I. BACHELOR

I.1. Orientierungseinheit

| LV-Nr. | 56-700 | | | | | | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|-------------|--------|------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Orientierungseinhei | Orientierungseinheit | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2. Oktoberwoche, Te | ermine werden bekannt | gegeben | | | | | |
| Dozent/in | | | | | | | | |
| Weitere Information | Weitere Informationen | | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | | | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | | | | | |

Stand: 11.08.2016

I.2. Vorlesungen

| LV-Nr. | 56-701 | 56-701 | | | | | | |
|--|---|--|--|------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Musik in Deutschlan | Musik in Deutschland im 20. Jahrhundert (V) | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Do 10-12, MwIns | st, Raum 5 | | | | | | |
| Dozent/in | Friedrich Geiger | Friedrich Geiger | | | | | | |
| Weitere Information | en | | | | | | | |
| Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB1): | Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB2): | FWB FB-intern bzw. Wahlbereich Kultur (WB2): | FWB uniweit bzw. Studium Generale: | Teiln Begrenzung: Nein | Block- LV: Nein | Sonstiges: Kontakt- studium | | |
| Nein | Ja | Ja | Ja | | | Uni live | | |
| LP-Varianten und Mo | LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | |
| 56-701 (2 LP) | WB2 , FWB FB-intern, WB Kultur, FWB uniweit, SG, Kontaktstudium, Uni live | | | | | | | |

| LV-Nr. | 56-701 | | | | | |
|----------------------|--------------------------|-------------------------|--------------|-------------|--------|------------|
| LV-Art/Titel | Musik in Deutschlan | d im 20. Jahrhundert (V | /+Ü) | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Do 10-12, (V), 1st | , Do 12-13, MwInst, Rau | m 5 , | | | |
| Dozent/in | Friedrich Geiger | | | | | |
| Weitere Informatione | en | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Nein | |
| Nein | Ja | Ja | Nein | | | |
| LP-Varianten und Mo | dulzuordnungen | | | | | |
| 56-701 (6 LP) | HIMW-M5, HIMW-N | F-M3, NF-M4, NF-M6 | | | • | |
| | WB2, FWB FB-intern | , WB Kultur | | | | |

I.3. Übungen

| LV-Nr. | 56-702 | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|--------------------|--------------|-------------|--------|------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Harmonielehre (Ü) | Harmonielehre (Ü) | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Di 10-12, Mwlns | st., Raum 7 | | | | | | |
| Dozent/in | Jochen Brieger | Jochen Brieger | | | | | | |
| Weitere Information | Weitere Informationen | | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Ja – 35 | Nein | | | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | | |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | | |
| 56-702 (3 LP) HIMW-M1, HIMW-NF-M1 | | | | | | | | |

Stand: 11.08.2016

| LV-Nr. | 56-703 | | | | | | |
|---------------------|----------------------|---------------------------------------|--------------|-------------|--------|------------|--|
| LV-Art/Titel | Harmonielehre (Ü) | Harmonielehre (Ü) | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Di 16-18, MwIn | st., Raum 7 | | | | | |
| Dozent/in | Jochen Brieger | Jochen Brieger | | | | | |
| Weitere Information | nen | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Ja – 35 | Nein | | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | |
| LP-Varianten und M | lodulzuordnungen | | | | | | |
| 56-703 (3 LP) | HIMW-M1, HIMW-I | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | |

| LV-Nr. | 56-704 | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------|--------------------|--------------|-------------|--------|------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Kontrapunkt (Ü) | | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Di 12-14, MwInst | t, Raum 7 | | | | | | |
| Dozent/in | Jochen Brieger | | | | • | | | |
| Weitere Informatione | Weitere Informationen | | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Ja – 20 | Nein | | | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | | |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | | |
| 56-704 (3 LP) HIMW-M1, HIMW-NF-M1 | | | | | | | | |

| LV-Nr. | 56-705 | | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------|-----------------------|--------------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Kontrapunkt (Ü) | Kontrapunkt (Ü) | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Di 14-16, MwIns | st, Raum 7 | | | | | | |
| Dozent/in | Jochen Brieger | | | | | | | |
| Weitere Information | ien | | | | | | | |
| Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB1): | Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB2): | FWB FB-intern bzw. Wahlbereich Kultur (WB2): | FWB uniweit bzw. Studium Generale: | Teiln Begrenzung: Ja – 20 | Block- LV: Nein | Sonstiges: Nein | | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | | |
| LP-Varianten und M | LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | |
| 56-705 (3 LP) HIMW-M1, HIMW-NF-M1 | | | | | | | | |

