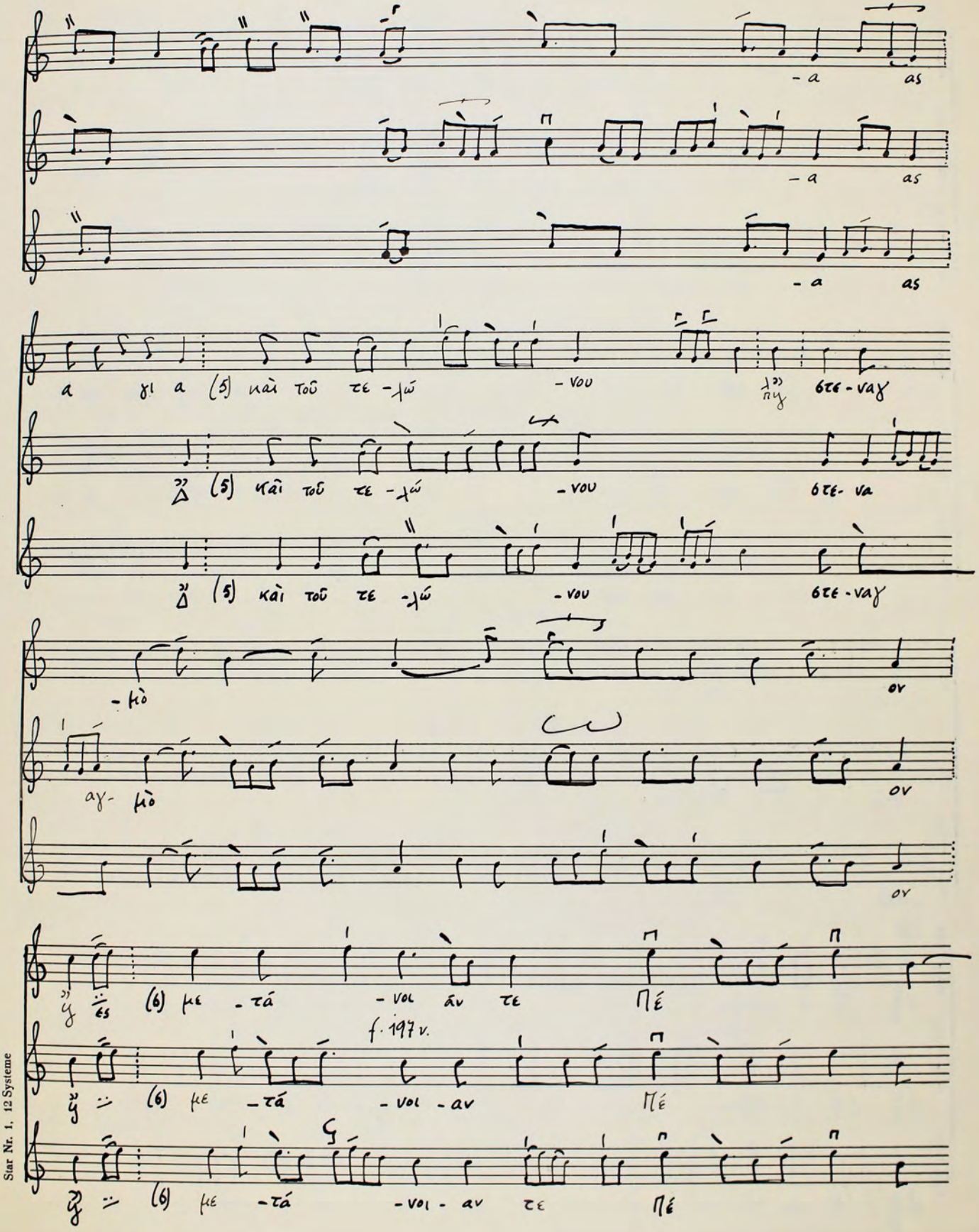

(5) ἐκ τῶν κιν - δύ - νων με
Δ (5) ἐκ τῶν κιν - δύ - νω ων με
λύ - τρω - σαι
λύ - τρω - σαι
(6) μή με πα - εί - δης
(6) μή με πα - εί - δης
(7) πά αν - των βο
Δ (7) πά αν - των βο
- θει - α
- θει - α

# OIKOS

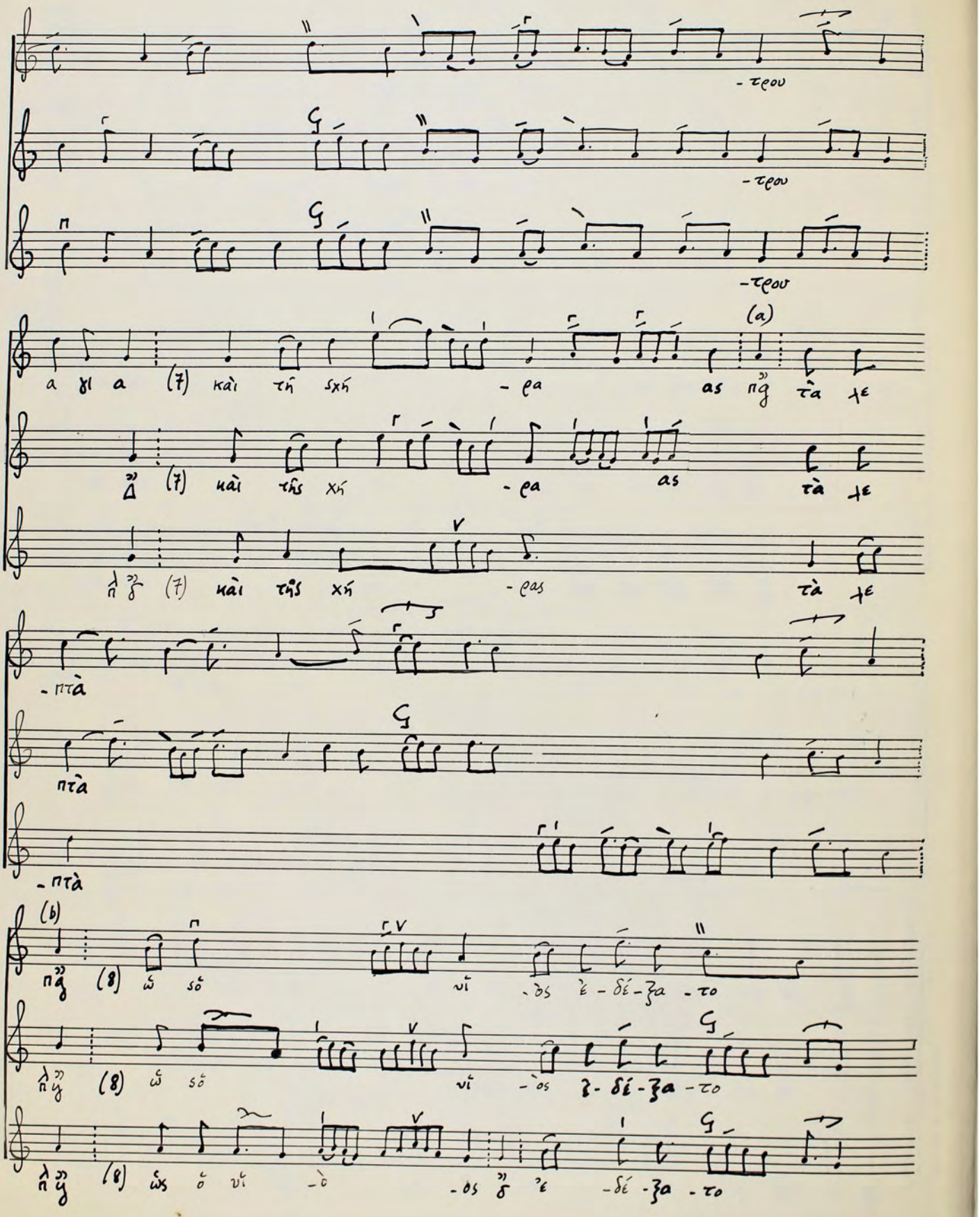


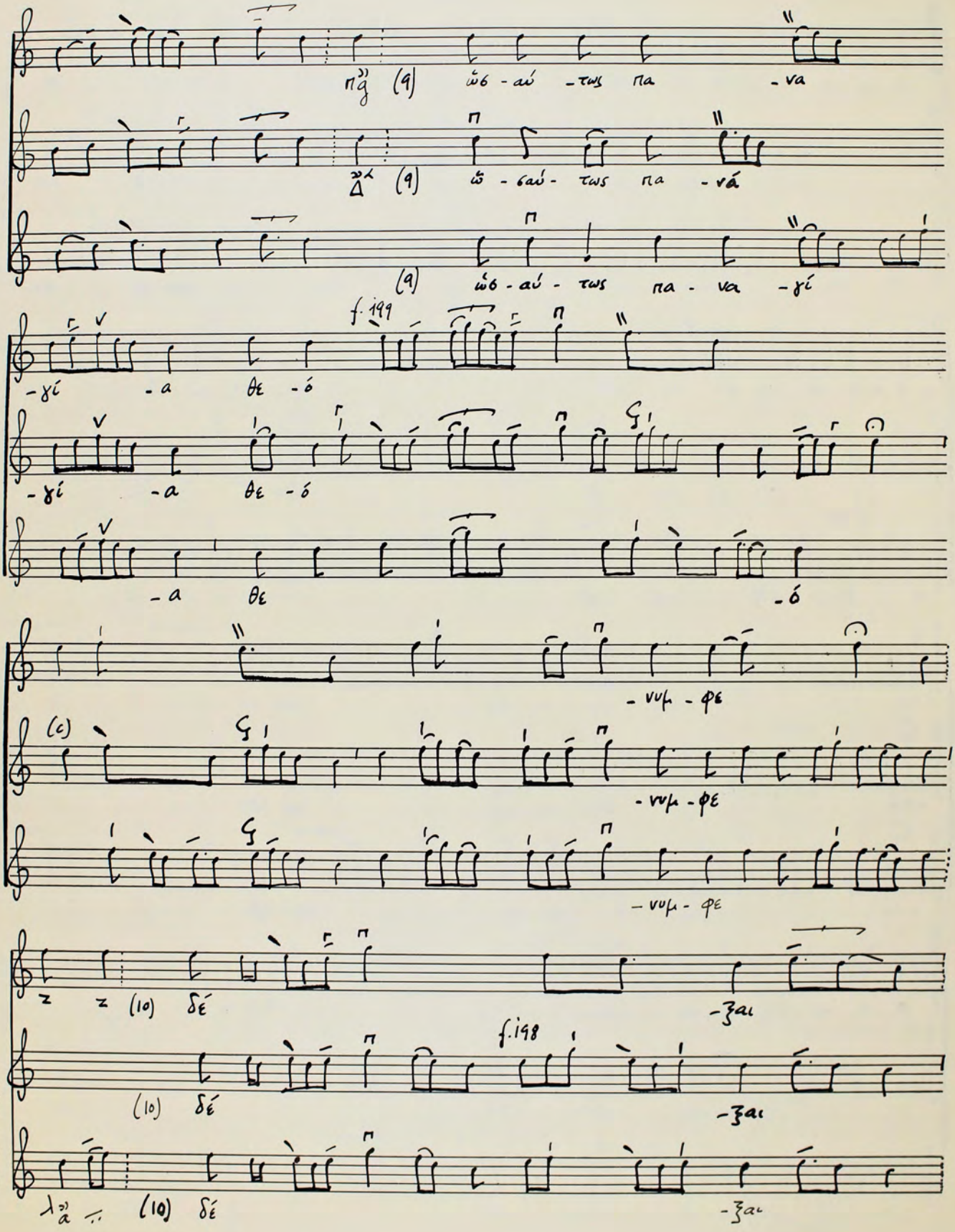

Star Nr. 1, 12 Systeme

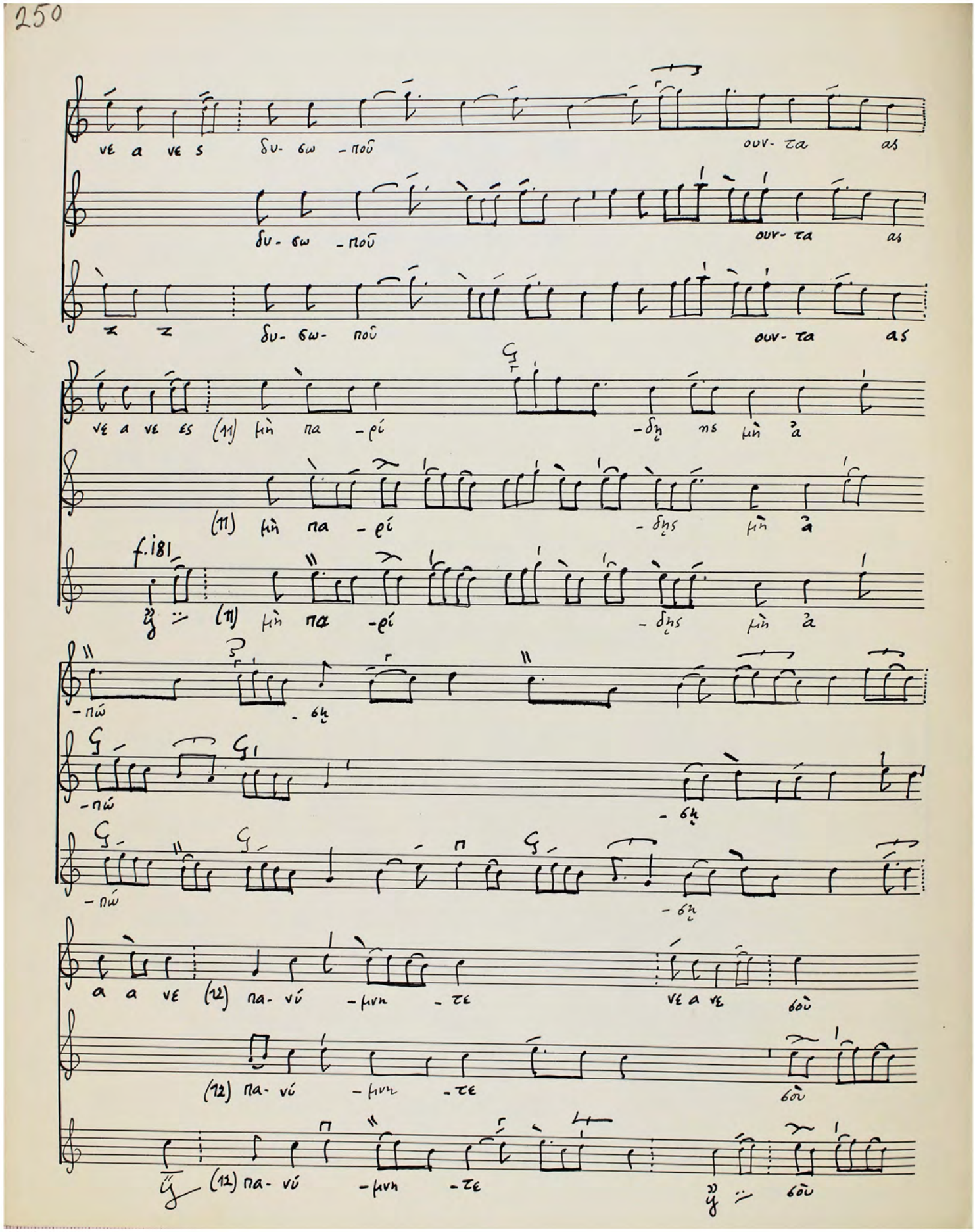

f. 197
f. 180 v.
(3) ὡς δά - κρυ - α τῆς πό ορ - νη
(4) καὶ πί - ότιν Χα - να - ναί
ms

