

Historische Musikwissenschaft

Sofern nicht anders angeben beginnen alle Veranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche (Di, 2.4. bis Mo, 8.4.2013)

Blockveranstaltungen: Bitte Aushänge und Homepage beachten

BA-STUDIENGANG

EINFÜHRUNGSPHASE

M1 / HIMW [FSB 12-13]-M1

- | | | |
|--------|---|------------------------------|
| 56.701 | Funktionstheorie (Ü) LP 3
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 | <i>Jochen Brieger</i> |
| 56.702 | Funktionstheorie (Ü) LP 3
2 st. Di 12-14 MwInst, Rm 7 | <i>Jochen Brieger</i> |
| 56.703 | Generalbass (Ü) LP 3
2 st. Di 14-16 MwInst, Rm 7 | <i>Jochen Brieger</i> |
| 56.704 | Generalbass (Ü) LP 3
2 st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 | <i>Catherine Fourcassié*</i> |

M2 / HIMW [FSB 12-13]-M2

- | | | |
|--------|---|-------------------------|
| 56.705 | Werkanalyse I (Ü) LP 6
2 st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7 | <i>Friedrich Geiger</i> |
| 56.706 | Werkanalyse I (Ü) LP 6
2 st. Mo 12-14 MwInst, Rm 7 | <i>Friedrich Geiger</i> |
| 56.707 | Notationskunde I (Ü) LP 6
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 5 | <i>Ivana Rentsch</i> |

NF-M2 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M2

- | | | |
|--------|--|-------------------------|
| 56.705 | Werkanalyse I (Ü) LP 6
2 st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7 | <i>Friedrich Geiger</i> |
| 56.706 | Werkanalyse I (Ü) LP 6
2 st. Mo 12-14 MwInst, Rm 7 | <i>Friedrich Geiger</i> |

AUFBAUPHASE

M4 / HIMW [FSB 12-13]-M4

- 56.708 **Was ist musikalische Moderne?** (V+Ü) LP 6 *Tobias Janz*
3 st. Di 10-13 MwInst, Rm 5
- 56.709 **Jean-Baptiste Lully** (S) LP 6 *Ivana Rentsch*
2 st- Di 16-18 MwInst, Rm 7

M5 / HIMW [FSB 12-13]-M5

- 56.710 **Leichte Musik von ernsten Komponisten** (S) *Claudia Zenck*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 LP 6
- 56.708 **Was ist musikalische Moderne?** (V+Ü) LP 6 *Tobias Janz*
3 st. Di 10-13 MwInst, Rm 5
- 56.711 **Technische Speicherung von Musik:
Entwicklungen und kompositorische
Relevanz** (S) LP 6 *Ralph Kogelheide*
2 st. Fr 12-14 MwInst. Rm 7

NF-M3 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M3

- 56.707 **Notationskunde I** (Ü) LP 6 *Ivana Rentsch*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 5
- 56.708 **Was ist musikalische Moderne?** (V+Ü) LP 6 *Tobias Janz*
3 st. Di 10-13 MwInst, Rm 5
- 56.709 **Jean-Baptiste Lully** (S) LP 6 *Ivana Rentsch*
2 st- Di 16-18 MwInst, Rm 7

NF-M4 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M4

- 56.701 **Funktionstheorie** (Ü) LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.702 **Funktionstheorie** (Ü) LP 3 *Jochen Brieger*
2 st. Di 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.711 **Technische Speicherung von Musik:
Entwicklungen und kompositorische
Relevanz** (S) LP 6 *Ralph Kogelheide*
2 st. Fr 12-14 MwInst. Rm 7
- 56.709 **Jean-Baptiste Lully** (S) LP 6 *Ivana Rentsch*
2 st- Di 16-18 MwInst, Rm 7
- 56.710 **Leichte Musik von ernsten Komponisten** (S) *Claudia Zenck*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 LP 6

56.708 **Was ist musikalische Moderne?** (V+Ü) LP 6 *Tobias Janz*
3 st. Di 10-13 MwInst, Rm 5

VERTIEFUNGSPHASE

M6

56.717 **Psalmvertonungen des 17. Jh. im deutschen Sprachraum** (HS) LP 6 *Tobias Janz*
2 st. Mi 12-14 MwInst, Rm 7

56.709 **Jean-Baptiste Lully** (S) LP 6 *Ivana Rentsch*
2 st- Di 16-18 MwInst, Rm 7

56.716 **Eine europäische Karriere: Orlando di Lasso** (HS) LP 6 *Ivana Rentsch*
ab 9.4.2013!
2 st. Di 18-20 MwInst, Rm 7

M7

56.714 **Zwölftonkompositionen vs. (Adornos) Zwölftonphilosophie** (HS) LP 6 *Claudia Zenck*
2 st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7

56.713 **Original und Bearbeitung: Opern-Aufführungspraxis 1800-1850**(S)LP 6 *Claudia Zenck*
2 st. (Blockseminar/Archivarbeit)
(1ter Termin 1. Semesterwoche. MwInst Rm 6)

