

**Historische Musikwissenschaft**56.700 **Orientierungseinheit für StudienanfängerInnen***Franziska Jabs  
Julian Kraus  
Peter Müssig*

11.–15.10.2010 MwInst siehe Aushang

**BA – Studiengang****EINFÜHRUNGSPHASE****M1 / NF-M1**

- 56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 (Syst. LP 4) Beginn: 21.10.10 *Jochen Brieger*  
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 (Syst. LP 4) Beginn: 22.10.10 *Jochen Brieger*  
2st. Fr 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.703 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 Beginn: 22.10.10 *Jochen Brieger*  
2st. Fr 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.704 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 3 Beginn: 22.10.10 *Jochen Brieger*  
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.801 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 (Syst. LP 4) Beginn: 21.10.10 *Catherine Fourcassié*  
2st. Do 9-11 MwInst, Rm 08
- 56.705 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 Beginn: 21.10.10 *Catherine Fourcassié*  
2st. Do 11-13 MwInst, Rm 08
- 56.706 **Gehörbildung (Ü)\*\*** LP 1 Beginn: 20.10.10 *Bruno de Greeve*  
2st. Mi 16-17.30 MwInst, Rm 5

**M2 / NF-M2**

- 56.707 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** LP 3 *Tobias Janz*  
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 18.10.10
- 56.708 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** LP 3 *Tobias Janz*  
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 5 Beginn: 18.10.10
- 56.709 **Werkanalyse I (Ü)\*\*** LP 6/3 Beginn: 20.10.10 *Claudia Zenck*  
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 6

## AUFBAUPHASE

### M3

56.710 **Notationskunde I\*\*** (Ü) LP 4 Beginn: 21.10.10 *Claudia Zenck*  
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 7

### M4

56.711 **Die Musik des Mittelalters** (V) LP 6 (m. Ü) Beginn: 18.10.10 *Oliver Huck*  
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 5

56.712 **Übung zur Musik des Mittelalters** (Ü) LP 6 (m. V) *Andreas Janke*  
1st. Mo 18-19 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.10

### M5

56.714 **Oper und Musiktheater: Grundlagen, Geschichte, Analyse** (V) LP 6 (m. Ü) *Friedrich Geiger*  
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 20.10.10

56.715 **Oper und Musiktheater: Grundlagen, Geschichte, Analyse** (Ü) LP 6 (m. V) *Friedrich Geiger*  
1st. Mi 12-13 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

56.713 **Tschaikowskys Opern** (S) LP 2/6 Beginn: 18.10.10 *Friedrich Geiger*  
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7

### NF-M3

56.710 **Notationskunde I\*\*** (Ü) LP 4 Beginn: 21.10.10 *Claudia Zenck*  
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 7

56.711 **Die Musik des Mittelalters** (V) LP 6 (m. Ü) Beginn: 18.10.10 *Oliver Huck*  
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 5

56.712 **Übung zur Musik des Mittelalters** (Ü) LP 6 (m. V) *Andreas Janke*  
1st. Mo 18-19 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.10

56.713 **Tschaikowskys Opern** (S) LP 6 Beginn: 18.10.10 *Friedrich Geiger*  
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7

### NF-M4

56.710 **Notationskunde I\*\*** (Ü) LP 4 Beginn: 21.10.10 *Claudia Zenck*  
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 7

56.714 **Oper und Musiktheater: Grundlagen, Geschichte, Analyse** (V) LP 6 (m. Ü) *Friedrich Geiger*  
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 20.10.10

56.715 **Oper und Musiktheater: Grundlagen, Geschichte, Analyse** (Ü) LP 6 (m. V) *Friedrich Geiger*  
1st. Mi 12-13 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

56.713 **Tschaikowskys Opern** (S) LP 6 Beginn: 18.10.10 *Friedrich Geiger*  
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7

## VERTIEFUNGSPHASE

### M6/ NF - M5

56.716 **Musik und Text bei Monteverdi** (HS) LP 6 *Marc Föcking/Oliver Huck*  
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

### M7 / NF - M6

56.713 **Tschaikowskys Opern** (S) LP 6 *Friedrich Geiger*  
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.10

56.718 **Antikerezeption in der Musik der 1920er-Jahre** (HS) LP 6 *Friedrich Geiger*  
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.10

56.719 **Programmmusik** (HS) LP 6 *Claudia Zenck*  
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

### M8

56.713 **Tschaikowskys Opern** (S) LP 6 *Friedrich Geiger*  
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.10

56.716 **Musik und Text bei Monteverdi** (HS) LP 6 *Marc Föcking/Oliver Huck*  
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

### M9

56.718 **Antikerezeption in der Musik der 1920er-Jahre** (HS) LP 6 *Friedrich Geiger*  
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.10

56.719 **Programmmusik** (HS) LP 6 *Claudia Zenck*  
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

### M10

56.720 **Kolloquium** (K) (BA) LP 2 *Friedrich Geiger/Oliver Huck*  
2st. MwInst, Blockveranst. (Termine s. Aushang)

### A B K 3

56.900 **Chor der Universität** LP 2 *Bruno de Greeve*  
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5

56.901 **Orchester der Universität** LP 3 *Bruno de Greeve*  
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I

56.902 **Jazz-Big-Band** *Andreas Böther*  
4 st. n.V.