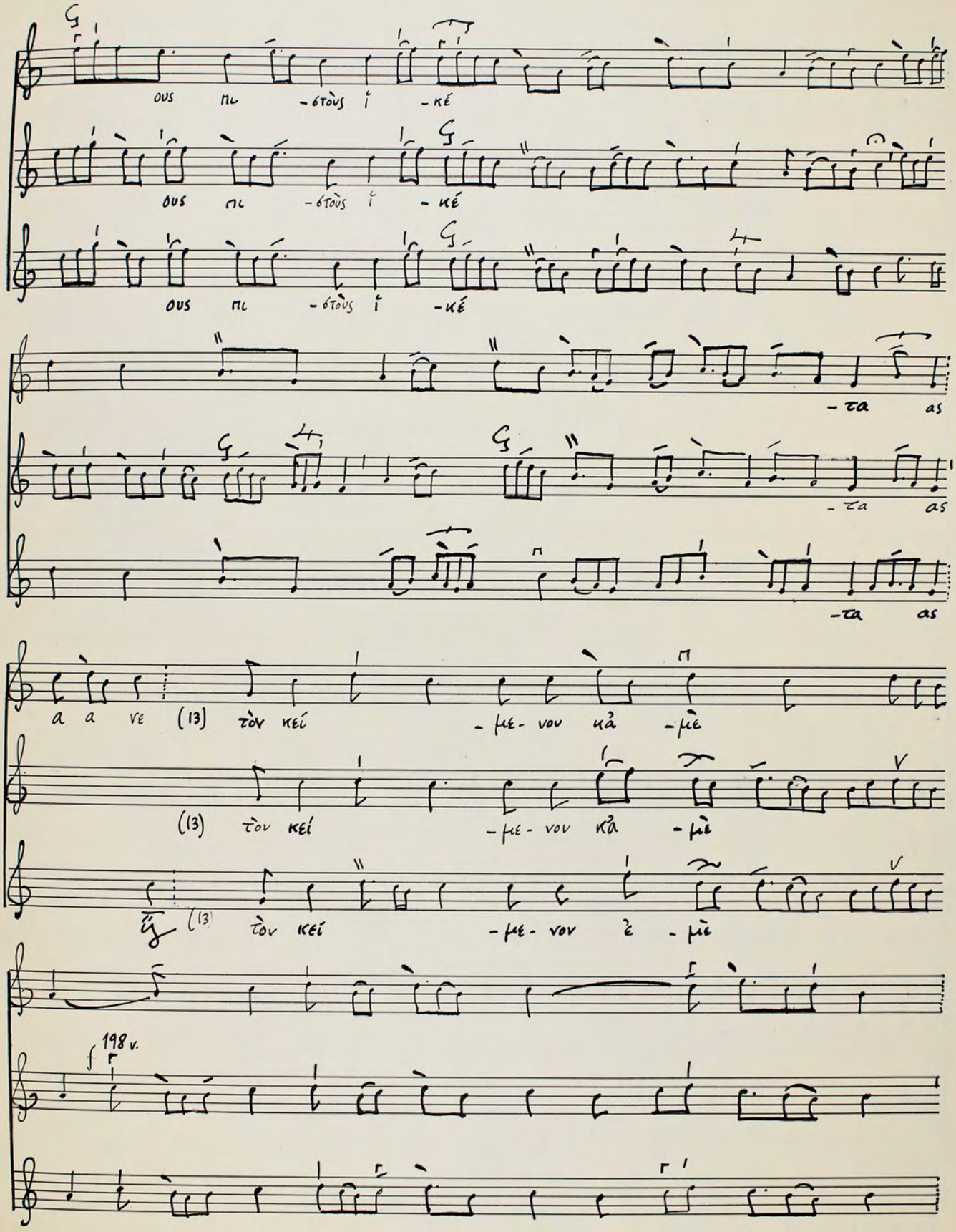


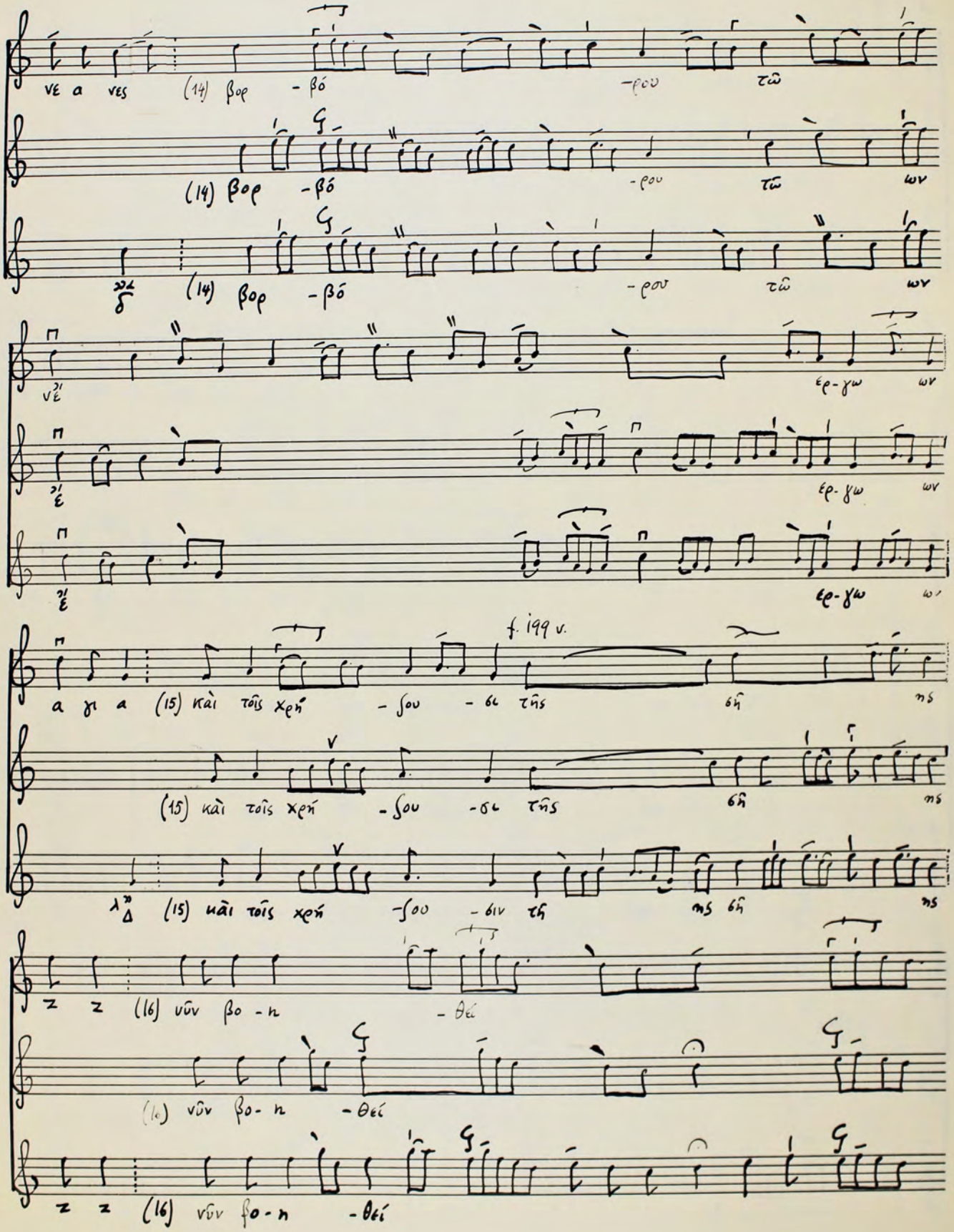

Star Nr. 1, 12 Systeme

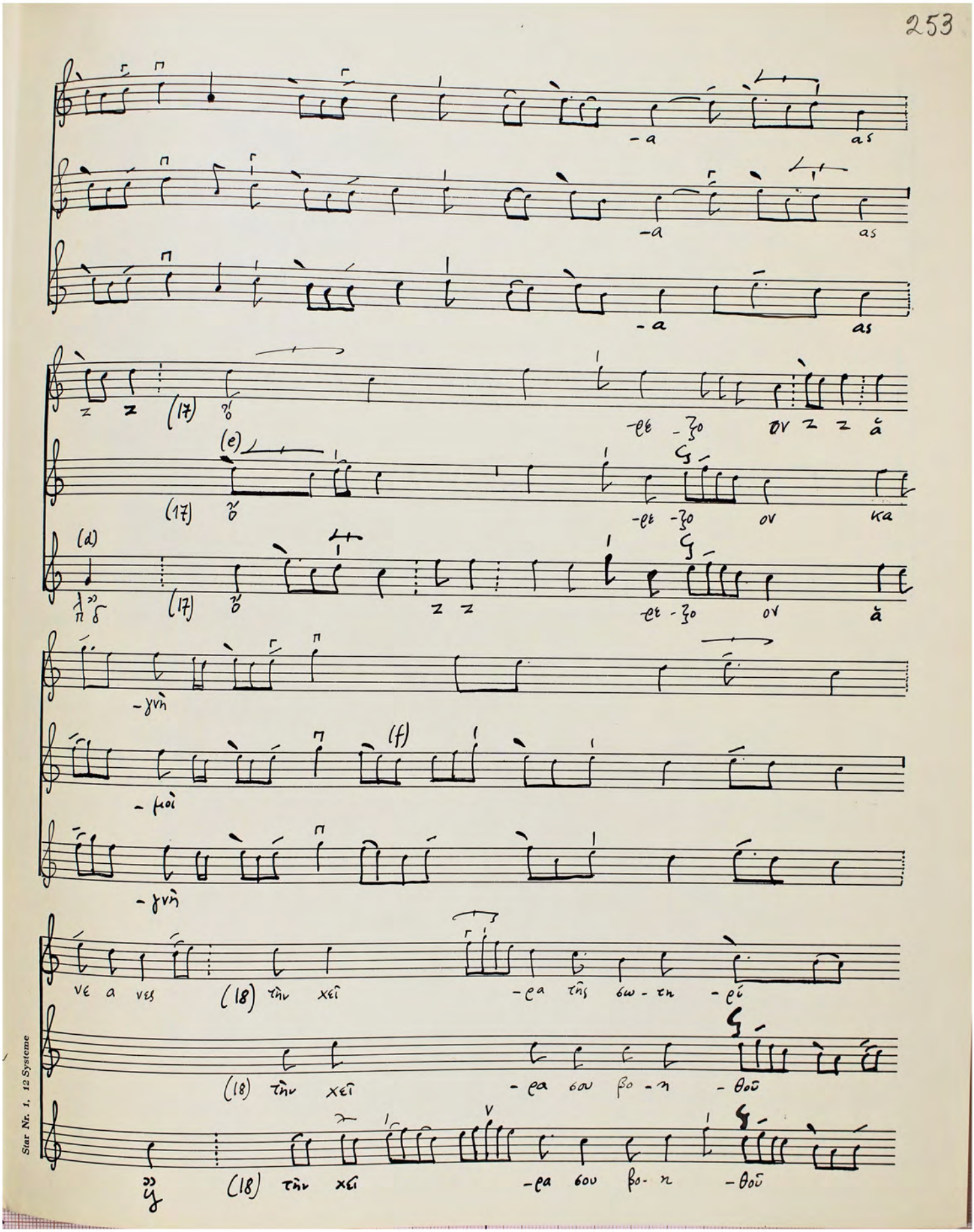

-τερου
-τερου
-τερου
(a)
α γι α (7) καὶ τῆ σχή -ρα as πᾶ τὰ γε
Δ (7) καὶ τῆς χή -ρα as τὰ γε
λη (7) καὶ τῆς χή -ρας τὰ γε
-πτὰ
πτὰ
-πτὰ
(b)
πᾶ (8) ὡ σὸ νὶ -ὸς ἐ -δέ -ξα -το
λη (8) ὡ σὸ νὶ -ὸς ἐ -δέ -ξα -το
λη (8) ὡς ὁ υἱ -ὸ -ος δ ἐ -δέ -ξα -το

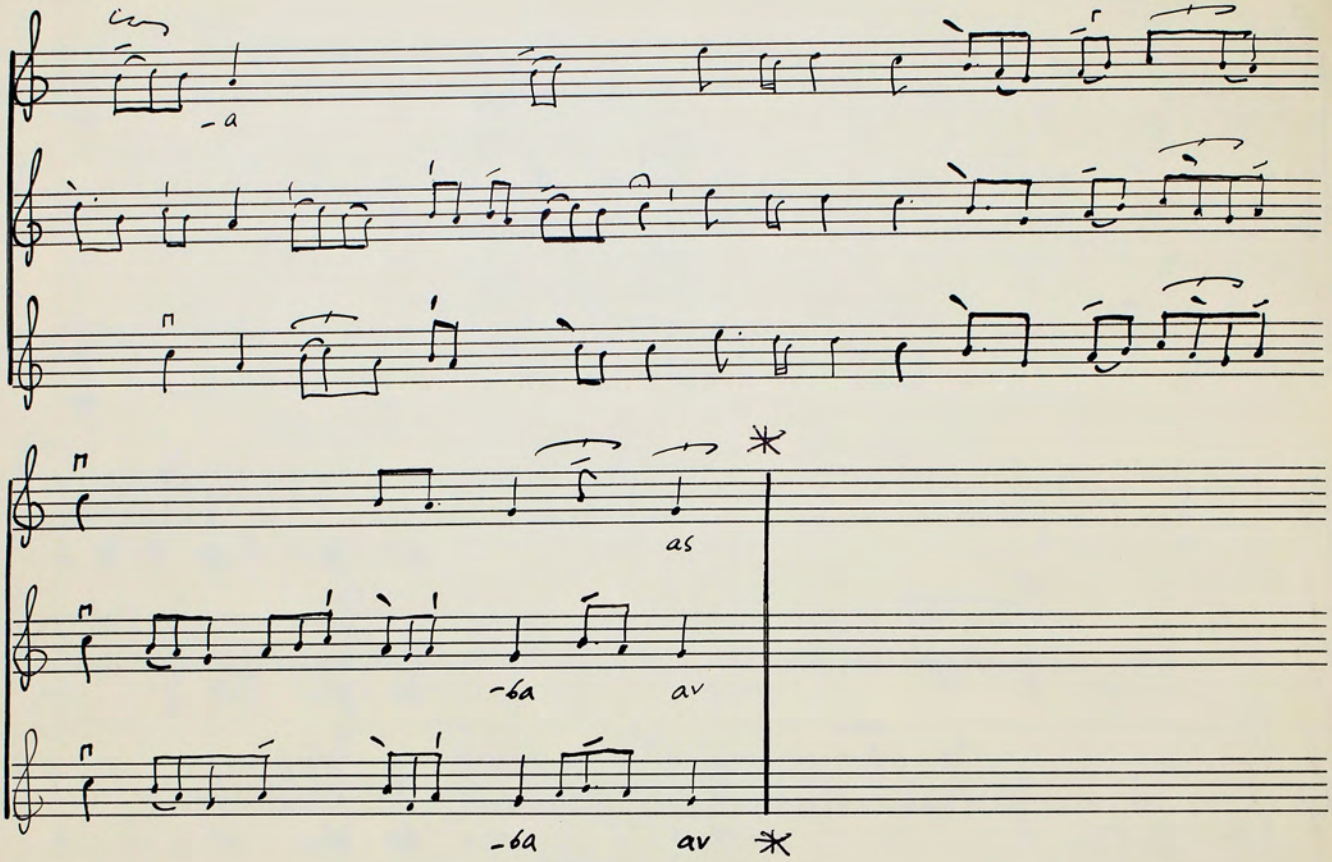

(9) ώσ - αύ - τως πα - να
(9) ώ - σαύ - τως πα - νά
(9) ώσ - αύ - τως πα - να - γί
f. 199
- γί - α θε - ό
- γί - α θε - ό
- α θε - ό
- νυμ - φε
(c)
- νυμ - φε
- νυμ - φε
(10) δέ
- ξαι
f. 198
(10) δέ
- ξαι
(10) δέ
- ξαι


νε α νε s δυ- σω -ποῦ ουν- τα as
δυ- σω -ποῦ ουν- τα as
z z δυ- σω- ποῦ ουν- τα as
νε α νε es (11) μὴ πα -ρί -δῃς μὴ ἀ
(11) μὴ πα -ρί -δῃς μὴ ἀ
f. 181
(11) μὴ πα -ρί -δῃς μὴ ἀ
-πώ -δῃ
-πώ -δῃ
-πώ -δῃ
α α νε (12) πα- νύ -μνη -τε νε α νε δοὺ
(12) πα- νύ -μνη -τε δοὺ
(12) πα- νύ -μνη -τε δοὺ


ous πι -στοὺς ἱ -κέ
ous πι -στοὺς ἱ -κέ
ous πι -στοὺς ἱ -κέ
-τα as
-τα as
-τα as
a a νε (13) τὸν κεί -με- νον κὰ -μὲ
(13) τὸν κεί -με- νον κὰ -μὲ
(13) τὸν κεί -με- νον ἐ -μὲ
198 v.


νε α νες (14) βορ -βό -ρου τῶ
(14) βορ -βό -ρου τῶ ων
(14) βορ -βό -ρου τῶ ων
ερ-γω ων
ερ-γω ων
ερ-γω ων
f. 199 v.
α γι α (15) καὶ τοῖς χρή -σου -σι τῆς δῆ ης
(15) καὶ τοῖς χρή -σου -σι τῆς δῆ ης
(15) καὶ τοῖς χρή -σου -σιν τῆ ης δῆ ης
(16) νῦν βο -η -θεί
(16) νῦν βο- η -θεί
(16) νῦν βο- η -θεί


-a as
-a as
-a as
(17) (e)
(17)
(17) (d)
-γνὴ
-μοὶ (f)
-γνὴ
νε a νες (18) τὴν χεῖ -ρα τῆς σω-τη-ρί
(18) τὴν χεῖ -ρα σου βο-η-θοῦ
(18) τὴν χεῖ -ρα σου βο-η-θοῦ

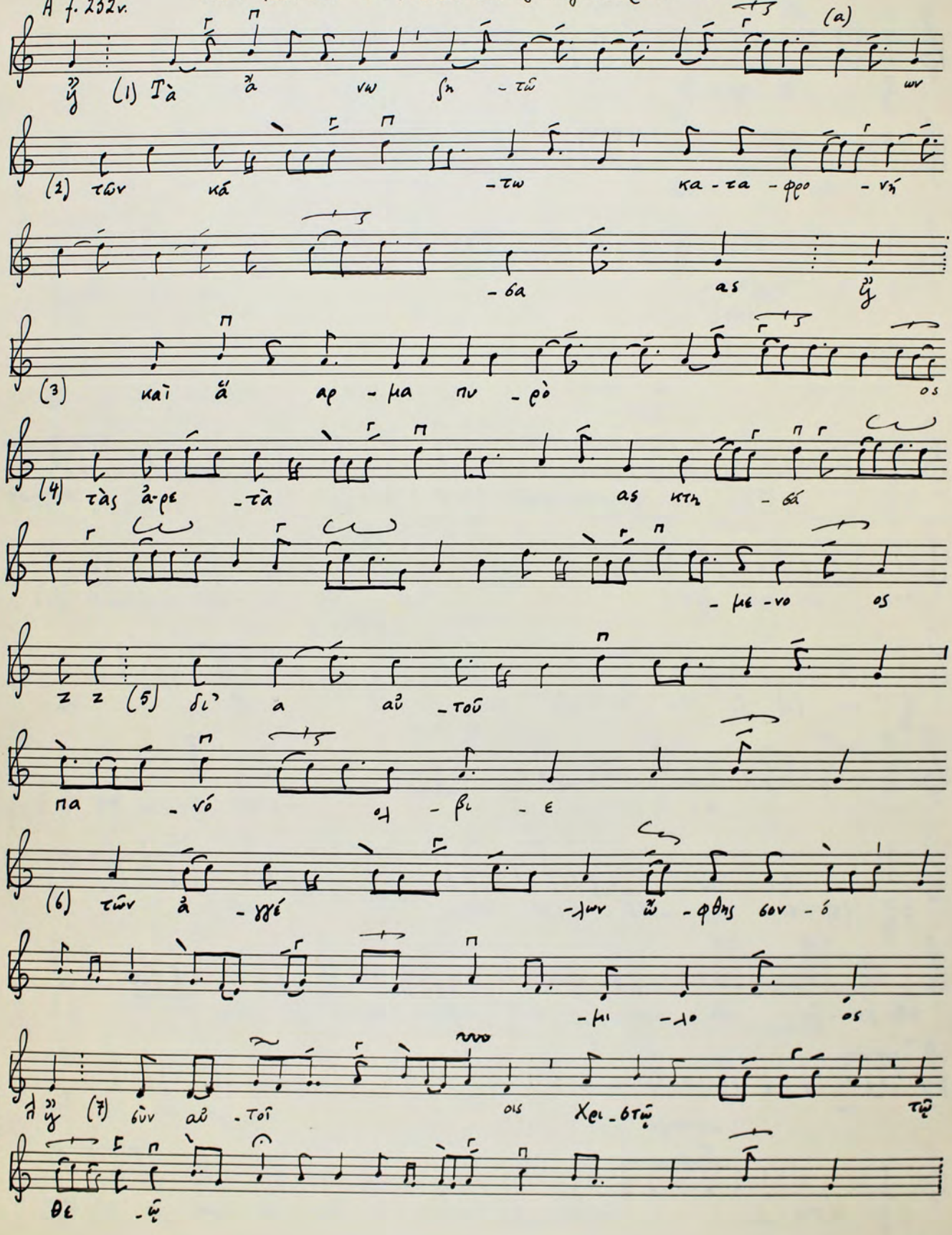

-a
as
-6a
av
-6a
av

# 43

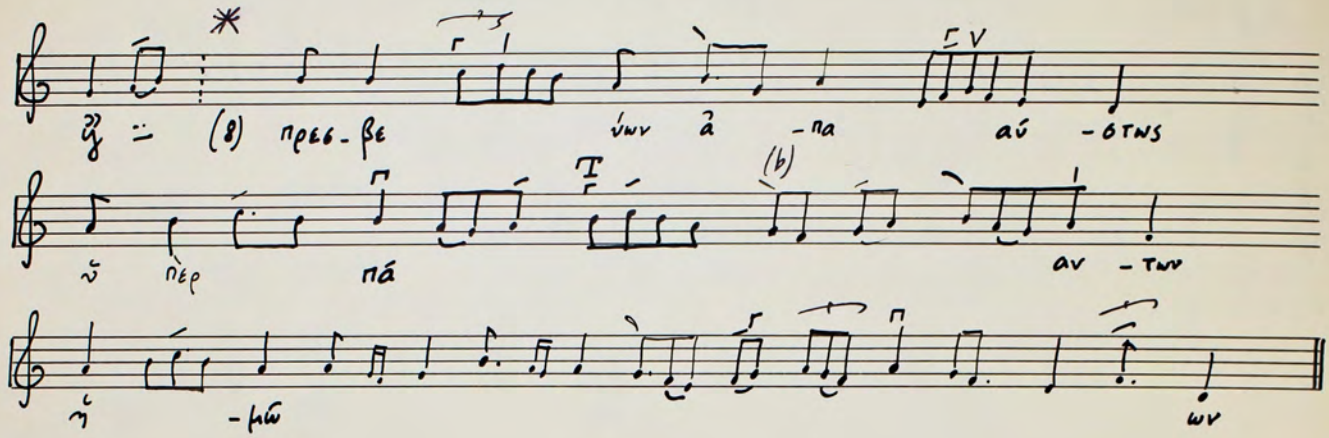
## Τὰ ἄνω σπουδῶν τῶν κάτω καταφρονήσας

zum Fest des hl. Neilos des Jüngeren (am 26. September)

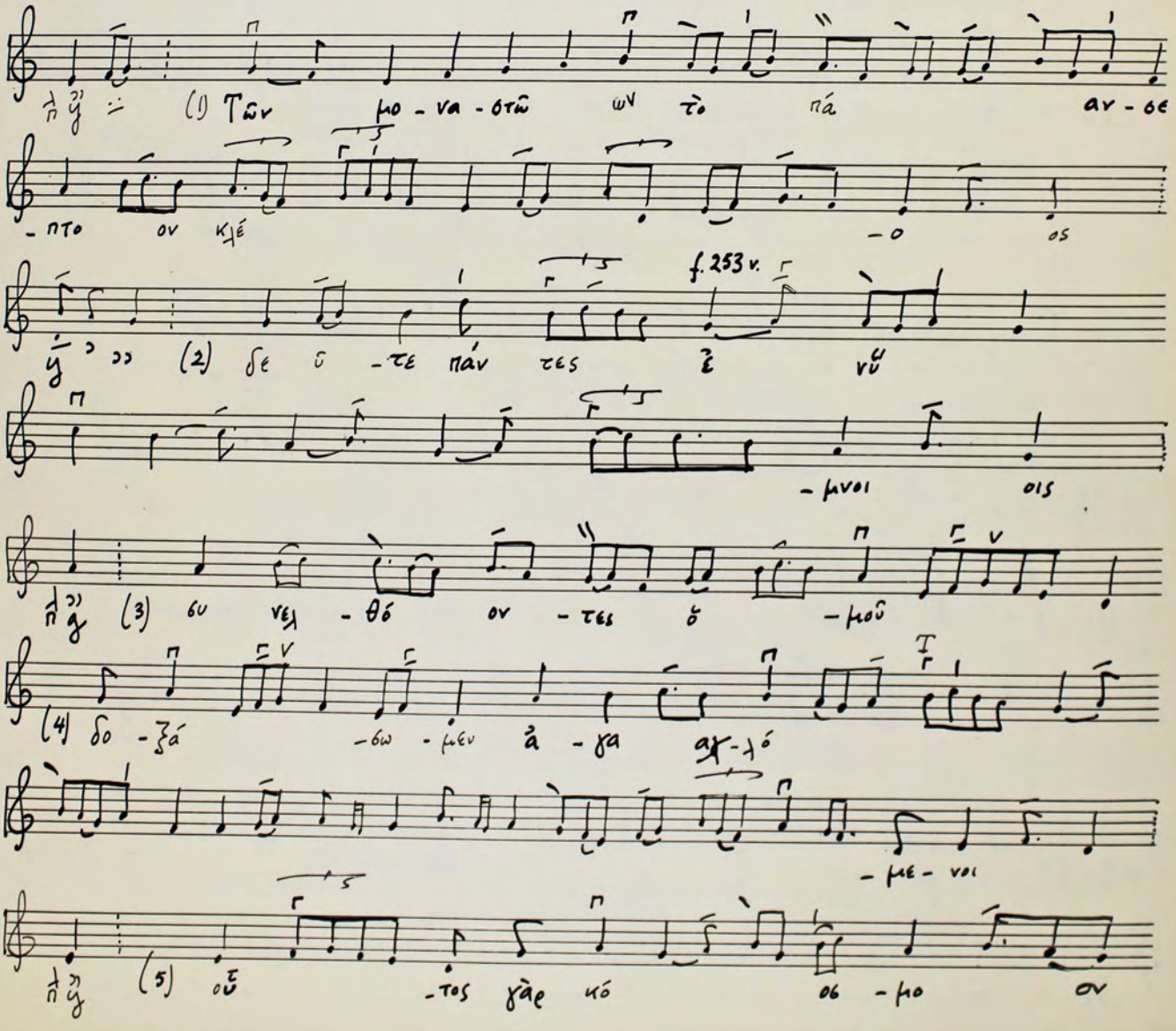
A f. 252v.

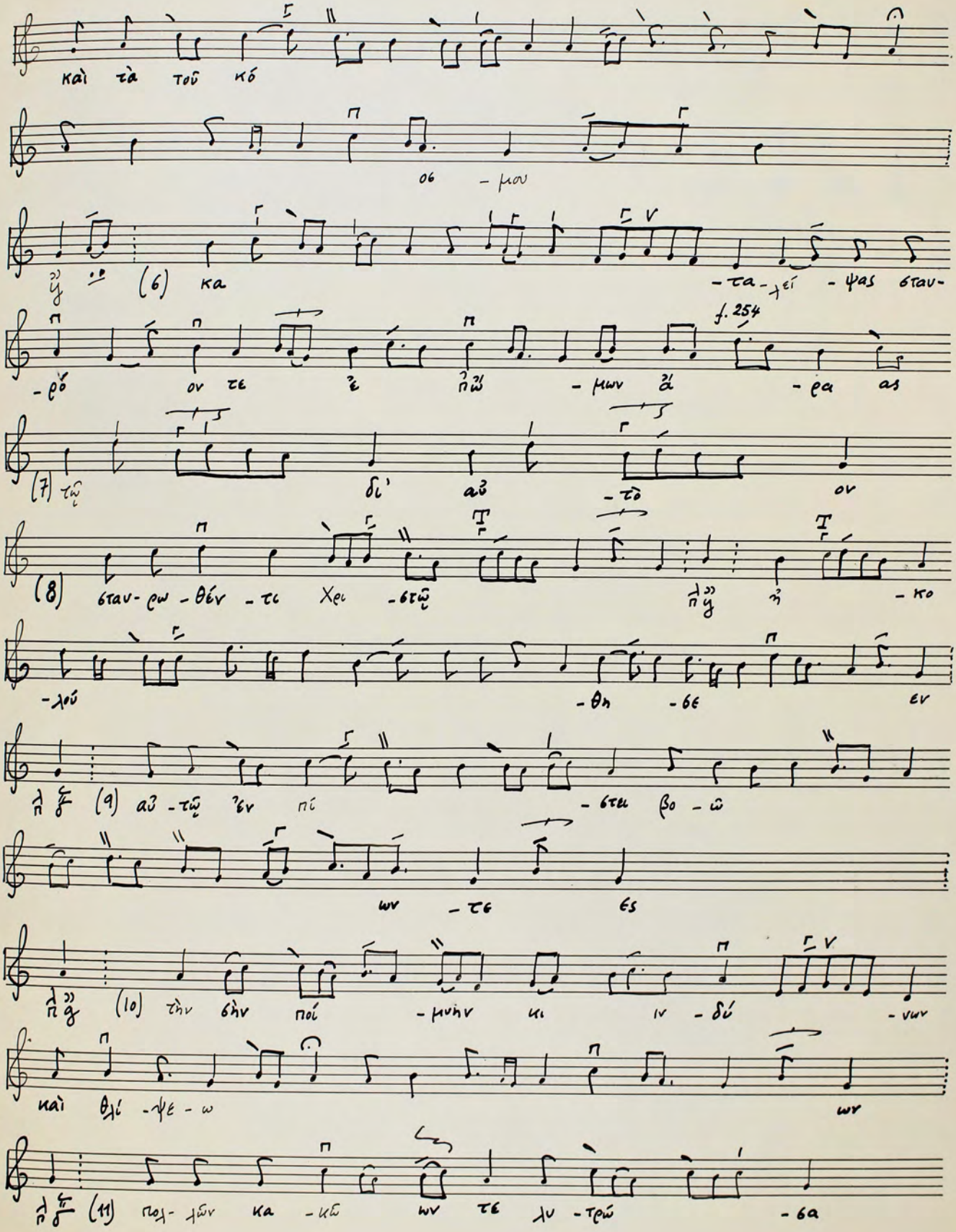


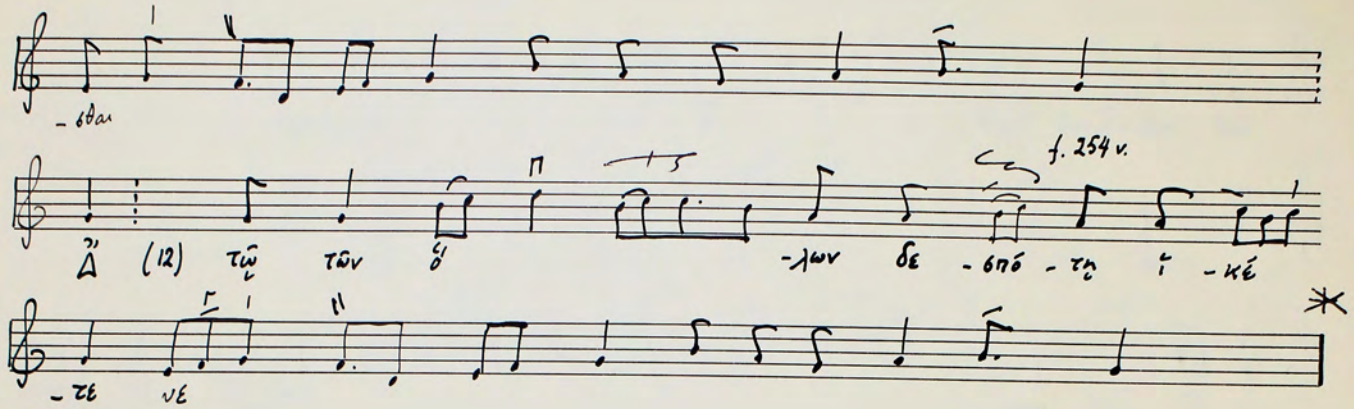

Star Nr. 1, 12 Systeme


(8) πρεσ - βε ύων ἁ - πα αύ - στης
νῦ πέρ πά (b) αν - των
νή - μῶν ων

# OIKOS


(1) Τῶν μο - να - στῶ ων τὸ πά αν - θε
- πτο ον κλέ - ο ος
f. 253 v.
(2) δε ῦ - τε πάν τες ἐ νυ
- μνοι οις
(3) θυ νεμ - θό ον - τες ὁ - μοῦ
(4) δο - ξά - σω - μεν ἁ - γα ἀγ - γό
- με - νοι
(5) οὖ - τος γὰρ ιό θε - μο ον