56.720 **„Der Meister und Margarita“: Medial Umsetzung von Michail Bulgakows Roman zu York Höllers Oper** (HS) LP 6 *Friedrich Geiger, Anja Tippner*
2 st. Do 10-12 MwInst, Rm 7 **Beg.: 11.4.2013**

56.715 **Exilforschung: Projekt LexM** (HS) LP 6 *Claudia Zenck*
3 st. Do 16-18 MwInst, Rm 7 *Sophie Fetthauer*
(+ Sondertermine Mo 16-18, Rm 6)

56.710 **Leichte Musik von ernsten Komponisten** (S) *Claudia Zenck*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 LP 6

56.719 **Das Melodram von Rousseau bis Humperdinck** (HS) LP 6 *Ivana Rentsch*
2 st. Do 14-16 MwInst, Rm 7

M8

56.717 **Psalmvertonungen des 17. Jh. im deutschen Sprachraum** (HS) LP 6 *Tobias Janz*
2 st. Mi 12-14 MwInst, Rm 7

- 56.716 **Eine europäische Karriere: Orlando di Lasso (HS) LP 6 ab 9.4.2013!**
2 st. Di 18-20 MwInst, Rm 7 *Ivana Rentsch*
- 56.710 **Leichte Musik von ernsten Komponisten (S)**
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 LP 6 *Claudia Zenck*
- 56.711 **Technische Speicherung von Musik: Entwicklungen und kompositorische Relevanz (S) LP 6**
2 st. Fr 12-14 MwInst. Rm 7 *Ralph Kogelheide*
- 56.713 **Original und Bearbeitung: Opern-Aufführungspraxis 1800-1850(S)LP 6**
2 st. (Blockseminar/Archivarbeit)
(1ter Termin 1. Semesterwoche. MwInst Rm 6) *Claudia Zenck*
- M9**
- 56.709 **Jean-Baptiste Lully (S) LP 6**
2 st- Di 16-18 MwInst, Rm 7 *Ivana Rentsch*
- 56.714 **Zwölftonkompositionen vs. (Adornos) Zwölftonphilosophie (HS) LP 6**
2 st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7 *Claudia Zenck*
- 56.720 **„Der Meister und Margarita“: Medial Umsetzung von Michail Bulgakows Roman zu York Höllers Oper (HS) LP 6**
2 st. Do 10-12 MwInst, Rm 7 **Beg.: 11.4.2013** *Friedrich Geiger, Anja Tippner*
- 56.715 **Exilforschung: Projekt LexM (HS) LP 6**
3 st. Do 16-18 MwInst, Rm 7
(+ Sondertermine Mo 16-18, Rm 6) *Claudia Zenck
Sophie Fetthauer*
- 56.719 **Das Melodram von Rousseau bis Humperdinck (HS) LP 6**
2 st. Do 14-16 MwInst, Rm 7 *Ivana Rentsch*
- M10**
- 56.721 **Kolloquium BA (K) LP 2**
2 st. MwInst, Blockveranstaltung
(Termine s. Aushang) *Tobias Janz; Ivana Rentsch*
- NF-M5**
- 56.709 **Jean-Baptiste Lully (S) LP 6**
2 st- Di 16-18 MwInst, Rm 7 *Ivana Rentsch*

NF-M6

- 56.710 **Leichte Musik von ernsten Komponisten (S)** *Claudia Zenck*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 LP 6
- 56.708 **Was ist musikalische Moderne? (V+Ü) LP 6** *Tobias Janz*
3 st. Di 10-13 MwInst, Rm 5
- 56.711 **Technische Speicherung von Musik:
Entwicklungen und kompositorische
Relevanz (S) LP 6** *Ralph Kogelheide*
2 st. Fr 12-14 MwInst. Rm 7

ABK

- 56.900 **Chor der Universität LP 2** *N.N.*
3 st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5
- 56.901 **Orchester der Universität LP 3** *N.N.*
3 St. Mi 19.30-22.00 Audi I
- 56.902 **Jazz-Big-Band LP 3** *Andreas Böther*
4st. n. V.
- 56.726 **Hamburg singt – Liederatur-Geschichte(n)** *Jochen Wiegandt**
(S) 2 st. Mo 16-18 MwInst, Rm 7 LP 3
- 56.722 **Computernotensatz (Ü) LP 4** *JochenBrieger; Tobias Janz*
2 st.

MASTER-Studiengang

HMW-M2

- 56.724 **Schreiben über Musik (Ü)** LP 4 *Clemens Matuschek**
2 st. Mo 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.723 **Kolloquium MA** *Friedrich Geiger,*
„Aktuelle Arbeiten in der Historischen *Claudia Zenck*
Musikwissenschaft“ (K) LP 2
2 st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7

