

Historische Musikwissenschaft

Sofern nicht anders angegeben beginnen alle Veranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche (ab 13.10.2014)

Blockveranstaltungen: Bitte Aushänge und Homepage beachten

56.700 **Orientierungseinheit** *N.N.*
6.-10.10.2014, bitte Aushänge und Homepage beachten

BA-STUDIENGANG

EINFÜHRUNGSPHASE

M1 / HIMW [FSB 12-13]-M1

56.701	Harmonielehre (Ü) LP 3 2st. Di 10-12 MwInst., Raum 7	<i>Jochen Brieger</i>
56.702	Harmonielehre (Ü) LP 3 2st. Di 14-16 MwInst., Raum 7	<i>Jochen Brieger</i>
56.703	Harmonielehre (Ü) LP 3 2st. Do 10-12 MwInst., Raum 7	<i>Catherine Fourcassié*</i>
56.704	Kontrapunkt (Ü), LP 3 2st. Di 8-10 MwInst., Raum 7	<i>Jochen Brieger</i>
56.705	Kontrapunkt (Ü) LP 3 2st. Mo 16-18 MwInst., Raum 5	<i>Angelika Moths*</i>
56.706	Partitürkunde (Ü) LP 3 2st. Di 12-14 MwInst., Raum 7	<i>Jochen Brieger</i>

M2 / HIMW [FSB 12-13]-M2

56.707	Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S) LP 3 2st. Mo 10-12 MwInst., Raum 5	<i>Friedrich Geiger</i>
56.708	Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S) LP 3 2st. Mo 12-14 MwInst., Raum 5	<i>Friedrich Geiger</i>

NF-M1 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M1

- 56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 10-12 MwInst., Raum 7
- 56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 14-16 MwInst., Raum 7
- 56.703 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 *Catherine
Fourcassié**
2st. Do 10-12 MwInst., Raum 7
- 56.704 **Kontrapunkt (Ü)**, LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 8-10 MwInst., Raum 7
- 56.705 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 *Angelika Moths**
2st. Mo 16-18 MwInst., Raum 5

NF-M2 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M2

- 56.707 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** *Friedrich Geiger*
LP 3
2st. Mo 10-12 MwInst., Raum 5
- 56.708 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** *Friedrich Geiger*
LP 3
2st. Mo 12-14 MwInst., Raum 5

AUFBAUPHASE

M3 / HIMW [FSB 12-13]-M3

- 56.709 **Werkanalyse II (Ü)** LP 6 *Ina Knoth*
2st. Mi 10-12 MwInst., Raum 7
- 56.710 **Notationskunde II (Ü)** LP 6 *Andreas Pfisterer*
2st. Do 16-18 MwInst., Raum 7

M4 / HIMW [FSB 12-13]-M4

- 56.711 **Musikgeschichte des Mittelalters (V+Ü)** LP 6 *Andreas Pfisterer*
2st. Fr 12-14 MwInst., Raum 5 (V)
1st. Fr 14-15 MwInst., Raum 7 (Ü BA)
- 56.712 **Orlando di Lasso (S)** LP 6 *Esther Dubke*
2st. Mi 12-14 MwInst., Raum 7

M5 / HIMW [FSB 12-13]-M5

- 56.713 **Lieder und Gesänge um 1900 (S)** LP 6 *Ivana Rentsch*
2st. Mi 16-18 MwInst., Raum 7

NF-M3 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M3

- 56.711 **Musikgeschichte des Mittelalters (V+Ü) LP 6** *Andreas Pfisterer*
2st. Fr 12-14 MwInst., Raum 5 (V)
1st. Fr 14-15 MwInst., Raum 7 (Ü BA)
- 56.712 **Orlando di Lasso (S) LP 6** *Esther Dubke*
2st. Mi 12-14 MwInst., Raum 7
- 56.713 **Lieder und Gesänge um 1900 (S) LP6** *Ivana Rentsch*
2st. Mi 16-18 MwInst., Raum 7