| LV-Nr. | 56-706 | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------|--------------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Instrumenten- und | Instrumenten- und Partiturkunde (Ü) | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Mo 12-14, Mwl | nst., Raum 7 | | | | | | |
| Dozent/in | Florence Eller | Florence Eller | | | | | | |
| Weitere Information | nen | | | | | | | |
| Fachspezifischer Wahlbereich | Fachspezifischer Wahlbereich | FWB FB-intern bzw. Wahlbereich | FWB uniweit bzw. Studium | Teiln Begrenzung: | Block- LV: | Sonstiges: Nein | | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Nein | INCIII | | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | | |
| LP-Varianten und N | LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | |
| 56-706 (3 LP) HIMW-M1, HIMW-NF-M4 | | | | | | | | |

| LV-Nr. | 56-707 | | | | | | |
|----------------------|----------------------|---------------------|--------------|-------------|--------|------------|--|
| LV-Art/Titel | Notationskunde II (Ú | Ü) | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Do 8-10, MwIns | t, Raum 7 | | | | | |
| Dozent/in | Esther Dubke | | | | | | |
| Weitere Informatione | en | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | MASt | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Nein | | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | |
| LP-Varianten und Mo | dulzuordnungen | | | | | | |
| 56-707 (6 LP) | HIMW-M3, HIMW-N | HIMW-M3, HIMW-NF-M5 | | | | | |
| | MASt | | | | | | |

| LV-Nr. | 56-708 | | | | | |
|--|--|---|--|------------------------------|-----------------------|--------------------|
| LV-Art/Titel | Werkanalyse II (Ü) | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Mo 16-18, MwIn | st, Raum 7 | | | | |
| Dozent/in | Ina Knoth | | | | | |
| Weitere Informatione | n | | | | | |
| Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB1): Nein | Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB2): Nein | FWB FB-intern bzw. Wahlbereich Kultur (WB2): Nein | FWB uniweit bzw. Studium Generale: Nein | Teiln Begrenzung: Nein | Block- LV: Nein | Sonstiges: Nein |
| LP-Varianten und Mo 56-708 (6 LP) | | Nem | Neiii | | | |

| LV-Nr. | 56-709 | | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|-----------------------|-------------------------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Allgemeine Musikle | Allgemeine Musiklehre (Ü) | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., | | | | | | | |
| Dozent/in | NN | | | | | | | |
| Weitere Informatione | n | | | | | | | |
| Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB1): | Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB2): | FWB FB-intern bzw. Wahlbereich Kultur (WB2): | FWB uniweit bzw. Studium Generale: | Teiln Begrenzung: Nein | Block- LV: Nein | Sonstiges: ABK und ABK2 | | |
| Nein | Ja | Ja | Nein | | | | | |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | | |
| 56-709 (3 LP) | 56-709 (3 LP) WB 2, FWB FB-intern, WB Kultur, ABK bzw. ABK 2 | | | | | | | |

| LV-Nr. | 56-710 | | | | | | | |
|------------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------|-------------|--------|------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Schreiben über Mus | Schreiben über Musik (Ü) | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Mo 10-12, MwIn | st., Raum 7 | | | | | | |
| Dozent/in | Friedrich Geiger | | | | | | | |
| Weitere Informatione | en | | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | ABK und | | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Nein | ABK2 | | |
| Ja | Nein | Nein | Nein | | | | | |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | | |
| 56-710 (3 LP) WB 1, ABK bzw. ABK 2 | | | | | | | | |