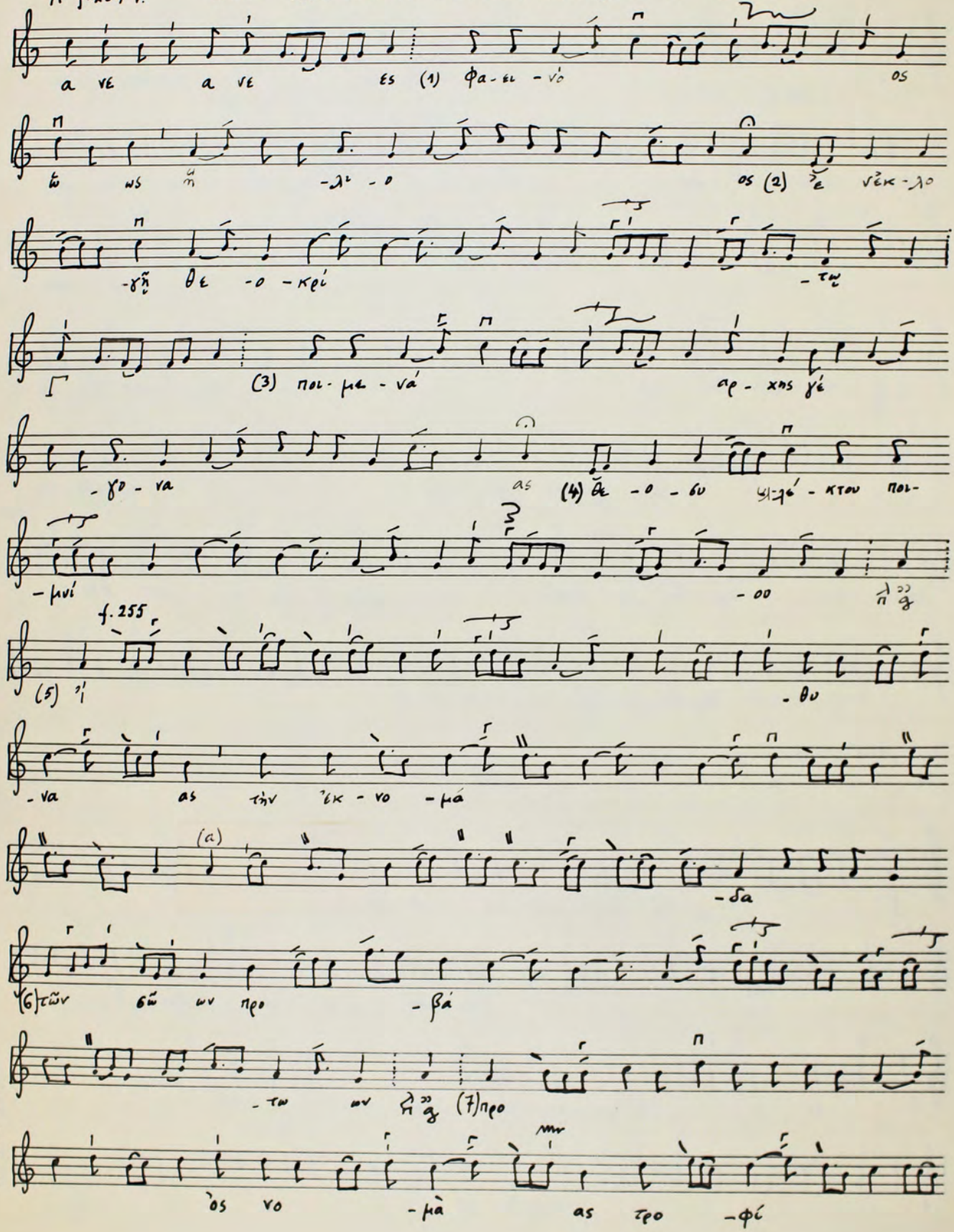

καὶ τὰ τοῦ κό
-μου
(6) κα -τα- -ψας στου-
-ρό ον τε ἐ πῶ -μων ἀ -ρα as
f. 254
(7) τῷ δι' αὐ -τὸ ον
(8) σταυ- ρω -θέν -τι Χρι -στῷ πῆ -κο
-λού -θη -σε εν
(9) αὐ -τῷ ἐν πί -στει βο -ῶ
ων -τε ες
(10) τὴν δὴν ποί -μνην κι ιν -δύ -νων
καὶ θλί -ψε -ω ων
(11) πο- -ήν κα -κῶ ων τε λυ -τρώ -σα

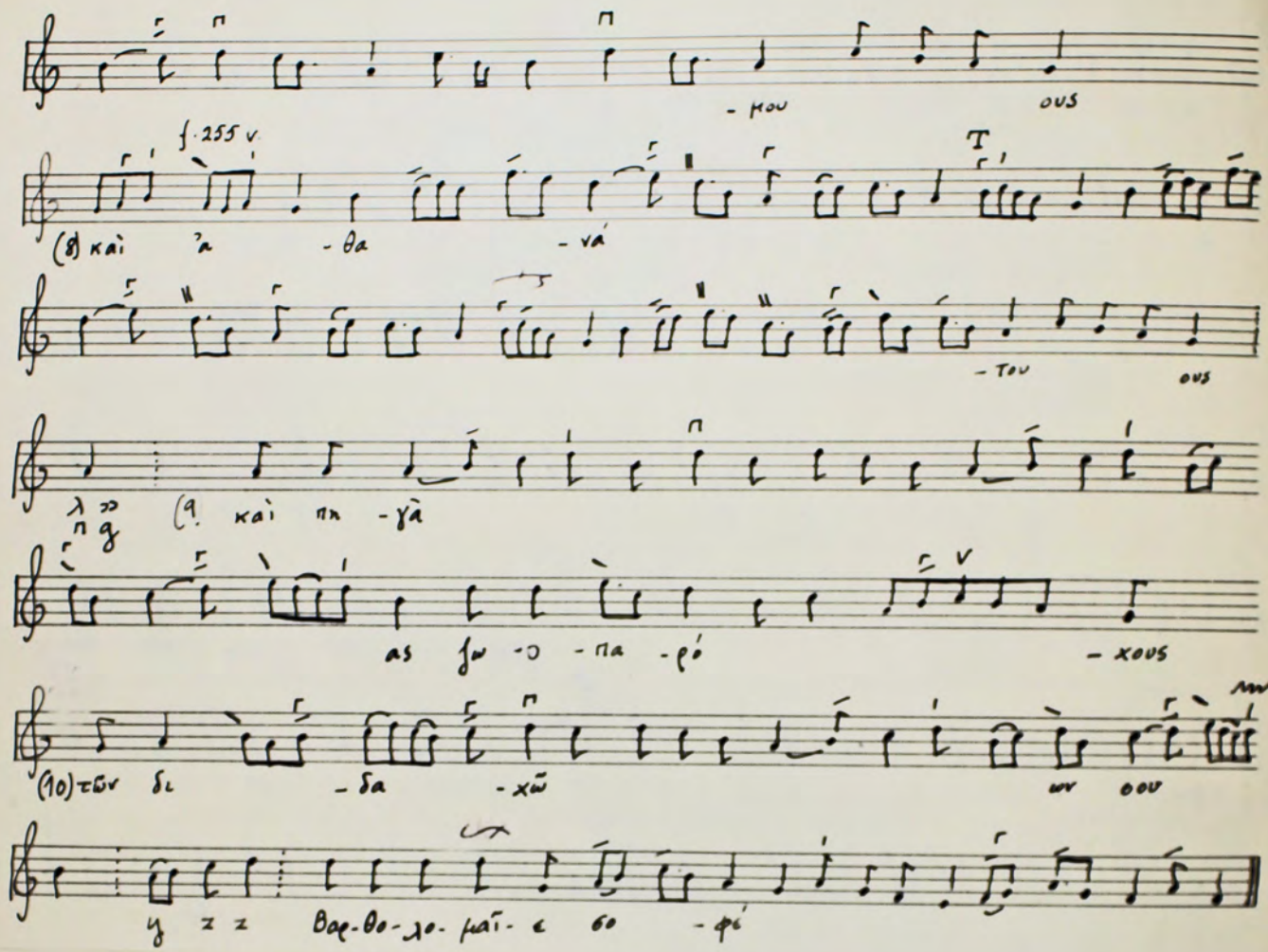

- σθαι
Ἀ (12) τῶ τῶν
-λων δε - σπό - τη ι - κέ
f. 254 v.
- τε νε

44

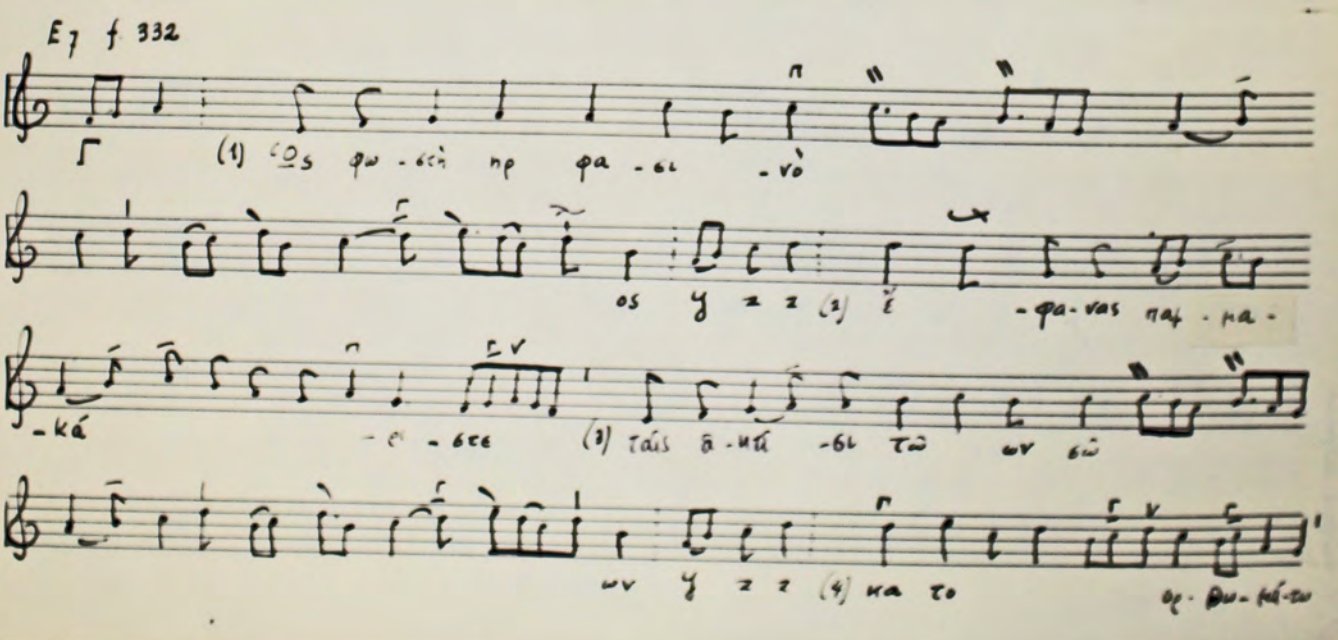
# Φαεινὸς ὡς ἥλιος

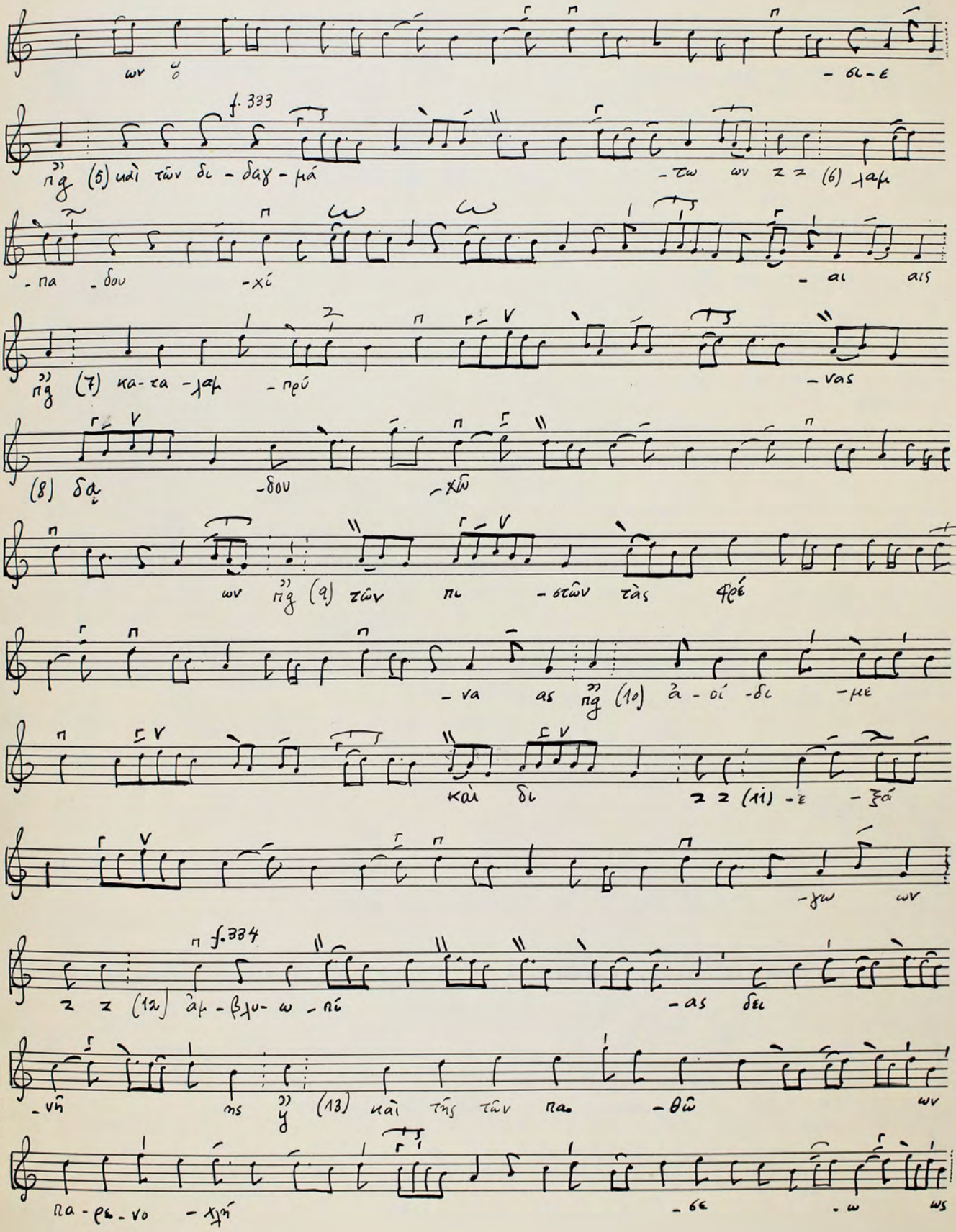
A f. 254 v. zum Fest des hl. Bartholomaios (am 11. November)

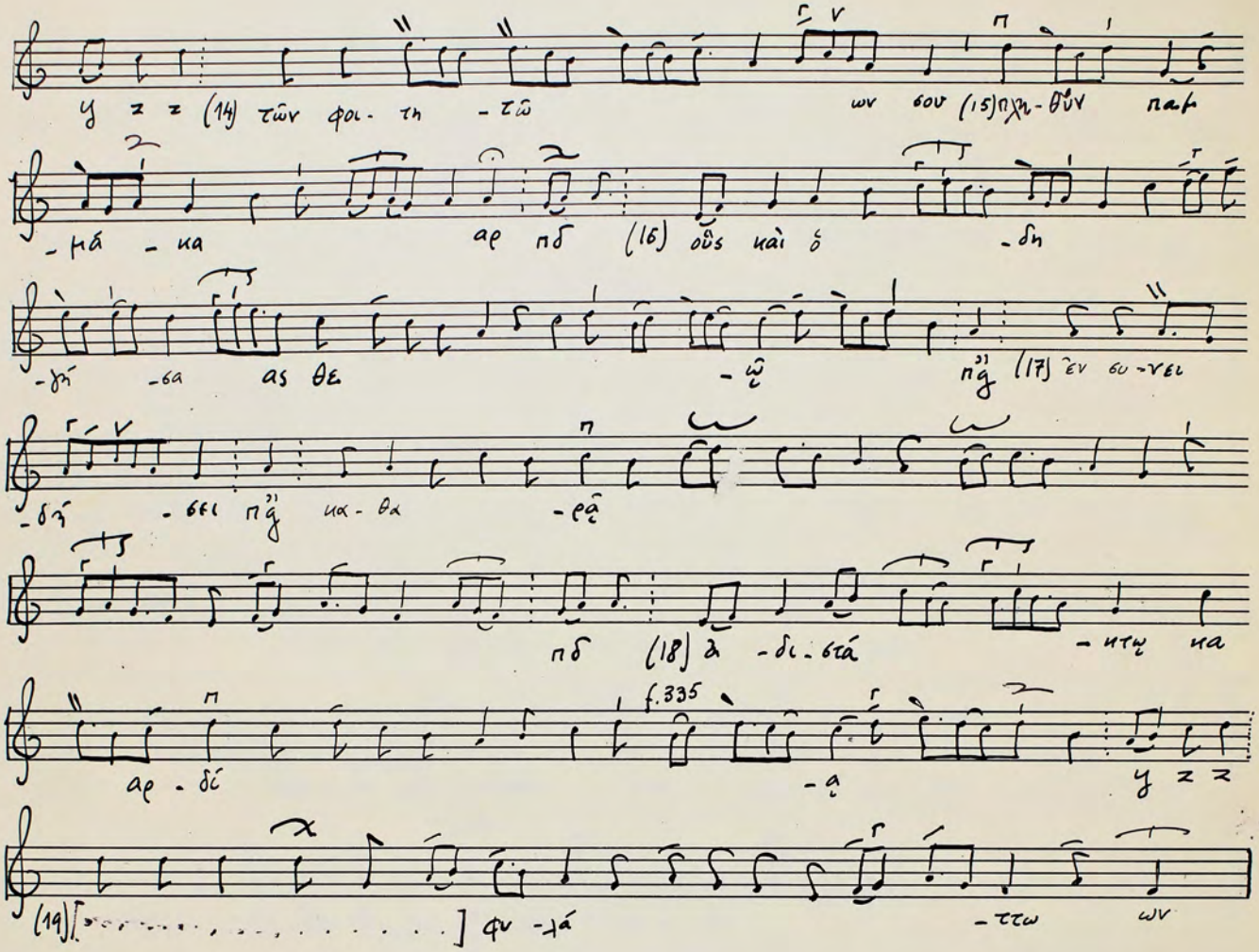



- μου
ους
f. 255 v
(8) καὶ ἅ - θα - νά
- του
ους
λ
π
g
(9. καὶ πη - γὰ
as ϝω - ο - πα - ρό
- χους
(10) τῶν δι - δα - χῶ
ων σου
ζ ζ βαρ-θο-λο-μαῖ-ε σο - φέ

