

**I. BACHELOR****I.1. Vorlesungen**

LV-Nr.	56-701			
LV-Art/Titel	<b>Musikgeschichte im Überblick (V)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Do 11-13, MwlInst., Raum 5			
Dozent/in	Ivana Rentsch			
Weitere Informationen	<b>FWB/SG:</b> FB intern <b>SG:</b> ja	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Uni Live, Kontaktstudium
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-701 (2 LP)	FWB FB intern, SG, Uni Live, Kontaktstudium			

LV-Nr.	56-701			
LV-Art/Titel	<b>Musikgeschichte im Überblick (V) (nur FWB uniweit)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Do 11-13, MwlInst., Raum 5			
Dozent/in	Ivana Rentsch			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> uniweit	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> ja: 50	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-701 (2 LP)	FWB uniweit			

LV-Nr.	56-701			
LV-Art/Titel	<b>Musikgeschichte im Überblick (V+Ü)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Do 11-13, (V), 1 st., Do 13-14 (Ü), MwlInst., Raum 5			
Dozent/in	Ivana Rentsch			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-701 (6 LP)	FWB FB intern <b>BA alt HF/NF:</b> HIMW M4, HIMW NF-M3, NF-M4 <b>BA neu HF/NF:</b> HIMW (FSB 12-12)-M4, HIMW (FSB 12-13)-NF-M3, NF-M4			

LV-Nr.	56-702			
LV-Art/Titel	<b>Modernes Musiktheater (V)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Do 9-11, MwlInst., Raum 5			
Dozent/in	Stefan Keym			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> uniweit <b>SG:</b> ja	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Uni Live, Kontaktstudium
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-702 (2 LP)	FWB uniweit, SG, Uni Live, Kontaktstudium			

LV-Nr.	56-702			
LV-Art/Titel	<b>Modernes Musiktheater (V+Ü)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Do 9-11 (V), MwlInst., Raum 5, 2 st., Do 16-18 (Ü), an folgenden Terminen: 14.4., 28.4., 26.5., 2.6., 16.6., 30.6. und 14.7.2016			
Dozent/in	Stefan Keym			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-702 (6 LP)	FWB FB intern <b>BA alt HF/NF:</b> HIMW-M5, HIMW-NF-M4, NF-M6 <b>BA neu HF/NF:</b> HIMW (FSB12-13)-M5, HIMW (FSB12-13)-NF-M4, NF-M6			

## I.2. Übungen

LV-Nr.	56-703			
LV-Art/Titel	<b>Funktionstheorie (Ü)</b>			
Zeit/Ort	2st., Di 10-12, Mwinst., Raum 7			
Dozent/in	Jochen Brieger			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> Nein <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> 20	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-703 (3 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> HIMW M1, HIMW NF-M4 <b>BA neu HF/NF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M1, HIMW (FSB 12-13)-NF-M4			

LV-Nr.	56-704			
LV-Art/Titel	<b>Funktionstheorie (Ü)</b>			
Zeit/Ort	2st., Di 12-14, Mwinst., Raum 7			
Dozent/in	Jochen Brieger			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> Nein <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> 20		<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-704 (3 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> HIMW M1, HIMW NF-M4 <b>BA neu HF/NF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M1, HIMW (FSB 12-13)-NF-M4			

LV-Nr.	56-705			
LV-Art/Titel	<b>Generalbass (Ü)</b>			
Zeit/Ort	2st., Di 16-18, Mwinst., Raum 7			
Dozent/in	Jochen Brieger			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> Nein <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-705 (3 LP)	<b>BA alt HF:</b> HIMW M1, <b>BA neu HF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M1,			

LV-Nr.	56-706			
LV-Art/Titel	<b>Notationskunde I (Ü)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Di 8-10, Mwinst., Raum 5			
Dozent/in	Esther Dubke			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> Nein <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> 15	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> MASt
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-706 (6 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> HIMW M2, HIMW NF-M3 <b>BA neu HF/NF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M2, HIMW (FSB 12-13)-NF-M3			

