

EINFÜHRUNGSPHASE

M1/NF-M1

- 56.700 **Funktionstheorie** (Ü) LP 3 Beginn: 9.4.09 *Jochen Brieger*
2st. Do 11-13 MwInst, Rm 7
- 56.701 **Gehörbildung** (Ü) LP 1 Beginn: 8.4.09 *Bruno de Greeve*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 5
- 56.702 **Generalbass** (Ü) LP 3 Beginn: 9.4.09 *Jochen Brieger*
2st. Do 13-15 MwInst, Rm 7
- 56.703 **Generalbass** (Ü) LP 3 Beginn: 9.4.09 *Catherine Fourcassié **
2st. Do 9-11 MwInst, 08
- 56.704 **Instrumentenkunde** (Ü) LP 2 Beginn: 17.4.09 *Jochen Brieger*
2st. Fr 15-17 MwInst, Rm 7

M2/NF-M2

- 56.705 **Werkanalyse II** (Ü) LP 6 Beginn: 8.4.09 *Claudia Zenck*
2st. Mi 9-11 MwInst, Rm 7
- 56.706 **Werkanalyse II** (Ü) LP 6 Beginn: 8.4.09 *Claudia Zenck*
2st. Mi 11-13 MwInst, Rm 7

AUFBAUPHASE

M3/NF-M5

- 56.707 **Notationskunde II** (Ü) LP 4 Beginn: 17.4.09 *Jochen Brieger*
2st. Fr 13-15 MwInst, Rm 7

M4/NF-M3

- 56.708 **Cristóbal de Morales und seine Zeit** (anrechn. als PS o. HS) LP 6
2st. Mo 13-15 MwInst, Rm 7 Beginn: 6.4.09 *Christiane Wiesenfeldt **
- 56.709 **Musik und Tod im Mittelalter** (anrechn. als PS o. HS) LP 6 *Boris Voigt **
2st. Di 13-15 MwInst, Rm 7 Beginn: 7.4.09
- 56.710 **Die Musikgeschichte Skandinaviens** (anrechn. als PS o. HS) (*auch M5, NF-M4*)
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7 LP 6 Beg.: 8.4.09 *Dorothea Schröder*

M5/NF-M4

- 56.711 **Isolde und Tristan** (anrechn. als PS oder HS) LP 6 *Claudia Zenck*
2st. Do 15-17 MwInst, Rm 7 (auch NF-M3) Beginn: 9.4.09
- 56.712 **Musikgeschichte Sowjetrusslands** (PS) LP 6 *Friedrich Geiger*
2st. Mo 9-11 MwInst, Rm 7 (auch NF-M3) Beginn: 6.4.09
- 56.713 **Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen** (V) LP 6/2 *Tobias Janz*
2st. Mo 11-13 MwInst, Rm 5 (auch ABK5) Beginn: 6.4.09
- 56.714 **Ring des Nibelungen** (Ü) LP 6 (m. V) *Tobias Janz*
1st. Mi 13-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 8.4.09
- 56.715 **Slang of Ages: Steely Dan 1972-2009** LP 6/2 *Friedrich Geiger*
2st. Do 9-11 MwInst, Rm 7 (anrechn. als PS o. HS) Beginn: 9.4.09
- 56.716 **Von Charles Ives zur New York School.** (auch NF-M3,M8) LP 6
US-amerikanische Avantgarde im 20. Jahrhundert (anrechn. als PS oder HS)
2st. Mo 15-17 MwInst, Rm 7 Beg.: 6.4.09 *Tobias Janz / Frederik Knop*

VERTIEFUNGSPHASE**M6 / M8 / NF-M3/NF-M5**

- 56.708 **Cristóbal de Morales und seine Zeit** *Christiane Wiesenfeldt **
2st. Mo 13-15 MwInst, Rm 7 (anrechn. als PS o. HS)
- 56.709 **Musik und Tod im Mittelalter** (anrechn. als PS o. HS) *Boris Voigt **
2st. Di 13-15 MwInst, Rm 7
- 56.710 **Die Musikgeschichte Skandinaviens** (anrechn. als PS o. HS)
(auch M6 bis M9, NF-5,NF-6)
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7 *Dorothea Schröder*
- 56.717 **Symbolism and Musical Invention in the Cantatas of J.S.Bach** (HS)
2st. Di 15-19 MwInst, Rm 7 LP 6 **Beginn: 26.5.09** *Marianne Pfau **
- 56.716 **Von Charles Ives zur New York School.** (auch Nf-M3)
US-amerikanische Avantgarde im 20. Jahrhundert (anrechn. als PS o. HS)
2st. Mo 15-17 MwInst, Rm 7 *Tobias Janz / Frederik Knop*

M7/M9/NF-M6

- 56.715 **Slang of Ages: Steely Dan 1972-2009** (anrechn. als PS o. HS)
2st. Do 9-11 MwInst, Rm 7 *Friedrich Geiger*

