



Studienaufbau Nebenfach Historische Musikwissenschaft (Studienbeginn ab dem WiSe 16/17)

1) Einführungsphase (beide Module müssen belegt werden; *empfohlen für 1. und 2. Semester*)

Allgemeine Propädeutik / HIMW-NF-M1	<i>und</i>	Methodische Grundlagen / HIMW-NF-M2	
- Harmonielehre (<i>nur im WiSe</i>)	3 LP	- Einführung in die (hist.) Musikwissenschaft	3 LP
- Kontrapunkt (<i>nur im WiSe</i>)	3 LP	(<i>nur im WiSe</i>)	
		- Werkanalyse I (<i>nur im SoSe</i>)	6 LP

2) Aufbauphase: Wahlpflichtmodule (nur eines der beiden Module muss belegt werden; *empfohlen für 2. und 3. Semester*)

Schwerpunkt ältere MusGes¹ / HIMW-NF-M3	<i>oder</i>	Schwerpunkt neuere MusGes / HIMW-NF-M4	
- Notationskunde I (<i>nur im SoSe</i>)	6 LP	- Funktionstheorie (<i>nur im SoSe</i>)	3 LP
		- Instrumenten- und Partiturskunde (<i>nur im WiSe</i>)	3 LP
- Seminar/VL+Ü ältere MusGes (<i>jedes Se</i>)	6 LP	- Seminar/VL+Ü neuere MusGes (<i>jedes Se</i>)	6 LP
- Seminar/VL+Ü neuere MusGes (<i>jedes Se</i>)	6 LP	- Seminar/VL+Ü ältere MusGes (<i>jedes Se</i>)	6 LP

3) Vertiefungsphase: Wahlpflichtmodule (nur eines der beiden Module muss belegt werden; *empfohlen für 3. bis 5. Semester*)

Ältere MusGes / HIMW-NF-M5	<i>oder</i>	Neuere MusGes / HIMW-NF-M6	
- Notationskunde II (<i>nur im WiSe</i>)	6 LP	- Seminar neuere MusGes (<i>jedes Se</i>)	6 LP
- Seminar ältere MusGes (<i>jedes Se</i>)	6 LP	- Seminar/VL+Ü neuere MusGes (<i>jedes Se</i>)	6 LP

Empfohlene Modul-Kombinationen:

- Bei Interesse vorwiegend an der älteren Musikgeschichte: HIMW-NF-M1, -M2, -M3 und -M5
- Bei Interesse vorwiegend an der neueren Musikgeschichte: HIMW-NF-M1, -M2, -M4 und -M6

Weitere Kombinationsmöglichkeiten:

- HIMW-NF-M1, -M2, -M3 und -M6
- HIMW-NF-M1, -M2, -M4 und -M5

¹ MusGes = Musikgeschichte; „ältere“ Musikgeschichte meint Musik bis 1750; „neuere“ Musikgeschichte meint Musik seit 1750