

1. Bachelor

1.1. Vorlesungen

LV-Nr.	56-700		
LV-Art/Titel	Musikgeschichte im Überblick (V) <i>The History of Music: An Overview</i>		
Zeit/Ort	Di 10-12 (V), MwlInst., Rm 5		
Dozent/in	Ivana Rentsch		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: Ja	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live Ja/Ja Kontingent Kontaktstudierende Ja
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-700 (2 LP)	WB1, WB2-WB-KULTUR, FWB uniweit, Studium Generale, Kontaktstudium OEst E1		
Kommentare/Inhalte			

LV-Nr.	56-701		
LV-Art/Titel	Musikgeschichte im Überblick (V+Ü) <i>The History of Music: An Overview</i>		
Zeit/Ort	Di 10-12 (V), MwlInst., Rm 5 und Di 12-13 (Ü), MwlInst., Rm 7		
Dozent/in	Ivana Rentsch		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-701 (6 LP) Vorlesung und Übung	HIMW M4, M5, HIMW-NF-M3, NF-M4, NF-M6 WB1, WB2-WB-KULTUR, FWB FB-intern OESt 2 (5 LP)		
Kommentare/Inhalte			

1.2. Übungen

LV-Nr.	56-702		
LV-Art/Titel	Funktionstheorie (Ü) Functional Analysis		
Zeit/Ort	Di 12-14 (Ü), MwlInst., Rm 5		
Dozent/in	Arvid Ong		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: 35	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-702 (3 LP)	HIMW M1, HIMW NF-M4		
Kommentare/Inhalte			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

LV-Nr.	56-703		
LV-Art/Titel	Funktionstheorie (Ü) Functional Analysis		
Zeit/Ort	Mi 8-10 (Ü), MwInst., Rm7		
Dozent/in	Arvid Ong		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-703 (3 LP)	HIMW M1, HIMW NF-M4		
Kommentare/Inhalte			

LV-Nr.	56-704		
LV-Art/Titel	Generalbass (Ü) Thoroughbass		
Zeit/Ort	Di 16-18 (Ü), MwlInst., Rm5		
Dozent/in	Arvid Ong		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: 35	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-704 (3 LP)	HIMW M1		
Kommentare/Inhalte			

LV-Nr.	56-705		
LV-Art/Titel	Generalbass (Ü) Thoroughbass		
Zeit/Ort	Mi 12-14 (Ü), MwInst., Rm7		
Dozent/in	Arvid Ong		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-705 (3 LP)	HIMW M1		
Kommentare/Inhalte			

LV-Nr.	56-706		
LV-Art/Titel	Werkanalyse I (Ü) <i>The Analysis of Musical Works I</i>		
Zeit/Ort	Mo 10-12 (Ü), MwlInst., Rm 7		
Dozent/in	Friedrich Geiger		
Weitere Informationen			
Kontingent	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Studium Generale: nein	nein	nein	Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-706 (6 LP)	HIMW M2, HIMW NF-M2 WB2-WB-KULTUR , FWB FB-intern		
Kommentare/Inhalte			

LV-Nr.	56-707		
LV-Art/Titel	Werkanalyse I (Ü) <i>The Analysis of Musical Works I</i>		
Zeit/Ort	Mo 14-16 (Ü), MwInst., Rm 7		
Dozent/in	Friedrich Geiger		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-707 (6 LP)	HIMW M2, HIMW NF-M2 WB2-WB-KULTUR , FWB FB-intern		
Kommentare/Inhalte			

LV-Nr.	56-708		
LV-Art/Titel	Notationskunde I (Ü) Musical Notation I		
Zeit/Ort	Do 14-16 (Ü), MwlInst., Rm 7		
Dozent/in	Ina Knoth		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-708 (6 LP)	HIMW M2, HIMW NF-M3 MASt-E9		
Kommentare/Inhalte			

LV-Nr.	56-709		
LV-Art/Titel	Notationskunde I (Ü) Musical Notation I		
Zeit/Ort	Do 16-18 (Ü), MwlInst., Rm 7		
Dozent/in	Ina Knoth		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-709 (6 LP)	HIMW M2, HIMW NF-M3 MASt-E9		
Kommentare/Inhalte			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

LV-Nr.	56-710		
LV-Art/Titel	Repertoirekunde (Ü) Knowledge of Musical Repertoire		
Zeit/Ort	Mo 16-18 (Ü), MwlInst., Rm 7		
Dozent/in	Ina Knoth		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-710 (2 LP)	ABK, ABK2, WB1		
56-710 (6 LP)	ABK, ABK2, WB1		
Kommentare/Inhalte			