## **A B K 5**

56.724 **Berufsbild: Impresario** (Ü) LP 2 Beginn: 22.10.10 *Christian Kuhnt\**  
2st. Fr 16-18 MwInst, Rm 7

## **A B K 6**

56.723 **Schreiben über Musik** (Ü) LP 2 *Clemens Matuschek\**  
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.10

56.725 **Notensatz mit dem Computer** LP 4 *Tobias Janz, Jochen Brieger*  
2st. MwInst, nach Vereinbarung (e-learning-Kurs)

\*\* nach den alten Fachspezifischen Bestimmungen

## MASTER – Studiengang

### H M W – M 1

56.721 **Analyse und Hermeneutik: Die Wiener Schule** (HS) LP 5/8 *Claudia Zenck*  
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 21.10.10

56.717 **Musikalischer Kitsch. Geschichte und Ästhetik eines Geschmacksurteils** (HS) *Tobias Janz*  
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7 LP 5/8 Beginn: 20.10.10

### H M W – M 2

56.722 **Kolloquium (K) (MA)** LP 2 *Tobias Janz /Claudia Zenck*  
**„Aktuelle Arbeiten in der Historischen Musikwissenschaft“**  
2st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

### H M W - M 3

56.716 **Musik und Text bei Monteverdi** (HS) LP 5 *Marc Föcking/Oliver Huck*  
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

56.718 **Antikerezeption in der Musik der 1920er-Jahre** (HS) LP 5 *Friedrich Geiger*  
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.10

56.719 **Programmmusik** (HS) LP 5 *Claudia Zenck*  
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

### H M W – M 5

56.716 **Musik und Text bei Monteverdi** (HS) LP 8 *Marc Föcking/Oliver Huck*  
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

### H M W – M 6

56.719 **Programmmusik** (HS) LP 8 *Claudia Zenck*  
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

### H M W – M 7

56.718 **Antikerezeption in der Musik der 1920er-Jahre** (HS) LP 8 *Friedrich Geiger*  
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.10

### H M W – M 8

56.716 **Musik und Text bei Monteverdi** (HS) LP 8 *Marc Föcking/Oliver Huck*  
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

56.718 **Antikerezeption in der Musik der 1920er-Jahre** (HS) LP 8 *Friedrich Geiger*  
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.10

56.719 **Programmmusik** (HS) LP 8 *Claudia Zenck*  
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

## für BA und MA

### FREIER WAHLBEREICH

- 56.722 **Kolloquium (K) (MA) LP 2** *Tobias Janz /Claudia Zenck*  
„Aktuelle Arbeiten in der Historischen Musikwissenschaft“  
2st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10
- 56.720 **Kolloquium (K) (BA) LP 2** *Friedrich Geiger/Oliver Huck*  
2st. MwInst, Blockveranst. (Termine s. Aushang)
- 56.711 **Die Musik des Mittelalters (V) LP 2** Beginn: 18.10.10 *Oliver Huck*  
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 5
- 56.714 **Oper und Musiktheater: Grundlagen, Geschichte, Analyse (V) LP 2**  
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 20.10.10 *Friedrich Geiger*
- 56.706 **Gehörbildung (Ü) LP 1** Beginn: 20.10.10 *Bruno de Greeve*  
2st. Mi 16-17.30 MwInst, Rm 5

**Systematische Musikwissenschaft**

56.700 **Orientierungseinheit für StudienanfängerInnen**  
11.-15.10.2010 MwInst siehe Aushang

*Franziska Jabs  
Julian Kraus  
Peter Müssig*

**BA – Studiengang**

**EINFÜHRUNGSPHASE**

**M1SYS/NF**

56.800 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 6 Beginn: 20.10.10  
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 08

*Klaus Frieler*

56.801 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 (Hist. LP 3) Beginn: 21.10.10  
2st. Do 9-11 MwInst, Rm 08

*Catherine Fourcassié*

56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 (Hist. LP 3) Beginn: 21.10.10  
2st. Do 9-11 MwInst, Rm 08

*Jochen Brieger*

56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 (Hist. LP 3) Beginn: 22.10.10  
2st. Fr 10-12 MwInst, Rm 7

*Jochen Brieger*

**M2SYS/NF**

56.802 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (V)**  
2st. Do 13-15 MwInst, Rm 08 LP 2 Beginn: 21.10.10