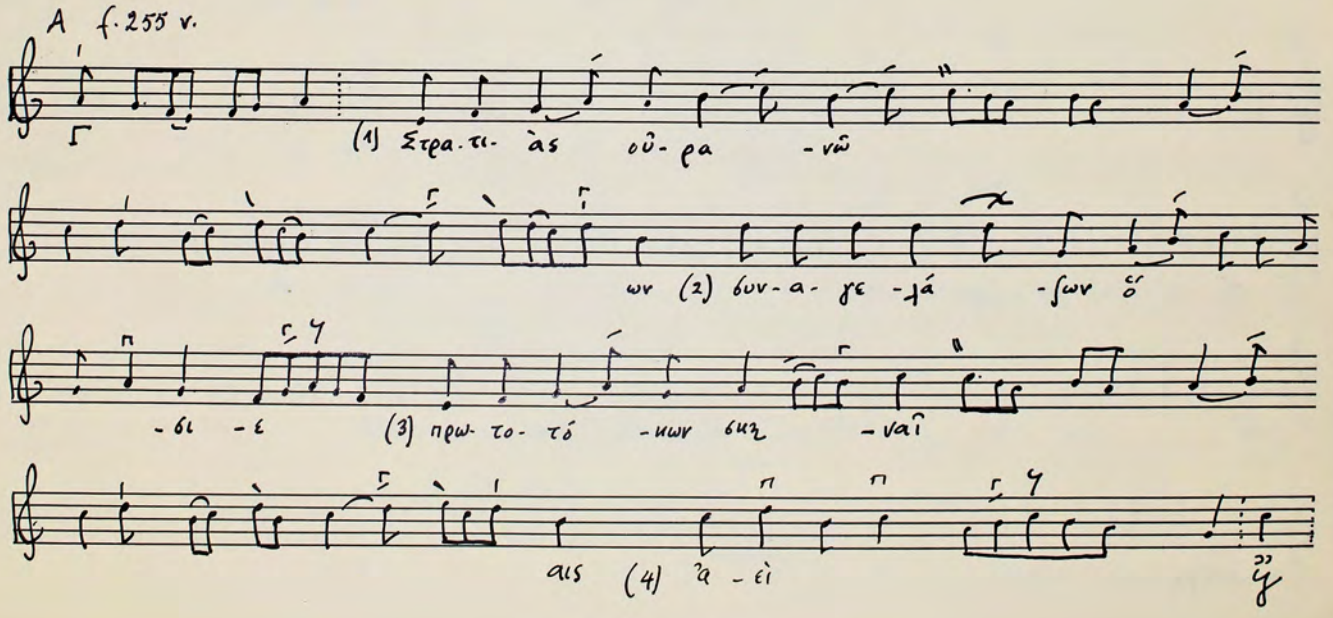
## OIKOS I

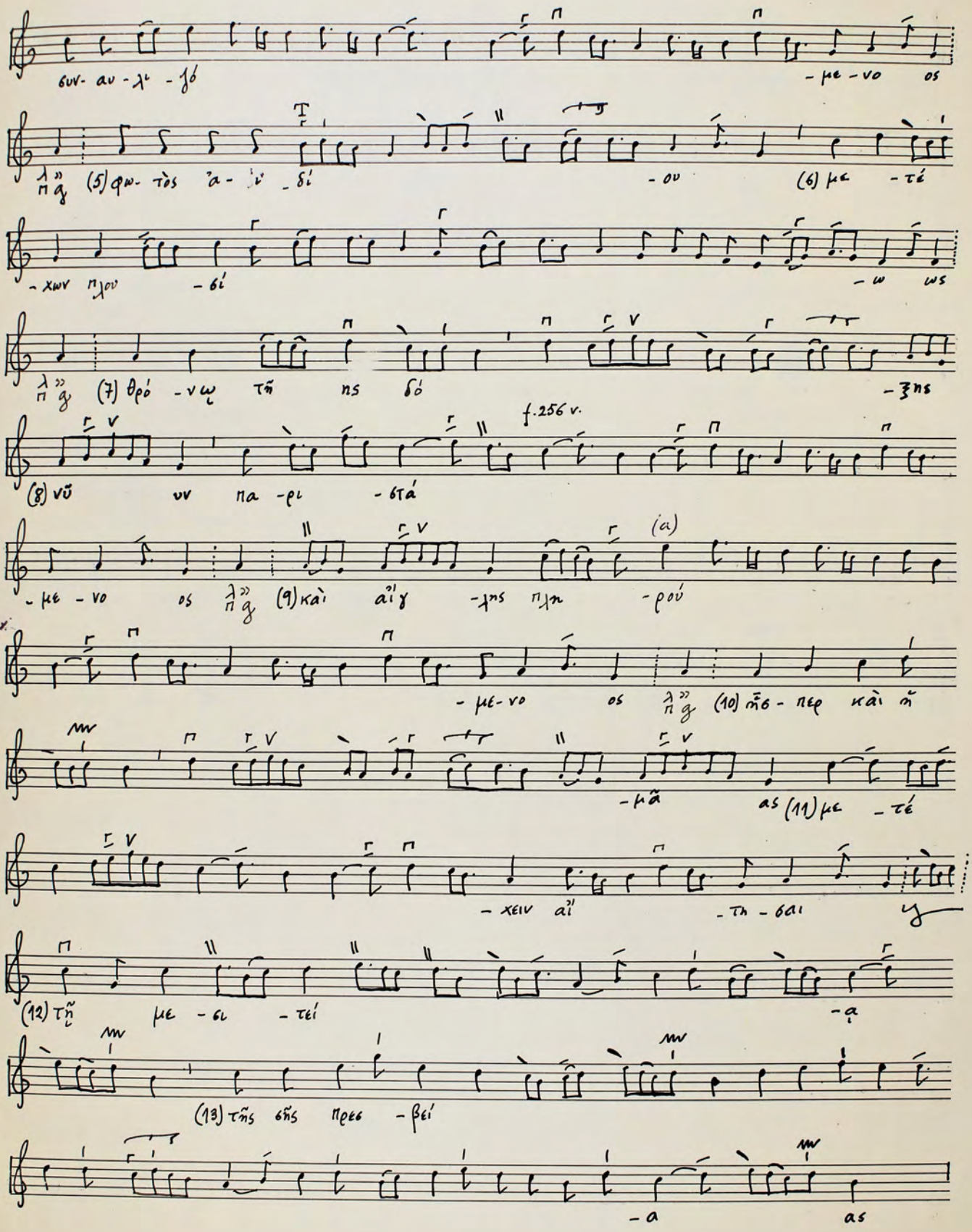

E♭ f 332
Γ (1) Ὡς φω - στὴρ φα - ει - νὸ
ος ζ ζ ζ (2) ἕ - φα - νας παμ - μα -
- κά - ρε - στε (3) ταῖς ἁ - γί - αις τῶν ων σῶ
ων ζ ζ ζ (4) κα το θε - ω - μέ - νω


f. 333
(5) καὶ τῶν δι - δαγ - μά
(6)
(7) κα - τα
(8) δὰ
(9) τῶν πι - στῶν τὰς
(10) ἀ - οί - δι
καὶ δι
(11)
f. 334
(12) ἀμ - βμυ - ω - νί
(13) καὶ τῆς τῶν πα - ρθε - νο - χῆ
Star Nr. 1, 12 Systeme

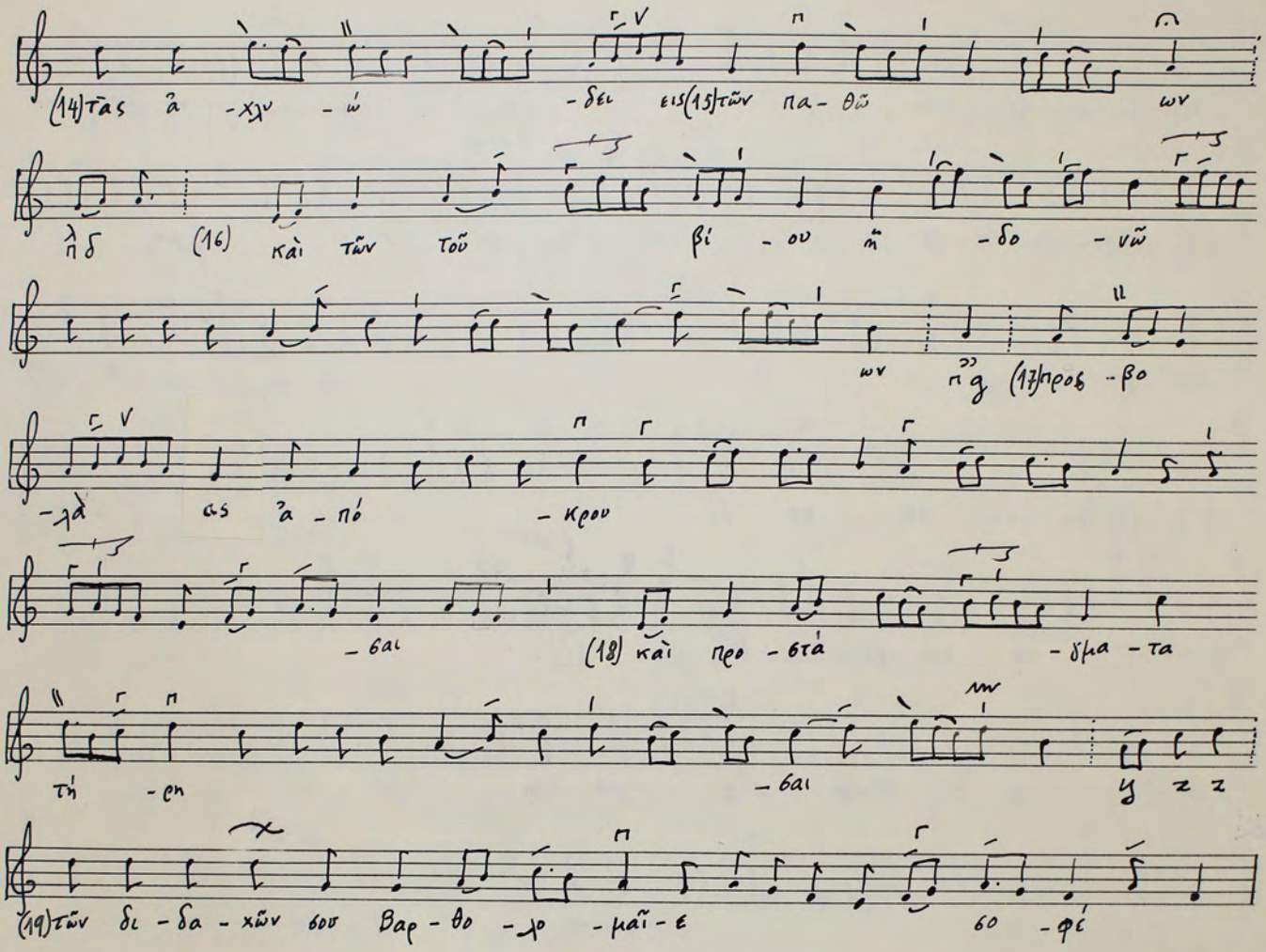

(14) τῶν φοι - τη - τῶ
ων σου (15) πχυ - θῦν πατ
- μά - κα
αρ πδ (16) οὖς καὶ ὁ - δη
- γή - σα ας θε - ῶ
πᾶ (17) ἐν σω - νει
- δή - σει πᾶ κα - θα - ρᾷ
πδ (18) ἀ - δι - στά - κτῳ κα
f. 335
αρ - δί - ᾳ
(19) [ ] φν - τά - ττω ων

## OIKOS II


A f. 255 v.
(1) Στρα - τι - ὰς οὐ - ρα - νῶ
ων (2) δυν - α - με - ῖς - ων ὁ
- δι - ε (3) πρω - το - τό - κων ἁγι - ναῖ
αις (4) ἁ - εἰ




Star Nr. 1, 12 Systeme


(14)τὰς ἀ - χλυ - ώ - δει εἰς(15)τῶν πα - θῶ - ων
ἢ δ (16) καὶ τῶν τοῦ βί - ου π̈ - δο - νῶ - ων
π̈ g (17)προ - βο - λὰ ως ἀ - πό - κρου
- σαι (18) καὶ προ - στά - γμα - τα
τή - ση - σαι
(19)τῶν δι - δα - χῶν σου Βαρ - θο - λο - μαῖ - ε σο - φέ

# DAS MITTELBYZANTINISCHE KONTAKIENREPERTOIRE

Untersuchungen und kritische Edition

von

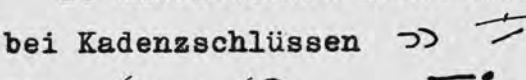
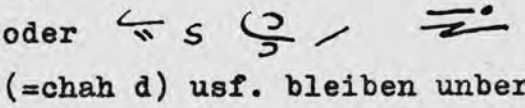
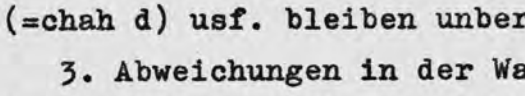
CONSTANTIN FLOROS

Band III: Die Kontrafakta

1. Notentext
2. Kritischer Apparat

# E r l ä u t e r u n g e n
## zum kritischen Apparat

1. Nur wichtige melodische Varianten werden im kritischen Apparat mitgeteilt. Sie sind in der Regel mit Tonbuchstaben wiedergegeben; einige längere Varianten wurden der besseren Übersichtlichkeit wegen ins Liniensystem gesetzt. Bemerkungen zu den Handschriften der A-Gruppe (A $E_7$ $G_3$ $E_2$ $E_5$ P U S T) beziehen sich stets auf das obere Liniensystem, zu den Handschriften der M-Gruppe (M K $G_5$ V $E_1$ $E_3$) hingegen auf das untere.

2. Unerhebliche melodische Varianten, wie beispielsweise bei Kadenzschlüssen  (=ahg) oder  (etwa: cha hah d) für  (=chah d) usf. bleiben unberücksichtigt.

3. Abweichungen in der Wahl verwandter Neumen, also etwa Oxeia statt Oligon oder Homalon statt Tromikpn, sind ebenfalls im Apparat nicht mitgeteilt.

4. Bei der Wiedergabe von Martyrien bzw. Intonationsformeln sowie den textaufgliedernden Punkten folgt die Ausgabe den zugrundegelegten Handschriften A und M. Martyrien, Intonationsformeln und die Punktuation der übrigen Hss werden nur dann mitgeteilt, wenn sie für die Transkription einer schwierigen Stelle, die Wiederherstellung einer Lesart oder für die Klärung einer besonderen Frage wichtig erscheinen.

5. Fehler in den zugrundegelegten Handschriften werden immer angegeben; in den anderen Hss hingegen nur dann, wenn sie für die Transkription einer Stelle von Bedeutung sind.

6. $A^{ÜN}$ bedeutet: über den Neumen eingetragene Variante in der Hs A.

# S i g l e n

## der kollationierten Handschriften

| | |
|---|---|
| A | Laurentianus Ashburnhamensis 64 |
| $E_7$ | Cryptensis E.β.VII |
| $G_3$ | Cryptensis Γ.γ.III |
| $E_2$ | Cryptensis E.β.II |
| $E_5$ | Cryptensis E.β.V |
| P | Patmiacus 221 |
| U | Vaticanus graecus 345 |
| S | Sinaiticus graecus 1280 |
| T | Sinaiticus graecus 1314 |
| M | Messanensis 129 |
| K | Messanensis 120 |
| L | Messanensis 128 |
| $G_5$ | Cryptensis Γ.γ.V |
| V | Vaticanus graecus 1606 |
| $E_1$ | Cryptensis E.β.I |
| $E_3$ | Cryptensis E.β.III |
| $Gb_{35}$ | Cryptensis Γ.β.XXXV |

# VERZEICHNIS

## DER K O N T R A F A K T A


I. Ὁ σοφίας χάριτος πεπληρωμένος ..... 5
2. Ἐκ τῶν οὐρανῶν ἐδέξω ..... 6
3. Ὁ μαθητὴς καὶ φίλος σου ..... 9
4. Ὁ καθαρώτατος ναος τοῦ σωτῆρος ..... 10
5. Τὸν τῆς ἀνδρείας ἐπώνυμον ..... 12
6. Ἐν τοῖς μύροις, ἅγιε ..... 14
7. Εὐφραίνου Βηθλεέμ ..... 16
8. Ὁ κλίνας οὐρανούς ..... 16
9. Χορὸς προφητικός ..... 17
IO. Ὤφθης βάσις ἄσειστος ..... 17
II. Ἐν τοῖς ῥείθροις σήμερον ..... 19
I2. Τῷ Θεῷ ἀπὸ μήτρας ..... 20
I3. Θεολόγῳ γλώττῃ σου ..... 21
I4. Ψυχή μου ταπεινή, ἀνάστα ..... 21
I5. Τῆς πατρῴας δόξης σου..... 22
I6. Πᾶσαν στρατιὰν τοῦ κόσμου ..... 22
I7. Ἡ πάντων χαρά ..... 25
I8. Ὁ Ἰακὼβ ὠδύρετο ..... 26
I9. Τὴν ὥραν ψυχὴ τοῦ τέλους ..... 27
20. Ὑπὲρ τὴν πόρνην ἀγαθέ ..... 28
2I. Τὸν ἄρτον λαβών ..... 30
22. Τὴν ἄβυσσον ὁ κλείσας ..... 31
23. Τὴν ψυχήν μου, Κύριε ..... 32
24. Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ..... 33
25. Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς ..... 34
26. Τὸν ἐν πρεσβείαις θερμότατον ..... 36
27. Κωνσταντῖνος σήμερον ..... 36
28. Ἡ στεῖρα σήμερον ..... 36
29. Περιβολὴν πᾶσι πιστοῖς ..... 38
30. Τῷ θείῳ ζήλῳ Χριστοῦ ..... 39
3I. Προγόνων Χριστοῦ ..... 42
32. Ἐξανέστης ὡς θεός ..... 43

33. Ἀνέστης,σωτήρ, ἐκ τάφου ..... 44
34. Ἐξανέστης σήμερον ἀπὸ τοῦ τάφου ..... 45
35. Ὁ σωτὴρ καὶ ῥύστης μου ..... 46
36. Πρὸς τὸν Ἅδην, σωτήρ μου ..... 47
37. Τὸν ζωαρχικῇ παλάμῃ ..... 48
38. Ἐκ τῶν τοῦ Ἅδου πυλῶν ..... 49
39. Ἐξαναστὰς ἀπο τοῦ μνήματος ..... 50
40. Τῷ ἀναστάντι σοι Χριστέ ..... 50
41. Πρεσβεία θερμὴ καὶ τεῖχος ..... 52
42. Προστασία ἄμαχε τῶν θλιβομένων ..... 53
43. Τὰ ἄνω ζητῶν τῶν κάτω καταφρονήσας ..... 55
44. Φαεινὸς ὡς ἥλιος ..... 55

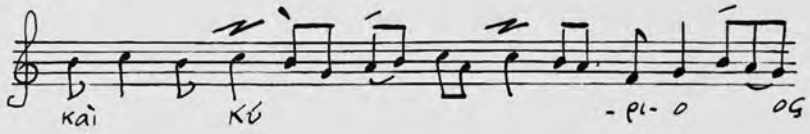
## Nr.1 Ὁ σοφίας χάριτος πεπληρωμένος

(Kontrafaktum des Ἐπεφάνης σήμερον Nr.25 / I 13)

A f.54; E7 f.21; E2 f.4 v.; E5 f.14; P f.74 v.; U f.60 v.;
S f.97 v.; T f.64 v.
M f.11 v.; K f.12 v.; G5 f.13 v.; V f.12 v.

### Prooimion
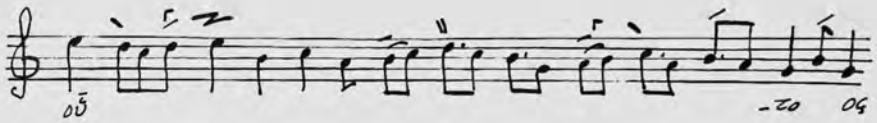
2. (a) P: dec dd
3. Χρι- KG V: cd ἀ- U: d
   -λοος E2: chah d hh E5U: chahc dc hh S: chah dc hh
4. ὑπηρέτην P ὑπηρέτης alle anderen Hss
5. ἐβόησεν AE7E2US ἐβόα σοι E5PTMKG5V
   ἐ- P: ahc T: ahch
6. γὰρ E2E5T: dhc
7. E2E5PUST:




PT: a h c h

### Oikos

2. καὶ PT: c
   μέ-γαν E2E5S: efgfe d PU: eegfe ded
3. Θω- E2S: h θεηγορορον M
   θε- PUST haben als gemeinsamen Fehler ⁀• statt ⁀ (AE2E5)
   (a) E2E5PUST: chch cddc hca...
4. τῷ P: c -τρου E2E5PS: d U: ded
   Die zwischen (b) und (c) stehenden Neumen hatte der Schreiber von M ausgelassen; sie sind von anderer Hand am Rand nachgetragen.
5. -κα-μεν E2P: g h E5S: g g
   -στὸον E2: cd hc ahc dedc hca
6. ἔφησεν δε οὗτος AE2UST ἔφησε δε οὗτος E5P.
   ἔφησε δε τούτῳ MKG5V
   -φη- E2E5PUST: efe

E2E5PUST: 

7. ἴ- PST: dedcd -δω E2E5PS: g
κἀγὼ AMKG5V ἐγὼ E2E5PUST
8. (d) E2PST: dec
9. οὐ μὴ πι-στεύ-σω E2E5PUST: d d d d d; UTüN:= A
ἐ- E2E5U: dec
10. (e) V: fga fef efed
11. -των E2E5PS: d U: ded
δοῦλον AU δοῦλος alle anderen Hss
-λο(ος) KG5: hc d h... V: hc dc h...
(f) Martyrie nach V; fehlt in MKG5.
12. ἐ-λή-λυ- KG5V: h cd cdh
πάντα AE2PV πάντας alle anderen Hss
14. Die Silben -φη-σο(ον) sind in den Hss an verschiedenen Stellen untergelegt. E2E5PUST verfahren wie MK; in G5 steht -φη- unter a (wie in A) und -σο(ον) unter d (wie in M); endlich schreibt V -φη- unter  , -σο(ον) unter d (wie MKG5).
16. ἀπιστῇς P ἀπιστῇ alle anderen Hss
17. ἐγὼ γὰρ AE2PUST ἐγὼ δὲ MKG5V
18. ὁ P: c T: cd καὶ PUST: h
θε-ός P: c dhch S: c cahc

## Nr.2 Ἐκ τῶν οὐρανῶν ἐδέξω

(Kontrafaktum des Τὴν ὑπερ ἡμῶν πληρώσας Nr.56/I 30)

A f.61 v.; E7 f.35; G3 f.1; E2 f.18 v.; E5 f.19; P f.81 v.; U f.64 v.; S f.107; T f.71.
M f.19; K f.19 v.; G5 f.22; V f.20 v.; E1 f.9 v.

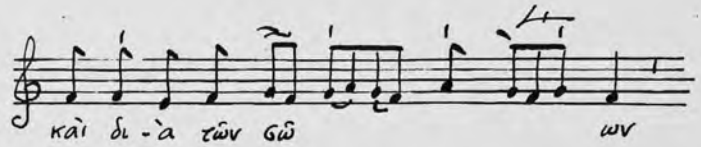
### Prooimion

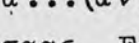
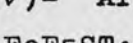
2. τὴν APU ⸗ statt -ʌ (E5S); $E_1$: g
-αν E2E5PST: de

χά...- AU  ... statt  ...; ST  ...

statt  ...

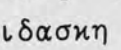
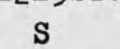
3. M am Rand als ἐτ(έρω)ς:

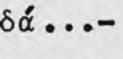
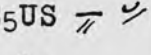



4. πᾷ...(αν)- APUST  statt  (E2E5)

-ταας E2E5ST: de P: d U = A

διδασκη S διδάσκεις alle anderen Hss δι- T: e

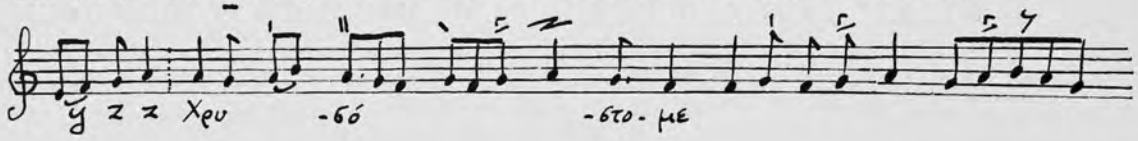
-δά...- AE2E5US  ... statt  ...

6. vor τὸν E5U:  P: 
α ν ε α νε α α

(=a cah hd chha)

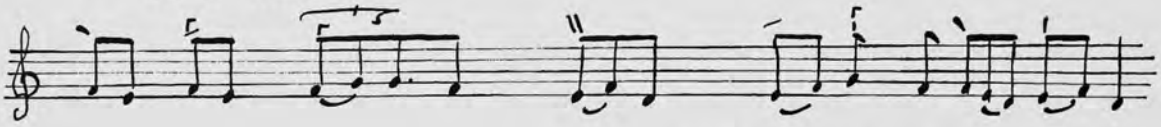
(a) E1: fg afef agfe fga fef efed

7. In den Hss AE2E5G3PUST steht als ἄλλον die Version:




E5PS: a hah

T: a hch



E5S: d e afg e g e f d

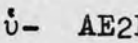
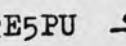
E2P: e g e f d

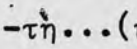
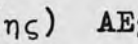
U: e fed e d

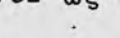
9. vor ἐπαξίως A  statt  ;

E2E5U: π P: 

-πα- E2E5PS: f

10. ὐ- AE2E5PU  statt  ; G3STE1: g
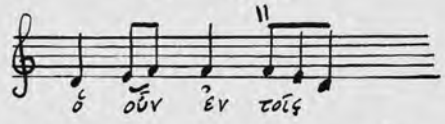
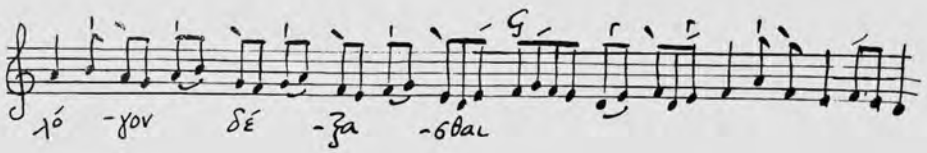
-τῆ...(ης) AE2U  ... statt  ...(P)

11. vor ὡς E5U: π  P: 
α ε ε α α λε γε τε

(= a chah cd chha cha)

σαφῶς VE1 σαφῶν alle anderen Hss

## Oikos

1. ποιητῇ AE2E5USKE1 ποιητὴν PMG5V
2. vor κλίνω Martyrie nach MKG5; G5 hat noch am Rand: B ; V: α .
   κλί- E1: f τὸ P: fd
3. vor τῷ G5 am Rand: ; V: λ
5. -γου E2E5PUST: f
6. -να E2E5PUST: e
   -σι-ον E2: af gfgaag fgeff E5: gaf gfgaag fge faf
   P: gf gfgaag fgefgaf U: gaf gaahagfgefagf
   ST: gaf gfgaag fgeff
7. ἐμεγάλυνε AG3E2E5MG5 ἐμεγάλυνεν PUSTE1
10. δοξάσω AUS δοξάζων P δοξάζω alle anderen Hss
11. δο- E1: g
    (a) G3E2E5PST: ag fefe... A am Rand: a fefe
12. ὁ E1: f οὖν E2US:
    P: 
13. -μου- E2E5S: f -ῆλ AüN: fg S: gf
15. τὸν E1: d
16. τὸ E1: d -λαν- E1: defed
17. ἐπιστεύθην P ἐπιστεύθηalle anderen Hss
    -θη(ν) E2E5PUST: efd
18. vor καλῶς Martyrie nach E5U; AE2 haben ; P:
19. -σι- G3E2E5PUS: ag T = A; E1: hc
    προσήγαγε AMG5VE1 προσήγαγεν G3E2E5PUS
22. -του χάριν in KG5V eine Sekunde höher; E1 weist beide Versionen auf.
    αἰτῶν E2PV αἰτῶ alle anderen Hss
23. vor ὁ E2U: π (=ef); E5: (=efed); P: (=efgfe fed)
24. E1: 

KG5V = M; doch ist das Wort δέξασθαι in K und V wie im Codex E1 untergelegt.