LV-Nr.	56-723		
LV-Art/Titel	AG Gehörbildung (Ü) Ear Training		
Zeit/Ort	?? (Ü), MwInst., Rm 7		
Dozent/in	N.N.		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Für die AG Gehörbildung gibt es keine LP. Eine STiNE-Anmeldung ist nicht möglich. Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-723 (0 LP)			
Kommentare/Inhalte			

1.3. Seminare

LV-Nr.	56-711		
LV-Art/Titel	Klang – Körper – Identität? Die Musik Chaya Czernowins (S) <i>Sound – Body – Identity? The Music of Chaya Czernowin</i>		
Zeit/Ort	Fr 10-13 (06.04. – 01.06.2018) (S), MwInst., Raum 7		
Dozent/in	Tobias Knickmann		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-711 (2 LP)	FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
56-711 (6 LP)	HIMW-M5, M7, M8, HIMW-NF-M3, NF-M4, NF-M6 FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
Kommentare/Inhalte			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

LV-Nr.	56-712		
LV-Art/Titel	»Mach keine Türen auf in diesem Haus!« Richard Strauss' Elektra (S) »Mach keine Türen auf in diesem Haus!« Elektra by Richard Strauss		
Zeit/Ort	Do 12-14 (S), MwInst., Raum 7		
Dozent/in	Friederike Janott		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-712 (2 LP)	FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
56-712 (6 LP)	HIMW-M5, M7, M8, HIMW-NF-M3, NF-M4, NF-M6 FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
Kommentare/Inhalte			

LV-Nr.	56-713		
LV-Art/Titel	Haydn, Mozart und die Longue durée mittelalterlicher Rituale (S) Haydn, Mozart and the longue durée of medieval rites		
Zeit/Ort	Di 14-16 (S), MwInst., Rm 7		
Dozent/in	Irene Holzer		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-713 (2 LP)	FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
56-713 (6 LP)	HIMW-M4, M6, M9, HIMW-NF-M3, NF-M4, NF-M5 FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
Kommentare/Inhalte			

1.4. Hauptseminare

LV-Nr.	56-714		
LV-Art/Titel	Richard Wagner: ‚Die Meistersinger von Nürnberg‘ (HS) Richard Wagner: ‚Die Meistersinger von Nürnberg‘		
Zeit/Ort	Mi 10-12 (HS), MwInst., Rm 7		
Dozent/in	Friedrich Geiger		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-714 (2 LP)	FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
56-714 (6 LP)	HIMW M7, M9 FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
Kommentare/Inhalte			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.
Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.
Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

LV-Nr.	56-715		
LV-Art/Titel	,Tears of a Rapper': Musikalische Genres in der Comedy (HS) ,Tears of a Rapper': Musical Genre in Comedy		
Zeit/Ort	Do 10-12 (HS), MwlInst., Rm 7		
Dozent/in	Friedrich Geiger		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-715 (2 LP)	FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
56-715 (6 LP)	HIMW M7, M9 FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
Kommentare/Inhalte			

LV-Nr.	56-716		
LV-Art/Titel	»Über die Musik« – Augustinus und das Schöne (HS) »De musica« – Augustin and the Question of the Beautiful		
Zeit/Ort	Mo 12-14 (HS), MwInst., Rm 7		
Dozent/in	Irene Holzer		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-716 (2 LP)	FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
56-716 (6 LP)	HIMW M6, M8 FWB FB-intern, WB2-WB Kultur MASt-M10		
Kommentare/Inhalte			

LV-Nr.	56-717		
LV-Art/Titel	Aufklärung! Musik und Geschlecht im 17. und 18. Jahrhundert (HS) <i>Enlightenment! Music and Gender in the 17th and 18th Century</i>		
Zeit/Ort	Mo 14-16 (HS), MwlInst., Rm 5		
Dozent/in	Katharina Hottmann		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-717 (2 LP)	FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
56-717 (6 LP)	HIMW M6, M8 FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
Kommentare/Inhalte			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.
Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.
Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

LV-Nr.	56-718		
LV-Art/Titel	Sinfonische Dichtungen: Weltanschauungsmusik – Psychodrama – instrumentale Erzählung <i>Symphonic Poems: philosophical music – psychodrama – orchestral narration</i>		
Zeit/Ort	Mi 16-18 (HS), MwlInst., Rm 7		
Dozent/in	Katharina Hottmann		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-718 (2 LP)	FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
56-715 (6 LP)	HIMW M7, M9 FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
Kommentare/Inhalte			

1.5. Kolloquien

LV-Nr.	56-719		
LV-Art/Titel	Kolloquium BA (K)		
Zeit/Ort	?? (K), MwlInst., Rm 7		
Dozent/in	Friedrich Geiger, Irene Holzer, Katharina Hottmann, Ivana Rentsch		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: ja	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-719 (2LP)	HIMW-M10		
Kommentare/Inhalte			

1.6. Zentrales Lehrangebot Fachbereich Kulturwissenschaften im SoSe 18

LV-Nr.	56-1007		
LV-Art/Titel	Sprachvermittlung Deutsch als Fremdsprache (DaF)		
Zeit/Ort	Sprachkurs: ESA W Raum 222 Kurs 1: Freitags 10-13 Uhr Kurs 2: freitags 13-16 Uhr Kurs 3: montags 18-21 Uhr Didaktik-Coaching: Blockseminar, Freitag, 10-16 Uhr, ESA W R223 Coaching 1: 06.04.18 Coaching 2: 27.04.18		
Dozent/in	Olga Hinrichs		

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.
Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.
Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Kontingent Studium Generale (SG) 3	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV: Ja	Sonstiges: Zentrales Lehrangebot des FB Kulturwissenschaften, angeboten von der Ethnologie. Dieses Angebot richtet sich an Studierende, welche im Rahmen der ehrenamtlichen Arbeit Deutsch für Geflüchtete unterrichten möchten. Die Teilnahme am Didaktik-Coaching ist obligatorisch, um die Unterrichtsqualität gewährleisten zu können und um die 5 LP zu erhalten.
Gasthörer, Uni-Live 0	Kontingent Kontakt-studierende 0		

LP-Varianten und Modulzuordnungen

56-1007 (5 LP)

BA ab 07/08

ABK fachbereichsweit/FWB uniweit

BA ab 12/13

ABK fachbereichsweit (SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK)/FWB uniweit

BA ab 16/17

WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)/SG

Kommentare/Inhalte

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung möchten wir per Didaktik-Coaching vermitteln, wie Deutsch als Fremdsprache (DaF) unterrichtet wird und das Erlernete im Verlauf des Semesters in der Praxis anwenden. Jeden Freitag werden die Studierenden 3stündige Deutschnachhilfe für Geflüchtete anbieten, die über die offiziellen Kanäle keine Möglichkeit haben, Deutsch zu lernen oder begleitend zu ihren Kursen noch Unterstützung brauchen. Kurs 1 findet statt freitags 10-13 Uhr, Kurs 2: freitags 13-16 Uhr und Kurs 3: montags 18-21 Uhr. Der Arbeitsaufwand (inkl. Vor- und Nachbereitung) beträgt etwa 7 Stunden die Woche.

Das verpflichtende Coaching findet einmal vor Beginn der Kurse, danach begleitend zu den Kursen statt, vor allem um Fragen und Themen zu bearbeiten, die sich erst im Laufe der Sprachnachhilfe ergeben. Im Coaching werdet ihr auf die Sprachnachhilfe DaF vorbereitet, ihr konzipiert den Ablauf der Kurse und lernt eure Gruppe und "CoLehrer" kennen.

Im Coaching beschäftigt ihr euch mit Themen wie: Übungsformen und Spiele im Unterricht, Übungen adaptieren und selbst erstellen, heterogene Gruppen und Binnendifferenzierung, Interaktive Arbeitsformen und Lerntechniken (Methoden, Materialien, Apps). Das Coaching bietet euch Hilfestellung beim Umgang mit Sprachvermittlung und lässt Raum für Fragen und Rücksprachen. Auch sollen mögliche Schwierigkeiten, die auftreten können, aufgezeigt werden und entsprechende Lösungsansätze entwickelt werden.

Jeder Kurs wird mit 3 bis 5 Lehrern durchgeführt. Die Lehrer sind für die Struktur und Umsetzung der Nachhilfe verantwortlich. Ihr entscheidet euch vor dem Beginn der LV für Kurs 1, 2 oder 3.

Achtung: Bitte wenden Sie sich bei Fragen an Frau Jun.-Prof. Laila Prager und Frau Pia Erzigkeit; Mailadresse: L.Prager.Ehrenamtliche-Arbeit@gmx.de. Bei Interesse erscheinen Sie bitte unbedingt zum Ersttermin: 06.04.2018; 10 Uhr im Raum 223 im ESA W.

LV-Nr.	56-1007a
LV-Art/Titel	Sprachvermittlung Deutsch als Fremdsprache (DaF) in der vorlesungsfreien Zeit
Zeit/Ort	Wöchentlich 3 UE: Freitag, 10:00 - 16:00 Uhr, ab 20.07.18 Einzeltermin 7 UE: Freitag, 10:00 - 16:00 Uhr, ab 13.07.18 Einzeltermin 7 UE: Freitag, 10:00 - 16:00 Uhr, ab 03.08.18
Dozent/in	Olga Hinrichs

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Kontingent Studium Generale (SG) 3	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV: Ja	Sonstiges: Zentrales Lehrangebot des FB Kulturwissenschaften, angeboten von der Ethnologie . Dieses Angebot richtet sich an Studierende, welche im Rahmen der ehrenamtlichen Arbeit Deutsch für Geflüchtete unterrichten möchten. Die Teilnahme am Didaktik-Coaching ist obligatorisch, um die Unterrichtsqualität gewährleisten zu können und um die 5 LP zu erhalten.
Gasthörer, Uni-Live 0	Kontingent Kontakt-studierende 0		

LP-Varianten und Modulzuordnungen

56-1007 (5 LP)	BA ab 07/08 ABK fachbereichsweit/FWB uniweit BA ab 12/13 ABK fachbereichsweit (SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK)/FWB uniweit BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)/SG
----------------	--

Kommentare/Inhalte

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung möchten wir per Didaktik-Coaching vermitteln, wie Deutsch als Fremdsprache (DaF) unterrichtet wird und das Erlernete im Verlauf des Semesters in der Praxis anwenden. Jeden Freitag werden die Studierenden 3stündige Deutschnachhilfe für Geflüchtete anbieten, die über die offiziellen Kanäle keine Möglichkeit haben, Deutsch zu lernen oder begleitend zu ihren Kursen noch Unterstützung brauchen. Kurs 1 findet statt freitags 10-13 Uhr, Kurs 2: freitags 13-16 Uhr und Kurs 3: montags 18-21 Uhr. Der Arbeitsaufwand (inkl. Vor- und Nachbereitung) beträgt etwa 7 Stunden die Woche.

Das verpflichtende Coaching findet einmal vor Beginn der Kurse, danach begleitend zu den Kursen statt, vor allem um Fragen und Themen zu bearbeiten, die sich erst im Laufe der Sprachnachhilfe ergeben. Im Coaching werdet ihr auf die Sprachnachhilfe DaF vorbereitet, ihr konzipiert den Ablauf der Kurse und lernt eure Gruppe und "CoLehrer" kennen.

Im Coaching beschäftigt ihr euch mit Themen wie: Übungsformen und Spiele im Unterricht, Übungen adaptieren und selbst erstellen, heterogene Gruppen und Binnendifferenzierung, Interaktive Arbeitsformen und Lerntechniken (Methoden, Materialien, Apps). Das Coaching bietet euch Hilfestellung beim Umgang mit Sprachvermittlung und lässt Raum für Fragen und Rücksprachen. Auch sollen mögliche Schwierigkeiten, die auftreten können, aufgezeigt werden und entsprechende Lösungsansätze entwickelt werden.

Jeder Kurs wird mit 3 bis 5 Lehrern durchgeführt. Die Lehrer sind für die Struktur und Umsetzung der Nachhilfe verantwortlich. Ihr entscheidet euch vor dem Beginn der LV für Kurs 1, 2 **oder** 3.

Achtung: Bitte wenden Sie sich bei Fragen an Frau Jun.-Prof. Laila Prager und Frau Pia Erzigkeit; Mailadresse: L.Prager.Ehrenamtliche-Arbeit@gmx.de. Bei Interesse erscheinen Sie bitte unbedingt zum Ersttermin: 06.04.2018; 10 Uhr im Raum 223 im ESA W.