LV-Nr.	56-707			
LV-Art/Titel	<b>Notationskunde I (Ü)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Di 10-12, Mwinst., Raum 5			
Dozent/in	Esther Dubke			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> Nein <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> 15	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> MASt
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-707 (6 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> HIMW M2, HIMW NF-M3 <b>BA neu HF/NF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M2, HIMW (FSB 12-13)-NF-M3			

LV-Nr.	56-708			
LV-Art/Titel	<b>Werkanalyse I (Ü)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Mi 8-10, MwlInst, Raum 7			
Dozent/in	Ina Knoth			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> Nein <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> 20	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-708 (6 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> HIMW M2, HIMW NF-M2 <b>BA neu HF/NF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M2, HIMW (FSB 12-13)-NF-M2			

LV-Nr.	56-709			
LV-Art/Titel	<b>Werkanalyse I (Ü)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Mi 10-12, MwlInst, Raum 7			
Dozent/in	Ina Knoth			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> Nein <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> 20	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-709 (6 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> HIMW M2, HIMW NF-M2 <b>BA neu HF/NF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M2, HIMW (FSB 12-13)-NF-M2			

LV-Nr.	56-710			
LV-Art/Titel	<b>Gehörbildung (Ü)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Mo 14-16, MwlInst, Raum 7			
Dozent/in	Catherine Fourcassié			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-710 (3 LP)	FWB FB intern <b>BA alt HF:</b> ABK <b>BA neu HF:</b> ABK 2			

LV-Nr.	56-711			
LV-Art/Titel	<b>Gehörbildung (Ü)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Mo 16-18, MwlInst, Raum 7			
Dozent/in	Catherine Fourcassié			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-711 (3 LP)	FWB FB intern <b>BA alt HF:</b> ABK <b>BA neu HF:</b> ABK 2			

LV-Nr.	56-712			
LV-Art/Titel	<b>Weinberg-Editionen (Ü)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Di 14-16, MwlInst., Raum 7			
Dozent/in	Jochen Brieger			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Nur für Studierende Historische u. Systematische Muwi
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-712 (3 LP)	FWB FB intern <b>BA alt HF:</b> ABK <b>BA neu HF:</b> ABK 2			

## I.3. Seminare

LV-Nr.	56-713			
LV-Art/Titel	<b>Musik für Tasteninstrumente im 17. Jahrhundert (S)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Fr 12-14 (außer am 27.5., 3.6. und 10.6.2016), Mwinst., Raum 7 zusätzlich 2 st. Fr 14-16 (am 22.4., 13.5. und 1.7.2016), Mwinst., Raum 7			
Dozent/in	Ralph Kogelheide			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-713 (2 LP)	FWB FB intern,			
56-713 (6 LP)	FWB FB intern <b>BA alt HF/NF:</b> HIMW M4, M6, M9, HIMW-NF-M3, NF-M4, NF-M5 <b>BA neu HF/NF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M4, M6, M9, HIMW (FSB 12-13)-NF-M3, NF-M4, NF-M5			

LV-Nr.	56-714			
LV-Art/Titel	<b>Musikalische Poetiken im 20. Jahrhundert: die Charles Eliot Norton Lectures (Lektürekurs) (S)</b>			
Zeit/Ort	2st., Mo 10-12, Mwinst., Raum 7			
Dozent/in	Ina Knoth			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-714 (3 LP)	FWB FB intern,			
56-714 (6 LP)	FWB FB intern <b>BA alt HF/NF:</b> HIMW M5, M7, M8, HIMW-NF-M4, NF-M6 <b>BA neu HF/NF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M5, M7, M8, HIMW (FSB12-13)-NF-M4, NF-M6			

