

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2010

Historische Musikwissenschaft

EINFÜHRUNGSPHASE

M1/NF - M1

- 56.700 **Funktionstheorie (Ü)** LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Fr 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 9.4.2010
- 56.701 **Generalbass (Ü)** LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: **8.4.2010**
- 56.702 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Fr 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 9.4.2010
- 56.703 **Funktionstheorie (Ü)** LP 3 *Catherine Fourcassié **
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 08 **Beginn: 8.4.2010**
- 56.704 **Generalbass (Ü)** LP 3 *Catherine Fourcassié **
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 08 **Beginn: 8.4.2010**

M2/NF - M2

- 56.705 **Werkanalyse II (Ü)** LP 6 *Friedrich Geiger*
2st. Mo 8-10 MwInst, Rm 7 Beginn: 12.4.2010
- 56.706 **Werkanalyse II (Ü)** LP 6 *Friedrich Geiger*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 12.4.2010

AUFBAUPHASE

M3/NF - M3/NF - M4

- 56.707 **Notationskunde II (Ü)** LP 4 *Jochen Brieger*
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: **8.4.2010**

M4/NF - M3/NF - M4

- 56.708 **Heinrich Schütz. Musik des 17. Jahrhunderts (V)** 6 LP/2 LP *Tobias Janz*
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 5 Beginn: 12.4.2010
- 56.709 **Heinrich Schütz. Musik des 17. Jahrhunderts (Ü)** *Tobias Janz*
1st. Mi 13-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 7.4.2010

56.710 **Johann Adolf Hasse, Georg Friedrich Händel und die Oper ihrer Zeit (S)** *Oliver Huck*
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 7.4.2010 LP 6

M5/NF-M4

56.711 **Geschichte der Musikästhetik (S)** (auch NF-M3) LP 6 *Friedrich Geiger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 6.4.2010

56.712 **Geschlechterkampf auf der Opernbühne (u.a. des 20. Jh.) (S)** (auch NF-M3)
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 7 LP 6 Beginn: 8.4.2010 *Claudia Zenck*

56.713 **Alban Berg (S)** (auch NF-M3) LP 6 *Claudia Zenck*
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 7.4.2010

VERTIEFUNGSPHASE

M6/M8/NF-M5

56.710 **Johann Adolf Hasse, Georg Friedrich Händel und die Oper ihrer Zeit (S)** *Oliver Huck*
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 7.4.2010 LP 6

56.714 **Komponisten bei der Arbeit. Das Handwerk des Komponierens
in der Frühen Neuzeit (HS)** LP 6 *Oliver Huck*
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 12.4.2010

56.708 **Heinrich Schütz. Musik des 17. Jahrhunderts (V)** *Tobias Janz*
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 5 Beginn: 12.4.2010

56.709 **Heinrich Schütz. Musik des 17. Jahrhunderts (Ü)** *Tobias Janz*
1st. Mi 13-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 7.4.2010

M7/M9/NF-M6

56.715 **Musik – Interkulturalität – Postkolonialismus (HS)** LP 6 *Tobias Janz*
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 9.4.2010

56.711 **Geschichte der Musikästhetik (S)** (M7, M8) LP 6 *Friedrich Geiger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 6.4.2010

56.712 **Geschlechterkampf auf der Opernbühne (u.a. des 20. Jh.) (S)** (M7, M8)
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 7 LP 6 Beginn: 8.4.2010 *Claudia Zenck*

56.713 **Alban Berg (S)** (M7, M8) LP 6 *Claudia Zenck*
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 7.4.2010

56.710 **Johann Adolf Hasse, Georg Friedrich Händel und die Oper ihrer Zeit (S)** *Oliver Huck*
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 7.4.2010 LP 6

56.716 **Michael Jackson versus Prince (HS)** LP 6 *Friedrich Geiger*
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 6.4.2010

M10

ABK 3

- 56.900 **Chor der Universität** LP 2
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5 *Bruno de Greeve*
- 56.901 **Orchester der Universität** LP 3
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I *Bruno de Greeve*

ABK 5

- 56.717 **Die Geschichte der professionellen Musikausbildung (u.a. in Hamburg)**
2st. Do 10-12 (u. Block) MwInst, Rm 6 LP 4-6 Beginn: 8.4.2010 *Claudia Zenck*
- 56.718 **Schreiben über Musik (Ü)** LP 2 *Clemens Matuschek**
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 6.4.2010
- 56.719 **Computer und Musik (Ü)** LP 2 *Joachim Stange-Elbe**
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 08 Beginn: 8.4.2010

ABK 6

- 56.720 **Notensatz mit dem Computer** LP 4 *Tobias Janz /Jochen Brieger*
2st. n. V. (eLearning-Kurs)
- 56.724 **Werkanalyse II (Nachbereitung v. SoSe 2009)** *Claudia Zenck*
1st. Block MwInst (geschlossene LV)

FREIER WAHLBEREICH

- 56.721 **Aktuelle Arbeiten in der Historischen Musikwissenschaft (K) (MA)**
2st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7 Beginn: 7.4.2010 *Friedrich Geiger, Oliver Huck*
- 56.722 **Aktuelle Arbeiten in der Historischen Musikwissenschaft (K) (BA)** LP 2
2st. Mi ab 18.00 (Block) MwInst, Rm 6 *Tobias Janz, Claudia Zenck*
- 56.723 **Alban Berg (Repertoirekurs) (Ü)** LP 1 *Claudia Zenck*
1st. Mi 16-17 MwInst, Rm 7 Beginn: 7.4.2010
- 56.717 **Die Geschichte der professionellen Musikausbildung (u.a. in Hamburg)**
2st. Do 10-12 (u. Block) MwInst, Rm 6 LP 4-6 Beginn: 8.4.2010 *Claudia Zenck*