NF-M4 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M4

- 56.711 **Musikgeschichte des Mittelalters (V+Ü) LP 6** *Andreas Pfisterer*
2st. Fr 12-14 MwInst., Raum 5 (V)
1st. Fr 14-15 MwInst., Raum 7 (Ü BA)
- 56.712 **Orlando di Lasso (S) LP 6** *Esther Dubke*
2st. Mi 12-14 MwInst., Raum 7
- 56.713 **Lieder und Gesänge um 1900 (S) LP 6** *Ivana Rentsch*
2st. Mi 16-18 MwInst., Raum 7
- 56.706 **Partitürkunde (Ü) LP 3** *Jochen Brieger*
2st. Di 12-14 MwInst., Raum 7

VERTIEFUNGSPHASE

M6 / HIMW [FSB 12-13]-M6

- 56.712 **Orlando di Lasso (S) LP 6** *Esther Dubke*
2st. Mi 12-14 MwInst., Raum 7
- 56.714 **Johann Mattheson (HS) LP 6** *Ivana Rentsch*
2st. Di 16-18 MwInst., Raum 7

M7 / HIMW [FSB 12-13]-M7

- 56.713 **Lieder und Gesänge um 1900 (S) LP 6** *Ivana Rentsch*
2st. Mi 16-18 MwInst., Raum 7
- 56.715 **Musik und Musikpolitik im italienischen Faschismus (HS) LP 6** *Friedrich Geiger / Tobias Reichard*
2st. Do 8-10 MwInst., Raum 7

M8 / HIMW [FSB 12-13]-M8

- 56.713 **Lieder und Gesänge um 1900 (S)** LP 6 *Ivana Rentsch*
2st. Mi 16-18 MwInst., Raum 7
- 56.714 **Johann Mattheson (HS)** LP 6 *Ivana Rentsch*
2st. Di 16-18 MwInst., Raum 7

M9 / HIMW [FSB 12-13]-M9

- 56.712 **Orlando di Lasso (S)** LP 6 *Esther Dubke*
2st. Mi 12-14 MwInst., Raum 7
- 56.715 **Musik und Musikpolitik im italienischen Faschismus (HS)** LP 6 *Friedrich Geiger / Tobias Reichard*
2st. Do 8-10 MwInst., Raum 7

NF-M5 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M5

- 56.712 **Orlando di Lasso (S)** LP 6 *Esther Dubke*
2st. Mi 12-14 MwInst., Raum 7
- 56.710 **Notationskunde II (Ü)** LP 6 *Andreas Pfisterer*
2st. Do 16-18 MwInst., Raum 7

NF-M6 HIMW [FSB 12-13]-NF-M6

- 56.713 **Lieder und Gesänge um 1900 (S)** LP 6 *Ivana Rentsch*
2st. Mi 16-18 MwInst., Raum 7

ABSCHLUSSPHASE

M10 HIMW [FSB 12-13] / M10

- 56.716 **Kolloquium BA (K)** LP 2 *Friedrich Geiger / Ivana Rentsch*
Blockveranstaltung, Termine noch nicht bekannt

ABK

56.900	Chor der Universität LP 2 3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5	<i>Thomas Posth</i>
56.901	Orchester der Universität LP 3 3st. Mi 19.30-22.00 Audi I	<i>Thomas Posth</i>
56.902	Jazz-Big-Band LP 3 4st. n. V.	<i>Andreas Böther</i>
56.717	Alte „neue Medien“ als Forschungsgegenstand (Ü) LP 3 2st. Fr 10-12 MwInst., Raum 7	<i>Ralph Kogelheide</i>
56.7000	Kulturjournalismus im Rundfunk – Theorie und Praxis des Radiobetriebs im heutigen Medienumfeld (Ü) LP 3 2st. Mo 14-18 (14-täg.) MwInst., Raum 7	<i>Thomas Jakobi*</i>
56.719	Allgemeine Musiklehre (Ü) LP 3 2st. Mo 14-16 MwInst., Raum 5	<i>Juliane Pöche</i>
56.720	Allgemeine Musiklehre (Ü) LP 3 2st. Mi 14-16 MwInst., Raum 7	<i>Florence Eller</i>
56.721	Gehörbildung (Ü) LP 3 2st. Do 12-14 MwInst., Raum 7	<i>Catharine Fourcassié*</i>
56.722	Schreiben über Musik (Ü) LP 3 2st. Mo 12-14 MwInst., Raum 7	<i>Clemens Matuschek*</i>