LV-Nr.	56-715			
LV-Art/Titel	<b>48. Internationale Ferienkurse für neue Musik (S)</b>			
Zeit/Ort	Blockveranstaltung: Fr 13.5.16, 15-18 Uhr, Mwinst Rm 5, Fr 15.7.16, 15-18 Uhr, Mwinst Rm 7 1-wöchige Exkursion 2./3.8.-7.8.2016			
Dozent/in	Florence Eller			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> 12	<b>Block-LV:</b> ja	<b>Sonstiges:</b>
<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bewerbung mit einem kurzen Motivationsschreiben (max. 1 Seite), das bis zum 17.04.2016 bei Florence Eller ( <a href="mailto:florence.eller@uni-hamburg.de">florence.eller@uni-hamburg.de</a> ) einzureichen ist und als verbindliche Anmeldung gilt.			
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-715 (6 LP)	<b>BA neu HF:</b> ABK 2 <b>BA alt HF/NF:</b> HIMW M5, M7, M8, HIMW-NF-M4, NF-M6 <b>BA neu HF/NF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M5, M7, M8, HIMW (FSB12-13)-NF-M4, NF-M6			

LV-Nr.	56-723			
LV-Art/Titel	<b>Vorstellungen von Sterben und Tod in der Musik von Schubert bis Strauss (S)</b>			
Zeit/Ort	2st., Fr 10-12, Mwinst., Raum 7			
Dozent/in	Boris Voigt			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-723 (2 LP)	FWB FB intern,			
56-723 (6 LP)	FWB FB intern <b>BA alt HF/NF:</b> HIMW M5, M7, M8, HIMW-NF-M4, NF-M6 <b>BA neu HF/NF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M5, M7, M8, HIMW (FSB12-13)-NF-M4, NF-M6			

## I.4.Hauptseminare

LV-Nr.	56-716			
LV-Art/Titel	<b>Wein und Liebe in der Vokalmusik der Renaissance (HS)</b>			
Zeit/Ort	2st., Mi 14-16, MwlInst., Raum 7			
Dozent/in	Katharina Hottmann			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> MASt
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-716 (2 LP)	FWB FB intern, MASt			
56-716 (6 LP)	FWB FB intern <b>BA alt HF:</b> HIMW M6, M8 <b>BA neu HF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M6, M8			

LV-Nr.	56-717			
LV-Art/Titel	<b>Interpretationsanalyse „alter Musik“ (HS)</b>			
Zeit/Ort	2st., Do 14-16, MwlInst., Raum 7			
Dozent/in	Stefan Keym			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-717 (2 LP)	FWB FB intern			
56-717 (6 LP)	FWB FB intern <b>BA alt HF:</b> HIMW M6, M8 <b>BA neu HF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M6, M8			

LV-Nr.	56-718			
LV-Art/Titel	<b>Modest Mussorgsky und sein Kreis (HS)</b>			
Zeit/Ort	2st., Mi 16-18, MwlInst., Raum 7			
Dozent/in	Stefan Keym			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Geöffnet für Osteuropastudien
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-718 (2 LP)	FWB FB intern			
56-718 (6 LP)	FWB FB intern <b>BA alt HF:</b> HIMW M7, M9, <b>BA neu HF:</b> HIMW (FSB 12-13)- M7, M9			

LV-Nr.	56-719			
LV-Art/Titel	<b>Richard Strauss als Sinfoniker (HS)</b>			
Zeit/Ort	2st., Mi 12-14, MwlInst., Raum 7			
Dozent/in	Katharina Hottmann			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-719 (2 LP)	FWB FB intern			
56-719 (6 LP)	FWB FB intern <b>BA alt HF:</b> HIMW M7, M9, <b>BA neu HF:</b> HIMW (FSB 12-13)- M7, M9			

## I.5. weitere Veranstaltungen

LV-Nr.	56-900			
LV-Art/Titel	<b>Chor der Universität</b>			
Zeit/Ort	3st., Di 19:30-22:00, MwlInst., Rm 5			
Dozent/in	Thomas Posth			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b>	<b>Block-LV:</b>	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-900 (2 LP)	<b>BA alt HF:</b> ABK <b>BA neu HF:</b> ABK 2			

