



## Studienaufbau Nebenfach Historische Musikwissenschaft (Studienbeginn ab dem WiSe 16/17)

1) Einführungsphase (beide Module müssen belegt werden; *empfohlen für 1. und 2. Semester*)

<b>Allgemeine Propädeutik / HIMW-NF-M1</b>		<i>und</i>	<b>Methodische Grundlagen / HIMW-NF-M2</b>	
- Harmonielehre ( <i>nur im WiSe</i> )	3 LP		- Einführung in die (hist.) Musikwissenschaft	3 LP
- Kontrapunkt ( <i>nur im WiSe</i> )	3 LP		( <i>nur im WiSe</i> )	
			- Werkanalyse I ( <i>nur im SoSe</i> )	6 LP

2) Aufbauphase: Wahlpflichtmodule (nur eines der beiden Module muss belegt werden; *empfohlen für 2. und 3. Semester*)

<b>Schwerpunkt ältere MusGes<sup>1</sup> / HIMW-NF-M3</b>		<i>oder</i>	<b>Schwerpunkt neuere MusGes / HIMW-NF-M4</b>	
- Notationskunde I ( <i>nur im SoSe</i> )	6 LP		- Funktionstheorie ( <i>nur im SoSe</i> )	3 LP
			- Instrumenten- und Partiturskunde ( <i>nur im WiSe</i> )	3 LP
- Seminar/VL+Ü ältere MusGes ( <i>jedes Se</i> )	6 LP		- Seminar/VL+Ü neuere MusGes ( <i>jedes Se</i> )	6 LP
- Seminar/VL+Ü neuere MusGes ( <i>jedes Se</i> )	6 LP		- Seminar/VL+Ü ältere MusGes ( <i>jedes Se</i> )	6 LP

3) Vertiefungsphase: Wahlpflichtmodule (nur eines der beiden Module muss belegt werden; *empfohlen für 3. bis 5. Semester*)

<b>Ältere MusGes / HIMW-NF-M5</b>		<i>oder</i>	<b>Neuere MusGes / HIMW-NF-M6</b>	
- Notationskunde II ( <i>nur im WiSe</i> )	6 LP		- Seminar neuere MusGes ( <i>jedes Se</i> )	6 LP
- Seminar ältere MusGes ( <i>jedes Se</i> )	6 LP		- Seminar/VL+Ü neuere MusGes ( <i>jedes Se</i> )	6 LP

Empfohlene Modul-Kombinationen:

- Bei Interesse vorwiegend an der älteren Musikgeschichte: HIMW-NF-M1, -M2, -M3 und -M5
- Bei Interesse vorwiegend an der neueren Musikgeschichte: HIMW-NF-M1, -M2, -M4 und -M6

Weitere Kombinationsmöglichkeiten:

- HIMW-NF-M1, -M2, -M3 und -M6
- HIMW-NF-M1, -M2, -M4 und -M5

<sup>1</sup> MusGes = Musikgeschichte; „ältere“ Musikgeschichte meint Musik bis 1750; „neuere“ Musikgeschichte meint Musik seit 1750