I.4. Seminare

| LV-Nr. | 56-711 | 56-711 | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------|-----------------------|--------------------|--|
| LV-Art/Titel | Einführung in die M | usikwissenschaft (S) | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Do 14-16, Mwln: | st., Raum 7 | | | | | |
| Dozent/in | NN | | | | | | |
| Weitere Informatione | n | | | | | | |
| Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB1): | Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB2): | FWB FB-intern bzw. Wahlbereich Kultur (WB2): | FWB uniweit bzw. Studium Generale: | Teiln Begrenzung: Ja – 20 | Block- LV: Nein | Sonstiges: Nein | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | |
| 56-711 (3 LP) HIMW-M2, HIMW-NF-M2 | | | | | | | |

| LV-Nr. | 56-712 | 56-712 | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--------------|-------------|--------|------------|--|
| LV-Art/Titel | Einführung in die M | Einführung in die Musikwissenschaft (S) | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Do 16-18, MwIn | st., Raum 7 | | | | | |
| Dozent/in | NN | | | | | | |
| Weitere Informatione | n | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Ja – 20 | Nein | | |
| Nein | in Nein Nein Nein | | | | | | |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | |
| 56-712 (3 LP) | 56-712 (3 LP) HIMW-M2, HIMW-NF-M2 | | | | | | |

| LV-Nr. | 56-713 | 56-713 | | | | | | |
|----------------------|--------------------------------|---|--------------|-------------|------|------|--|--|
| LV-Art/Titel | Zwischen Intimität u | Zwischen Intimität und Virtuosität. Instrumentalmusik von Johann Sebastian Bach (S) | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Mi 16-18, Mwlns | 2st., Mi 16-18, MwInst., Raum 7 | | | | | | |
| Dozent/in | NN | | | | | | | |
| Weitere Informatione | en | | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | achspezifischer FWB FB-intern bzw. FWB uniweit Teiln Block- Sonstiges: | | | | | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Nein | | | |
| Nein | Ja | Ja | Nein | | | | | |
| LP-Varianten und Mo | dulzuordnungen | | | | | | | |
| 56-713 (2 LP) | WB 2, FWB FB-intern, WB-Kultur | | | | | | | |
| 56-713 (6 LP) | HIMW M4, M6, M9, | HIMW M4, M6, M9, HIMW-NF-M3, NF-M4, NF-M5 | | | | | | |
| | WB 2, FWB FB-intern | , WB-Kultur | | | | | | |

Die Kürzel ABK und FWB gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

| LV-Nr. | 56-714 | 56-714 | | | | | |
|---------------------|--|-----------------------------|----------------------|-------------------|-------------|---------------|--|
| LV-Art/Titel | Projektseminar: Ge | schichte der Institute fü | r Historische und S | ystematische M | usikwissen | schaft an der | |
| | Universität Hambur | Universität Hamburg (S) | | | | | |
| Zeit/Ort | Fr. 21.10.2016: 12-16 | Uhr, Fr. 04.11.2016: 9-17 l | Jhr, Fr. 09.12.2016: | 10-16 Uhr, Sa.10. | 12.2016: 10 | -14 Uhr, | |
| | Fr. 27.01.2017: 10-14 | Uhr (für diese Termine v | vird der Raum noc | h bekannt gegeb | en). | | |
| | Letzter Termin: Do (| 02.02.2017: 19-21 Uhr in F | Raum 5 | | | | |
| Dozent/in | Ina Knoth, Jesper Ho | ohagen | | | | | |
| Weitere Information | en | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Ja | | |
| Nein | Ja | Ja | Nein | | | | |
| LP-Varianten und Mo | LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | |
| 56-714 (6 LP) | 714 (6 LP) HIMW M5, M7, M8, HIMW-NF-M3, NF-M4, NF-M6 | | | | | | |
| | WB 2, FWB FB-inter | n, WB Kultur | | | | | |

I.5. Hauptseminare

| LV-Nr. | 56-715 | 56-715 | | | | | |
|----------------------|--------------------------------|--|--------------|-------------|------|------|--|
| LV-Art/Titel | "Hausmusik" in der | Hausmusik" in der Frühen Neuzeit (HS) | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Di 14-16, MwIns | 2st., Di 14-16, MwInst., Raum 5 | | | | | |
| Dozent/in | NN | | | | | | |
| Weitere Informatione | n | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | achspezifischer FWB FB-intern bzw. FWB uniweit Teiln Block- Sonstiges: | | | | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Nein | | |
| Nein | Ja | Ja | Nein | | | | |
| LP-Varianten und Mo | dulzuordnungen | | | | | | |
| 56-716 (2 LP) | WB 2, FWB FB-intern, WB Kultur | | | | | | |
| 56-716 (6 LP) | HIMW M6, M8 | HIMW M6, M8 | | | | | |
| | WB 2, FWB FB-interr | n, WB Kultur | | | | | |

| LV-Nr. | 56-716 | 56-716 | | | | | |
|---------------------|--------------------------------|---|---------------------|------------------|-------------|---------|--|
| LV-Art/Titel | Musikalische Urteils | bildung aus ästhetische | r, historischer und | d psychologische | r Perspekti | ve (HS) | |
| Zeit/Ort | 2st., Mo 12-14, Mwln | 2st., Mo 12-14, MwInst., Raum 5 | | | | | |
| Dozent/in | Friedrich Geiger, Cle | mens Wöllner | | | | | |
| Weitere Information | en | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | Fachspezifischer FWB FB-intern bzw. FWB uniweit Teiln Block- Sonstiges: | | | | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Nein | | |
| Nein | Ja | Ja | Nein | | | | |
| LP-Varianten und Mo | dulzuordnungen | | | | | | |
| 56-715 (2 LP) | WB 2, FWB FB-intern, WB Kultur | | | | | | |
| 56-715 (6 LP) | HIMW M7, M9 | HIMW M7, M9 | | | | | |
| | WB 2, FWB FB-intern | ı, WB Kultur | | | | | |

| LV-Nr. | 56-717 | 56-717 | | | | | | |
|---------------------|-------------------------------|--|------------------------|----------------------|--------------|------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Die italienische Ope | Die italienische Oper in Europa, 1680 - 1780 (HS) | | | | | | |
| Zeit/Ort | 3st, Mi 13-16, Mwlns | st., Raum 7 (Termine: 19. | 10.; 26.10.; 30.11.; 0 | 7.12.; 14.12.2016; 1 | 11.01. und 1 | 8.01.2017) | | |
| Dozent/in | NN | | | | | | | |
| Weitere Information | en | | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | achspezifischer FWB FB-intern bzw. FWB uniweit Teiln Block- Sonstiges: | | | | | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Nein | | | |
| Nein | Ja | Ja | Nein | | | | | |
| LP-Varianten und Mo | dulzuordnungen | | | | | | | |
| 56-716 (2 LP) | WB2, FWB FB-intern, WB Kultur | | | | | | | |
| 56-716 (6 LP) | HIMW M6, M7, M8, | HIMW M6, M7, M8, M9 | | | | | | |
| | WB2, FWB FB-interr | n, WB Kultur | | | | | | |

I.6.weitere Veranstaltungen

| LV-Nr. | 56-1005 | 56-1005 | | | | | | |
|--|--|--|------------------|--|---|---------|--|--|
| LV-Art/Titel | Kulturjournalismus | Kulturjournalismus im Rundfunk (Ü) | | | | | | |
| Zeit/Ort | 14-tägig 4 UE, Mo 14 | 14-tägig 4 UE, Mo 14-18, MwInst, Rm 5 beginnend 24.10.2016 | | | | | | |
| Dozent/in | Thomas Jakobi | | | | | | | |
| Weitere Information | en | | | | | | | |
| Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB1): | Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB2): | Fachspezifischer FWB FB-intern bzw. FWB uniweit Teiln Block- Sonstiges: Wahlbereich bzw. Studium Begrenzung: LV: Zentraler | | | | | | |
| Nein | Ja | Ja | Ja | | | Bereich | | |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | | |
| 56-1005 (4 LP) | WB2, FWB FB-intern | , FB Kultur, FWB uniweit | , SG, ABK, ABK 2 | | • | | | |

| LV-Nr. | 56-630 | | | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|--|--------------|-----------------------------|--|--|--|
| Titel | Theorie und Praxis der Kunstkr | Theorie und Praxis der Kunstkritik | | | | | |
| Zeit/Ort | Raum- und Zeitangaben folgen | | | | | | |
| Dozent/in | N.N. | | | | | | |
| Weitere Informatione | en | | | | | | |
| FWB fachbereichs- | FWB uniweit | Teilnehmer- | Block-LV: | Sonstiges: | | | |
| intern | bzw. | zw. begrenzung: Nein ABK fachbereichsweit, | | | | | |
| bzw. | Studium Generale | Ja, max. 20 TN | | angeboten von der | | | |
| Wahlbereich Kultur | (SG+ Kontingent): | | | Kunstgeschichte | | | |
| (WB-KULTUR): | Nein | | | | | | |
| Ja | | | | | | | |
| LP-Varianten und N | Nodulzuordnungen | | | | | | |
| 56-630 (2 LP) | BA ab 07/08: SYS: ABK 3; HIS | T: ABK2; KG: ABK 3; | KA: ABK2; VF | G: ABK 2; VKKA: ABK 2; ETH: | | | |
| | ABK, FWB intern | | | | | | |
| | BA ab 16/17: WB-KULTUR (S) | S: WB2; HIST: WB2; | KG: WB1; KA: | WB1; VFG: WB2; ETH: WB) | | | |

| LV-Nr. | 56-1008 | 56-1008 | | | | | | |
|---------------------|---|--|-----------------|-----------------------------|--|--|--|--|
| LV-Art/Titel | Berufsperspektiven für Kulturv | Berufsperspektiven für Kulturwissenschaftler/innen | | | | | | |
| Zeit/Ort | Mo 18.15-19.45, ESA W, Rm 120 | | | | | | | |
| Dozent/in | Merle Mulder & Gäste | | | | | | | |
| Weitere Information | en | | | | | | | |
| FWB fachbereichs- | FWB uniweit | NB uniweit Teilnehmer- Block-LV: Sonstiges: | | | | | | |
| intern | bzw. | bzw. begrenzung: Nein ABK fachbereichsweit | | | | | | |
| bzw. | Studium Generale | Nein | | | | | | |
| Wahlbereich Kultur | (SG+ Kontingent): | | | | | | | |
| (WB-KULTUR): | Ja | | | | | | | |
| Ja | | | | | | | | |
| LP-Varianten und Mo | dulzuordnungen | | | | | | | |
| 56-1008 (2 LP) | BA ab 07/08: SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK2; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2; ETH: ABK; | | | | | | | |
| | FWB uniweit | | | | | | | |
| | BA ab 16/17: WB-KULTUR (S ¹ | /S: WB2; HIST: WB | 2; KG: WB1; KA: | WB1; VFG: WB2; ETH: WB); SG | | | | |

| LV-Nr. | 56-1006 | 56-1006 | | | | | | |
|---------------------|-----------------------------------|--|----------------|-------------------------|--|--|--|--|
| Titel | Kultur-Projektmanagement: Zv | ultur-Projektmanagement: Zwischen Struktur und Improvisation | | | | | | |
| Zeit/Ort | Di 18.15-19.45 (18.1013.12.)+Bloo | ktermin 14.1. 9.00-17. | 30; Raum folgt | | | | | |
| Dozent/in | Marie Wichert | | | | | | | |
| Weitere Information | en | | | | | | | |
| FWB fachbereichs- | FWB uniweit | Teilnehmer- | Block-LV: | Sonstiges: | | | | |
| intern | bzw. | zw. begrenzung: ABK fachbereichsweit | | | | | | |
| bzw. | Studium Generale | Ja, max. 25 TN | | | | | | |
| Wahlbereich Kultur | (SG+ Kontingent): | | | | | | | |
| (WB-KULTUR): | Ja | | | | | | | |
| Ja | | | | | | | | |
| LP-Varianten und N | Nodulzuordnungen | | | | | | | |
| 56-1006 (4 LP) | BA ab 07/08: SYS: ABK 3; HIST | BA ab 07/08: SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK2; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2; ETH: ABK; | | | | | | |
| , , | FWB intern | | | | | | | |
| | BA ab 16/17: WB-KULTUR (SY | YS: WB2; HIST: WB2 | ; KG: WB1; KA: | WB1; VFG: WB2; ETH: WB) | | | | |

| LV-Nr. | 56-900 | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------|--------------|----------------|--------|------------|--|--|--|
| LV-Art/Titel | Chor der Universitä | Chor der Universität | | | | | | | |
| Zeit/Ort | | | | | | | | | |
| Dozent/in | Thomas Posth | | | | | | | | |
| Weitere Information | en | | | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | ABK | | | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Teilnahme erst | Nein | ABK 2 | | | |
| Nein | Ja | Ja | Ja | nach | | | | | |
| | | | | bestandenem | | | | | |
| ID Va.:ata J AA | Vorsingen | | | | | | | | |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | | | |
| 56-900 (2 LP) | 56-900 (2 LP) WB2, FWB FB-intern, WB Kultur, FWB uniweit, SG, ABK, ABK 2 | | | | | | | | |

