

Dr. Julia Ehmann: Publikationsverzeichnis

(Stand: Mai 2019)

Artikel:

"The Velvet Underground – Pop um der Avantgarde Willen?", in: Henning Albrecht, Benjamin Scheuer and Christian Schmidt (Hrsg.), *Von Charles Ives zur New York School: US-Amerikanische Avantgarde im 20. Jahrhundert* (Programmbuch zum Seminar am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg, Sommersemester 2009), Hamburg 2009.

Rezensionen:

"*Unsichtbare Landschaften: Populäre Musik und Räumlichkeit. Invisible Landscapes: Popular Music and Spatiality* (Populäre Kultur und Musik 15). Giacomo Bottà (Hg.), Münster, New York: Waxmann 2016", *Popular Music*, Vol. 36.1, Januar 2017.

"*Categorizing Sound: Genre and Twentieth-Century Music*. David Brackett, Oakland, CA: University of California Press 2016", *Popular Music*, Vol. 36.2, Mai 2017.

Monografie:

Radiohead and the Journey Beyond Genre: Analysing Stylistic Debates and Transgressions (geplante Veröffentlichung in der *Routledge Studies in Popular Music Series* im Jahr 2019).