

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2009/2010

Stand: 7.7.2009

Historische Musikwissenschaft

- 56.700 **Orientierungseinheit für StudienanfängerInnen**
12.-16.10.09 MwInst., siehe Aushang
Frederik Knop, Arne v. Ruschkowski, N.N.,N.N.

EINFÜHRUNGSPHASE

M1 / NF-M1

- 56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 Beginn: 22.10.09 *Jochen Brieger*
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 Beginn: 23.10.09 *Jochen Brieger*
2st. Fr 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.703 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 Beginn: 22.10.09 *Jochen Brieger*
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.704 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 Beginn: 22.10.09 *Catherine Fourcassié**
2st. Do 9-11 MwInst, Rm 08
- 56.705 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 Beginn: 22.10.09 *Catherine Fourcassié **
2st. Do 11-13 MwInst, Rm 08
- 56.706 **Gehörbildung (Ü)** LP 1 Beginn: 21.10.09 *Bruno de Greeve*
2st. Mi 16-17.30 MwInst, Rm 5

M2 / NF-M2

- 56.707 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** *Tobias Janz*
2st. Fr 8-10 MwInst, Rm 5 LP 3 Beginn: 23.10.09
- 56.708 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** *Tobias Janz*
2st. Fr 10-12 MwInst, Rm 5 LP 3 Beginn: 23.10.09
- 56.709 **Werkanalyse I (Ü)** LP 3 Beginn: 19.10.09 *Friedrich Geiger*
2st. Mo 8-10 MwInst, Rm 7
- 56.710 **Werkanalyse I (Ü)** LP 3 Beginn: 19.10.09 *Friedrich Geiger*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7

AUFBAUPHASE

M3/NF-M5

56.711 **Notationskunde I (Ü)** LP 4 Beginn: 23.10.09 *Jochen Brieger*
2st. Fr 10-12 MwInst, Rm 7

M4 / NF-M3

56.712 **Die italienische Kantate 1600-1750 (S)** LP 6 *Reinmar Emans*
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 21.10.09

56.713 **Die Passionen J. S. Bachs (S)** LP 6 *Reinmar Emans*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 21.10.09

56.714 **Musikalische Lyrik und ‚privates‘ Singen: Lieder vom Barock bis zur Aufklärung (S)** (NF-M4) LP 6 *Katharina Hottmann*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.09

M5 / NF-M4

56.715 **Musik im 20. Jahrhundert (V)** LP 6 (m.Ü) *Friedrich Geiger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 20.10.09

56.716 **Musik im 20. Jahrhundert (Ü)** LP 6 (m. V) *Friedrich Geiger*
1st. Di 12-13 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.09

56.717 **Gustav Mahler (V)** LP 6 (m.Ü) Beginn: 22.10.09 *Claudia Zenck*
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 5 (auch NF-M3)

56.718 **Gustav Mahler (Ü)** LP 6 (m. V) Beginn: 22.10.09 *Claudia Zenck*
1st. Do 18-19 MwInst, Rm 7 (auch NF-M3)

56.719 **Eduard Hanslick und seine Aktualität (S)** LP 6 *Elvira Panaiotidi**
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.09

VERTIEFUNGSPHASE

M6 / NF-M5

56.720 **Ereignis „Notre Dame“ (HS)** LP 6 Beginn: 19.10.09 *Oliver Huck*
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 7

56.712 **Die italienische Kantate 1600-1750 (S)** LP 6 *Reinmar Emans*
.2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 21.10.09

56.713 **Die Passionen J. S. Bachs (S)** LP 6 *Reinmar Emans*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 21.10.09

56.721 **Don Quijote in der Musik (HS)** LP 6 (auch M7/NF-M6) Beginn: 21.10.09

- 56.714 2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 *Friedrich Geiger, Oliver Huck*
**Musikalische Lyrik und ‚privates‘ Singen: Lieder vom Barock
bis zur Aufklärung** (S) LP 6 Beginn: 19.10.09
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 7 *Katharina Hottmann*

