

### Konzerte:

Siehe Programmbuch der Veranstaltungen  
des Telemannstädte-Netzwerkes  
*T2017 Unterwegs zu Telemann*  
(gefördert durch die Beauftragte der  
Bundesregierung für Kultur und Medien  
und die Landeshauptstadt Magdeburg)

### Ort:

Staats- und Universitäts-  
bibliothek Hamburg  
Carl von Ossietzky  
Von-Melle-Park-3  
20146 Hamburg  
Vortragsraum

## Extravaganz und Geschäftssinn Telemanns Hamburger Innovationen

### Tagung:

Ohne Voranmeldung  
Eintritt frei

### Kontakt:

[hist.muwi@uni-hamburg.de](mailto:hist.muwi@uni-hamburg.de)

### Organisation:

**Prof. Dr. Ivana Rentsch**

Institut für Historische  
Musikwissenschaft / UHH

**Prof. Dr. Bernhard Jahn**

Institut für Germanistik / UHH

Ort: Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Hamburg  
Carl von Ossietzky

**Internationale Tagung  
vom 23. bis 25. Juni 2017**



# Tagungsprogramm

## Freitag, 23. Juni

### Ästhetische Innovation

- 9.00-9.30 Uhr Einführung  
Bernhard Jahn / Ivana Rentsch
- 9.30-10.15 Uhr „weil nur Freiheit mir die Flügel rege macht...“ – Urbanität als Rahmen musikalischen Experimentierens  
Joachim Kremer
- 10.15-11.00 Uhr Erkundungen an den Grenzen der Klänge – Telemanns harmonische Innovationen  
Wolfgang Hirschmann
- 11.00-11.30 Uhr *Kaffeepause*
- 11.30-12.15 Uhr „Grönländische Sätze“: Telemanns *Neues Musikalisches System* und der unverstandene Versuch, eine Praxis theoretisch herzuleiten  
Andreas Wazckat
- 12.15-13.00 Uhr Greisen-Avantgardismus in der Instrumentalmusik. Der alte Telemann und die neue Form  
Hans-Joachim Hinrichsen
- 13.00-14.30 Uhr *Mittagspause*

### Kompositorische Umsetzung

- 14.30-15.15 Uhr Ästhetisches Konzept? – Pragmatismus? Telemanns Zweiter Lingscher Jahrgang von 1728  
Hansjörg Drauschke
- 15.15-16.00 Uhr Gemeinschaftsstiftung in Telemanns Kapitänsmusiken  
Martin Schneider
- 16.00-16.30 Uhr *Kaffeepause*
- 16.30-17.15 Uhr Zwischen Tradition und Innovation. Telemanns Vertonungen aus Klopstocks *Messias* TVWV 6:4a/b  
Ralph-Jürgen Reipsch
- 17.15-18.00 Uhr „Schrift-mäßige Gedanken“ und „Gemüts-Bewegungen“ in der *Fortsetzung des Harmonischen Gottes-Dienstes*  
Ute Poetzsch

- 19.00 Uhr *Konzert*  
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Lichthof (Karten 20€)  
Georg Philipp Telemann: Musiken zur Einweihung des Altonaer Akademischen Gymnasiums (Christianeum) 1744 (TVWV 13:13 und 14) sowie zur Einweihung der Kirche im Hamburger St. Hiob-Hospital 1745 (TVWV 2:5)  
barockwerk hamburg, Ira Hochman

## Samstag, 24. Juni

### Kompositorische Umsetzung

- 9.00-9.45 Uhr Telemann's *Fantaisies pour la basse viole* (Hamburg, 1735) and the Fantasia Principle  
Steven Zohn
- 9.45-10.30 Uhr Liedminiaturen: Telemanns Experimente mit der Einstrophigkeit  
Katharina Hottmann
- 10.30-11.00 Uhr *Kaffeepause*

### Wege der Rezeption

- 11.00-11.45 Uhr Telemanns Verbindungen zur französischen Gemeinde in Altona. Eine Spurensuche  
Carsten Lange
- 11.45-12.30 Uhr Eine Telemannsche Trauermusik für den dänischen König Friedrich V. von 1766  
Jürgen Neubacher
- 12.30-14.30 Uhr *Mittagspause*
- 14.30-15.15 Uhr Wege ins „irdische Paradies“. Erzählter Erfolg in Autobiographien von Georg Philipp Telemann und Zeitgenossen  
Vera Viehöver
- 15.15-16.00 Uhr „Alte Musik“. Romain Rolland und der Innovator Telemann  
Dirk Rose
- 16.00-16.45 Uhr Telemanns Briefe  
Arnd Beise

- 20.00 Uhr *Konzert*  
Hauptkirche St. Michaelis (Karten ab 8€)  
Kantaten zum Johannistag – Georg Philipp Telemann: *Gelobet sei der Herr*; Johann Sebastian Bach: *Freu dich, erlöste Schar*  
Chor St. Michaelis, Concerto con Anima, Christoph Schoener

## Sonntag, 25. Juni

### Ökonomische Innovation

- 9.00-9.45 Uhr Zwischen Hamburg und Frankfurt: Zur Rezeption der ab 1722 entstandenen Vokalwerke Telemanns in Frankfurt bis 1767  
Ann Kersting-Meuleman
- 9.45-10.30 Uhr Innovation und Geschäftssinn im geistlichen Kantatenschaffen Georg Philipp Telemanns  
Nina Eichholz
- 10.30-11.00 Uhr *Kaffeepause*
- 11.00-11.45 Uhr Vertriebsstrategien eines Musikverlags im 18. Jahrhundert am Beispiel ausgewählter Druckwerke Georg Philipp Telemanns  
Brit Reipsch
- 11.45-12.30 Uhr Wessen Geschäftssinn? Hamburger Telemann-Sonaten auf dem Londoner Musikmarkt  
Ina Knoth

### Konzerte

- 18.00 Uhr Museum für Hamburgische Geschichte (Karten ab 15€)  
*Conversations galantes et amusantes* – Telemanns Parisbesuch  
Ensemble Armonico Tributo: Ulf Grapenthin (Violine), Peter Holtslag (Traversflöte), Cassandra Luckhardt (Viola da gamba) und Pieter Dirksen (Cembalo)
- 20.30 Uhr Hauptkirche St. Michaelis, Altarraum (Karten ab 18€)  
Georg Philipp Telemann: *Fantasia per il Violino senza Basso* (TVWV 40:14–25)  
Thomas Pietsch (Violine)