Systematische Musikwissenschaft

EINFÜHRUNGSPHASE

M1SYS/NF

56.800 **Satzlehre (Ü)** LP 3 *Catherine Fourcassié **
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 12.4.2010

M2SYS/NF

56.801 **Musikpsychologie (Ü)** LP 6 *Klaus Frieler*
3st. Di 10-13 s.t. MwInst, Rm 08 Beginn: 6.4.2010

56.802 **Akustik (Ü)** LP 6 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08 Beginn: 7.4.2010

AUFBAUPHASE

M3SYS/M3bSYS-NF

M4aSYS/NF

56.803 **Musikprogrammierung (S)** LP 8 *Rolf Bader*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08 Beginn: 12.4.2010

56.804 **Rhythmusforschung (HS)** 8 LP *Rolf Bader*
2 st. Mo 14-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 12.4.2010

56.805 **International Summerschool in Systematic Musicology ISSSM 2010** LP 6
(Intensive Programme der EU) *Rolf Bader/Albrecht Schneider*

M4bSYS/NF

56.806 **Melodieforschung – Wahrnehmung und Modellierung (S)** LP 8 *Klaus Frieler*
2st. Mi 13-15 MwInst, Rm 08 Beginn: 7.4.2010

56.803 **Musikprogrammierung (S)** *Rolf Bader*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08 Beginn: 12.4.2010

56.804 **Rhythmusforschung (HS)** 8 LP *Rolf Bader*
2 st. Mo 14-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 12.4.2010

56.805 **International Summerschool in Systematic Musicology ISSSM 2010** LP 6
(Intensive Programme der EU) *Rolf Bader/Albrecht Schneider*

M5 aSYS/NF

- 56.807 **Fangesänge (S)** (mit Exkursion) LP 8 *Klaus Frieler*
3st. Di 13-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 6.4.2010
- 56.808 **Musik und Medien (S)** LP 8 *Marc Pendzich**
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08 Beginn: 12.4.2010
- 56.805 **International Summerschool in Systematic Musicology ISSSM 2010** LP 6
(Intensive Programme der EU) *Rolf Bader/Albrecht Schneider*

M5 bSYS/NF

- 56.809 **Musik in Bali II (S)** LP 8 (Voraussetzung: Musik in Bali I) *Dieter Mack**
2st. Fr 10-12 MwInst, Rm 08 Beginn: **16.4.2010, Sa 17.4.10** 9-18 Uhr
23.4., 30.4., 4.6., 11.6., 18.6., 25.6., **Sa 25.6.** 10-14 (Lübeck), 2.7.10
- 56.810 **Einführung in die Musikethnologie II: Musikkulturen Ostasiens(S)** *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 12-14 (9.4.,16.4.,18.6.,2.7.10) MwInst, Rm 08 LP 8 Beginn: 9.4.2010
Fr 12-16 (23.4.,7.5.,21.5.,4.6. MwInst, in Bremen: am 25.6.10)
- 56.804 **Rhythmusforschung (HS)** LP 8 *Rolf Bader*
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 12.4.2010
- 56.805 **International Summerschool in Systematic Musicology ISSSM 2010** LP 6
(Intensive Programme der EU) *Rolf Bader/Albrecht Schneider*

VERTIEFUNGSPHASE

M6SYS

- 56.809 **Musik in Bali II (S)** LP 8 (Voraussetzung: Musik in Bali I) *Dieter Mack**
2st. Fr 10-12 MwInst, Rm 08 Beginn: **16.4.2010 Sa 17.4.10** 9-18 Uhr
23.4., 30.4., 4.6., 11.6., 18.6., 25.6., **Sa 25.6.** 10-14 (Lübeck), 2.7.10
- 56.810 **Einführung in die Musikethnologie II: Musikkulturen Ostasiens (S)** *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 12-14 (9.4.,16.4.,18.6.,2.7.10) MwInst, Rm 08 LP 8 Beginn: 9.4.2010
Fr 12-16 (23.4.,7.5.,21.5.,4.6. MwInst, in Bremen: am 25.6.10)
- 56.804 **Rhythmusforschung (HS)** LP 8 *Rolf Bader*
2 st. Mo 14-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 12.4.2010
- 56.811 **Seminar für Examenskandidat/innen (S)** LP 2 *Rolf Bader/Albrecht Schneider*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08 Beginn: 6.4.2010
- 56.805 **International Summerschool in Systematic Musicology ISSSM 2010** LP 6
(Intensive Programme der EU) *Rolf Bader/Albrecht Schneider*

ABK 1

- 56.718 **Schreiben über Musik (Ü)** LP 2 *Clemens Matuschek**
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 6.4.2010
- 56.719 **Computer und Musik (Ü)** LP 2 *Joachim Stange-Elbe**
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 08 Beginn: 8.4.2010

ABK 3

- 56.900 **Chor der Universität** LP 2 *Bruno de Greeve*
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5
- 56.901 **Orchester der Universität** LP 3 *Bruno de Greeve*
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I

* Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel.

Änderungen vorbehalten