M7 / NF-M6

- 56.722 **Oper und Moral** (S) LP 6 (auch M5/Nf-M4) *Claudia Zenck*
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 21.10.09
- 56.723 **Die „femme fragile“ in Dichtung und Musik des Fin-de-siècle:
Maeterlinck und Debussy** (HS) LP 6 *Solveig Malatrait, Claudia Zenck*
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 22.10.09
- 56.724 **Edition früher Lieder Ernst Kreneks** (HS, Exkursion) LP 6
2st. Blockveranstaltung Beginn: 4./5.10.09 *Claudia Zenck*
- 56.717 **Gustav Mahler** (V) LP 6 (m.Ü) Beginn: 22.10.09 *Claudia Zenck*
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 5
- 56.718 **Gustav Mahler** (Ü) LP 6 (m. V) Beginn: 22.10.09 *Claudia Zenck*
1st. Do 18-19 MwInst, Rm 7
- 56.719 **Eduard Hanslick und seine Aktualität** (S)
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.09 *Elvira Panaiotidi**

M8 / M9

- 56.721 **Don Quijote in der Musik** (HS) LP 6 Beginn: 21.10.09
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 *Friedrich Geiger, Oliver Huck*
- 56.722 **Oper und Moral** (S) LP 6 Beginn: 21.10.09 *Claudia Zenck*
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.723 **Die „femme fragile“ in Dichtung und Musik des Fin-de-siècle:
Maeterlinck und Debussy** (HS) LP 6 *Solveig Malatrait, Claudia Zenck*
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 22.10.09
- 56.717 **Gustav Mahler** (V) LP 6 (m.Ü) Beginn: 22.10.09 *Claudia Zenck*
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 5
- 56.718 **Gustav Mahler** (Ü) LP 6 (m. V) Beginn: 22.10.09 *Claudia Zenck*
1st. Do 18-19 MwInst, Rm 7
- 56.714 **Musikalische Lyrik und ‚privates‘ Singen: Lieder vom Barock
bis zur Aufklärung** (S) LP 6 Beginn: 19.10.09
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 7 *Katharina Hottmann*
- 56.720 **Ereignis „Notre Dame“** (HS) LP 6 Beginn: 19.10.09 *Oliver Huck*

2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 7

56.712 **Die italienische Kantate 1600-1750 (S)** LP 6 *Reinmar Emans*
.2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 21.10.09

56.713 **Die Passionen J. S. Bachs (S)** LP 6 Beginn: 21.10.09 *Reinmar Emans*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7

M10

56.725 **Aktuelle Arbeiten in der Historischen Musikwissenschaft (S)** LP 2
3st. Mi 18-21 MwInst, Rm 7 *Friedrich Geiger, Oliver Huck, Claudia Zenck*
Beginn: 21.10.09

ABK 2

56.729 **Siegfried-Symposium** LP 4 *Tobias Janz*
(Anmeldung nur nach Teilnahme i. d. vorbereitenden Sitzungen im SoSe 2009)
1 st. MwInst, nach Vereinbarung

ABK 4

56.724 **Edition früher Lieder Ernst Kreneks (HS, Exkursion)** (auch ABK 5)
2st. Blockveranstaltung Beginn 4./5.10.09 LP variabel *Claudia Zenck*

ABK 5

56.726 **Schreiben über Musik (Ü)** LP 3 *Clemens Matuschek**
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.09

ABK 6

56.730 **Notensatz mit dem Computer** LP 4 *Tobias Janz, Jochen Brieger*
2st. MwInst, nach Vereinbarung (eLearning-Kurs)

Freier Wahlbereich

56.727 **Allgemeine Musiklehre (Ü)** LP 2 Beginn: 19.10.09 *Frederik Knop*
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 7

56.728 **György Ligetis Études pour piano (1985 – 2001) (S)** LP 2
2st. Mo 18-20 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.09 *Frederik Knop*

Systematische Musikwissenschaft

- 56.700 **Orientierungseinheit für StudienanfängerInnen**
12.-16.10.09 MwInst, siehe Aushang
Frederik Knop, Arne v. Ruschkowski, N.N., N.N.