25. vor ἵνα E2E5P: π ϳ ᵛ ς (=efed); U: ϯ ϳ ᵛ (=ef)

-να G3E2E5PST: e ἱ- U: ef

26. ἀνυμνήσω AMG5V ἀνυμνῆσαι die übrigen Hss

-νυ- G3E2E5PS: ag

27. περάτων γὰρ in KG5VE1 eine Sekunde höher.

αὐτὸν G3E2 αὐτὸς alle anderen Hss

-τὸος bzw. -τὸον E5: g h chaaga cha ghg PUS: g h chaa cha ghg E2T = A

(b) E1: agfe fga fef efed

Anmerkung: Die Verse 22-26 des vorliegenden Oikos sind mit den Versen 22-26 des Oikos Τῷ ἐν θρόνῳ ἀστέκτῳ Nr.38 / II 16 identisch.

## Nr.3 Ὁ μαθητὴς καὶ φίλος σου

(Kontrafaktum des Ὡς ἀπαρχάς Nr.59 / I 33)

A f.64; E7 f.40; G3 f.2; E2 f.22 v.; E5 f.23 v.; P f.84; U f.66; S f.110; T f.73.

M f.21 v.; K f.22; G5 f.25; V f.23 v.; E1 f.13 v.

### Prooimion

1. -τὴης E2: chcg G3E5PUST = A
2. -τὴης E2: chcg G3E5PUST = A
3. -νῃ G3E2PUST: hca E5: hcha
4. -γό- E2: chc G3E5PUST = A
5. Die Zeile ist in K auf dem unteren Rand nachgetragen.
6. Die Zeile fehlt in T.

ἐθνῶν AE5US ἐχθρῶν die übrigen Hss

9. συν- E2E5UST: hch P = A
10. πολυέλεος E1

### Oikos

In E1 ist der Oikos nur als Text überliefert.

1. (a) V: dhcha ch a
   -χου- G3E2E5UST: hc P = A
2. πηξάμενος E5 δημάμενος alle anderen Hss
3. τὴν καρδίαν μου, δέσποτα,στήριξον U
4. τὴν E2U: ch E5PS = A
   σου APUT  statt  (E5S)
5. φώ- E5ST: a
7. φάλλω τὰ πρέποντα AE2PUST ἵνα φάλλων καὶ λέγων
   τὰ πρέποντα E5 πράττω τὰ δέοντα MKG5V
   φάλλω τὰ δέοντα E1

## Nr.4 Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος

(Kontrafaktum des Ὁ ὑψωθείς Nr.3 / I 3)

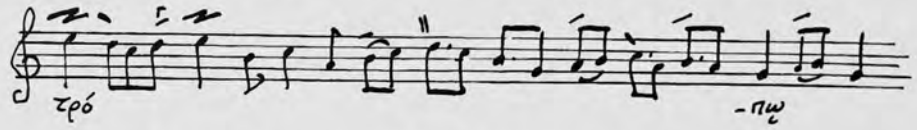
A f.65 v.; E7 f.43; E2 f.25 v.; E5 f.27; P f.84 v.;
U f.67; S f.112 v.; T f.74 v.
M f.23 v.; K f.23 v.; G5 f.26 v.; V f.25 v.; E1 f.15.
Pitra S.275.

### Prooimion

1. να-ὸς E2: ah chcec E5: ah dcdec T: hc dcdec PUS = A
2. ἡ πο- E2E5: d d
   πα-στὰς E2: ah chcec E5: ah dcdec T: hc dcdec PUS=A
   (a) Martyrie nach MK; G5V haben  (=d')
3. -ρὸον E2: efefefe PU und AüN: efefedc
   τῆς A  statt  (P);E2E5S: def; U  statt  (=ddef)
4. εἰ- E2E5S: e -γε- E2P: ecde E5S: edcde
5. ἐν τῷ A  statt  (P); U  statt  (E2E5S)
6. συνεισάγουσα AE2PSTVE1 συνεισάγουσιν U
   συνεισάγουσαν E5MKG5
   συν- E2E5PST: dc
7. vor τὴν V:  (=d')
   ἐν A — statt  (P); U  statt  (E2E5S)

8. Die Zeile in E2E5S eine Quarte höher
   ἀνυμνοῦντες E1
9. ὑπάρχει σκηνὴ AE2E5S ὑπάρχεις σκηνὴ die übrigen Hss

Oikos

3. ὁ- E2S: h
   τῇ KG5 haben ...; die ganze Phrase also einen Ton tiefer.
   παρ-θέ- E2: cdedc dedc T: cde cddc
   (a) E2E5PS: h dhca
4. τὴν χά...- P und A$^{üN}$: c e -ριν E2E5PST: ded
   (b) M statt (G5); KV: dcde chc hg...
5. καὶ πληρουμένη E1 ἐμφορουμένην V
   καὶ πληρουμένην alle anderen Hss
   -νην E2E5PS: g T = A
   -νῶως E2: cdch ahc dedc hca ST: cdchc ah cddc hca
6. E2E5ST: 

7. εννοει A ἐννοεῖν alle anderen Hss
8. τὸ E2E5PS: hc
9. ὡς ἐκλελεγμένη AE2E5PUSE1 πῶς ἐκλελεγμένη MKG5V
   ἡ E2S: de PT: fe
10. ἀνεδείχθης AE2PU ἀνεδείχθη E5STMKG5VE1
    -χθηης E2E5PUST: efd
11. κτισι E5
    (c) Martyrie nach MG5; V hat (=c)
12. τὴν (ὁρατὴν) MKG5V statt
    (καὶ) τὴν E2E5PST: ded
16. λόγῳ AE2PUT λόγον E5SMG5KV
18. μεγαλύνων E2
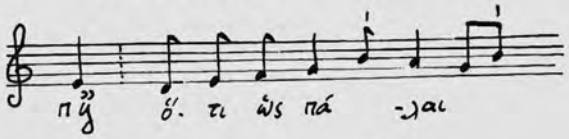
Nr.5 Τὸν τῆς ἀνδρείας ἐπώνυμον

(Kontrafaktum des Τὴν ἐν πρεσβείαις Nr.71 / I 39)

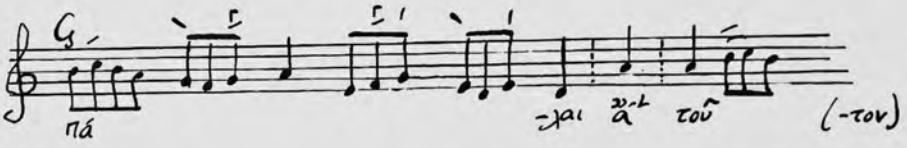
A f.68; E7 f.48; E2 f.29 v.; E5 f.31 v.; P f.87;
U f.68 v.; S f.115; T f.76 v.
M f.25 v.; K f.25; G5 f.29; V f.27 v.; E1 f.15 v.
Pitra S.555.

**Prooimion**

1. ἀν- E1: ah
-αας E2E5T: hca PU: hcha S: hhg
2. (a) E1: agfe fga fef efed
3. -νλη-σί- E1: ah hcdhah...
-αας E2E5UT: hca S: hhg P = A
4. κορυφαία AE2MKG5VE1 κορυφαῖον E5PUS
κο- E1: a
(b) E1: fg afef agfe fga fef efed
5. Πέ- E1: ga hcha hcd hca hcdch τὸν E1: d
-νοον A 𝄩 𝄽 𝄐 statt 𝄩 𝄽 𝄐 (E2E5PUST)
εφημησωμεν P
(c) E1: fg afef agf d efed
6. E2:




E1:




-λαι E5: ahch
τοῦτον AE2PUSTE1 τούτῳ E5MKG5V
τοῦ- E5: hagag agf fga... P: ahahah agaf fga...
S: agfg agf fga.... T: aaa agf fga...
7. ἐ- E5: hch S: ach
8. εὐ- P: g E1: ga
-μεν E2E5S: ag P: g T: a U = A

**Oikos**

1. Δαυ- E1: agg hac

-ἴιδ E2: gfgaf E5: gfaf PUST = A

-να- E2E5U: hch PST = A

2. ἀ- A  statt 

ἀ-μαρ-τω-λὸν E1: gah h h d

3. (a) Martyrie nach V; MKG5 haben  (=a)

δι- M — statt  (KG5VE1)

θε- E2P: gahch E5ST: gah

4. εὐ- PS: a

5. προς πίστιν AE2PT προσπίπτει E5 προσπίπτω U

προς πίστει S προσπίπτειν MKG5V

προσπίπτων E1

πάλαι E2 πάλιν alle anderen Hss

πά- E2E5S: h hahc a a... P: h hah a a...
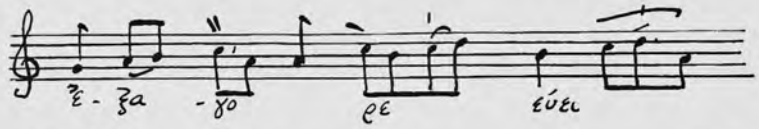
(b) E1: chag ahc aga...

-λιιν S: gah h

6. δάκρυσιν E2PS δάκρυσι alle anderen Hss

-σι E1: h

ἐξαγορεύει AE2E5PUT ἐξαγορεύειν SMKG5VE1

E1: 


8. ἐ-ὰν P: h h E1: a a -τε S: hcg

9. σκληρανθῆτε P σκληρυνθῆ V σκληρυνθῆτε alle anderen Hss

μὴ σκλη-ρυν-(θῆτε) S: a h cah

-ρυν- E2E5U: hcah T: cah -ραν- P: ch

10. -τε E5: cahcha

-ρα- E5PST: gah U: gahc E2 = A; E1: gahag

παρεπίκρανε AE2M παρεπίκρανεν alle anderen Hss

πα -ρε- E2: h ha T: g g

11. οὖν E2E5UST: hcch P: hch

τὸ ἐξῆς φαλμὸν AE2PUTMKG5 τῷ ἐξῆς φαλμῷ E5S

τὸ ἐξάφαλμον VE1

ἐ- E : a -ξῆς E2E5PUST: ch chc

12. τοῦ κυρίου A τῷ κυρίῳ alle anderen Hss

τῷ κω-ρί-(φ) P: g hc dhcch κυ- E2E5UST: a
πᾶσα ἡ γῆ U ἡ γῆ πᾶσα alle anderen Hss
πᾶ- E5ST: hch -σα E1: a ἅ- E1: chcd

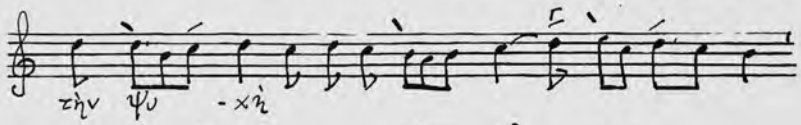
## Nr.6 Ἐν τοῖς μύροις ἅγιε

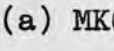
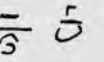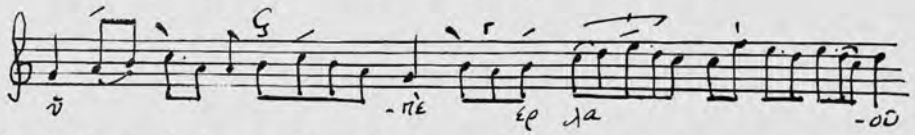
(Kontrafaktum des Ἡ παρθένος σήμερον Nr.20/I 11)

A f.70; E7 f.53; G3 f.3; E2 f.33; E5 f.35; P f.88 v.; U f.69 v.; S f.117 v.; T f.78.
M f.28; K f.26 v.; G5 f.31; V f.29 v.; E1 f.18.
Pitra S.202; Ὕμνοι II,S.45.
In G3 fehlt das Prooimion.- K überliefert auf f.27 v. den Schluß des Prooimions und die Zeilen 1-2 des Oikos; die Fortsetzung des Oikos folgt nicht auf f.28 sondern auf f.28 v.(Z.3-10), dann auf f.28(Z.11-16) und endlich auf f.29 (Z.17-19).

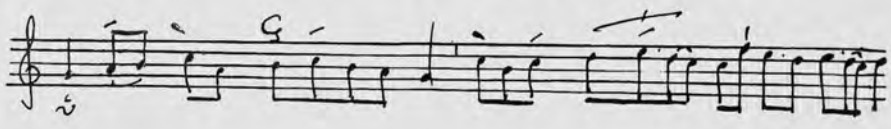
### Prooimion

1. vor ἅγιε Martyrie nach V; MG5 haben
3. vor σήμερον Martyrie nach V; MKG5 haben
   ὅσιε A σήμερον alle anderen Hss
4. -γγέ-λι- E2U: c aha E5: c ah PST: ch aha
5. vor τὴν Martyrie nach MKG5; V hat ἀ
   In MK steht noch am unteren Rand als ἑτ(έρως die Variante:

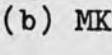
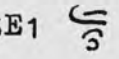



   (a) MKG5E1  statt  (V)
   σου V: ahchag hag E1: ahchag KG5 = M
6. K: 

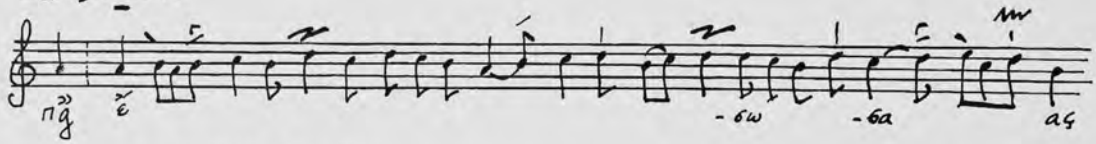

   V: a h c d h c d c h a c h c d e c.....

G5:  E1 = M

-οῦ Die echematischen Zeichen z z (=na na) nur in A.

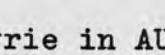
(b) MKG5E1  statt  (V)

7. E2E5PUST:

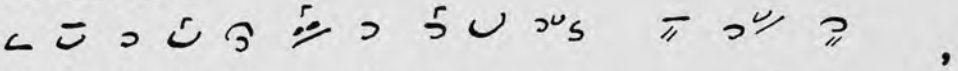


8. -νά- z z nur in A.

## Oikos

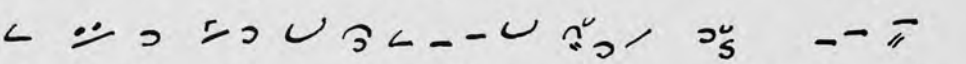
Initialmartyrie in AUß  (=agfef);

Intonationsformel

in P: 

Γ α γ ε ε α γ ε ε ε ε

(=a c h c g ah a g a g fe f e f e )

in V: 

(=a h c h c h c g g a h c a g a g fe f g a)

2. ἅσμασιν AE2PUSTKE1 ἄσμασι E5G3MG5V

3. λαὸν AE2PUE1 λαοὶ G3 λαῶν E5ST

λαοῦ MKG5V

4. (a) Martyrie nach V; MG5 haben 

5. πρεσ.- E1: cag

6. αὐ-τοῦ G5E1 und M (nachgetragene Variante am Rand):

hd chch V: hd chchagh K = M

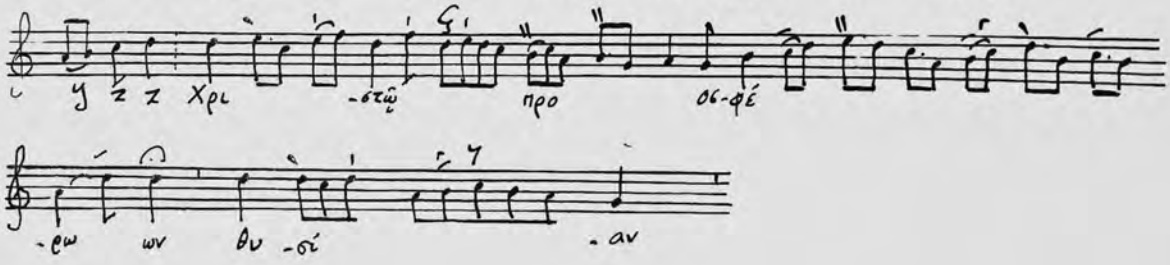
7. ὦ...- MG5$^{üN}$: dcd chc hac ha hchag KV = M

E1: dcd chc hah a hchag...

8. vor καθάρσιος Martyrie nach MG5; KE1 haben 

10. Χριστὸν E1

10-11 In AG3E2E5UST findet sich als ἄλλον die Version:



12. τὴν APT  statt  (G3E2E5U)
εἰλικρινην E2PE1
13. εὐπρόσδεκτος E2S
-πρό(οσ)- Die interpolierten νο νο nur in MG5.
16. τῇ ψυχῇ AG3E5PUS τὴν ψυχὴν E2MKG5E1
καὶ σαρκιν E1
17. -θῶ(ς) z z nur in A.
18. vor τῆς E1: 

## Nr.7 Εὐφραίνου Βηθλεέμ

(Kontrafaktum des Ὁ μήτραν παρθενικήν Nr.30/I 16)

M f.34; K f.32.

### Prooimion

MK: πρὸς τό· ὁ μήτραν παρθ(ε)ν(ικήν)
8. (a) M  statt  (K)
10. ὑ- K: c

### Oikos

4. vor ὁ K: ἀ (=a)
6. Ἰ- MK statt  muß – angenommen werden. Vgl. die Anmerkungen zum Oikos Τὸ φοβερόν σου κριτήριον Bd.II/2, S. 45 f.
16. τοὺς M – statt  (K)
18. διασώσαντας K

## Nr.8 Ὁ κλίνας οὐρανούς

(Kontrafaktum des Ὁ μήτραν παρθενικήν Nr.30/I 16)

M f.36 v.; K f.34; V f.34.

### Prooimion

MK:πρὸς τό· ὁ μήτραν παρθενικήν
2. παρθένῳ MV παρθένον K

6. καθω irrig V
10. -σω- MV  statt  (K)

Oikos

3. τὸ ἔλεος V
6. τοὺς MKV  statt — . Vgl. Bd.II/2,S.45 f.
12. (a) MKV  statt 

Nr.9 Χορὸς προφητικός

(Kontrafaktum des 'Ο μήτραν παρθενικήν Nr.30/ I 16)

M f.48; K f.44.

Prooimion

8. (a) M  statt  (K)
10. ἐκ- M  statt  (K)

Oikos

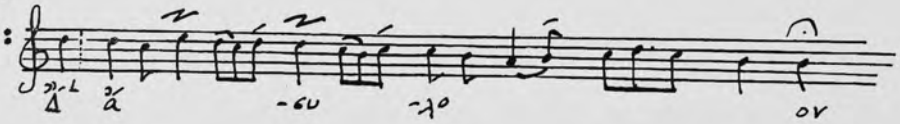
M am Rand: πρὸς τό· τῇ Θ(εοτό)κῳ
6. ἐ- MK  statt — . Vgl. Bd.II/2, S.45 f.
9. (a) MK  statt 
12. (b) MK  statt 

Nr.10 Ὠφθης βάσις ἄσειστος

(Kontrafaktum des Ἐπεφάνης Nr.25/I 13)

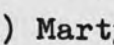
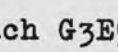
A f.81; E7 f.77; G3 f.11; E5 f.64; P f.103; U f.76;
S f.137 v.; T f.91.
M f.50; K f.46 v.; G5 f.45 v.; V f.47; E3 f.7 v.

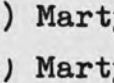
Prooimion

2. τῇ E3: g
3. G3E5PUST: 

-λοον E3: ga hchah

4. τὴν E3: g

5. (a) Martyrie nach G3E5U; A hat  ; P: 

(b) Martyrie nach V; MG5E3 haben  ; K: 

6. -νο- G3E5US: dc P: c T = A

-φάαν- P: ahcha

7. (c) VE3: ah caga...
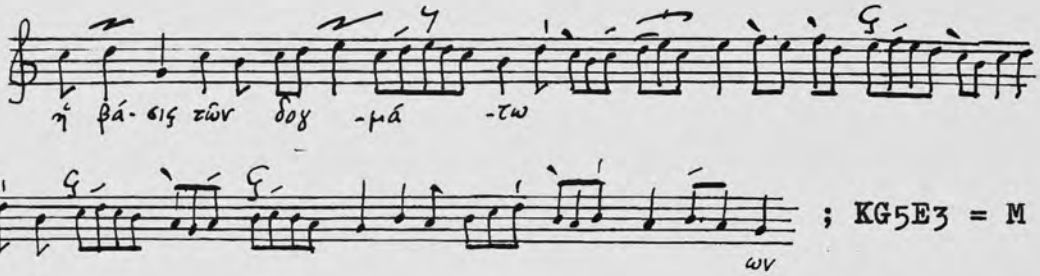
## Oikos

3. καὶ βάσις AG3E5PUST ἡ βάσις MKG5VE3

καὶ G3ST: h

τῶν AUST  statt  (G3E5)

V:




; KG5E3 = M

(a) G3E5S: hcdh dhca P: hcdch dhca U: hcdh haha

T: hcd cahca

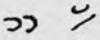
4. Βα- P: c; MKG5E3  statt  (V)

(b) M  statt  (KG5VE3)

5. ἀστράπτει AG3US ἀστράπτειν E5P ἀστράψας MG5V

αστραμψας K αστραψασας E3

-πτει G3E5PS: g U = A

6. -μεν AP  statt  (G3E5U)

7. -κψ G3E5PS: g U = A

8. θερμῶς AG3E5PUS φαιδρῶς MKG5VE3

-μῶως G3UST: d hcdcha P: d hcdch

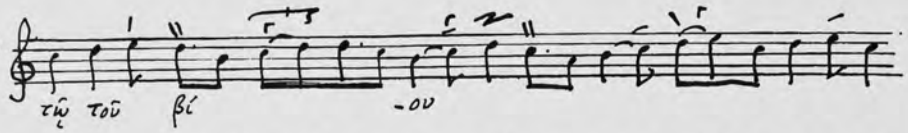
φαιδρῶς ἑνατε- in E3 einen Ton höher

-να-τε- G5: hc d

9. -νοι E5PUST: effc G3 = A

10. ὦ-σπερ E3:fededе gfedce dedc
λαμπηδόνας E3 λαμπηδόνι alle anderen Hss
-νι PS: efc

11. ἀ- A —• statt — (G3E5U)

G3UST: 

;P=A

E5: c d ef dch c d d c h c d cha h c d h c d e c
S: d h c d e c

(c) E3: ah cah cdc

11-12 των του βιου καθαρτικω AP τῷ τοῦ βίου καθαρτικῷ G3E5US τὴν τοῦ βίου καθαρτικήν MKG5VE3

12. κα- MKV ϑ statt ϽX (G5)

14. (d) E3: chag ahc aga ghag

(e) Martyrie nach E5UT; AG3 haben  P: 

16. ἐδείχθης AG3PSKV ἐδείχθη E5UMG5E3
-δείχθηης entstellt in AE5: es fehlen die Noten efed chc; Übertragung nach G3PUST.