LV-Nr.	56-901			
LV-Art/Titel	<b>Orchester der Universität</b>			
Zeit/Ort	3st., Mi 19:30-22:00, Audi I			
Dozent/in	Thomas Posth			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b>	<b>Block-LV:</b>	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-901 (2 LP)	<b>BA alt HF:</b> ABK <b>BA neu HF:</b> ABK 2			

LV-Nr.	56-902			
LV-Art/Titel	<b>Jazz-Big-Band</b>			
Zeit/Ort	n. V.			
Dozent/in	Andreas Böther			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b>	<b>Block-LV:</b>	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-902 (3 LP)	<b>BA alt HF:</b> ABK <b>BA neu HF:</b> ABK 2			

LV-Nr.	56-1008			
LV-Art/Titel	<b>Ring-VL: Berufsperspektiven für Kulturwissenschaftler/innen</b>			
Zeit/Ort	2st. Mo 18-20 ESA W, 120			
Dozent/in	Diverse			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> Ja (FB Kultur)	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Studium Generale ABK fachbereichsweit Kontaktstudium
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-1008 (2 LP)	FWB, SG, SYS: ABK 1/3; HIST: ABK1/2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2; ETH: ABK			
Weitere Informationen unter <a href="http://www.universitaetskolleg.uni-hamburg.de/projekte/tp44/fachbereich_kultur/veranstaltungen.html">http://www.universitaetskolleg.uni-hamburg.de/projekte/tp44/fachbereich_kultur/veranstaltungen.html</a>				

LV-Nr.	56-239			
LV-Art/Titel	<b>UE: Fotografische Dokumentation materieller Kultur</b>			
Zeit/Ort	n.V.			
Dozent/in	Frank Nikulka			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB-intern <b>SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> Ja 15	<b>Block-LV:</b> ja	<b>Sonstiges:</b> ABK fachbereichsweit, angeboten von der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
2 LP	FWB intern SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2; ETH: ABK			

LV-Nr.	56-317			
LV-Art/Titel	<b>UE: Maritime Kulturlandschaften</b>			
Zeit/Ort	Di 18:15-19:45, ESA W, 121			
Dozent/in	Julia Daum, M.A. / Dr. Sonja Schäfer			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> uniweit <b>SG:</b> Kontingent	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> Nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
3 LP	FWB uniweit SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK2; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2; ETH: ABK			

LV-Nr.	56-1006			
Titel/LV-Art	<b>Kultur- und Veranstaltungsmanagement in der Praxis. „Hallo Nachbarschaft“ – Planung und Organisation einer künstlerisch-kulinarischen Veranstaltung im Rahmen der Hallo Festspiele</b>			
Zeit/Ort	Termine vgl. LV-Beschreibung in StiNE unter “Vorgehen”, Ort folgt			
Dozent/in	Daniel Kalinke, Dorothee Halbrock (Viele Grüße von - Verein zur Förderung raumöffnender Kultur e.V.)			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern	<b>Teilnehmerbegrenzung</b> Ja: max. 20 TN	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> SG, ABK fachbereichsweit
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-1006 (4 LP)	FWB intern, SG, SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2; ETH: ABK			

LV-Nr.	56-1005			
Titel/LV-Art	<b>Medien praktisch – Der Weg zur guten Reportage</b>			
Zeit/Ort	29.4.2016, 30.4.2016, 7.5.2016, jeweils 10-18 Uhr, ESA W, 218			
Dozent/in	Kathrin Erdmann			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> FB intern	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> Ja: max. 14 TN	<b>Block-LV:</b> ja	<b>Sonstiges:</b> SG, ABK fachbereichsweit
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-1005 (4 LP)	FWB, SG, SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2; ETH: ABK			