EINFÜHRUNGSPHASE

M1SYS (-NF)

- 56.800 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 6 Beginn: 21.10.09 *Klaus Frieler*
2st. Mi 13-15 MwInst, Rm 08
- 56.704 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 Beginn: 22.10.09 *Catherine Fourcassié **
2st. Do 9-11 MwInst, Rm 08

M2SYS (-NF)

- 56.801 **Grundlagen der Systematischen Musikwissenschaft (V)** LP 2
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 20.10.09 *Albrecht Schneider*
- 56.812 **Grundlagen der Systematischen Musikwissenschaft (S)** LP 9 (3 ABK)
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 08 Beginn: 22.10.09 *Albrecht Schneider*
- 56.802 **Methodenlehre (Ü)** LP 9 (davon 3 ABK) *Klaus Frieler*
3st. Di 10-13 MwInst, Rm 08 Beginn: 20.10.09

AUFBAUPHASE

M3SYS (-NF)

- 56.803 **Akustik (Pr)** LP 6 Beginn: 19.10.09 *Rolf Bader*
3st. Mo 11-14 MwInst, Rm 08

M4aSYS (-NF)

- 56.804 **Raumakustik (S)** LP 8, 3 ABK Beginn: 21.10.09 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08

M4bSYS (-NF)

- 56.805 **Musikpsychologie für Fortgeschrittene (S)** LP 8 (3 ABK)
3st. Do 13-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 22.10.09 *Albrecht Schneider*
- 56.806 **Musik und Gedächtnis (S)** LP 8 Beginn: 19.10.09
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08 *Christiane Neuhaus**

M5aSYS (-NF)

- 56.807 **Stilgeschichte von Jazzrock und Fusion (S)** LP 8 *Rolf Bader*
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 19.10.09
- 56.808 **Punk, Postpunk und die Folgen (S)** LP 8 *Klaus Frieler*
3st. Do 18-21 MwInst, Rm 08 Beginn: 23.10.09

M5bSYS (-NF)

- 56.809 **Musik in Bali (HS)** LP 8 *Dieter Mack**
2st. Fr 10-12, MwInst, Rm 08 23.10., 30.10., 20.11., 11.12.09, 15.1.10
u. 2 Kompaktsem. à 8 Std., Sa 24.10.09 (MwInst), Sa 23.1.10 (Lübeck)
- 56.810 **Einführung in die Musikethnologie (S)** LP 8 *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 12-16 MwInst, Rm 08 **14täglich** Beginn: 23.10.09

VERTIEFUNGSPHASE

M6SYS

- 56.804 **Raumakustik (S)** LP 8, 3 ABK Beginn: 21.10.09 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08
- 56.805 **Musikpsychologie für Fortgeschrittene (S)** LP 8, 3 ABK
3st. Do 13-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 22.10.09 *Albrecht Schneider*
- 56.806 **Musik und Gedächtnis (S)** LP 8 Beginn: 19.10.09
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08 *Christiane Neuhaus**
- 56.807 **Stilgeschichte von Jazzrock und Fusion (S)** LP 8 *Rolf Bader*
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 19.10.09
- 56.808 **Punk, Postpunk und die Folgen (S)** LP 8 *Klaus Frieler*
3st. Do 18-21 MwInst, Rm 08 Beginn: 22.10.09
- 56.809 **Musik in Bali (S)** LP 8 *Dieter Mack**
2st. Fr 10-12, MwInst, Rm 08 23.10., 30.10., 20.11., 11.12.09, 15.1.10
u. 2 Kompaktsem. à 8 Std., Sa 24.10.09 (MwInst), Sa 23.1.10 (Lübeck)

56.810 **Einführung in die Musikethnologie (S)** LP 8 *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 12-16 MwInst, Rm 08 **14täglich** Beginn: 23.10.09

56.811 **Seminar für Examenskandidat/innen** LP 2 Beginn: 20.10.09
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08 *Rolf Bader, Albrecht Schneider*

M7SYS

ABK 1

56.726 **Schreiben über Musik (Ü)** (LP 3) *Clemens Matuschek**
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.09

ABK 3

56.900 **Chor der Universität**
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5 *Bruno de Greeve*

56.901 **Orchester der Universität**
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I *Bruno de Greeve*

Freier Wahlbereich

* Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel.

Änderungen vorbehalten