56.711	Isolde und Tristan (anrechn. als PS oder HS) 2st. Do 15-17 MwInst, Rm 7	<i>Claudia Zenck</i>
56.718	Kompositorische Rezeption (HS) LP 6 2st. Di 9-11 MwInst, Rm 7 Beginn: 7.4.09	<i>Friedrich Geiger</i>
56.713	Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen (V) (auch ABK 5 und M8) 2st. Mo 11-13 MwInst, Rm 5	<i>Tobias Janz</i>
56.716	Von Charles Ives zur New York School. (auch NF-M3,M8) US-amerikanische Avantgarde im 20. Jahrhundert (anrechn. als PS o. HS) 2st. Mo 15-17 MwInst, Rm 7	<i>Tobias Janz / Frederik Knop</i>
M 10		
56.719	Aktuelle Arbeiten in der Historischen Musikwissenschaft (S) LP 2 2st. Mi 18.15-19.45 MwInst, Rm 08 Beginn: 8.4.09	<i>F. Geiger, C. Zenck</i>

ABK 5		
56.720	Computer und Musik (Ü) LP 3 Beginn: 6.4.09 2st. Mo 9-11 MwInst, Rm 08	<i>Joachim Stange-Elbe*</i>
56.721	Schreiben über Musik (Ü) LP 3 Beginn: 9.4.09 2st. Do 17-19 MwInst, Rm 7	<i>Clemens Matuschek *</i>

Freier Wahlbereich

56.722	Lektürekurs: Schostakowitschs Memoiren (Ü) LP 3 2st. Di 11-13 MwInst, Rm 7 Beginn: 7.4.09	<i>Friedrich Geiger</i>
56.723	Johannes Brahms und seine Zeit (V) LP 3 Beginn: 6.4.09 2st. Mo 17-19 MwInst, Rm 5	<i>Wolfgang Sandberger*</i>

- Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel

Systematische Musikwissenschaft

EINFÜHRUNGSPHASE

M1SYS/NF

56.800 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 6 Beginn: 8.4.09
2st. Mi 13-15 MwInst, Rm 08 *Klaus Frieler*

56.801 **Satzlehre (Ü)** LP 4 Beginn: 9.4.09
2st. Do 11-13 MwInst, Rm 08 *Catherine Fourcassié **

M2SYS/NF

56.802 **Grundlagen der Systematischen Musikwissenschaft (PS)** LP 6
3st. Mo 13-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 6.4.09 *Rolf Bader*

56.803 **Musikalische Akustik (Ü)** LP 6 Beginn: 6.4.09
2st. Mo 11-13 MwInst, Rm 08 *Rolf Bader*

AUFBAUPHASE

M3SYS/M3aSYS/NF

56.804 **Musikpsychologie (Pr)** LP 6 Beginn: 7.4.09
3st. Di 13-16 MwInst, Rm 08 *Albrecht Schneider*

56.805 **Musikpsychologie (Pr)** LP 6 Beginn: 9.4.09
3st. Do 18-21 MwInst, Rm 08 *Klaus Frieler*

M4aSYS/NF/M5aSYS/NF

56.806 **Räumliche Instrumentenwahrnehmung und Charakterisierung**
(anrechn. als PS o. HS) LP 8 Beginn: 8.4.09
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08 *Rolf Bader*

56.807 **Nichtlinearität, Chaos, Selbstorganisation und Stochastik in der**
Musikwissenschaft (anrechn. als PS o. HS)
2st. Mi 15-17 MwInst, Rm 08 LP 8 Beginn: 8.4.09 *Markus Abel**

M4bSYS/NF

56.808 **Music Information Retrieval** (anrechn. als PS o. HS) LP 8
3st. Di 10-13 MwInst, Rm 08 Beginn: 7.4.09 *Klaus Frieler*

M5aSYS/NF

M5bSYS/NF

- 56.810 **Ballade und Epos aus Sicht der Musikethnologie** (anrechn. als PS o. HS)
2st. Do 13-15 MwInst, Rm 08 LP 8 Beginn: 9.4.09 *Albrecht Schneider*
- 56.811 **Film und Musik: der ethnografische Ansatz filmischer Musikedokumentation**
(anrechn. als PS o. HS) LP 8 **(mit Exkursion)**
2st. Fr 11-13 MwInst, Rm 08 Beginn: 17.4.09 *Tiago de Oliveira Pinto**

VERTIEFUNGSPHASE

M6SYS

- 56.812 **Der Tonraum: akustische, psychologische und musiktheoretische Konzepte**
3st. Do 15-18 MwInst, Rm 08 (HS) LP 8 Beginn: 9.4.09 *Albrecht Schneider*
- 56.813 **Stimmen populärer Musik. Geschichte, Analyse, Rezeption** (HS)
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 08 LP 8 Beginn: 7.4.09 *Martin Pfeleiderer**
- 56.814 **Seminar für Examenskandidat/innen** LP 2
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08 Beginn: 7.4.09 *Rolf Bader, Albrecht Schneider*

ABK1

- 56.701 **Gehörbildung (Ü)** LP 1 Beginn: 8.4.09 *Bruno de Greeve*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 5
- 56.720 **Computer und Musik (Ü)** LP 3 Beginn: 6.4.09
2st. Mo 9-11 MwInst, Rm 08 *Joachim Stange-Elbe**
- 56.721 **Schreiben über Musik (Ü)** LP 3 Beginn: 9.4.09
2st. Do 17-19 MwInst, Rm 7 *Clemens Matuschek**

ABK3

- 56.900 **Chor der Universität** LP 2 Beginn: 7.4.09
3st. Di 19.30-22 MwInst, Rm 5 *Bruno de Greeve*
- 56.901 **Orchester der Universität** LP Beginn: 8.4.09
3st. Mi 19.30-22 Audi I *Bruno de Greeve*

* Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel