

## 1. BACHELOR

### 1.1. Orientierungseinheit

LV-Nr.	56-700		
LV-Art/Titel	<b>Orientierungseinheit</b>		
Zeit/Ort	2. Oktoberwoche		
Dozent/in			
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-700	Für die Teilnahme an der OE erhalten Sie keine Leistungspunkte		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

LV-Nr.	56-722		
LV-Art/Titel	<b>Vorkurs Musiktheorie</b>		
Zeit/Ort	2st., Termin folgt, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Sebastian Genzink		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-722 (1 LP)	WB2-FV		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

### 1.2. Übungen

LV-Nr.	56-701		
LV-Art/Titel	<b>Harmonielehre (Ü)</b>		
Zeit/Ort	2st., Di 8-10, MwlInst., Raum 7 (Termine am 31.10. + 16.01. fallen aus! Ersatztermine: 13.11. 8-10 Uhr Rm 5 + 22.01. 8-10 Uhr Rm 5)		
Dozent/in	Angelika Moths		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-701 (3 LP)	HIMW-M1, HIMW-NF-M1		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

LV-Nr.	56-705		
LV-Art/Titel	<b>Harmonielehre (Ü)</b>		
Zeit/Ort	2st., Di 12-14, MwlInst., Raum 7 (Termine am 31.10. + 16.01. fallen aus! Ersatztermine: 13.11. 12-14 Uhr Rm 5 + 22.01. 12-14 Uhr Rm 5)		
Dozent/in	Angelika Moths		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-705 (3 LP)	HIMW-M1, HIMW-NF-M1		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

LV-Nr.	56-702		
LV-Art/Titel	<b>Kontrapunkt (Ü)</b>		
Zeit/Ort	2st., Di 14-16, MwlInst., Raum 7 (Termine am 31.10. + 16.01. fallen aus! Ersatztermine: 13.11. 14-16 Uhr Rm 5 + 22.01. 14-16 Uhr Rm 5)		
Dozent/in	Angelika Moths		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-702 (3 LP)	HIMW-M1, HIMW-NF-M1		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

LV-Nr.	56-703		
LV-Art/Titel	<b>Kontrapunkt (Ü)</b>		
Zeit/Ort	2st., Di 16-18, MwlInst., Raum 7 (Termine am 31.10. + 16.01. fallen aus! Ersatztermine: 13.11. 16-18 Uhr Rm 5 + 22.01. 16-18 Uhr Rm 5)		
Dozent/in	Angelika Moths		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-703 (3 LP)	HIMW-M1, HIMW-NF-M1		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

LV-Nr.	56-704		
LV-Art/Titel	<b>Instrumenten- und Partiturlkunde (Ü)</b>		
Zeit/Ort	2st., Fr 10-12, MwlInst., Raum 5		
Dozent/in	Tobias Knickmann		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-704 (3 LP)	HIMW-M1, HIMW-NF-M4		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

LV-Nr.	56-706		
LV-Art/Titel	<b>Notationskunde II (Ü)</b>		
Zeit/Ort	2st., Do 8-10, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Irene Holzer		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-706 (6 LP)	HIMW-M3, HIMW-NF-M5 MASt		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

LV-Nr.	56-707		
LV-Art/Titel	<b>Werkanalyse II (Ü)</b>		
Zeit/Ort	2st., Mo 12-14, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Katharina Hottmann		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-707 (6 LP)	HIMW-M3		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

LV-Nr.	56-708		
LV-Art/Titel	<b>Allgemeine Musiklehre (Ü)</b>		
Zeit/Ort	2st., Do 14-16, MwlInst, Raum 7		
Dozent/in	Friederike Janott		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-708 (2 LP)	FWB FB-intern, WB2-WB Kultur, ABK bzw. ABK 2		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

LV-Nr.	56-709		
LV-Art/Titel	<b>Schreiben über Musik (Ü)</b>		
Zeit/Ort	2st., Mo 10-12, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Clemens Matuschek		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> 16	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-709 (3 LP)	WB 1, ABK bzw. ABK 2		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

### 1.3.Seminare

LV-Nr.	56-710		
LV-Art/Titel	<b>Einführung in die Musikwissenschaft (S)</b>		
Zeit/Ort	2st., Di 10-12, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Ivana Rentsch		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 50	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-710 (3 LP)	HIMW-M2, HIMW-NF-M2, SG		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

LV-Nr.	56-711		
LV-Art/Titel	<b>Einführung in die Musikwissenschaft (S)</b>		
Zeit/Ort	2st., Mi 14-16, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Ivana Rentsch		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 50	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-711 (3 LP)	HIMW-M2, HIMW-NF-M2, SG		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

LV-Nr.	56-712		
LV-Art/Titel	<b>Die Messe als „musikalisches Kunstwerk“ im 15. und 16. Jahrhundert (S)</b>		
Zeit/Ort	2st., Do 10-12, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Esther Dubke		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-712 (2 LP)	FWB FB-intern, WB 2-WB Kultur		
56-712 (6 LP)	HIMW M4, M6, M9, HIMW-NF-M3, NF-M4, NF-M5 FWB FB-intern, WB 2-WB Kultur		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

LV-Nr.	56-713		
LV-Art/Titel	<b>Anfänge des englischen Musiktheaters (S)</b>		
Zeit/Ort	2st., Do 12-14, MwlInst., Raum 7 (Veranstaltung startet ab 02. November)		
Dozent/in	Ina Knoth		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-713 (2 LP)	FWB FB-intern, WB 2-WB-Kultur		
56-713 (6 LP)	HIMW M4, M6, M9, HIMW-NF-M3, NF-M4, NF-M5 FWB FB-intern, WB 2-WB Kultur		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

LV-Nr.	56-714		
LV-Art/Titel	<b>Jazz im Nachkriegsdeutschland (S)</b>		
Zeit/Ort	2st., Mo 10-12, MwlInst., Raum 5		
Dozent/in	Friedrich Geiger		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 50	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 15
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-714 (2LP)	FWB FB-intern, WB 2-WB Kultur, Studium Generale, Kontaktstudium		
56-714 (6LP)	HIMW M5, M7, M8, HIMW-NF-M3, HIMW-NF-M4, HIMW-NF-M6 FWB FB-intern, WB 2-WB Kultur		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

LV-Nr.	56-715		
LV-Art/Titel	<b>Deutschsprachiges Musiktheater in der Nachkriegszeit (S)</b>		
Zeit/Ort	2st., Do 16-18, MwlInst., Raum 7 (Veranstaltung startet ab 02. November)		
Dozent/in	Ina Knoth		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-715 (2LP)	FWB FB-intern, WB 2-WB Kultur		
56-715 (6LP)	HIMW M5, M7, M8, HIMW-NF-M3, HIMW-NF-M4, HIMW-NF-M6 FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

#### 1.4.Hauptseminare

LV-Nr.	56-716		
LV-Art/Titel	<b>Banchetto musicale, Musica boscareccia und Israelsbrünnlein: Weltliches und geistliches Komponieren im 17. Jahrhundert am Beispiel von Johann Hermann Schein (HS)</b>		
Zeit/Ort	2st., Mo 16-18, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Katharina Hottmann		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0 Im NF auch freiwillig wählbar unter „Zusätzliche Leistungen“
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-716 (2 LP)	FWB FB-intern, WB 2-WB Kultur		
56-716 (6 LP)	HIMW M6, M8 FWB FB-intern, WB 2-WB Kultur		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

LV-Nr.	56-717		
LV-Art/Titel	<b>Musik und Geschichtswissenschaft – interdisziplinäre Perspektiven (HS)</b>		
Zeit/Ort	2st., Mi 10-12, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Friedrich Geiger, Birthe Kundrus		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0 Im NF auch freiwillig wählbar unter „Zusätzliche Leistungen“
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-717 (2LP)	FWB FB-intern, WB 2-WB Kultur		
56-717 (6LP)	HIMW M6, M7, M8, M9 FWB FB-intern, WB2-WB Kultur		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

LV-Nr.	56-723		
LV-Art/Titel	<b>Körper – Klang – Schritt. Mehrstimmige Musik im Spiegel mittelalterlicher Körperkonzepte (HS)</b>		
Zeit/Ort	2st., Di 12-14, MwlInst., Raum 5		
Dozent/in	Irene Holzer		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0 Im NF auch freiwillig wählbar unter „Zusätzliche Leistungen“
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-723 (2LP)	FWB FB-intern, WB 2-WB Kultur		
56-723 (6 LP)	HMW-M6, M8 MASt		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

### 1.5.Kolloquien

LV-Nr.	56-718		
LV-Art/Titel	<b>Kolloquium BA (Block-LV)</b>		
Zeit/Ort	2st., MwlInst., Raum 7 (Termine sind noch nicht bekannt)		
Dozent/in	Friedrich Geiger, Ivana Rentsch		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-719 (2LP)	HIMW-M10		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

1.6. Zentrale Lehrangebote Fachbereich Kulturwissenschaften

LV-Nr.	56-1001		
LV-Art/Titel	<b>Werkstattseminar Bildungsarbeit</b> <i>Workshop: Educational Work</i>		
Zeit/Ort	Blockseminar: Fr 15-19 Uhr & Sa 10-18 Uhr am 10.11.&11.11.2017 sowie am 24.11.&25.11.2017 ESA W Raum 223		
Dozent/in	Laura Glauser		
<b>Kontingente Studium Generale (SG)</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> Ja (12 TN)	<b>Block-LV:</b> Ja	<b>Sonstiges:</b> Zentrales Lehrangebot Kultur, angeboten von der Ethnologie <b>Gasthörer, Uni-Live</b> Nein <b>Kontingente Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Moduluordnungen</b>			
56-1001 (4 LP)	ABK fachbereichsweit/WB-KULTUR  BA ab 12/13 SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK  BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)		
<b>Kommentare/Inhalte</b> In vielen Arbeitsfeldern, in denen EthnologInnen tätig sind, spielt Bildungsarbeit eine wichtige Rolle, so in den Feldern Erwachsenenbildung, Weiterbildung und Beratung, Globales Lernen, Entwicklungszusammenarbeit, im Migrations- und sozialen Bereich oder der politischen Bildung sowie in wissenschaftsnahen Tätigkeiten. Ziel des Blockseminars ist es, sich dem weiten Feld der Bildungsarbeit zu nähern. Es wird gemeinsam erarbeitet, in welchen Berufsfeldern Sozial- und KulturwissenschaftlerInnen vermittelnd tätig sind, welche Rollen sie dabei einnehmen und mit welchen Schwierigkeiten sie sich konfrontiert sehen. Dabei wird auch die Frage „Wozu?“ gestellt, was soll durch den Bildungsprozess erreicht werden und für wen? Soll es vornehmlich um das Vermitteln von Wissen gehen oder vielmehr um Begegnung, Vernetzung oder die Begleitung von partizipativen Prozessen. Vor dem Hintergrund dieser Fragen werden konkrete Methoden der Bildungsarbeit vorgestellt, diskutiert aber auch praxisbezogen ausprobiert. Dabei vermittelt das Seminar Einblicke in den Praxisbezug des Studiums und fragt nach Anwendungsmöglichkeiten von sozial- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden in der Bildungsarbeit.			
<b>Vorgehen</b> Das Seminar richtet sich an Bachelorstudierende (ABK-Bereich, Wahlbereich), Masterstudierende (Wahlbereich). Für einen Scheinerwerb ist die regelmäßige, vorbereitete und aktive Teilnahme am Seminar die Voraussetzung. Es wird von den Studierenden erwartet, an den Übungen teilzunehmen, ein Kurzreferat zu halten und im Anschluss an das Seminar eine schriftliche Arbeit zu verfassen.			

LV-Nr.	56-1007		
LV-Art/Titel	<b>Sprachvermittlung Deutsch als Fremdsprache (DaF)</b>		
Zeit/Ort	<b>Sprachkurs:</b> Fr 8 -17 Uhr, ESA W Raum 222  <b>Didaktik-Coaching:</b> Einführung: Fr. 13.10.17, 10-16 Uhr, ESA W Raum 223 2st Mi 10-14 Uhr, (01.11., 29.11., 20.12., 24.01.18) ESA W Raum 223 Fr 16.02.18, 10-16 Uhr, ESA W Raum 223		
Dozent/in	Olga Hinrichs		

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

<b>Kontingent Studium Generale (SG)</b> 3	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> Ja (12 TN)	<b>Block-LV:</b> Ja	<b>Sonstiges:</b> Zentrales Lehrangebot Kultur, angeboten von der Ethnologie Dieses Angebot richtet sich an Studierende, welche im Rahmen der ehrenamtlichen Arbeit Deutsch für Geflüchtete unterrichten möchten. Die Teilnahme am Didaktik-Coaching ist obligatorisch, um die Unterrichtsqualität gewährleisten zu können und um die 5 LP zu erhalten. <b>Gasthörer, Uni-Live</b> 0 <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
----------------------------------------------	--------------------------------------------	------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**LP-Varianten und Modulzuordnungen**

56-1007 (5 LP)	ABK fachbereichsweit/WB-KULTUR FWB uniweit/SG  BA ab 12/13 SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK  BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Kommentare/Inhalte**

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung möchten wir per Didaktik-Coaching vermitteln, wie Deutsch als Fremdsprache (DaF) unterrichtet wird und das Erlernete im Verlauf des Semesters in der Praxis anwenden.

Jeden Freitag werden die Ehrenamtlichen 3stündige Deutschkurse für Geflüchtete anbieten, die über die offiziellen Kanäle keine Möglichkeit haben, Deutsch zu lernen. Der erste Kurs findet statt 9-12 Uhr, der zweite Kurs 13-16 Uhr. Der Arbeitsaufwand beträgt etwa 7 Stunden die Woche.

Das Coaching findet einmal vor Beginn der Kurse, danach zweiwöchentlich begleitend zu den Kursen statt, vor allem um Fragen und Themen zu bearbeiten, die sich erst im Laufe der Sprachnachhilfe ergeben. Im Coaching werdet ihr auf die Sprachnachhilfe DaF vorbereitet, ihr konzipiert den Ablauf der Kurse und lernt eure Gruppe und "CoLehrer" kennen.

Im Coaching beschäftigt ihr euch mit Themen wie: Übungsformen und Spiele im Unterricht, Übungen adaptieren und selbst erstellen, heterogene Gruppen und Binnendifferenzierung, Interaktive Arbeitsformen und Lerntechniken (Methoden, Materialien, Apps). Das Coaching bietet euch Hilfestellung beim Umgang mit Sprachvermittlung und lässt Raum für Fragen und Rücksprachen. Auch sollen mögliche Schwierigkeiten, die auftreten können, aufgezeigt werden und entsprechende Lösungsansätze entwickelt werden.

**Achtung:** Eine Anmeldung über STiNE ist nicht möglich; bitte wenden Sie sich unter der Mailadresse: L.Prager.Ehrenamtliche-Arbeit@gmx.de an Frau Prager und Frau Erzigkeit, um eine mögliche Teilnahme zu klären. Die Nachmeldung in STiNE mit Ihrer gewünschten Zuordnung (ABK oder FWB) erfolgt dann über eine schriftliche STiNE-Anmeldeliste.

Bei Interesse erscheinen Sie bitte unbedingt zum Ersttermin (Fr. 13.10.17, 10-16 Uhr, ESA W Raum 223).

LV-Nr.	56-1002		
LV-Art/Titel	<b>Musik und Neurowissenschaft (Vorlesung)</b>		
Zeit/Ort	2st. Di 10-12 MwlInst, Rm 5		
Dozent/in	PD Dr. Christiane Neuhaus		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 15	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> <b>Gasthörer ja</b> <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 5
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
2 LP	WB-KULTUR FWB uniweit/SG  BA ab 12/13 FWB		

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

	BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)
4 LP	ABK fachbereichsweit  BA ab 12/13 SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK
<p><b>Kommentare/Inhalte</b> Was geschieht im Gehirn, wenn wir logisch denken oder kreativ sind, ein Instrument spielen, komponieren oder einfach nur Klänge hören? Moderne Messtechnik bietet die Möglichkeit, physiologische Abläufe in Echtzeit abzubilden, dem Gehirn beim Verarbeiten von Reizeindrücken also ‚online‘ zuzuschauen. Seit Mitte der 1980er Jahre ist ein kleiner Spezialbereich - Music and Neuroscience - bestrebt, die Funktionsweise des Gehirns beim Erleben von Musik zu verstehen.</p> <p>Die Vorlesung stellt den Forschungsbereich im Überblick vor. Wir werden uns mit den anatomischen Grundlagen sowie der Funktionsweise des Gehirns beschäftigen und aktuelle Messmethoden (EEG, ERP, fMRT, PET, DTI) kennenlernen. Wir erarbeiten dann zentrale Themen wie Links-Rechts-Asymmetrie, die Verarbeitung von Sprache (Syntax, Prosodie, Semantik), Hirnaktivität beim Instrumentalspiel und bei veränderten Bewusstseinszuständen (Trance, Schlaf, Meditation). Wir fragen uns, wie das Gehirn auf emotionale Wirkungen von Musik und auf ästhetische Kunsteindrücke (Ballettaufführungen, Gemälde) reagiert. Zielsetzung ist, an Grundlagen und den aktuellen Stand der Forschung heranzuführen. Die Veranstaltung setzt keine Vorkenntnisse voraus.</p> <p>Vorbereitungsliteratur:</p> <p>Jäncke, L. (2005). <i>Methoden der Bildgebung in der Psychologie und den kognitiven Neurowissenschaften</i>. Stuttgart: Kohlhammer.</p> <p>Spitzer, M. (2008). <i>Musik im Kopf. Hören, Musizieren, Verstehen und Erleben im neuronalen Netzwerk</i>. Stuttgart: Schattauer (populärwissenschaftlich).</p>	

LV-Nr.	56-1003		
LV-Art/Titel	<b>SE: It's up to us! Medialer Umgang mit archäologischen Kulturgütern – Krisen, Klimawandel, Wirtschaftsfaktoren – Vorbereitung einer Ringvorlesung</b> SE: It's up to us! Manipulating cultural heritage within modern media – crisis, climate change, economy		
Zeit/Ort	Do 14:15 – 15:45, ESA W, 121		
Dozent/in	Constantin Müller		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 5	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Zentrales Lehrangebot Kultur, angeboten von der Klassischen Archäologie <b>Gasthörer, Uni-Live</b> 3 <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 3
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
2 /4LP	ABK fachbereichsweit/WB-KULTUR FWB uniweit/SG  BA ab 12/13 SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK  BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)		
5LP	ABK fachbereichsweit/WB-KULTUR  BA ab 12/13 SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK		

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

	BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------

LV-Nr.	56-1004		
LV-Art/Titel	<b>Digitalisierung in der Kultur- und Medienpraxis</b> <i>Digitization in culture and media</i>		
Zeit/Ort	Wöchentliches Seminar: genaue Termine folgen Raum folgt		
Dozent/in	Andreas Möllenkamp		
<b>Kontingent Studium Generale (SG)</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> Ja (25 TN)	<b>Block-LV:</b> Nein	<b>Sonstiges:</b> Zentrales Lehrangebot Kultur <b>Gasthörer, Uni-Live</b> Nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0

**LP-Varianten und Modulzuordnungen**

56-1004 (4 LP)	ABK fachbereichsweit/WB-KULTUR  BA ab 12/13 SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK  BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Kommentare/Inhalte**

Die Digitalisierung hat den Wandel von Kultur, Medien und Gesellschaft in den vergangenen Jahrzehnten wesentlich mit geprägt. Das Seminar dient einem vertieften Verständnis der Entstehung, Anwendung und der Effekte digitaler Medien im Kulturbereich. Anhand konkreter Beispiele werden die Entstehungs- und Anwendungskontexte von Computertechnologien und Netzkulturen untersucht und diskutiert. Fragen zur Mediengeschichte werden dabei ebenso thematisiert wie aktuelle Forschungsfelder der Software Studies und Digital Methods. Praktische Übungen ermöglichen darüber hinaus den Erwerb und die Vertiefung von Medienkompetenzen im Bereich digitaler Mediengestaltung.

LV-Nr.	56-1005		
LV-Art/Titel	<b>Kulturerbe und Museumsforschung</b> <i>Cultural Heritage and Museum Studies</i>		
Zeit/Ort	Wöchentlich, Mo., 14:15 - 15:45 Uhr, ab 16.10.17 ESA W Raum 120		
Dozent/in	Andreas Möllenkamp		
<b>Kontingent Studium Generale (SG)</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> Ja (25 TN)	<b>Block-LV:</b> Nein	<b>Sonstiges:</b> Zentrales Lehrangebot Kultur <b>Gasthörer, Uni-Live</b> Nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0

**LP-Varianten und Modulzuordnungen**

56-1005 (4 LP)	ABK fachbereichsweit/WB-KULTUR  BA ab 12/13 SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK  BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

**Kommentare/Inhalte**

Museen sind nicht nur Orte der Sammlung, Bewahrung, Erforschung, Vermittlung und Produktion von Kultur, sondern auch ein spannendes Forschungsfeld. Das Seminar führt ein in die Forschung zu Museen, zur Erinnerungskultur und zum kulturellen Erbe und bietet einen praxisnahen Einblick in das Berufsfeld Museum sowie in die Kultur- und Besucherforschung. Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion zu einem Hamburger Museum statt.

LV-Nr.	56-1006		
LV-Art/Titel	<b>UE: Texte im Museum</b> <i>Writing for Museums and Exhibitions</i>		
Zeit/Ort	Wöchentlich 2 UE Mi 11-13 ESA W, 122 ab 18.10.17		
Dozent/in	Julian Subbert		
<b>Kontingent Studium Generale (SG)</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b>  20	<b>Block-LV:</b>  nein	<b>Sonstiges:</b> Zentrales Lehrangebot Kultur <b>Gasthörer, Uni-Live</b> Nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-1006 (4 LP)	ABK fachbereichsweit/WB-KULTUR  BA ab 12/13 SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK  BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)		
<b>Kommentare/Inhalte</b> ab 3. Semester BA; alle MA  Die Studierenden sollen sich mit der Erzählung im Museumskontext auseinandersetzen, was wird über die Objekte hinaus oder auch durch die Objekte für ein Geschichtsbild gezeichnet? Dies sollen Sie aktiv verarbeiten indem hier im Rahmen des Projektseminars Texte erstellt werden.			
<b>Lernziele</b> Wichtig ist zunächst die Auswahl von Objekten um die Geschichts-Objekt-Beziehung gestalten zu können. Die Texte sollen dann zielgruppenspezifisch erstellt werden, d.h. auf verschiedenen hierarchischen Textebenen: Wandtexte, Vitrintexte, Objekttexte, aber auch Texte für Kinderführer und Vertiefungstexte, Texte für Audio-Guides  Integrativer Bestandteil ist ein gezieltes Feedback, um die Qualität von Sprache zu steigern. Die Veranstaltung nimmt teil am Lehrprojekt: Schreibfokussierte Lehrveranstaltungen mit lernplattformgestütztem Feedback.			
<b>Vorgehen</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektseminar mit individuellen Themen</li> <li>2. Input aus Schreibwerkstätten</li> <li>3. Feedback durch Peers mit Unterstützung von TutorIn</li> <li>4. Externe Gäste: Museumspädagogin, ...</li> <li>5. Museumsbesuche mit Hinblick auf die Text-Objektbeziehung</li> <li>6. Projektabschluss: Plakate mit eigenen Texten zur Darstellung der Überarbeitungsphasen</li> </ol>			