I.6.Kolloquien

LV-Nr.	56-720			
LV-Art/Titel	<b>Kolloquium BA (K)</b>			
Zeit/Ort	Termine sind noch nicht bekannt			
Dozent/in	Ivana Rentsch, Stefan Keym, Katharina Hottmann			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> nein	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> ja	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-720 (2 LP)	<b>BA alt HF:</b> HIMW-M10 <b>BA neu HF:</b> HIMW (FSB 12-13)-M10			



## II. MASTER

## II.1. Vorlesungen

LV-Nr.	56-701			
LV-Art/Titel	<b>Musikgeschichte im Überblick (V+Ü)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Do 11-13, (V), 1 st., Do 13-14 (Ü), MwlInst., Raum 5			
Dozent/in	Ivana Rentsch			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> nein <b>SG:</b> nein	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-701 (5 LP)	<b>MA:</b> HMW-M3			

LV-Nr.	56-702			
LV-Art/Titel	<b>Modernes Musiktheater (V+Ü)</b>			
Zeit/Ort	2 st., Do 9-11 (V), MwlInst., Raum 5, 2 st., Do 16-18 (Ü), 14-tägig, beginnend MwlInst., Raum 7			
Dozent/in	Stefan Keym			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> nein <b>SG:</b> nein	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-702 (5 LP)	<b>MA:</b> HMW-M3			

## II.2. Übungen

LV-Nr.	56-721			
LV-Art/Titel	<b>Schreiben über Musik (Ü)</b>			
Zeit/Ort	2 st, Mo 12-14, MwlInst., Raum 7			
Dozent/in	Clemens Matuschek			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> nein <b>SG:</b> nein	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-721 (4 LP)	<b>MA:</b> HMW-M2			

## II.4. Hauptseminare

LV-Nr.	56-716			
LV-Art/Titel	<b>Wein und Liebe in der Vokalmusik der Renaissance (HS)</b>			
Zeit/Ort	2 st, Mi 14-16, MwlInst., Raum 7			
Dozent/in	Katharina Hottmann			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> nein <b>SG:</b> nein	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-716 (5 LP)	<b>MA:</b> HMW-M3,			
56-716 (8 LP)	<b>MA:</b> HMW- M4, M8 mit Hausarbeit			

LV-Nr.	56-717			
LV-Art/Titel	<b>Interpretationsanalyse „alter Musik“ (HS)</b>			
Zeit/Ort	2st., Do 14-16, MwlInst., Raum 7			
Dozent/in	Stefan Keym			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> nein <b>SG:</b> nein	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-717 (5 LP)	<b>MA:</b> HMW-M3,			
56-717 (8LP)	<b>MA:</b> HMW- M5, M8 mit Hausarbeit			

LV-Nr.	56-718			
LV-Art/Titel	<b>Modest Mussorgsky und sein Kreis (HS)</b>			
Zeit/Ort	2st., Mi 16-18, MwlInst., Raum 7			
Dozent/in	Stefan Keym			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> nein <b>SG:</b> nein	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-718 (5 LP)	<b>MA:</b> HMW-M3,			
56-718 (8 LP)	<b>MA:</b> HMW- M6, M8 mit Hausarbeit			

LV-Nr.	56-719			
LV-Art/Titel	<b>Richard Strauss als Sinfoniker (HS)</b>			
Zeit/Ort	2 st, Mi 12-14, MwlInst., Raum7			
Dozent/in	Katharina Hottmann			
Weitere Informationen	<b>FWB/SG:</b> nein	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-719 (5 LP)	<b>MA:</b> HMW-M3			
56-719 (8 LP)	<b>MA:</b> HMW-M7, M8 mit Hausarbeit			

## II.6. Kolloquien

LV-Nr.	56-722			
LV-Art/Titel	<b>Forschungskolloquium für MA Studierende u. DoktorandInnen (K)</b>			
Zeit/Ort	2 st, Mi 18-20, MwlInst., Raum 7			
Dozent/in	Ivana Rentsch, Stefan Keym, Katharina Hottmann			
Weitere Informationen	<b>FWB:</b> nein <b>SG:</b> nein	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-722 (2 LP)	<b>MA:</b> HMW-M2			