*Albrecht Schneider*

56.803 **Methodenlehre (Ü)** LP 9 Beginn: 19.10.10  
3st. Di 10-13 MwInst, Rm 08

*Klaus Frieler*

**AUFBAUPHASE**

**M3SYS/M3bSYS - NF**

56.804 **Praktikum Akustik und Tonstudioteknik (Pr)** LP 6/4-6  
3st. Di 13-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 19.10.10

*Albrecht Schneider*

56.805 **Musikpsychologie (Pr)** LP 6/4-6 Beginn: 18.10.10  
3st. Mo 13-16 MwInst, Rm 08

*Rolf Bader*

#### **M4aSYS/NF**

56.806 **Akustik für Fortgeschrittene (S)** LP 8 Beginn: 20.10.10 *Rolf Bader*  
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08

#### **M4bSYS/NF**

56.807 **Neurokognition der Musik (HS)** LP 8/3 Beginn: 21.10.10 *Albrecht Schneider*  
3st. Do 15-18 MwInst, Rm 08

#### **M5aSYS/NF**

56.808 **Krautrock (S)** LP 8 Beginn: 21.10.10 *Klaus Frieler*  
3st. Do 18-20.30 MwInst, Rm 08

56.809 **Musik und Politik (S)** LP 8 Beginn: 19.10.10 *Marc Pendzich\**  
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 08

56.810 **Entwicklungsgeschichte der Populärmusik (S)** LP 8 *Jörgen Torp\**  
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08 Beginn: 18.10.10

#### **M5bSYS/NF**

56.811 **Einführung in die Musikethnologie: Die Musik Ozeaniens (S)** *Andreas Lüderwaldt\**  
2st. Fr 10-12 bzw. 10-14 MwInst, Rm 08 LP 8 Beginn: 22.10.10  
22.10., 29.10.10, 21.1., 28.1.11 – **10-12** Uhr  
5.11., 19.11., 3.12., 17.12.10, 14.1.11 – **10-14** Uhr

56.810 **Entwicklungsgeschichte der Populärmusik (S)** LP 8 *Jörgen Torp\**  
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08 Beginn: 18.10.10

### **VERTIEFUNGSPHASE**

#### **M6SYS**

56.808 **Krautrock (S)** LP 8 Beginn: 21.10.10 *Klaus Frieler*  
3st. Do 18-20.30 MwInst, Rm 08

56.806 **Akustik für Fortgeschrittene (S)** LP 8 Beginn: 20.10.10 *Rolf Bader*  
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08

56.807 **Neurokognition der Musik (HS)** LP 8/3 Beginn: 21.10.10 *Albrecht Schneider*  
3st. Do 15-18 MwInst, Rm 08

56.812 **Seminar für Examenskandidat/innen (S)** LP 2 *Rolf Bader/Albrecht Schneider*  
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08 Beginn: 19.10.10



## **ABK 1**

- 56.724 **Berufsbild: Impresario** (Ü) LP 2 Beginn: 22.10.10 *Christian Kuhnt\**  
2st. Fr 16-18 MwInst, Rm 7
- 56.723 **Schreiben über Musik** (Ü) LP 2 *Clemens Matuschek\**  
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.10

## **ABK 3**

- 56.706 **Gehörbildung** (Ü) LP 1 Beginn: 20.10.10 *Bruno de Greeve*  
2st. Mi 16-17.30 MwInst, Rm 5
- 56.900 **Chor der Universität** LP 2 *Bruno de Greeve*  
3st. Di 19.00-22.00 MwInst, Rm 5
- 56.901 **Orchester der Universität** LP 3 *Bruno de Greeve*  
3st. Mi 19.00-22.00 Audi I
- 56.902 **Jazz-Big-Band** *Andreas Böther*  
4 st. n.V.

## **MASTER – Studiengang**

### **SYSMA 1**

- 56.806 **Akustik für Fortgeschrittene** (S) LP 15 Beginn: 20.10.10 *Rolf Bader*  
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08

### **SYSMA 2**

- 56.807 **Neurokognition der Musik** (HS) LP 15 Beginn: 21.10.10 *Albrecht Schneider*  
3st. Do 15-18 MwInst, Rm 08

### **SYSMA 5**

- 56.807 **Neurokognition der Musik** (HS) LP 10 Beginn: 21.10.10 *Albrecht Schneider*  
3st. Do 15-18 MwInst, Rm 08

### **SYSMA 6**

- 56.808 **Krautrock** (S) LP 10 Beginn: 21.10.10 *Klaus Frieler*  
3st. Do 18-20.30 MwInst, Rm 08

## **S Y S M A 1 0**

56.812 **Seminar für Examenskandidat/innen (S)** *Rolf Bader/Albrecht Schneider*  
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08      Beginn: 19.10.10

\* Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel.  
Änderungen vorbehalten