MASTER-Studiengang

HMW-M1

56.723 **Musik und Kulturwissenschaft: Musik und Rhetorik** *Ivana Rentsch*
(HS) LP 5 / LP 8
2st. Do 14-16 MwInst., Raum 7

56.724 **Analyse und Hermeneutik: Imitation im 16. Jahrhundert** *Andreas Pfisterer*
(HS) LP 5 / LP 8
2st. Do 10-12 MwInst., Raum 6

HMW-M2

56.725 **Kolloquium MA (K) LP 2** *Friedrich Geiger /
Andreas Pfisterer /
Ivana Rentsch*
2st. Mi 18-20 MwInst., Raum 7

HMW-M3

56.711 **Musikgeschichte des Mittelalters (V+Ü) LP 5** *Andreas Pfisterer*
2st. Fr 12-14 MwInst., Raum 5 (V)
1st. Fr 15-16 MwInst., Raum 7 (Ü MA)

56.714 **Johann Mattheson (HS) LP 5** *Ivana Rentsch*
2st. Di 16-18 MwInst., Raum 7

56.715 **Musik und Musikpolitik im italienischen Faschismus** *Friedrich Geiger /
Tobias Reichard*
(HS) LP 5
2st. Do 8-10 MwInst., Raum 7

HMW-M4

HMW-M5

56.714 **Johann Mattheson (HS) LP 8** *Ivana Rentsch*
2st. Di 16-18 MwInst., Raum 7

HMW-M6

HMW-M7

56.715 **Musik und Musikpolitik im italienischen Faschismus** *Friedrich Geiger /
Tobias Reichard*
(HS) LP 8
2st. Do 8-10 MwInst., Raum 7

HMW-M8

- | | | |
|--------|---|---|
| 56.714 | Johann Mattheson (HS) LP 8
2st. Di 16-18 MwInst., Raum 7 | <i>Ivana Rentsch</i> |
| 56.715 | Musik und Musikpolitik im italienischen Faschismus (HS) LP 8
2st. Do 8-10 MwInst., Raum 7 | <i>Friedrich Geiger /
Tobias Reichard</i> |

Für BA und MA

Freier Wahlbereich

Sämtliche Seminare und Hauptseminare (außer HMW-M1) sind auch im Freien Wahlbereich buchbar, und zwar in zwei Varianten: entweder zur vollen LP-Zahl (mit entsprechender Prüfungsleistung) oder zu 2 LP (ohne Prüfungsleistung).

Entsprechend sind auch Vorlesungen separat (zu 2 LP) oder zur vollen Punktzahl (mit Übung und entsprechender Prüfungsleistung) im Freien Wahlbereich buchbar.

An Übungen ist buchbar:

- | | | |
|---------|---|----------------------------------|
| 56.717 | Alte „neue Medien“ als Forschungsgegenstand (Ü) LP 3
2st. Fr 10-12 MwInst., Raum 7 | <i>Ralph Kogelheide</i> |
| 56.7000 | Kulturjournalismus im Rundfunk – Theorie und Praxis des Radiobetriebs im heutigen Medienumfeld (Ü) LP 3
2st. Mo 14-18 (14-täg.) MwInst., Raum 7 | <i>Thomas Jakobi*</i> |
| 56.719 | Allgemeine Musiklehre (Ü) LP 3
2st. Mo 14-16 MwInst., Raum 5 | <i>Juliane Pöche</i> |
| 56.720 | Allgemeine Musiklehre (Ü) LP 3
2st. Mi 14-16 MwInst., Raum 7 | <i>Florence Eller</i> |
| 56.721 | Gehörbildung (Ü) LP 3
2st. Do 12-14 MwInst., Raum 7 | <i>Catherine
Fourcassié*</i> |
| 56.726 | Reading and Talking about Cultural Musicology (Lektürekurs) (Ü) LP 3
2st. Mi 8-10 MwInst., Raum 7 | <i>Ina Knoth</i> |

*Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel
Änderungen vorbehalten