

Historische Musikwissenschaft

BA – Studiengang (= nach der alten Studienordnung vor WiSe 2010/11)**

EINFÜHRUNGSPHASE

M 1

- | | | |
|--------|--|------------------------------|
| 56.700 | Funktionstheorie (Ü) LP 3 Beg. 8.4.2011
2 st. Fr 10-12 MwInst, Rm 7 | <i>Jochen Brieger</i> |
| 56.701 | Funktionstheorie (Ü) LP 3 Beg. 7.4.2011
2 st. Do 12-14 MwInst, Rm 08 | <i>Catherine Fourcassié*</i> |
| 56.702 | Generalbass (Ü) LP 3 Beg. 8.4.2011
2 st. Fr 12-14 MwInst, Rm 7 | <i>Jochen Brieger</i> |
| 56.703 | Generalbass (Ü) LP 3 Beg. 7.4.2011
2 st. Do 10-12 MwInst, Rm 7 | <i>Catherine Fourcassié*</i> |

M 2

- | | | |
|--------|---|-----------------------|
| 56.709 | Werkanalyse I (Ü) LP 6/3 Beg. 6.4.2011
2 st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7 | <i>Jochen Brieger</i> |
| 56.710 | Werkanalyse I (Ü) LP 6/3 Beg. 8.4.2011
2 st. Fr 14-16 MwInst, Rm 7 | <i>Jochen Brieger</i> |
| 56.704 | Notationskunde I (Ü) LP 6 Beg. 5.4.2011
2 st. Di 12-14 MwInst, Rm 7 | <i>Andreas Janke</i> |
| 56.711 | Werkanalyse II** (Ü) LP 6 Beg. 6.4.2011
2 st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7 | <i>Claudia Zenck</i> |

AUFBAUPHASE

M 3

- | | | |
|--------|--|----------------------|
| 56.704 | Notationskunde I** (Ü) LP 6 Beg. 5.4.2011
2 st. Di 12-14 MwInst, Rm 7 | <i>Andreas Janke</i> |
| 56.705 | Notationskunde II** (Ü) LP 6/4 Beg. 5.4.2011
2 st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 | <i>Andreas Janke</i> |

M 4

- 56.706 **Norddeutsche Orgelmusik (S)** LP 6/2 Beg. 7.4.2011 *Jochen Brieger*
2 st. Do 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.707 **Alte und neue Musik (S)** LP 6/2 Beg. 6.4.2011 *Claudia Zenck*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7

M 5

- 56.708 **Le Nozze de Figaro: Beaumarchais und Mozart (S)** LP 6/2 *Claudia Zenck*
2 st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beg. 7.4.2011
- 56.707 **Alte und neue Musik (S)** LP 6/2 Beg. 6.4.2011 *Claudia Zenck*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7

NF-M2

- 56.709 **Werkanalyse I (Ü)** LP 6/3 Beg. 6.4.2011 *Jochen Brieger*
2 st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.710 **Werkanalyse I (Ü)** LP 6/3 Beg. 8.4.2011 *Jochen Brieger*
2 st. Fr 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.711 **Werkanalyse II** (Ü)** LP 6 Beg. 6.4.2011 *Claudia Zenck*
2 st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7

NF-M3

- 56.704 **Notationskunde I (Ü)** LP 6 Beg. 5.4.2011 *Andreas Janke*
2 st. Di 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.706 **Norddeutsche Orgelmusik (S)** LP 6/2 Beg. 7.4.2011 *Jochen Brieger*
2 st. Do 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.707 **Alte und neue Musik (S)** LP 6/2 Beg. 6.4.2011 *Claudia Zenck*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.708 **Le Nozze de Figaro: Beaumarchais und Mozart (S)** LP 6/2 *Claudia Zenck*
2 st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beg. 7.4.2011

NF-M4

- 56.704 **Notationskunde I** (Ü)** LP 6 Beg. 5.4.2011 *Andreas Janke*
2 st. Di 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.706 **Norddeutsche Orgelmusik (S)** LP 6/2 Beg. 7.4.2011 *Jochen Brieger*
2 st. Do 14-16 MwInst, Rm 7

56.707	Alte und neue Musik (S) LP 6/2 Beg. 6.4.2011 2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7	<i>Claudia Zenck</i>
56.708	Le Nozze de Figaro: Beaumarchais und Mozart (S) LP 6/2 2 st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beg. 7.4.2011	<i>Claudia Zenck</i>
56.700	Funktionstheorie (Ü) LP 3 Beg. 8.4.2011 2 st. Fr 10-12 MwInst, Rm 7	<i>Jochen Brieger</i>
56.701	Funktionstheorie (Ü) LP 3 Beg. 7.4.2011 2 st. Do 12-14 MwInst, Rm 08	<i>Catherine Fourcassié*</i>

VERTIEFUNGSPHASE

M 6

56.706	Norddeutsche Orgelmusik (S) LP 6/2 Beg. 7.4.2011 2 st. Do 14-16 MwInst, Rm 7	<i>Jochen Brieger</i>
56.707	Alte und neue Musik (S) LP 6/2 Beg. 6.4.2011 2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7	<i>Claudia Zenck</i>
56.712	Renaissance – was ist das? (HS) LP 6 Beg. 4.4.2011 2 st. Mo 16-18 MwInst, Rm 7	<i>Christiane Wiesenfeldt</i>

