

Modulübersicht

Nebenfach BA Historische Musikwissenschaft

EINFÜHRUNGSMODULE		
HIMW-NF-M1 <i>Allgemeine Propädeutik</i> Das Pflichtmodul NF-M1 besteht aus:		6 LP
Modulbaustein	HIMW-23-Ü hl: (3LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Harmonielehre NF-M1 [*] (Prüfung: Klausur)	3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Harmonielehre	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	HIMW-24-Ü kp: (3LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Kontrapunkt NF-M1 (Prüfung: Klausur)	3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Kontrapunkt	Benotung (in STiNE)
HIMW-NF-M2 <i>Methodische Grundlagen</i> Das Pflichtmodul NF-M2 besteht aus:		9 LP
Modulbaustein	HIMW-06-S einf: (3LP) SEMINAR Einführung Methodische Grundlagen (Studienleistung)	3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Einführung in die Musikwissenschaft	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

^{*} Wurde die Übung Harmonielehre im Hauptfach Systematische Musikwissenschaft bereits absolviert, ist stattdessen nach Absprache mit der Studienberatung eine äquivalente Leistung zu erbringen.

Modulbaustein	HIMW-25-Ü wa1: (6LP) ÜBUNG + MODULPRÜFUNG Werkanalyse I NF-M2 (Prüfung: Klausur)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Werkanalyse I	Benotung (in STiNE)

AUFBAUMODULE		
1 VON 2 WAHLPFLICHTMODULEN (NF-M3 ODER NF-M4) MUSS ERFOLGREICH ABSOLVIERT WERDEN		
HIMW-NF-M3 Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt ältere Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul NF-M3 besteht aus:		18 LP
Modulbaustein	HIMW-26-Ü nk1: (6LP) ÜBUNG Notationskunde I NF-M3 (Studienleistung)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Notationskunde I	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	HIMW-27-S/VL+Ü ämg: (6LP) SEMINAR/VORLESUNG und ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte NF-M3 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	HIMW-28-S/VL+Ü nmg: (6LP) SEMINAR/VORLESUNG und ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte NF-M3 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HIMW-NF-M4 Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt neuere Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul NF-M4 besteht aus:		18 LP
Modulbaustein	HIMW-02-Ü ft: (3LP) ÜBUNG Funktionstheorie (Studienleistung)	3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Funktionstheorie	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	HIMW-05-Ü ipk: (3LP) ÜBUNG Instrumenten- und Partiturlkunde (Studienleistung)	3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Instrumenten- und Partiturlkunde	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	HIMW-29-S/VL+Ü nmg: (6LP) SEMINAR/VORLESUNG und ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte NF-M4 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	HIMW-30-S/VL+Ü ämg: (6LP) SEMINAR/VORLESUNG und ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte NF-M4 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

VERTIEFUNGSMODULE		
1 VON 2 WAHLPFLICHTMODULEN (NF-M5 ODER NF-M6) MUSS ERFOLGREICH ABSOLVIERT WERDEN		
HIMW-NF-M5 <i>Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte</i> Das Wahlpflichtmodul NF-M5 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein	HIMW-10-Ü nk2: (6LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Notationskunde II (Prüfung: Klausur)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Notationskunde II	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	HIMW-31-S ämg: (6LP) SEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte NF-M5 (Prüfung: Hausarbeit)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW-NF-M6 <i>Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte</i> Das Wahlpflichtmodul NF-M6 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein	HIMW-32-S nmg: (6LP) SEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte NF-M6 (Prüfung: Hausarbeit)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	HIMW-33-VL+Ü nmg: (6LP) VORLESUNGundÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte NF-M6 (Prüfung: Klausur oder mündliche Prüfung)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG

⇒ **Berechnung Modulnote**

Die Modulnote berechnet sich aus den Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP.

⇒ **Berechnung Teilnote Nebenfach**

Die Teilnote Nebenfach berechnet sich aus folgenden Modulnoten mit folgender Gewichtung:

- ↳ Die Einführungsmodule (NF-M1, NF-M2) und das Aufbaumodul (NF-M3, NF-M4) werden einfach gewichtet.
- ↳ Das Vertiefungsmodul (NF-M5, NF-M6) wird doppelt gewichtet.

ANSPRECHPARTNER/INNEN IM STUDIENBÜRO FB KULTUR		
	STUDIENKOORDINATION	PRÜFUNGSABTEILUNG
ANSPRECHPARTNER:	<p>Tanja Maquet M.A.</p> <p>Raum 63 (im Hauptgebäude) Edmund-Siemers-Allee 1 D-20146 Hamburg</p> <p>Tel.: 040-42838- 9136 E-Mail: tanja.maquet[at]verw.uni-hamburg.de</p> <p>Sprechzeiten: Montag bis Donnerstag, gerne n.V.</p>	<p>Heike Schmäser</p> <p>Raum 61 (im Hauptgebäude) Edmund-Siemers-Allee 1 D-20146 Hamburg</p> <p>Tel.: 040-42838-4564 E-Mail: kultur-pruefungsamt[at]verw.uni-hamburg.de</p> <p>Sprechzeiten: Mo 10.00-12.00 Uhr, Do 10.00-12.00 Uhr und nach Vereinbarung</p>
VERTRETUNG:	<p>Dr. Ozanan Rocha</p> <p>Raum 63 (im Hauptgebäude) Edmund-Siemers-Allee 1 D-20146 Hamburg</p> <p>Tel.: 040-42838- 4284 E-Mail: ozanan.rocha[at]verw.uni-hamburg.de</p> <p>Sprechzeiten: Montag und Mittwoch, Freitag gerne n.V.</p>	<p>Sue Ling Höffken</p> <p>Raum 60 (im Hauptgebäude) Edmund-Siemers-Allee 1 D-20146 Hamburg</p> <p>Tel.: 040-42838-9571 E-Mail: kultur-pruefungsamt[at]verw.uni-hamburg.de</p> <p>Sprechzeiten: Do 10.00-12.00 Uhr und nach Vereinbarung</p>
<p>https://www.kultur.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement.html</p>		