LV-Nr.	56-1006
LV-Art/Titel	Social-Media-Kampagnen - Strategien, Tools & Analyse <i>Social-Media-Campaigns – Strategies, Tools & Analysis</i>
Zeit/Ort	ESA W, PC-Pool (R. 218), Termine: 27.04 Fr 10-16, 11.05 Fr 10-16/12.05 Sa 10-15, 15.06 Fr 10-16
Dozent/in	
Weitere Informationen	

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

FWB: FB-intern bzw. Wahlbereich Kultur (WB-Kultur): ja	FWB: uniweit bzw. Studium Generale (SG + Kontingent): ja, 5 TN	Teilnehmer-Begrenzung: Ja 16 TN	Block-LV: ja	Sonstiges: Zentrales Lehrangebot des FB Kulturwissenschaften, angeboten von der Volkskunde/Kulturanthropologie . Kontaktstudierende + Kontingent: nein, Gasthörer: nein, Uni-Live: nein
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-1006 (3 LP)	BA ab 07/08 ABK fachbereichsweit/FWB uniweit BA ab 12/13 ABK fachbereichsweit (SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK)/FWB uniweit BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)/SG			
Zusätzliche Informationen	fachbereichsweit Zusätzliche Anmeldung unter lorenz.widmaier@uni-hamburg.de erforderlich!			
Kommentare/Inhalte	Wir erstellen gemeinsam eine Social-Media-Kampagne für ein reales Projekt, bespielen Plattformen wie Facebook, Google+, Twitter, YouTube, WordPress, XING, LinkedIn, Snapchat, Instagram, Pinterest, Academia oder ResearchGate und werfen einen Blick auf Blogs, Podcasts, Issuu, Webinare, Periscope, Social Commerce oder Amazon Author Central. Wir entwerfen eine Content-Strategie, machen uns über das Content-Marketing Gedanken und beschäftigen uns mit (digitalem) Storytelling und wie man für das Web textet. Wir bereiten Inhalte grafisch auf, erstellen Videos, lernen, welche Bilddatenbanken es gibt und wie man Tools zur Automatisierung anwendet. Um die Zielerreichung zu messen beachten wir Social-Media-Kennzahlen, kümmern uns um Monitoring, Reputations-Management und Analyse-Tools.			
Literatur	Wird im Seminar direkt zur Verfügung gestellt.			

LV-Nr.	56-1003		
LV-Art/Titel	Sem.: Umgang mit (post-)kolonialem Kulturerbe in den Kulturwissenschaften Critical heritage studies and (post-)colonialism		
Zeit/Ort	Di: 10:00-13:00, ESA W, 122; Start 03.04.2018		
Dozent/in	Attila Deszi		
Kontingent Studium Generale: Unbegrenzt	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Zentrales Lehrangebot des FB Kulturwissenschaften, angeboten von der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie. Gasthörer, Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-1003 (4 LP)	BA ab 07/08 ABK fachbereichsweit/FWB uniweit BA ab 12/13 ABK fachbereichsweit (SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK)/FWB uniweit BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)/SG		

LV-Nr.	56-1002
LV-Art/Titel	Worte und Töne wirksam inszenieren - Audioproduktionen
Zeit/Ort	Mo 10-14 (14 tägig: 09.04/ 23.04/ 07.05/ 21.05/ 04.06/ 18.06/ 02.07/ 16.07), MwInst., Rm 5
Dozent/in	Magdalene Melchers
Weitere Informationen	

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Zentrales Lehrangebot des FB Kulturwissenschaften, angeboten von der Historischen Musikwissenschaft . Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-1002 (6 LP)	BA ab 07/08 ABK fachbereichsweit BA ab 12/13 ABK fachbereichsweit (SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK) BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)		

LV-Nr.	56-1004		
LV-Art/Titel	Wissenschaftskommunikation. Theorie und Praxis Science Communication. Theory and Practice		
Zeit/Ort	Mo 10-14 (14 tägig: 16.04./ 30.04./ 14.05./ 28.05./ 11.06./ 25.06./ 09.07.), MwlInst., Rm 5		
Dozent/in	Andreas Möllenkamp		
Kontingent Studium Generale (SG) unbegrenzt	Teilnehmerbegrenzung: Ja (24 TN)	Block-LV: Nein	Sonstiges: Zentrales Lehrangebot Kultur Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-1004 (4 LP)	BA ab 07/08 ABK fachbereichsweit, FWB intern BA ab 12/13 ABK fachbereichsweit (SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK), FWB intern BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG), SG		
Kommentare/Inhalte Das Seminar dient der Analyse, Reflektion und praktischen Übung unterschiedlicher Kommunikationsformen in, über und aus der Wissenschaft. Das Schreiben und Gestalten wissenschaftsinterner Kommunikationsformen wie Abstracts, Rezensionen und Postern wird dabei ebenso geübt wie Formen, die Wissenschaft in andere gesellschaftliche Felder kommunizieren (Blogs, soziale Medien, Pressemitteilungen, Online-Videos). Die Studierenden setzen sich im Seminar mit der Geschichte und Funktion von Wissenschaftskommunikation sowie aktuellen Entwicklungen wie Open Science und Citizen Science auseinander. Das Seminar ermöglicht den Erwerb und die Vertiefung von Medienkompetenzen im Bereich digitaler Mediengestaltung, Wissenschaftsjournalismus sowie der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit.			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