18. μέλφωμε E3

## Nr.11 'Εν τοῖς ῥείθροις σήμερον

(Kontrafaktum des 'Επεφάνης Nr.25/I 13)

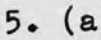
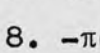
M f.52 v.; K f.49.

### Prooimion

2. (a) MK  statt 

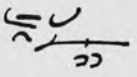
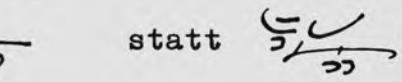
### Oikos

4. ἀ- MK  statt 

5. (a) MK  statt 

8. -πά...(αρ)- MK  statt 

11. εχεται K 14. εισαγει MK

17. θεί- MK  statt 

Nr.12 Τῷ Θεῷ ἀπὸ μήτρας

(Kontrafaktum des 'Εν σαρκὶ τοῖς ἀγγέλοις Nr.27/I 15)

M f.62; K f.59; G5 f.54; V f.58 v.; E1 f.42; E3 f.15.

Pitra S.338.

E1 überliefert nur das Prooimion.

## Prooimion

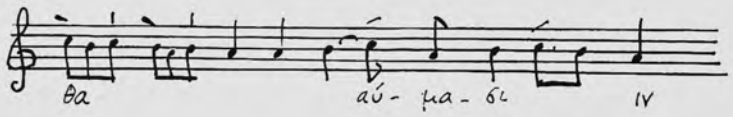
1. -πο E1E3: ch

   (a) E1E3: fg afef agfe fga fef efed; so auch am Ende der Zeile 2.

2. τῇ προ- E1E3: a h

3. θαύμασι MG5V θαύμασιν KE1E3

E1E3: —




4. ταῖς ἐρήμοις alle Hss

   πλήθεσι MKG5V πλήθεσιν E1E3

5. -γὲ E1E3: hchc

6. -ὸ E1: hcdch ὑ-πὲρ E1E3: a gf

## Oikos

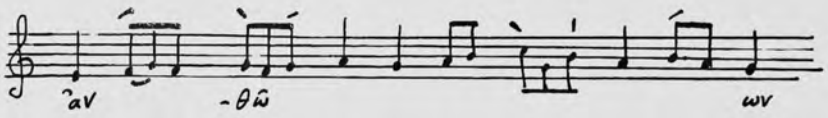
4. (a) E3: gahag ahag

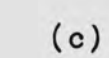
5. τῶν δεινῶν in M am unteren Rand nachgetragen.

   (b) E3: fg afef agfe fga fef efed

7. ἀνθῶν alle Hss

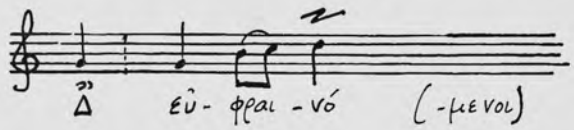
G5:



(c) M  statt  (KVE3)

9. πληροῦντα alle Hss
ὀσμὴν K

11. ὀσφραινόμενοι MKG5E3 εὐφραινόμενοι V

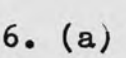
V: 


-φραι- G5E3: hc

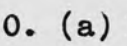
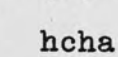
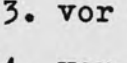
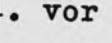
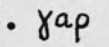
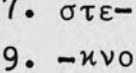
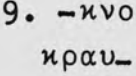
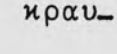
## Nr.13 Θεολόγῳ γλώττῃ σου

(Kontrafaktum des Ἡ παρθένος σήμερον Nr.20/I 11)
M f.63 v.; K f.60 v.; V f.60.
M: πρ(ὸς) τό·ἡ παρθέν(ος)

### Prooimion

6. (a) MK  statt  (V)

### Oikos

10. (a) MK  statt  (V); V: hcdch aga hcha g
11. λόγον MV λόγος K
13. vor τὰ Martyrie nach V; MK haben 
14. vor καὶ Martyrie nach V; M hat  ; K: 
16. γαρ ως αφορμας MKV
17. στε- MK  statt  (V)
19. -κνοις MK  statt  (V)
κραυ- V: ahc

## Nr.14 Ψυχή μου ταπεινή, ἀνάστα

(Kontrafaktum des Τὰ ἄνω ζητῶν Nr.1/I 1)
M f.69; K f.66; G5 f.58 v.

Prooimion

5. -δρα- MG5 ⸱— statt —⸱ (K)

βό- MÜN: d hcch

Anmerkung: Die Verse 1-4 des vorliegenden Prooimions und die Verse 1-3 des Prooimions Ψυχή μου,ψυχή μου ἀνάστα Nr.41/I 24 sind weitgehend ähnlich.

Oikos

M: πρὸς τό·τοῦ Συμ(εών)

2. ὄντως MG5 ὅπως K

8.δέ- M  statt  (G5)

10. -θρω- K: e

Nr.15 Τῆς πατρῴας δόξης σου

(Kontrafaktum des Ἡ παρθένος σήμερον Nr.20/I 11)

M f.70 v.; K f.67 v.; G5 f.60; V f.66.

Pitra S.460.

MG5: πρὸς τό· ἡ παρθένος σήμερον

Oikos

7. (a) V: hcdch aga hcha g KG5 = M

13. vor καρδίας Martyrie nach V; MKG5 haben  (=d')

17. τέκνα σου MG5V τέκνον σου K

19. -τε- MKG5V  statt 

Nr. 16 Πᾶσαν στρατιὰν τοῦ κόσμου

(Kontrafaktum des Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας Nr.56/I 30)

A f.102 v.; E7 f.124; G3 f.19; E5 f.94 v.; P f.121 v.; U f.87 v.; S f.159; T f.106 v.

M f.83; K f.80; G5 f.70 v.; V f.78 v.; E1 f.57; E3 f.26.

Pitra S.600.

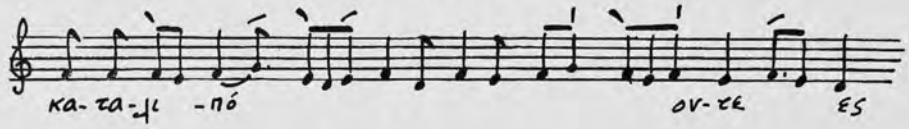
## Prooimion

2. κα-τα-λι- UT: e e e

-πόν- A ... statt .... (G3E5)

κα-τα-λι-πόν-τες PS: g g g gafg efde fggf efd

E1E3:




3. τὸν ἐν οὐρανοῖς δεσπότην AP τῷ ἐν οὐρανοῖς δεσπότῃ

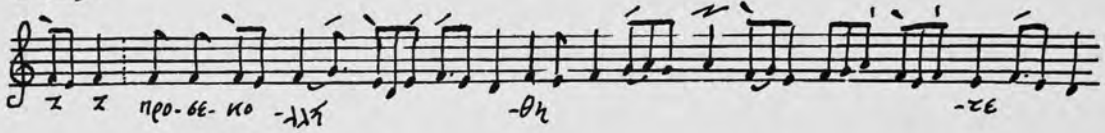
alle anderen Hss

τῷ ἐν E1E3: f f

4. προ-σε-κο- E5: f f f

προ-σε-κο-λλή-θη-τε PS: g g g gafg efde fe fggf efd

E1E3:
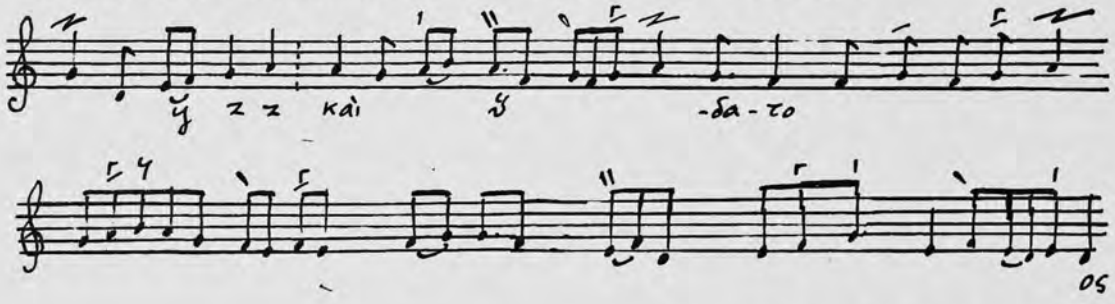



5. ἀ- E1E3: d

6. -κον- E1: gf E3 = M

7. πυ- E5PUST: agah G3 = A -δα- E1: gf

In AG3E5PUS steht noch als ἄλλον die Version:




E5S: d ef afg e g ef d

G3P: g ef d

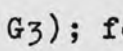
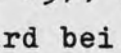
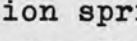
U: e de d
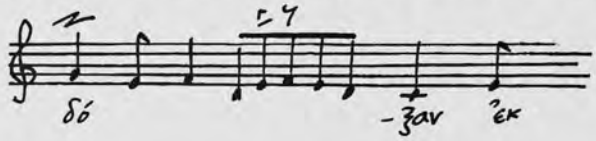
8. -ρι- E1: gf

9. ἐ-πα-ξί- PUT und AüN: e e gfg

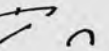
10. vor δόξαν AG3: (=efga) P: α ε ε (=efgf e fg); U: (=gg); E5S haben keine Martyrie.

δόξαν Die Stelle scheint mir in AE5PUS entstellt zu

sein. Ich emendiere das  über δό- (AE5PUS) in eine Hypsele, also  (wie G3); ferner das  über ἐκ in ein Oligon . Dadurch wird bei -ξαν die Kadenz auf d möglich. Für diese Emendation spricht die Martyrie  vor δόξαν , die den Beginn der Phrase mit a angibt. Will man hingegen korrekturlos transkribieren, so lautet die Stelle folgendermaßen:

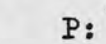
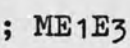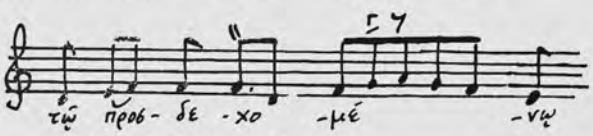



ἐκ τῶν οὐ-ρα- P: f f f f

(a) A  statt  (G3E5US)

11. (b) E1E3: fg afef agfe fga fef efed

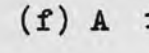
## Oikos

2. -μέ- E1E3: f aga d...
5. ἑ- G3E5P: a UST = A; E1E3: f
   -δρά- S: agf gagf
7. (a) G3E5S: e gefd P: fe gefd U: eded
8. vor τῷ G3U:  E5:  P:  KG5:  VE3 = M
   εκ μη ὄντι A ἐκ μη ὄντων alle anderen Hss
9. ὑπάρχει P ὑπάρχεις K ὑπάρχειν alle anderen Hss
10. πᾶσιν A πᾶσι alle anderen Hss
11. πνοη και ζωη P
   (b) G3: e edefd E5S: e gefd P: fe gefd U: e eded
12. vor τῷ Martyrie nach G5; ME1E3 haben 
   τῷ E5: e
   τῷ προσ-δε- E1: f g f E3: f f e

US: 


G3P = A

-μέ-νῳ E5: efgfe d

13. -γγέ- G3UST: fggf E5: gf P: g
15. ἀνυμνουμένων PV ἀν- E1E3: d
16. καὶ E1E3: d
17. προσκυνουμένων PV
18. Χριστῷ δὲ E5 Χριστῷ τῷ alle anderen Hss
19. ἡ- E1: gf
21. -η- E1: gf
22. αἰτῶν E5PK αἰτῶ alle anderen Hss
(c) E1E3: agfe fga fef efed; so auch am Ende der Zeile 26.
23-24. Die Zeilen fehlen in den Hss der A-Gruppe.
25. -να G3E5PS: e U = A
-σε- G3: hagch U: hcha hag ahch T: hagch E5PS = A
26. ἀνυμνήσω APV ἀνυμνῆσαι alle anderen Hss
27. τοὺς ἁγίους οὓς αὐτὸς AE5S τοὺς ἁγίους οὕς αὐτοὺς P τοὺς ἁγίους τοὺς αὐτοῦ U τοὺς ἁγίους αὐτὸς G3MG5E1E3 τοὺς ἁγίους αὐτὸν K τοὺς ἁγίους αὐτοῦ V
αὐ- G3: g ah hcahga hc U: hcahgah T: hagc E5PS = A
(d) G3E5S: e gefd P: fe gefd U: e eded T = A
28. (e) E5: efd efg efed P: efd efgf efd U: efd efge eded ST: efd efg efd G3 = A
-τοῖοις G3: g hcaga cha ghg E5: g hchaga cha ghg PS: g h chaa cha ghg T: g h hagaga cha ghg U = A
(f) A  statt  (G3E5PUST)

## Nr.17 Ἡ πάντων χαρά

(Kontrafaktum des Τὰ ἄνω ζητῶν Nr.1/I 1)

M f.92 v.; K f.90 v.
Pitra S.473; Ὕμνοι I, S.177.
M: πρ(ὸς) τό· τὰ ἄνω ζητ(ῶν)

Prooimion

3. -ὴ M  ... statt 

Oikos

8. ἰ- M  ... statt 

12. τοῦ σταυροῦ τὰ τεράστια K

## Nr.18 Ὁ Ἰακὼβ ὠδύρετο

(Kontrafaktum des Ὡς ἀπαρχάς Nr.59/I 33)

A f.117; E7 f.218.

M f.97 v.; K f.94 v.; V f.92.

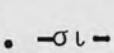
Pitra S.477.

MK: πρὸς τό· ὡς ἀπαρχάς.

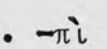
### Prooimion

1. -δύ- E7: dedc hahc dhca...
3. vor καὶ V:  ; K = M

   vor ἐκάθητο E7: πδ

   ἐ-κά- M  statt (KV)
4. -σι- A  statt  (E7)
5. τῆς Αἰγυπτίας AE7 Αἰγυπτίας MKV
10. καὶ πέμψαντος fehlt in AE7; ferner ist die falsche Lesart στεφο σαφθαρτος den Hss A und E7 gemeinsam.

### Oikos

1. -πὶ M  statt  (KV)
1-2. προσθησωμε οδυρμο και εκχεωμε AE7; vgl. C.Höeg, Einleitung zum Codex A, S.14.
5. τῷ V: a
6. τὴν ψυχὴν δὲ ὅλην ἀδούλωτον φυλαξαν (sic!) AE7

   τὴν ψυχὴν δὲ ἀδούλωτον ὅλην φυλάξαντος MKV

   (a) M  statt  (KV)
7. καὶ Αἰγύπτου πάσης βασιλεύοντα AE7

   καὶ Αἰγύπτου παντὸς βασιλεύσαντος MKV

## Nr.19 Τὴν ὥραν, ψυχή, τοῦ τέλους

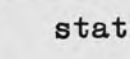
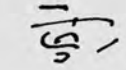
(Kontrafaktum des Τὰ ἄνω ζητῶν Nr.1/ I 1)

A f.118 v.; E7 f.221.

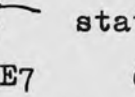
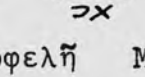
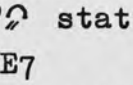
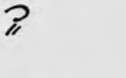
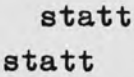
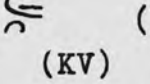
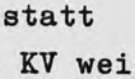
M f.99; K f.96; V f.93 v.

### Prooimion

MK: πρὸς τό· τὰ ἄνω ζητῶν.

1. Την ωρα ψυχην AE7
3. καὶ M — statt —· (V)
4. συκῆς MKV συκη E7; in A entstellt (στήλης?)
5. το δοθε σοι A τὸ δοθέν σοι E7MKV
   δο- MK ˙ statt —· (V)
   (a) Die Oxeia fehlt in M.
6. φιλοτίμως ἔργασαι AE7 φιλοπόνως ἔργασαι MK
   φιλοπονῆς γέγονας V
   (b) M  statt  (V)
8. μὴ μείνωμε ἔξω τοῦ νυμφῶνος AE7 μὴ μείνωμεν ἔξω τοῦ νυμφίου MKV

### Oikos

1. Τί ῥαθυμεῖς ταπεινὴ ψυχή μου AE7 Τί ῥαθυμεῖς ψυχή μου ἀθλία MKV
   (a) AE7  statt 
3. ἀνωφελῶς AE7 ἀνωφελῆ MKV
4. τί ἀσχολεῖς AE7 τί ἀσχολῆ MV
5. (b) V: chagahc aga g...
   -τι MK  statt 
   απαρατη AE7
6. μέλλομε τῶν ἐνταῦθα AE7 μέλλομεν τῶν ἐντεῦθεν MKV
7-8. E7 = A; KV = M
9. (c) MK  statt  (V)
10. μὴ M  statt — (KV)
10-12. E7 = A; KV weisen, von einigen noch zu nennenden

Textvarianten abgesehen, die Version von M auf.

11. ευσπλαχνος AE7
Κύριε MK Κύριος V
Κύ- M  statt  (K); V: chc dcd

12. -σον M  statt  (V).
βλέπουσα AE7; ich emendiere es in βλέπων.
κραυγάζουσαν M κραυγάζουσα KV

Anmerkung: Die Textversion in AE7 weicht erheblich von der in MKV ab. Da es sich um ein Kontrafaktum handelt, konnten verschiedene Textversionen derselben Melodie angepaßt werden. Dabei verfahren die Melodoi recht unterschiedlich, wie man insbesondere anhand der Zeilen 7-8 des Oikos beobachten kann.

## Nr.20 Ὑπὲρ τὴν πόρνην ἀγαθέ

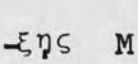
(Kontrafaktum des Ὁ ὑψωθείς Nr.3/I 3)

A f.120; E7 f.224.
M f.100 v.; K f.97 v.; V f.95.
Pitra S.478.

MK: πρὸς τό· ὁ ὑψωθ(είς)

Prooimion

2. σὺ προσῆξας AE7 σοι προσῆξα MKV
3. προσ- AE7  statt 
4. (a) Martyrie ergänzt nach V.
-με- MK  statt  (V)
5. τῶν ἀχράντων ποδῶν σου AE7 τοὺς ἀχράντους σου πόδας MKV
τοὺς MK  statt  (V)
(b) A  statt  (E7); die Petaste ist also überflüssig.
6. vor ὅπως AE7:  ; diese Martyrie ist hier nicht am Platz. Korrekt wäre die Martyrie:  (=cde).
-ρη- MK  statt  (V)
7. παρέξῃς AE7M παρέχων KV

-ξης M  statt 

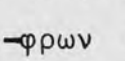
8. κράζω σοι AE7 κράζοντα M κράζουσα KV

(c) Die Dyo Apostrophoi fehlen in AE7.

9. (d) A  statt  (E7)

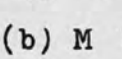
## Oikos

1. -σω- E7: c
2. εξαιφνη σωφρων AE7

-φρων M  statt  (KV)

(a) Martyrie ergänzt nach V.

4. τῆς M  statt  (KV)

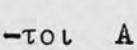
(b) M  statt  (V)

7. την αισχην irrig AE7 τὴν αἰσχύνην MKV

(c) M  statt  (KV)

8. ὀδύνην τῆς κολάσεως MKV; dagegen schreiben AE7 αἰσχύνην τῆς κολάσεως ; in der Textwiedergabe folge ich jedoch der Version von MKV, um die Wiederholung des Wortes αἰσχύνην zu vermeiden.

9. ἣν ἠπόθησάν τε πόρνοι καὶ ἄσωτοι AE7 ἣν ποθήσαντες πόρνοι καὶ ἄσωτοι MKV

-τοι A  statt  (E7)

10. πέλων V πέλω die übrigen Hss
11. καὶ πτοοῦμαι ἀλλὰ μένω AE7 καὶ πτοοῦμαι δὴ συνήθως MKV
12. τῇ κακῇ μου συνηθείᾳ ὁ ἄφρων AE7 ὁ ἄφρων τε τὴν ταλαιπωρίαν MKV
13. ἡ πόρνη γυνὴ AE7 ἡ πόρνη δὲ γυνὴ MKV

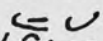
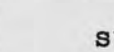
(d) Martyrie nach V; K hat  (=dcd)

14. καὶ πτοηθήσασα (sic) AE7 νῦν πτοηθεῖσα MKV

νῦν MV  statt  (K)

15. ταχῶς AE7 ταχὺ MV ταχὺν K

τα- M  statt  (KV)

17. πρὸ(ος) M  statt  (KV)

18. φιλάνθρωπε καὶ οἰκτῖρμον AE7 φιλάνθρωπον καὶ οἰκτίρμονα MKV

## Nr.21 Τὸν ἄρτον λαβών

(Kontrafaktum des Τὰ ἄνω ζητῶν Nr.1/I 1)

A f.122; E7 f.228.
M f.102; K f.99 v.; V f.96 v.
Pitra S.480.
MK: πρὸς τό· τὰ ἄνω ζητῶν.

### Prooimion

5. τὴν MKV  statt 
τοῦ MV  statt  (K)

7. καὶ ἀ- M  statt  (K); V: g g
αδιορθωτο AE7

8. Ἰ- M  statt  (KV)

### Oikos

1. τρα- AE7  statt 
ἐν φόβῳ AE7 ἐνθέως MKV

4. -πο- M  statt  (V)

8-11. Von καὶ ποιήσωμεν an ist der Text in den beiden Versionen bis auf die Abweichungen in Zeile 11 identisch;doch sind die gleichen Wörter an verschiedenen Stellen der Melodie untergelegt.

8. -μεν A  statt 

9. -μεν A  statt 
ἀ- M  statt  (V)

10. ἐκπλύνοντες M ἐκπλύνοντας V

11. επλυνοντες A
ἔφησεν V

## Nr.22 Τὴν ἄβυσσον ὁ κλείσας

(Kontrafaktum des Χειρόγραφον Nr.17/I 10)

A f.126 v.; E7 f.236; G3 f.27; E5 überliefert auf f.119 v.-120 v. nur die Zeilen 1-12 des Prooimions; P f.136 v.; U f.97; S f.176 v.; T f.120.

M f.107; K f.105; G5 f.85 v.; V f.102; E1 f.82; E3 f.42.
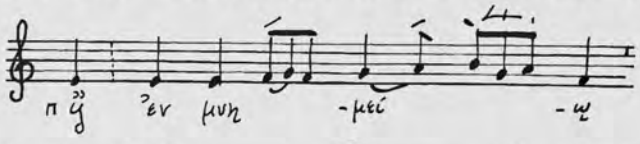
Pitra S.490.

MG5V: πρὸς τό· Χειρόγραφον.

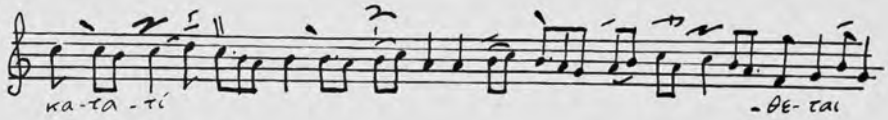
### Prooimion

2. ὁ- G5: hg V: hgfg E1E3 = M

(a) E1E3: fg afef agfe fga fef efed; so auch am Ende der Zeile 4 des Prooimions und der Zeile 14 des Oikos.