| LV-Nr. | 56-901 | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|-----------------------|----------------------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Orchester der Unive | ersität | | | | | | |
| Zeit/Ort | | | | | | | | |
| Dozent/in | Thomas Posth | Thomas Posth | | | | | | |
| Weitere Information | nen | | | | | | | |
| Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB1): | Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB2): | FWB FB-intern bzw. Wahlbereich Kultur (WB2): | FWB uniweit bzw. Studium Generale: | Teiln Begrenzung: Teilnahme erst | Block- LV: Nein | Sonstiges: ABK ABK 2 | | |
| Nein | Ja | Ja | Ja | nach bestandenem Vorspielen | | | | |
| LP-Varianten und N | lodulzuordnungen | | | | | | | |
| 56-901 (3 LP) WB2, FWB FB-intern, WB Kultur, FWB uniweit, SG, ABK, ABK 2 | | | | | | | | |

| LV-Nr. | 56-902 | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------|----------------------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Jazz-Big-Band | | | | | | | |
| Zeit/Ort | n. V. | | | | | | | |
| Dozent/in | Andreas Böther | Andreas Böther | | | | | | |
| Weitere Information | nen | | | | | | | |
| Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB1): | Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB2): | FWB FB-intern bzw. Wahlbereich Kultur (WB2): | FWB uniweit bzw. Studium Generale: | Teiln Begrenzung: Teilnahme erst | Block- LV: Nein | Sonstiges: ABK ABK 2 | | |
| Nein | Ja | Ja | Ja | nach bestandenem Vorspielen | | | | |
| LP-Varianten und M | lodulzuordnungen | | | | | | | |
| 56-902 (3 LP) WB2, FWB FB-intern, WB Kultur, FWB uniweit, SG, ABK, ABK 2 | | | | | | | | |

I.7. Kolloquien

| LV-Nr. | 56-718 | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|---------------------|--------------------|--|
| LV-Art/Titel | Kolloquium BA (K) | Kolloquium BA (K) | | | | | |
| Zeit/Ort | Termine sind noch n | nicht bekannt | | | | | |
| Dozent/in | Ivana Rentsch, Fried | Ivana Rentsch, Friedrich Geiger, NN | | | | | |
| Weitere Information | en | | | | | | |
| Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB1): | Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB2): | FWB FB-intern bzw. Wahlbereich Kultur (WB2): | FWB uniweit bzw. Studium Generale: | Teiln Begrenzung: Nein | Block- LV: Ja | Sonstiges: Nein | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | |
| LP-Varianten und M | odulzuordnungen | | | | | | |
| 56-718 (2 LP) | HIMW-M10 | | | | | | |

MASTER

II.1. Vorlesungen

| LV-Nr. | 56-701 | | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|---|--------------|-------------|--------|------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Musik in Deutschlan | Musik in Deutschland im 20. Jahrhundert (V+Ü) | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Do 10-12, (V), 1st | ., Do 12-13, MwInst, Rau | m 5 , | | | | | |
| Dozent/in | Friedrich Geiger | Friedrich Geiger | | | | | | |
| Weitere Informatione | Weitere Informationen | | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Nein | | | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | | |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | | |
| 56-701 (5 LP) | HMW-M3 | | | | | | | |

Stand: 11.08.2016

II.2. Hauptseminare

| LV-Nr. | 56-719 | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|--|--------------|-------------|--------|------------|--|--|--|
| LV-Art/Titel | Musik und Utopie: S | Musik und Utopie: Schriften und musikalische Zeugnisse des 16. bis 20. Jahrhunderts (HS) | | | | | | | |
| Zeit/Ort | 3st., Fr 10-13, MwIns | 3st., Fr 10-13, MwInst., Raum 7 (Termine: 21.10.; 28.10.; 02.12.; 09.12.; 16.12.2016; 13.01. und 20.01.2017) | | | | | | | |
| Dozent/in | NN | NN | | | | | | | |
| Weitere Informatione | Weitere Informationen | | | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | | | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Nein | | | | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | | | |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | | | |
| 56-719 (5 LP) | HMW-M1 | | | | | | | | |

| LV-Nr. | 56-720 | | | | | | | |
|--|--|---|--|------------------------------|-----------------------|--------------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Psalmvertonungen z | Psalmvertonungen zwischen Theologie und Experiment (HS) | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Mi 10-12, MwIns | st., Raum 7 | | | | | | |
| Dozent/in | Ivana Rentsch | Ivana Rentsch | | | | | | |
| Weitere Informatione | n | | | | | | | |
| Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB1): | Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB2): | FWB FB-intern bzw. Wahlbereich Kultur (WB2): | FWB uniweit bzw. Studium Generale: | Teiln Begrenzung: Nein | Block- LV: Nein | Sonstiges: Nein | | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | | |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | | |
| 56-720 (5 LP) | HMW-M1 | | | | | | | |