M 7

56.708	Le Nozze de Figaro: Beaumarchais und Mozart (S) LP 6/2 2 st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beg. 7.4.2011	<i>Claudia Zenck</i>
56.707	Alte und neue Musik (S) LP 6/2 Beg. 6.4.2011 2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7	<i>Claudia Zenck</i>
56.713	Franz Liszts Klaviermusik (HS) LP 6 Beg. 6.4.2011 2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 5	<i>Tobias Janz</i>
56.714	Musiktheorie im 18. Jh. (HS) LP 6 Beg. 7.4.2011 2 st. Do 16-18 MwInst, Rm 7	<i>Claudia Zenck</i>

M 8

56.708	Le Nozze de Figaro: Beaumarchais und Mozart (S) LP 6/2 2 st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beg. 7.4.2011	<i>Claudia Zenck</i>
56.707	Alte und neue Musik (S) LP 6/2 Beg. 6.4.2011 2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7	<i>Claudia Zenck</i>
56.712	Renaissance – was ist das? (HS) LP 6 Beg. 4.4.2011 2 st. Mo 16-18 MwInst, Rm 7	<i>Christiane Wiesenfeldt</i>

M9

- 56.706 **Norddeutsche Orgelmusik** (S) (S) LP 6/2 Beg. 7.4.2011 *Jochen Brieger*
2 st. Do 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.707 **Alte und neue Musik** (S) LP 6/2 Beg. 6.4.2011 *Claudia Zenck*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.713 **Franz Liszts Klaviermusik** (HS) LP 6 Beg. 6.4.2011 *Tobias Janz*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 5
- 56.714 **Musiktheorie im 18. Jh.** (HS) LP 6 Beg. 7.4.2011 *Claudia Zenck*
2 st. Do 16-18 MwInst, Rm 7

M10

- 56.715 **Kolloquium BA** (K) LP 2 *Friedrich Geiger/Claudia Zenck*
2 st. MwInst, Blockveranst. (Termine s. Aushang)
1. Termin Mi 6.4.2011 18.00 Rm 7

NF-M5

- 56.706 **Norddeutsche Orgelmusik** (S) (S) LP 6/2 Beg. 7.4.2011 *Jochen Brieger*
2 st. Do 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.707 **Alte und neue Musik** (S) LP 6/2 Beg. 6.4.2011 *Claudia Zenck*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.712 **Renaissance – was ist das?*** (HS) LP 6 Beg. 4.4.2011 *Christiane Wiesenfeldt*
2 st. Mo 16-18 MwInst, Rm 7
- 56.705 **Notationskunde II**** (Ü) LP 6/4 Beg. 5.4.2011 *Andreas Janke*
2 st. Di 10-12 MwInst, Rm 7

NF-M6

- 56.708 **Le Nozze de Figaro: Beaumarchais und Mozart** (S) LP 6/2 *Claudia Zenck*
2 st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beg. 7.4.2011
- 56.707 **Alte und neue Musik** (S) LP 6/2 Beg. 6.4.2011 *Claudia Zenck*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.713 **Franz Liszts Klaviermusik**** (HS) LP 6 Beg. 6.4.2011 *Tobias Janz*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 5
- 56.714 **Musiktheorie im 18. Jh.**** (HS) LP 6 Beg. 7.4.2011 *Claudia Zenck*
2 st. Do 16-18 MwInst, Rm 7
- 56.711 **Werkanalyse II**** (Ü) LP 6 Beg. 6.4.2011 *Claudia Zenck*
2 st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7

ABK 3

- 56.900 **Chor der Universität** LP 2
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5 *Bruno de Greeve*
- 56.901 **Orchester der Universität** LP 3
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I *Bruno de Greeve*

ABK 6

- 56.716 **Musik und Computer – Akustische Medien (Ü)** LP 2 *Joachim Stange-Elbe**
2 st. Do 10-12 MwInst, Rm 08 Beg. 7.4.2011

FREIER WAHLBEREICH

- 56.717 **Kolloquium MA (K)** LP 2 *Friedrich Geiger/Claudia Zenck*
„Aktuelle Arbeiten in der Historischen Musikwissenschaft“
2 st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7 Beg. 6.4.2011
- 52.248 **Formenvielfalt des Theaters um 1700: Die Hamburger Oper** *Bernhard Jahn*
am Gänsemarkt (S)
2st. Do 12-14 Phil 1373

MASTER – Studiengang

H M W – M 2

- 56.718 **Schreiben über Musik (Ü)** LP 4 Beg. 5.4.2011 *Clemens Matuschek**
2 st. Di 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.717 **Kolloquium MA (K)** LP 2/4 *Friedrich Geiger/Claudia Zenck*
„Aktuelle Arbeiten in der Historischen Musikwissenschaft“
2 st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7 Beg. 6.4.2011

H M W – M 3

- 56.712 **Renaissance – was ist das? (HS)** LP 5 Beg. 4.4.2011 *Christiane Wiesenfeldt*
2 st. Mo 16-18 MwInst, Rm 7
- 56.714 **Musiktheorie im 18. Jh. (HS)** LP 5 Beg. 7.4.2011 *Claudia Zenck*
2 st. Do 16-18 MwInst, Rm 7
- 56.713 **Franz Liszts Klaviermusik (HS)** LP 5 Beg. 6.4.2011 *Tobias Janz*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 5

H M W – M 4

- 56.712 **Renaissance – was ist das? (HS)** LP 8/6 Beg. 4.4.2011 *Christiane Wiesenfeldt*
2 st. Mo 16-18 MwInst, Rm 7

H M W – M 5

- 56.714 **Musiktheorie im 18. Jh. (HS)** LP 8/6 Beg. 7.4.2011 *Claudia Zenck*
2 st. Do 16-18 MwInst, Rm 7

H M W – M 6

- 56.713 **Franz Liszts Klaviermusik (HS)** LP 8/6 Beg. 6.4.2011 *Tobias Janz*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 5

* Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel

Änderungen vorbehalten