HMW-M3

- 56.708 **Was ist musikalische Moderne? (V+Ü)** LP 5 *Tobias Janz*
3 st. Di 10-13 MwInst, Rm 5
- 56.716 **Eine europäische Karriere: Orlando di** *Ivana Rentsch*
Lasso (HS) LP 5 **ab 9.4.13!**
2 st. Di 18-20 MwInst, Rm 7
- 56.714 **Zwölftonkompositionen vs. (Adornos)** *Claudia Zenck*
Zwölftonphilosophie (HS) LP 5
2 st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7
- 56.720 **„Der Meister und Margarita“:** *Friedrich Geiger, Anja Tippner*
Medial Umsetzung von Michail Bulgakows
Roman zu York Höllers Oper (HS) LP 5
2 st. Do 10-12 MwInst, Rm 7 **Beg.: 11.4.2013**
- 56.715 **Exilforschung: Projekt LexM (HS)** LP 5 *Claudia Zenck*
3 st. Do 16-18 MwInst, Rm 7 *Sophie Fetthauer*
(+ Sondertermine Mo 16-18, Rm 6)
- 56.719 **Das Melodram von Rousseau bis** *Ivana Rentsch*
Humperdinck (HS) LP 5
2 st. Do 14-16 MwInst, Rm 7

HMW-M4

- 56.716 **Eine europäische Karriere: Orlando di** *Ivana Rentsch*
Lasso (HS) LP 8 **ab 9.4.13!**
2 st. Di 18-20 MwInst, Rm 7

HMW-M5

- 56.717 **Psalmvertonungen des 17. Jh. im deutschen** *Tobias Janz*
Sprachraum (HS) LP 8
2 st. Mi 12-14 MwInst, Rm 7

HMW-M6

- 56.719 **Das Melodram von Rousseau bis Humperdinck (HS) LP 8** *Ivana Rentsch*
2 st. Do 14-16 MwInst, Rm 7

HMW-M7

- 56.714 **Zwölftonkompositionen vs. (Adornos) Zwölftonphilosophie (HS) LP 8** *Claudia Zenck*
2 st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7

- 56.720 **„Der Meister und Margarita“: Medial Umsetzung von Michail Bulgakows Roman zu York Höllers Oper (HS) LP 8** *Friedrich Geiger, Anja Tippner*
2 st. Do 10-12 MwInst, Rm 7 **Beg.: 11.4.2013**

- 56.715 **Exilforschung: Projekt LexM (HS) LP 8** *Claudia Zenck*
3 st. Do 16-18 MwInst, Rm 7 *Sophie Fetthauer*
(+ Sondertermine Mo 16-18, Rm 6)

- 56.725 **Venedig – Luigi Nono und die komponierte Stadt (HS) LP 8** *Friedrich Geiger;*
2 st. 2 Blockseminarsitzungen mit Exkursion; *Andreas Janke*
letzte Mitte September 2013

HMW-M8

- 56.725 **Venedig – Luigi Nono und die komponierte Stadt (HS) LP 8** *Friedrich Geiger;*
2 st. 2 Blockseminarsitzungen mit Exkursion; *Andreas Janke*
letzte Mitte September 2013

- 56.716 **Eine europäische Karriere: Orlando di Lasso (HS) LP 8 ab 9.4.13!** *Ivana Rentsch*
2 st. Di 18-20 MwInst, Rm 7

- 56.717 **Psalmvertonungen des 17. Jh. im deutschen Sprachraum (HS) LP 8** *Tobias Janz*
2 st. Mi 12-14 MwInst, Rm 7

- 56.714 **Zwölftonkompositionen vs. (Adornos) Zwölftonphilosophie (HS) LP 8** *Claudia Zenck*
2 st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7

- 56.720 **„Der Meister und Margarita“: Medial Umsetzung von Michail Bulgakows Roman zu York Höllers Oper (HS) LP 8** *Friedrich Geiger, Anja Tippner*
2 st. Do 10-12 MwInst, Rm 7 **Beg.: 11.4.2013**

- 56.715 **Exilforschung: Projekt LexM (HS) LP 8** *Claudia Zenck*
3 st. Do 16-18 MwInst, Rm 7 *Sophie Fetthauer*

(+ Sondertermine Mo 16-18, Rm 6)

56.719 **Das Melodram von Rousseau bis
Humperdinck (HS) LP 8** *Ivana Rentsch*
2 st. Do 14-16 MwInst, Rm 7

Für BA und MA

FREIER WAHLBEREICH

56.723 **Kolloquium MA** *Friedrich Geiger,*
„Aktuelle Arbeiten in der Historischen
Musikwissenschaft“ (K) LP 2 *Claudia Zenck*
2 st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7

56.721 **Kolloquium BA (K) LP 2** *Tobias Janz; Ivana Rentsch*
2 st. MwInst, Blockveranstaltung
(Termine s. Aushang)

56.708 **Was ist musikalische Moderne? (V) LP 2** *Tobias Janz*
3 st. Di 10-13 MwInst, Rm 5

56.710 **Leichte Musik von ernsten Komponisten (S)** *Claudia Zenck*
2 st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 LP 6 (Fb intern)

56.714 **Zwölftonkompositionen vs. (Adornos)** *Claudia Zenck*
Zwölftonphilosophie (HS) LP 8
2 st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7 (Fb intern)

56.711 **Technische Speicherung von Musik:** *Ralph Kogelheide*
Entwicklungen und kompositorische
Relevanz (S) LP 6
2 st. Fr 12-14 MwInst. Rm 7 (Fb intern)