| LV-Nr. | 56-715 | 56-715 | | | | | | | |
|----------------------|-----------------------------------|--|--------------|-------------|--------|------------|--|--|--|
| LV-Art/Titel | "Hausmusik" in der | "Hausmusik" in der Frühen Neuzeit (HS) | | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Di 14-16, MwIns | t., Raum 5 | | | | | | | |
| Dozent/in | NN | NN | | | | | | | |
| Weitere Informatione | Weitere Informationen | | | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | | | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Nein | | | | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | | | |
| LP-Varianten und Mo | LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | | |
| 56-715 (5 LP) | HMW-M3 | HMW-M3 | | | | | | | |
| 56-715 (8 LP) | LIAANA/ AAE AAQ mit | HMW-M5, M8 mit Hausarbeit | | | | | | | |

| LV-Nr. | 56-716 | | | | | | | | |
|----------------------|-----------------------------------|---|--------------|-------------|--------|------------|--|--|--|
| LV-Art/Titel | Musikalische Urteils | Musikalische Urteilsbildung aus ästhetischer, historischer und psychologischer Perspektive (HS) | | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Mo 12-14, Mwln | st., Raum 5 | | | | | | | |
| Dozent/in | Friedrich Geiger, Cle | Friedrich Geiger, Clemens Wöllner | | | | | | | |
| Weitere Informatione | n | | | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | | | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Nein | | | | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | | | |
| LP-Varianten und Mo | LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | | |
| 56-716 (5 LP) | HMW-M3 | | | | | | | | |
| 56-716 (8 LP) | HMW-M7, M8 (mit | t Hausarbeit) | | | • | | | | |

| LV-Nr. | 56-717 | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|---|-----------------------|----------------------|--------------|------------|--|--|
| LV-Art/Titel | Die italienische Oper | Die italienische Oper in Europa, 1680 - 1780 (HS) | | | | | | |
| Zeit/Ort | 3st, Mi 13-16, MwInst | t., Raum 7 (Termine: 19.1 | 0.; 26.10.; 30.11.; 0 | 7.12.; 14.12.2016; 1 | 1.01. und 18 | 8.01.2017) | | |
| Dozent/in | NN | | | | | | | |
| Weitere Informatione | Weitere Informationen | | | | | | | |
| Fachspezifischer | Fachspezifischer | FWB FB-intern bzw. | FWB uniweit | Teiln | Block- | Sonstiges: | | |
| Wahlbereich | Wahlbereich | Wahlbereich | bzw. Studium | Begrenzung: | LV: | Nein | | |
| (HIMW-WB1): | (HIMW-WB2): | Kultur (WB2): | Generale: | Nein | Nein | | | |
| Nein | Nein | Nein | Nein | | | | | |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | | |
| 56-717 (5 LP) | HMW-M3 | | | | | | | |
| 56-717 (8 LP) | HMW-M5, M6, M8 | | | | | | | |

II.3. Kolloquien

| LV-Nr. | 56-721 | | | | | | | | |
|--|--|---|--|------------------------------|-----------------------|---|--|--|--|
| LV-Art/Titel | Forschungskolloqui | Forschungskolloquium für MA Studierende u. DoktorandInnen (K) | | | | | | | |
| Zeit/Ort | 2st., Mi 18-20, Mwln | st., Raum 7 | | | | | | | |
| Dozent/in | Ivana Rentsch, Fried | rich Geiger, NN | | | | | | | |
| Weitere Information | Weitere Informationen | | | | | | | | |
| Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB1): Nein | Fachspezifischer Wahlbereich (HIMW-WB2): Nein | FWB FB-intern bzw. Wahlbereich Kultur (WB2): Nein | FWB uniweit bzw. Studium Generale: Nein | Teiln Begrenzung: Nein | Block- LV: Nein | Sonstiges: Doktorand enkolleg GW | | | |
| LP-Varianten und Mo | LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | | | | | |
| 56-721 (2 LP) | HMW-M2 | | | | • | | | | |