5. G3:  ;E5PUST = A



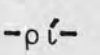
6. S: 



κα- E5PST: c G3U = A -θε- G3: ah

8. γυ- G3S: h; M –ʌ statt ≤. (G5VE1E3)

-τοον E5PUST: chag G3 = A

-ρί- A  statt  (G3E5PUST)

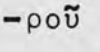
10. ἐστι MG5E5 ἐστιν alle anderen Hss

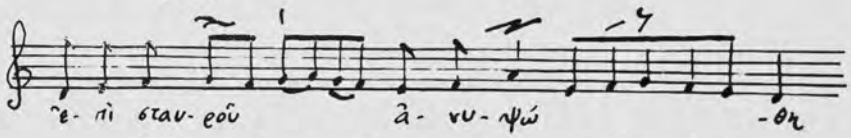
11. -λο- E7: ef

13. ἀναστήσηται AE7 ἀναστήσεται alle anderen Hss

### Oikos

1. συ- G3: ch U: c S: h

2. -ροῦ PT: g U: gf E7G3S = A; ME3  statt  (G5)

V: 



E1: g f g---f e fg a e f g f e d

4. τοῦτον βλέπουσα in S am Rand nachgetragen.
   -τον G3PU: ag S: gfg T: hg E7 = A
6. ἀπέκρυψε E7
7. φαινει AE7 φαίνειν alle anderen Hss
8. ἀ- G3U: ag P: a E7ST = A
   ἀπεβάλοντο AE7G3PUS κατεβάλοντο MG5VE1E3
10. τῷ P: g T: ga E7G3US = A
    συγκεκλόνηται AS συνεκλονηται E7 συγκεκλό-
    νητοalle anderen Hss
11. ἔφυγε E7
13. vor μνημεῖα V: ℟ ℣ ℣ (=efg); G5E1E3 = M
    ἀνεῴχθησαν AE7G3ST ἠνεῴχθησαν PUMG5VE1E3
    -νε- P: e
15. -δηης E7G3PUST: e
18. κρά- PUST: chchc G3 = A

Anmerkung: Der Oikos Ὁ συνέχων weicht von dem Modell Ἔκτεινον sowohl metrisch als auch melodisch erheblich ab.

## Nr.23 Τὴν ψυχήν μου, Κύριε

(Kontrafaktum des Ἡ παρθένος σήμερον Nr.20/I 11)

M f.122; K f.118; V f.117.

M: πρὸς τό· ἡ παρθ(έ)ν(ος).

### Prooimion

5.(a) MK ℣ ℣ ℣ statt ℣ ℣ ℣ (V); so auch in Zeile 6 (b).

8.(c) MK ℣ ℣ ℣ statt ℣ ℣ (V)

9. κρά- M ℣ ℣ ... statt ℣ ℣ ... (V)

### Oikos

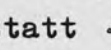
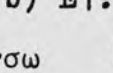
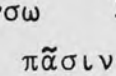
3. (a) M ℣ statt ℣ (V)

5. (b) Übertragung nach V; M hat: hf hcdch...

6. σου δεσποζων **MKV**
πάντα **V**
17. (c) M  **statt** 

**Nr.24** Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ
**(Kontrafaktum des** Ὁ ὑφωθείς **Nr.3/I 3)**
**A f.136 v.; E7 f.250; G3 f.33; U f.103; S f.189;T f.128 v. M f.124; K f.120 v.; G5 f.126; V f.119 v.; E1 f.95; E3 f.51.**

**Prooimion**

1. Γε-ωρ- **G3: d d UST = A**
Θε-οῦ **G3: ah dcdec UST: ah chcdh**
2. τῆς εὐ- **UST und AüN: c c**
γε-ωρ-γὸος **G3: a ah dcdec UST: a ah chcdh**
3. συλεγξας **USE3**
ἑαυτῶν **E1** πρὸς αὐτῷ **E3** ἑαυτῷ **alle anderen Hss**
4. ἐν **G3S: e UT = A**
5. εὐφροσύνως **AG3** εὐφροσύνην **alle anderen Hss**
εὐ-φρο- **A**  **statt**  ; **U**  **statt**  **(G3S); T: d de**
θερίσας **AUST** θερίζεις **G3MG5VE1E3**
**(a) Martyrie nach U; AG3 haben**  **(=d')**
7. τὸν Χρι- **A**  **statt**  ; **U**  **statt**  **(G3S); T: d de**
**(b) E1: c hag ahc aga ghag E3 = M**
-σω **ME1**  **statt**  **(G5V)**
9. πᾶσιν **AUT** πᾶσι **die übrigen Hss**

**Oikos**

2. τὴν φυ- **G3US: e e**

-τοῦ MVE1  statt  (G5)

3. Χρι-στὸν G3: h c S: a c TV: c d U = A

4. πο- MG5E1  statt  (VE3)

5-6. Die Zeilen fehlen in V.

5. αὐτοῦ AG3UST Χριστοῦ MG5E1E3

6. ζῆλον μέγα θεῖον AG3E1 ζῆλῳ μέγᾳ θείῳ UE3
ζῆλον μέγαν θεῖον STMG5
θεῖ-ον G3US: edcde hc ahc dchg ah cah ghg
T: edcde chg ahc dchg ahcaha gahg

8. (a) Martyrie nach G5E3; M hat  . V: 

9. Γε- S: dfe T: de G3U = A
-οον A  statt  (G3UST)

10. (b) Martyrie nach G5VE3; M hat  (=c′)

11. ἀν- MG5VE3 —• statt — (E1)

13. μιμούμενος AG3E1 μιμούμενοι USE3
μιμούμενον MG5V
αὐτοῦ AU σαφῶς alle anderen Hss

17. γὰρ ἡμῖν S γὰρ ἀεὶ alle anderen Hss

## Nr.25 Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς

(Kontrafaktum des Ὁ ὑψωθείς Nr.3/I 3)

A f.139; E7 f.254; G3 f.34; P f.144; U f.104 v.; S f.192; T f.131.
M f.126 v.; K f.122 v.; G5 f.128; V f.121; E1 f.98; E3 f.53.
Pitra S.491.

### Prooimion

Initialmartyrie in G3S:  (=d′)

1. Τῆς ἑ- G3S: d d
-κῆης M  statt  (G5VE1); E3: dcdecdc

(a) M  statt  (G5VE1E3)

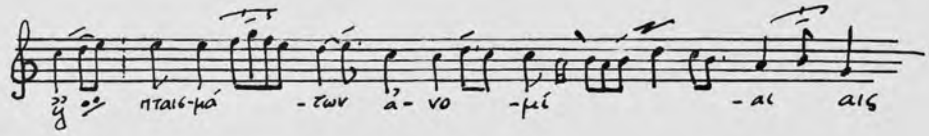
(b) E1E3: gfed efg ede dedc; so auch am Ende der Zeilen 2 und 8.

2. ὁ τῶν UST: c c G3 = A
3. -ρόον- P: efefefed U: efefed S: efefefe T = A
ἔλεγες Χριστὲ AG3PUST ἔλεγε Χριστὸς MG5V
ἔλεγεν Χριστὲ E1E3
(c) Martyrie fehlt in AS; ergänzt nach G3UT; P hat
6. ὅ- P: ef S: df G3UT = A προσ- G3: dcd
-πτο- MG5E1E3 statt (V)
7. πι- G3US: def PT: de
8. τοῖς οἰκτιρμοῖς S
(d) M statt (G5V)

Oikos

2. -νο- ME1 statt (G5VE3)

G3PUST:




-νο- PUST statt (G3)
-μί- E1: chahah dcha hcd hah ahag E3 = M
3. σῶν PUST statt (AG3)
αἱμάτων AG3PUSTE1E3 ναμάτων MG5V
σῶν ναμάτων VE3 einen Ton höher
4. κα- P: c G3US = A T: cd; MG5E1 statt
5. -αιαις P: g G3UST = A
6. πᾶσιν AUST πάντων G3 πάσης P
πᾶσι MG5VE1E3
9. ἀ- G3S: de P: fe UT = A
10. ζῶντα AU ζῶν τε alle anderen Hss
11. (a) G3PUST: dec
14. Die zwischen (b) und (c) stehenden Noten in A zweimal hintereinander
16. μαθηταί σου AG3PUST
17. πνεύματι P
18. τοῖς PS: c G3US = A

## Nr.26 Τὸν ἐν πρεσβείαις θερμότατον

(Kontrafaktum des Τὴν ἐν πρεσβείαις Nr.71/I 39)

V f.130. Pitra S.319.

V: πρὸς τό· τὴν ἐν πρεσβείαις.

Prooimion

4. εἰσακούει V; bei Pitra steht ὑπήκοον
6. πρεσβεύων V; bei Pitra steht syntaktisch richtiger πρεσβεύοντα.
7. βοωντω V

Oikos

2. κορυφὴ in V unklar untergelegt
5. (a) V ⸗ statt ⸗⸗
6. ἀΰλων V ἀΰλῳ Pitra
9. πρεσβευων·εε.....ευωων V
10. εξιλεωσει V

## Nr.27 Κωνσταντῖνος σήμερον

(Kontrafaktum des Ἡ παρθένος σήμερον Nr.20/I 11)

M f.144 v.; K f.133.

Oikos

17-18. Die Zeilen in M zum Teil verwischt.

17. (a) M ⸗⸗ statt ⸗⸗

18. τοῦ- M ⸗ ⸗ statt ⸗ ⸗

## Nr.28 Ἡ στεῖρα σήμερον

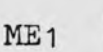
(Kontrafaktum des Ἡ παρθένος σήμερον Nr.20/I 11)

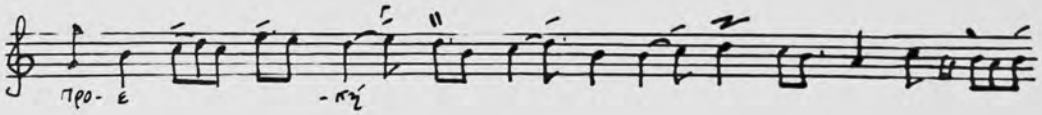
A f.151 v.; E7 f.272; G3 f.40; P f.154 v.; U f.111; S f.204; T f.140.

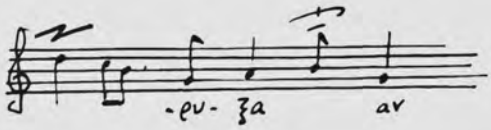
M f.147; K f.135 v.; G5 f.99; V f.131 v.; E1 f.108; E3 f.63.- Pitra S.320.

## Prooimion

5. προ- M  statt  (VE1E3)

(a) ME1  statt  (V); E3 hat  (=dah)

6. G3: 

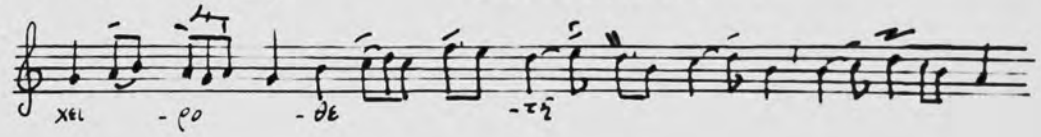

; darauf folgt in G3 als

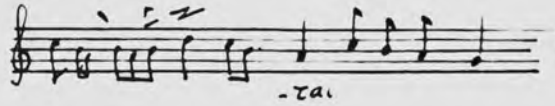
die im Notentext wiedergegebene Version von AE7PUST.

-ρυ- M  statt  (VE1E3)

7. -ορ- E7: edc U: dc G3PST = A

8. χειροθετήσας AE7PUSTE1 χειροθετῆται G3
χειροθετῆσαι ME3 χειροθετησται V

G3: 


; darauf folgt als v

die Version von AE7PUST.

-ρο- V: ac haga hchag E1E3 = M

9. vor θείου M:  ; in VE1E3 steht keinen Martyrie

## Oikos

Vom Oikos überliefert V auf f.132 v. nur die Zeilen 1-4; dre Rest sowie der Anfang des Alleluiarions Εὐλογητὸς κύριος ὁ θεός , mit dessen Schluß f.133 anfangt, fehlt.

Vermutlich stand er auf einem heute verschollenen Folio.

1.Ευφημησωμε νυν SVE1

2. -ρί- V: chc dcd E1: chc
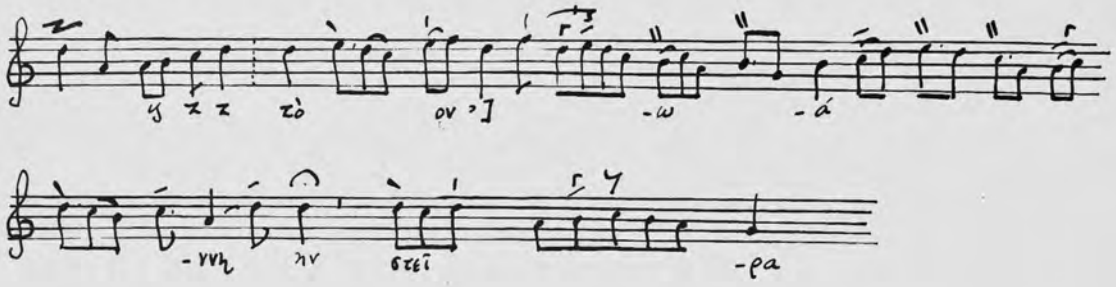
4. vor ἔτεκεν V:  (=chc); E3:  (=c)

6. ἄσπορος PU ἀσπόρου alle anderen Hss

7. Χρι- AP  statt  (E7G3US)

10. τὸν Ἰ-ω- G5: h h cg E1: a a cag E3: h h cag

In AE7G3ST steht noch als ἄλλον die Version:




13. ἔτεκεν AG3PUSE1E3 ἔτεκε E7MG5

(οὐ)κ ἔ- Die interpolierten  (=ne ne) nur in MG5

17. ἔμεινας AE7 ἔτεκες S ἔτεκεν alle anderen Hss

(a) Die Petaste fehlt in M.

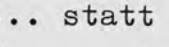
## Nr.29 Περιβολὴν πᾶσι πιστοῖς

(Kontrafaktum des Ὁ ὑφωθείς Nr.3/I 3)

M f.152 v.; K f.139.

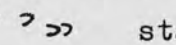
Pitra S.529.

Prooimion

2. -ρί- M  statt  (K)

4. -πα- M  statt 

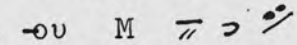
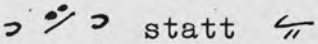
6. -θε- M  statt 

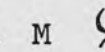
7. -θψ M  statt 

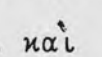
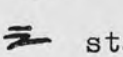
8. καὶ M  statt 

Oikos

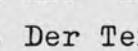
M: πρὸς τό· ὁ μετὰ τρά(ον)

2. -ου M  statt 

4. καὶ M  statt 

9. καὶ M  statt 

17. Der Text in M verwischt; ergänzt nach Pitra.

18. -λο- M  statt 

Nr.30 Τῷ θείῳ ζήλῳ Χριστοῦ

(Kontrafaktum des Τὰ ἄνω ζητῶν Nr.1/I 1)

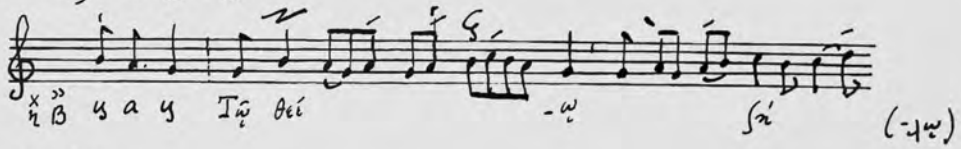
A f.156 v.; E7 f.281; G3 f.43 v.; P f.160 v.; U f.114 v.; S f.211; T f.146.

M f.155; G5 f.105; V f.136 v.; E1 f.114 v.; E3 f.67.

Pitra S.156 v.

Prooimion

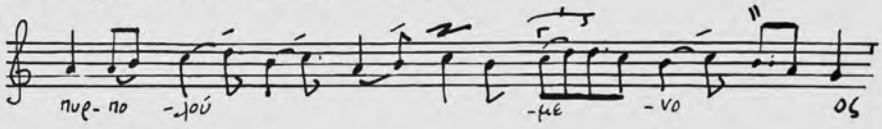
1. θεί- E3: haga ga

E1: 

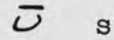

-λῳ P: hcg

2. Χρι- G3: cdc; E1E3: hcd

(a) E1E3: edch cde chc hcha

S: 


πυρ- E7PT: h G3: a - πο- E7PU: hc
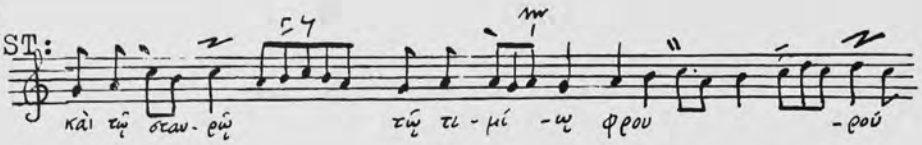
-με- M  statt  (G5V)

-νος G3: hchg T: hca -με-νος E1E3: dac hcha

3. καὶ E3: hah

-ρῷ E1: chc hah a ahc dac hcha E3: chc hah a ahc dacd hcha

3-4.

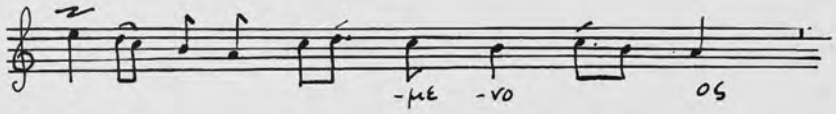
PUST:  ;E7G3=A

P: c c dh
T: a

4. vor τῷ G5: λ ; V: ; E1E3 haben keine Martyrie

τῷ E3: a

(b) E1: edch cde chc hcha E3: edchac hcha

(c) E1E3: 

-νος E7G3ST: hca

5. ἐ- V: a hch -χθρῶων E1E3: chahah dcha hcd hah ahag

τὸ V: ah -μα E1E3: ga hag

6. καὶ τὰ S: g ah; E1E3: g ahch
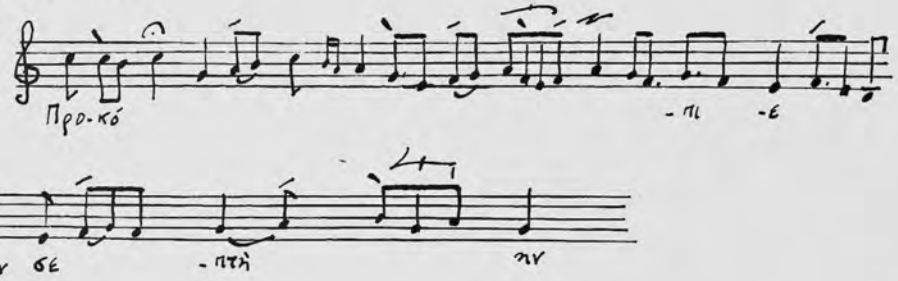
θρά- E1E3: cha haha hch ch

κατέβαλες T κατέβαλας alle anderen Hss

-τέ-βα- E7G3PUT: hc a S: hcc a

-κό- E7G3ST: chcg haga gfe... P: chaheg haga gfe...

U: chc gha gfe...

6-7. E1E3: 

7. ἐκ-κλη- E3: g ga -σί- T: cd ca ha hchc

ὕψωσας AG3PUS ὕψωσον E7MG5VE1E3

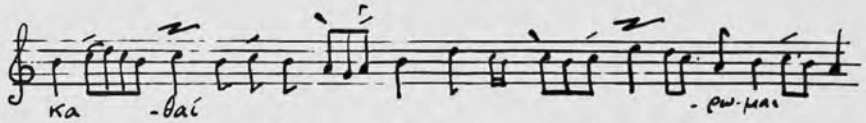
-φω- E1: ha

8. τῇ E1E3: g -στει E1E3: agf προ- E7: ag P: g

φωτίζων AE7G3PUSTE1E3 στηρίζων MG5V

(d) E1E3: fg afef agfe fga fef efed

## Oikos

1. -ωως PT: gfg US: gfa πα- E7: ach
   -ρά- E1: agf ga(g)f gfe gf agga dfe fg fef E3 = M
3. ὑ- T: gahc
4. τὸν T: g ὁ- T: gf
   (a) E1: fg afef agf gf efed E3: fg afef agf d efed
5. ευσπλαχνια E7 ευσπλαχνιας G3E1E3
   εὐσπλαγχνίας alle anderen Hss
6. ἐ(νἀπείρῳ) E1E3: hc hah...
   -στε U und A$^{\text{üN}}$: a ga hghc P: a ga hghah T: a ga hghch
   E7G3S = A
   vor τῶν AP:  ; E7G3:  (=g); U:  (=c c);
   MG5:  (=hah); V:  (=g); E3:  (die zwei Martyrien übereinander)
   σῶν E1: ch cd hc ah g
8. τῆς φυ-χῆς E7G3ST: h cd d PU: h hc d E1E3: h c d
   -φῶ- T: ca hchc E1: hah a cd cad E3: hahc a cd chac
   καθάρωμεν AG3UST καθαίρωμαι E7MG5VE1E3
   καθαρωμε P
   κα- E1: hcd
   -θά- S: dchchc de d hcdch a... T: dchchc e d hcdch a.... -ρω- E1: dc
   E3: 

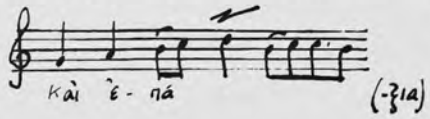
9. τὸν νοῦ AE7 τὸν νοῦν G3U τοῦ νοῦ alle anderen Hss
   πᾶ-σαν T: g a E1E3: a h
   κηλιδαν AE7PSV κηλῖδα G3UMG5E1E3
10. ἁ- E3: g -μή- E1E3: chcd -ξας P: g
    ναὸς M ναὸν alle anderen Hss
    να- E7G3PT: gach U: gahc S: gahch
    vor ἁγιάσματος MG5E3:  (=gah); V:  (=a)
    -γι- E7: ha

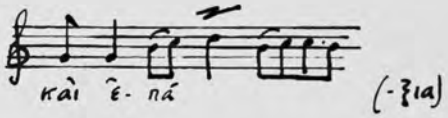
-τος E1: g aga hah caga hgah cahag E3: g aga hah caga hgah caha gag

11. (τοῖ)ςἔρ-(γοις) PU: g chahch T: g caha E7G3S = A
δεδώρησαι AE7G3 τοῖς θείοις γενόμενος PUS
ἐκλάμψαντα MG5VE1E3

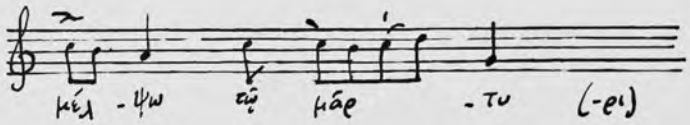
ἐκ- E1E3: h

12. ἐπάξια μέλπω P ἐπάξιον μέλψω E1
ἐπάξια μέλψω alle anderen Hss

E7US: 


P: 


μέλ- E7UST: hch

E1E3: 


## Nr.31 Προγόνων Χριστοῦ

(Kontrafaktum des Τα ἄνω ζητῶν Nr.1/I 1)

M f.157 v.

Das vorliegende Kontakion ist in M zum Teil verwischt. Die in eckige Klammern gesetzten Noten sind nach den anderen Kontrafakta rekonstruiert; der Text nach dem Menaion ergänzt.

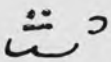
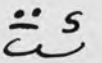
M am unteren Rand: πρὸς τό· τὰ ἄνω ζητῶ(ν).

### Prooimion

5. ῥυ- ▁ statt —·

6.(a) Der Apostrophos fehlt.

### Oikos

1.(a)  statt  .Vgl. M f.166/Z.10.

# K o n t a k i a  a n a s t a s i m a (Nr.32–40)

Die Texte der in den Hss A und T überlieferten Kontakia anastasima weichen von der Version der gedruckten Parakletike erheblich ab. Vgl. C.Höeg, Einleitung zum Codex A, S.17.