2. Master

2.1. Vorlesung

LV-Nr.	56-701		
LV-Art/Titel	Musikgeschichte im Überblick (V+Ü) <i>The History of Music: An Overview</i>		
Zeit/Ort	Di 10-12 (V), MwInst., Rm 5 und Di 12-13 (Ü), MwInst., Rm 7		
Dozent/in	Ivana Rentsch		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-701 (5 LP)	HMW-M3		
Kommentare/Inhalte			

2.2. Übung

LV-Nr.	56-720		
LV-Art/Titel	Schreiben über Musik für MA (Ü)		
Zeit/Ort	Di 10-12 (Ü), MwlInst., Rm 7		
Dozent/in	Clemens Matuschek		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: 16	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-720 (4 LP)	HMW-M2		
Kommentare/Inhalte			

2.3. Hauptseminar

LV-Nr.	56-714		
LV-Art/Titel	Richard Wagner: ‚Die Meistersinger von Nürnberg‘ (HS) <i>Richard Wagner: ‚Die Meistersinger von Nürnberg‘</i>		
Zeit/Ort	Mi 10-12 (HS), MwInst., Rm 7		
Dozent/in	Friedrich Geiger		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
LP 56-714 (5 LP)	HMW-M3		
LP 56-714 (8 LP)	HMW-M6, M8		
Kommentare/Inhalte			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

LV-Nr.	56-715		
LV-Art/Titel	,Tears of a Rapper': Musikalische Genres in der Comedy (HS) ,Tears of a Rapper': Musical Genre in Comedy		
Zeit/Ort	Do 10-12 (HS), MwInst., Rm 7		
Dozent/in	Friedrich Geiger		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
LP 56-715 (5 LP)	HMW-M3		
LP 56-715 (8 LP)	HMW-M7, M8		
Kommentare/Inhalte			

LV-Nr.	56-716		
LV-Art/Titel	»Über die Musik« – Augustinus und das Schöne (HS) »De musica« – Augustin and the Question of the Beautiful		
Zeit/Ort	Mo 12-14 (HS), MwlInst., Rm 7		
Dozent/in	Irene Holzer		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-716 (5 LP)	HMW-M3		
56-716 (8 LP)	HMW-M4, M8		
Kommentare/Inhalte			

LV-Nr.	56-717		
LV-Art/Titel	Aufklärung! Musik und Geschlecht im 17. und 18. Jahrhundert (HS) <i>Enlightenment! Music and Gender in the 17th and 18th Century</i>		
Zeit/Ort	Mo 14-16 (HS), MwInst., Rm 5		
Dozent/in	Katharina Hottmann		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-717 (5 LP)	HMW-M3		
56-717 (8 LP)	HMW-M5, M8		

Kommentare/Inhalte	
LV-Nr.	56-718
LV-Art/Titel	Sinfonische Dichtungen: Weltanschauungsmusik – Psychodrama – instrumentale Erzählung <i>Symphonic Poems: philosophical music – psychodrama – orchestral narration</i>
Zeit/Ort	Mi 16-18 (HS), MwInst., Rm 7

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Dozent/in	Katharina Hottmann		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
LP 56-718 (5 LP)	HMW-M3		
LP 56-718 (8 LP)	HMW-M6, M7, M8		
Kommentare/Inhalte			

2.4. Kolloquien

LV-Nr.	56-721		
LV-Art/Titel	Kolloquium für MA und Doktoranden (K)		
Zeit/Ort	Mi 18-20 (K), MwInst., Rm 7		
Dozent/in	Friedrich Geiger, Irene Holzer, Katharina Hottmann, Ivana Rentsch		
Weitere Informationen			
Kontingent Studium Generale: 0	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live nein Kontingent Kontaktstudierende 0
LP-Varianten und Modulzuordnungen			
56-721 (2 LP)	HMW-M2		
Kommentare/Inhalte			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.