Bitte beachten Sie zusätzlich im Rahmen des Freien Wahlbereichs/Studium Generale die folgenden Angebote der Fakultät für Geisteswissenschaften:

50-001 (5LP): „Refugees welcome - aber wie? Qualifizierung für Studierende, die sich freiwillig für Geflüchtete engagieren“

50-002 (5LP): „Hamburg für alle - aber wie? Qualifizierung für Studierende, die sich freiwillig für Wohnungs- und Obdachlose engagieren“

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Nähere Informationen finden Sie im STiNE-Vorlesungsverzeichnis sowie unter [refugees-welcome.blogs.uni-hamburg.de](http://refugees-welcome.blogs.uni-hamburg.de) und <http://hamburg-fuer-alle.blogs.uni-hamburg.de>

## 2. Master

### 2.1. Hauptseminare

LV-Nr.	56-716		
LV-Art/Titel	<b>Banchetto musicale, Musica boscareccia und Israelsbrunnlein: Weltliches und geistliches Komponieren im 17. Jahrhundert am Beispiel von Johann Hermann Schein (HS)</b>		
Zeit/Ort	2st., Mo 16-18, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Katharina Hottmann		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-716 (5 LP)	HMW-M3		
56-716 (8 LP)	HMW-M5, M8		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

LV-Nr.	56-717		
LV-Art/Titel	<b>Musik und Geschichtswissenschaft – interdisziplinäre Perspektiven</b>		
Zeit/Ort	2st., Mi 10-12, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Friedrich Geiger, Birthe Kundrus		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-717 (5 LP)	HMW-M3		
56-717 (8 LP)	HMW-M6, M7, M8		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

LV-Nr.	56-719		
LV-Art/Titel	<b>Nationaloper als musikgeschichtliches Konstrukt (HS)</b>		
Zeit/Ort	2st., Mi 16-18, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Ivana Rentsch		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> <b>Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.  
Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.  
Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>	
56-719 (5 LP)	HMW-M1
<b>Kommentare/Inhalte</b>	

LV-Nr.	56-720		
LV-Art/Titel	<b>Mieczysław Weinberg: Edition (HS)</b>		
Zeit/Ort	2st., Mo 14-16, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Friedrich Geiger		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-720 (5 LP)	HMW-M1		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

LV-Nr.	56-723		
LV-Art/Titel	<b>Körper – Klang – Schritt. Mehrstimmige Musik im Spiegel mittelalterlicher Körperkonzepte (HS)</b>		
Zeit/Ort	2st., Di 12-14, MwlInst., Raum 5		
Dozent/in	Irene Holzer		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-723 (5 LP)	HMW-M3		
56-723 (8 LP)	HMW-M4, M8		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

## 2.2. Kolloquien

LV-Nr.	56-721		
LV-Art/Titel	<b>Kolloquium Master/Doktoranden (K)</b>		
Zeit/Ort	2st., Mi 18-20, MwlInst., Raum 7		
Dozent/in	Friedrich Geiger / Ivana Rentsch		
<b>Weitere Informationen</b>			
<b>Kontingent Studium Generale:</b> 0	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges: Gasthörer/Uni-Live</b> nein <b>Kontingent Kontaktstudierende</b> 0
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>			
56-721 (2 LP)	HMW-M2		
<b>Kommentare/Inhalte</b>			

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16.

Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel HIMW-WB, WB-KULTUR und SG gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.