## Nr.32 Ἐξανέστης ὡς θεός

(Kontrafaktum des Ὅταν ἔλθῃς ὁ θεός Nr.34/I 18)

A f.180; T f.209.

Parakletike (Edition von Chairetos, 2.Aufl.,Athen 1929)S.25.

### Prooimion

1. 'E- A ⸗ statt ⸗ ; Ist anzunehmen, daß der Apostrophos lediglich eine Wiederholung der Schlußneume der vorangehenden Intonationsformel α να νε α ⸗ darstellt?

-στης T: efe

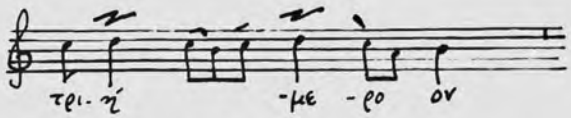
3. καὶ T: f

4–11. Die Zeilen fehlen in T

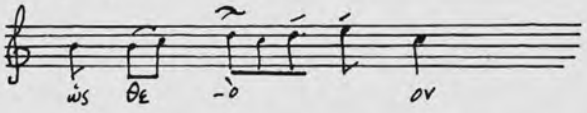
### Oikos

1. -στάαν- T: a hcha

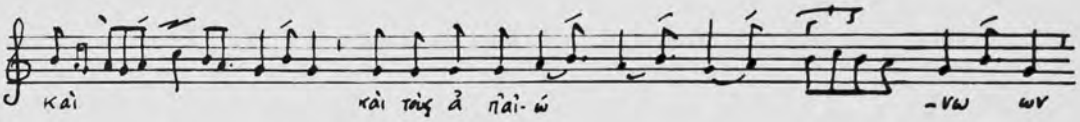
T:




3. T:
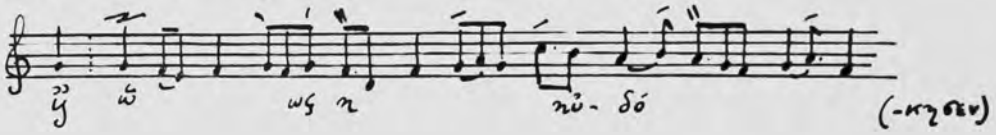



5. T:

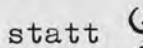
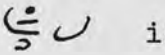



7. -μᾶας T: achc

8. ωφθετα με A ὀφθέντα ( με fehlt) T

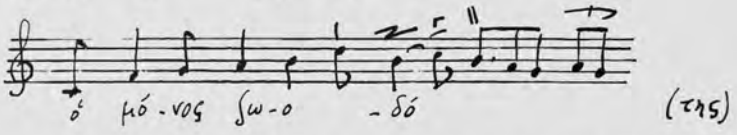
9. T:



statt  ist  anzunehmen

10. ταύ- T: a chc

12. μηνύεις A μηνύει T

13. T: 


14. ὅ- A  ; dies bezieht sich auf die vorangehende Intonationsformel.

15. μαθηται συμβολα A

16. εβαγγελιζονται A εὐαγγελιοῦνται T

ε(ὐα-) A  statt  ; vgl. P f.112/Zeile 9 und f.116/Z.4.

εὐα -γγε- T: g ga h

18. ὀδύρηται A ὀδύρεται T

20. Die Zeile kadenziert in A auf d wie die korrespondierende Zeile des Oikos Τὸ φοβερόν σου κριτήριονin der Version von P, S,U und T. Vgl. Untersuchungen S. 18 f.

15-20. T weicht von A ab; doch ist eine Übertragung der Version von T infolge mehrerer Fehler unmöglich.

## Nr.33 Ἀνέστης, Σωτήρ, ἐκ τάφου

(Kontrafaktum des Τὰ ἄνω ζητῶν Nr.1/I 1)

A f.181 v.; T f.210 v.

Parakletike S.134.

### Prooimion

1. -νέ- T: haga a

2. hinter παντοδύναμε steht in A das Zeichen  (= ὅμοιον oder προσόμοιον); vgl.C.Höeg, Einleitung zum Codex A, S.34. Das Zeichen weist darauf hin, daß die Zeilen 3-4 eine (variierte) Wiederholung der Zeilen 1-2 darstellen.

3.(a) A  statt  ;Vgl.Zeile 1.

5-7. Die Zeilen fehlen in T.

8. καὶ T: ga κομος A κόσμος T

σω- T: a

Oikos

1. Συ εἶ T: gag f φῶς T: agh
τῷ ἐσκοτισμένῳ A τῶν ἐσκοτισμένων T
τοῖς ἐσκοτισμένοις Parakletike
-σκο- T: f
2. πάαν- T: aga g c hch ahagga hcch
4. vor πάντας in A steht die falsche Intonationsformel: α νε α γ (=achahc); ich emendiere sie in νε α γ
5. κρατο σκυλευσας A κρατοσ κυλευσας T
6. πύ- T: a ga hahc
8. -τι- T: c οὖν fehlt in T
9. συγ- T: cah
10. -να- T: gahc
-στά- A ⟨illegible⟩ statt ⟨illegible⟩
11. δοξαζομε A
12. ὑ- T: g

Nr.34 Ἐξανέστης σήμερον ἀπὸ τοῦ τάφου
(Kontrafaktum des Ἡ παρθένος σήμερον Nr.20/I 11)
A f.183(Prooimion und Oikos I); T f.212(Prooimion und Oikos II).
Parakletike S.232 (Prooimion und Oikos I).

Prooimion

1. Ἐξανέστη A Ἐξανέστης T und Parakletike
2. οικτημων A
3. ἐξήγαγεν A ἐξήγαγες T und Parakletike
4. πυλω A
5-9. Die Zeilen fehlen in T.
5. χορεβει A
6. Εβα A

Oikos I

2. χορεβετωσαν A

9. εγεσει A
10 a. -μά- A ⁀ ... statt ⁀ ...
13. A σηον statt σήμερον. In der Unterlegung der fehlendæn Textsilben folge ich der Zeile 5 des Prooimions.
14. ζωοδότην A
16. συνανυψοῖ A
17. τοὺς ἐχθροὺς A

## Oikos II

Die Aufzeichnung des Oikos in T ist derart fehlerhaft, daß für die Übertragung der erste Oikos herangezogen werden mußte.

## Nr.35 Ὁ σωτὴρ καὶ ῥύστης μου

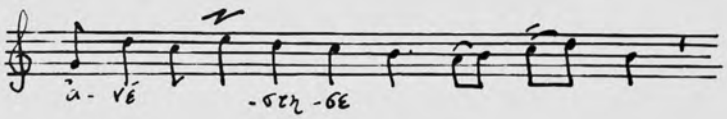
(Kontrafaktum des Ἐπεφάνης Nr.25/I 13)

A f.185; T f.213 v.

Parakletike S.331.

### Prooimion

1. μου T: gah hchah
3. T:
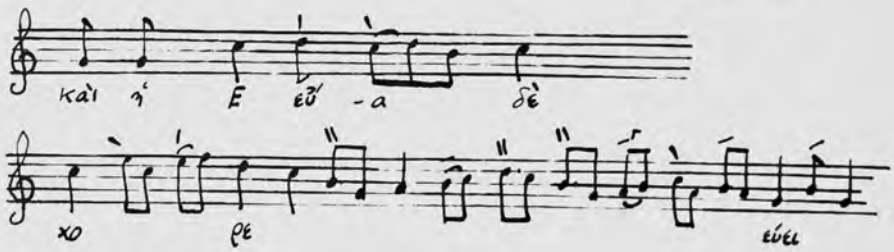



4. γη- T: h
5. Die Zeile fehlt in T.
6. am Zeilenanfang T: τέλ(ος)
7. ἀνέστη T

### Oikos

3. τρι- T: h
4. καὶ A ⁀ statt ⁀ ; T: cd -λας T: de
5. Θεοςος A

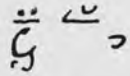
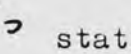
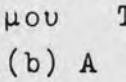
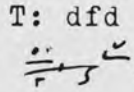
6. συνθλονται A συνθλῶντα T συναθλάσαντα Parakletike.
Die Version dieser Zeile in A stimmt mit der Version von T überein, weicht aber von der korrespondierenden Zeile des Oikos Τῇ Γαλιλαίᾳ (A f.84) ab. Somit ist ein weiterer Hinweis dafür gegeben, daß die Kontakia anastasima des Codex A von einer anderen Vorlage kopiert wurden als die übrigen Kontakien des Teils B, des "Kontakarions".
7. -λή-σει T: dedcd gagah
9. καὶ κέν-τρον τοῦ T: d f e d συν- T: fe
11. -πλα- T: ded ἐ- T: de
12. T:




13. οἱ γηγενεῖς T
16. σὺνεκβοῶμεν T
18. τῷ A ⏌ statt —•

Nr.36 Πρὸς τὸν Ἅδην Σωτήρ μου
(Kontrafaktum des Μιμητὴς ὑπάρχων Nr.68/I 36)
A f.186 v.; T f.215.
Die Parakletike (S.433) enthält zwar den Text des Prooimions Πρὸς τὸν Ἅδην Σωτήρ μου, aber einen anderen Oikos: Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες.

Prooimion
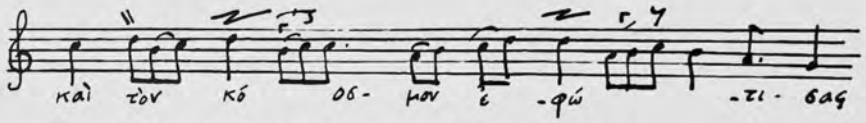
1.(a) A  statt  (T). Vgl den kritischen Apparat zu Μιμητὴς ὑπάρχων Bd.II/2, S.
μου T: dfd
2.(b) A  statt  (T)

3-6. Die Zeilen fehlen in T.

3. -ξα- A ⸗ statt ⸗ (vgl. A f.164/Zeile 3).

4. Man beachte die Wortspaltung συνέτρι- συνέτριψας.

Oikos

3. T: 


4. ἐκ τοῦ σκότους τούτου, φιλάνθρωπε T

7. οἱ A ϑἱ statt ϑ̈

8. ιδοτες A
ἰδόντες τὸν κτίστην ὡς νικητὴν σε χαρμονικῶς T

10. συγχαίρουσιν πόθῳ T

Anmerkung: Wie aus den angeführten Textvarianten ersichtlich, weicht in einigen Zeilen des Oikos auch die melodische Version des Codex T von A ab. Da die Neumen aber in T großenteils verwischt sind, ist eine vollständige Übertragung der betreffenden Zeilen nach T unmöglich.

## Nr.37 Τὸν ζωαρχικῇ παλάμῃ

(Kontrafaktum des Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας Nr.56/I 30)

A f.188 v.; T f.216 v.
Parakletike S.538.

Prooimion

4. καιθμονων A κεθμονων T
ὡς ζωοδότην A ὡς ζωοδότης T

5-9. Die Zeilen fehlen in T.

5. αναστησαν A

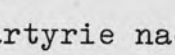
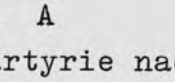
10. πάντων Σωτὴρ T

12. ὡς Θεὸς τοῦ παντός T

Oikos

4. ὅτε T

9. τὸ κράτος T

12. -ὸ A  statt —
17. τοῦ πανολβίου A τοῦ πανοπλίου T
18. vor καὶ Martyrie nach T; A hat  (=gf efg)
19. πιστεβοντας A
22. vor καὶ Martyrie nach T; A hat  (=dchagd)
καὶ ὡς Θεὸς δυνατός T
27. ο τρί ηγηρας A

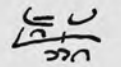
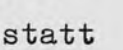
## Nr.38 Ἐκ τῶν τοῦ Ἅδου πυλῶν

(Kontrafaktum des Ἐπὶ τοῦ ὄρους Nr.70/I 38)

A f.190 v.; T f.218.

Der Text dieses Kontakions findet sich nicht in der Parakletike, die das Kontakion Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, eine Kontrafaktur des Οὐκέτι φλογίνη ῥομφαία enthält.

### Prooimion

1. -δου T: d edch edcc
2. αθρωπων A
ὡς T: a
3-9. Die Zeilen fehlen in T.
3. -στὲ A  statt 
6. Θεο ημων A
10. -πά(αρ)- AT  statt  . Vgl. den kritischen Apparat zu Ἐπὶ τοῦ ὄρους , Bd.II/2,S.104.
11. τῶν πι- T: e ec

### Oikos

1. Τοὺς T: a -τρω- T: dc
3. τὴην T: ah
6. hinter φύσιν T: λδ
τον απατον A τὴν ἐπάρατον T
7-8. καὶ χαῖρε φήσας ταῖς μυροφόροις T
10. μαθηταῖς χαρὰν ἔφης ἀπαγγείλατε T

13. ακουτησαντες A ἀκούσωσιν T
14. ἅπασιν T

## Nr.39 Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος

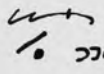
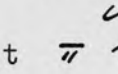
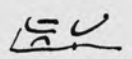
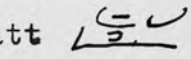
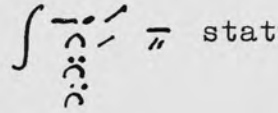
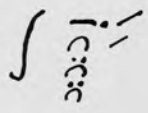
(Kontrafaktum des Ὡς ἀπαρχάς Nr.59/I 33)

A f.192; T f.219 v.
Parakletike S.730.
T:πρὸς τό·ὡς ἀπαρχάς ; darauf folgt der neumierte Text Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

### Prooimion

3-9. Die Zeilen fehlen in T.
3. κρατο συνετριψας A
5. Εβα χορεβει A
10. Der Refrain πολυέλεε fehlt in A; ergänzt nach T.

### Oikos

1. -α A  statt 
3. -φό- A  statt 
(a) A  statt 

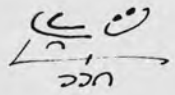
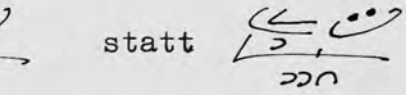
5. καὶ ἀποστόλοις μηνύσας T

## Nr.40 Τῷ ἀναστάντι σοι Χριστέ

(Kontrafaktum des Τῇ ὑπερμάχῳ Nr.40/I 23)

A f.193 v.
Eine Übertragung des Kontakions von J.Raasted findet sich bei E.Wellesz,The Akathistos Hymn,a.a.O.,S.97 ff.

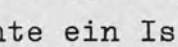
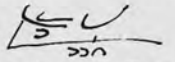
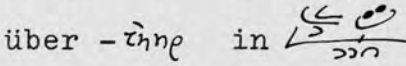
## Prooimion

1. (a) A  statt 

2. εχθρους A

## Oikos

2. επεφανης A

3. κραυγάζων ὁ σωτήρ. In A steht über κραυ-  , also über dem Oligon ist mit roter Tinte ein Ison hinzugefügt. Unter Berücksichtigung der vorausgehenden Martyrie  emendiert Raasted das  über κραυ- in  , ferner das  über -τὴηρ in  . Demnach beginnt in seiner Transkription die Phrase nicht mit e, sondern mit d. Mir scheint eine solche Emendation hier nicht nötig: die Phrase läßt sich nämlich korrekturlos transkribieren, wenn man die Übertragung mit e beginnt und das mit roter Tinte hinzufefügte Ison über κραυ- außer acht läßt. Zur Transkription der korrespondierenden Stelle des Modells Ἄγγελος πρωτοστά-της vgl. Untersuchungen S.209 ff.

7. προβέτοισαν A

10. καλαβοντι A

12. φορέσαντα A

16. εγειρεις A

17. αρα A

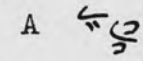
18. θεληήσαντα A

Anmerkung: Wenn man von dem Refrain absieht, besteht der vorliegende Oikos aus 21 Zeilen, das Modell Ἄγγελος πρωτοστάτης hingegen aus 23 Zeilen. Die Zeilen 17-18 des Modells fehlen im Kontrafaktum.

## Nr.41 Kontakion parakletikon

A f.196 v.(Prooimion I und Oikos); E7 f.319(Prooimion II und Oikos); E1 f.199(Oikos).
Pitra S.532.

### Prooimion I
(Kontrafaktum des Τὰ ἄνω ζητῶν Nr.1/I 1)

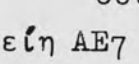
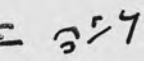
3. ἐ- $A^{üN}$: ga
4. κό(οσμου) A  statt 
5. εκτενως...ως A
6. προπτασον A
7. ημας...ας A

### Prooimion II
(Kontrafaktum des Τὴν ἐν πρεσβείαις Nr.71/I 39)

1. Η εν ανακε E7
5. απειραδρε E7

### Oikos
(Kontrafaktum des Τράνωσον Nr.63/I 34)

Die im unteren Liniensystem in eckige Klammer gesetzten Noten wurden nach dem Oikos des Kontakions Nr.71/I 39 (E1 f.130 ff.) ergänzt.

1. δωθη AE7 δοθει EI
vor προστεθείη AE7 haben  (=νενανώ ?)
προστεθη AE7 προστεθει EI
3. ἐν AE7 ἐκ EI
κλαθμο AE7 κ( ? )θμω EI
4. λύ- A  statt  (E7)
5. ψυχη AE7

6. καὶ $E_1$  statt  (vgl.$E_1$ f.130 v./Zeile 6)
εσχηρουργιαις $AE_7$ ἁμαρτίαις $E_I$

7. -ρὰ $E_1$  ... statt  (vgl.$E_1$ f.130 v./Zeile 1 von unten)

8. vor ὡς $E_1$ hat  (=gah); es muß jedoch  (=ahc) angenommen werden.
γεγενωνων $E_7$
(a) $AE_7$  statt 
πεπραχο $AE_7$

9. $E_7$ = A

10. -τό- A  statt  ($E_7$)
(b) $AE_7$  statt 

11. τά- $E_1$  statt  (vgl.$E_1$ f.131/Zeile 3 von unten).

12. πειρασμω $E_7$

## Nr.42 Προστασία ἄμαχε τῶν θλιβομένων
(Kontrafaktum des Ἐπεφάνης Nr.25/I 13)

A f.198; $E_7$ f.322; V f.180; $E_1$ f.196 v.(überliefert nur den Oikos).

### Prooimion

1. (ἄμα-)χε Die Kadenz g ah hcha h in A und $E_7$ weicht von der korrespondierenden Kadenz des Prooimions Ἐπεφάνης A f.83 ab, während sie mit der Version von $G_3$ $E_5$ U übereinstimmt. Wir vermuten daher, daß auch das vorliegende Kontakion des Codex A von einer anderen Vorlage kopiert wurde als die übrigen Kontakien des Teils B, des "Kontakarions".Vgl.Untersuchungen S.18 f.

3.(a) $AE_7$  statt 

4. -πὶ V statt

5. κιδυνων $AE_7$

7. -α A statt ($E_7$)

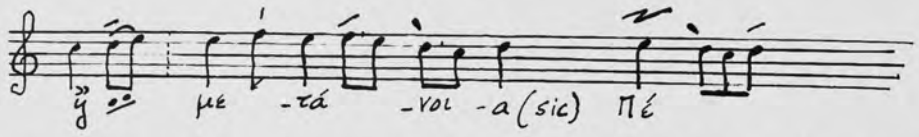
## Oikos

Da die Handschrift $E_1$ von V teilweise stark abweicht, geben wir den Oikos auf drei Liniensystemen wieder.

1. V δεσινσιν statt δέησιν

4. καὶ $E_1$ statt ; V statt

6. $E_7$:




7. (a) und (b) Martyrien nach A; $E_7$ schreibt (=h)
τα λευτα V

8. V οσοοοοοσ statt ὡς ὁ υἱὸς

9. (c) $E_1$ statt

10. δυσωπουτας $AE_7$

12. πα- $AE_7V$ haben ; dies bezieht sich auf die vorangehende Intonationsformel. $E_1$ hat statt

13. το κειμενον $AE_7$
κἀμὲ AE ἐμὲ V

14. βορορβορου V

16. (d) Die Martyrie πδ ist hier nicht am Platz.

17. ορεξο $AE_7$
(e) $E_1$ statt

(f) Der Apostrophos fehlt in $E_1$; ergänzt nach der korrespondierenden Zeile des Ἐπεφάνης

18. χειραν V
σωτηρια A σωτηρίας $E_7$

## Nr.43 Τὰ ἄνω ζητῶν τῶν κάτω καταφρονήσας

(Kontrafaktum des Τὰ ἄνω ζητῶν Nr.1/I 1)

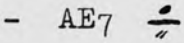
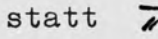
A f.252 v.; E7 f.326.

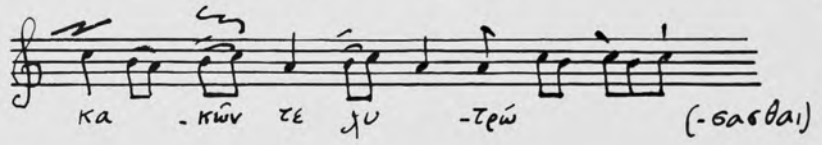
### Prooimion

1. (a) E7: h hchg
2. -νή-σαας E7: decdhcach cddc hchg
4. -ρε- E7  statt  (also: c)
5. πα- E7: dhc -ε E7: ga hag
6. ὦ- E7: hcch
7. αὐ- E7: ef
8. ἀ- E7: hag (b) E7: ga... ἡ- E7: ach

### Oikos

1. -πτοον E7: ach
5. τοῦ E7: hch
6. -ραας E7: h cha
7. τῷ E7: hcha αὐ- E7: hcd
8. -ρω- E7: cd -στῷ E7 und A$^{\ddot{u}N}$: ca hcch ahg

-θη- AE7  statt 

10. -μνην E7: gf κιν- E7: gahc καὶ E7: aha
11. E7: 


## Nr.44 Φαεινὸς ὡς ἥλιος

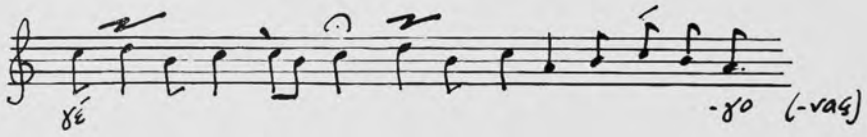
(Kontrafaktum des Ἡ παρθένος σήμερον Nr.20/I 11)

A f.254 v.; E7 f.329.

## Prooimion

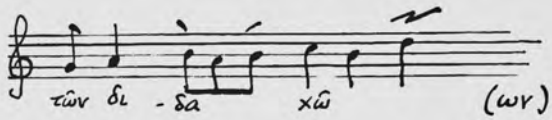
2. -γῆ E7: ch ϑε- E7: aha -τῳ E7: agf
3. auf das Wort ποιμενάρχης folgt in E7 ein Doppelpunkt.
   γέ...- A 𝄐 statt —• 𝄐

E7:
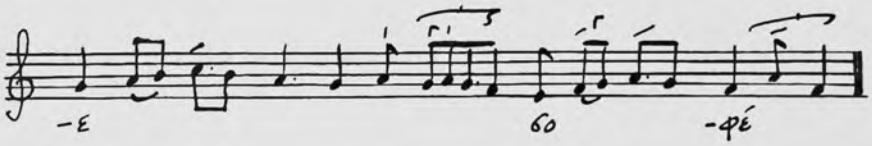



4. -λέ- E7: ch -ου E7: agf
5. (a) A statt (E7)

10. E7:




E7:




## Oikos I

2. εφανας E7
   παμμακά - in E7 unklar untergelegt.
3. τας ακτισει E7

## Oikos II

4. ἀ- AE7 —• statt —
9. (a) AE7 𝄐 statt 𝄐•
14. τας αχλυωδεις AE7
15. -θῶων E7: dgd ga agag hcahgaa
19. vor τῶν steht in E der Vermerk "τέλος" , der Refrain ist also hier aufgezeichnet.

E7:

