

Historische Musikwissenschaft**56.700 Orientierungseinheit für StudienanfängerInnen**

MwInst, siehe Aushang

*Friedrich Geiger, Andreas Janke***BA – Studiengang (** = nach der alten Studienordnung vor WiSe 2010/11)****EINFÜHRUNGSPHASE****M1 / NF-M1**

- 56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 Beginn: 19.10.2011 *Jochen Brieger*
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 Beginn: 21.10.2011 *Jochen Brieger*
2st. Fr 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.722 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 Beginn: 19.10.2011 *Jochen Brieger*
2st. Mi 10-12 MwInst, **Rm 5**
- 56.703 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 Beginn: 21.10.2011 *Jochen Brieger*
2st. Fr 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.704 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 3 Beginn: 21.10.2011 *Jochen Brieger*
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.705 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 Beginn: 20.10.2011 *Catherine Fourcassié**
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 08
- 56.706 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 Beginn: 20.10.2011 *Catherine Fourcassié**
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7

M2 / NF-M2

- 56.707 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** *Christiane Wiesenfeldt*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 17.10.2011 LP 3
- 56.708 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** *Christiane Wiesenfeldt*
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 17.10.2011 LP 3
- 56.709 **Werkanalyse II (Ü)** LP 6** Beginn: 19.10.2011 *Jochen Brieger*
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7

AUFBAUPHASE

M3

- 56.709 **Werkanalyse II (Ü)** LP 6 Beginn: 19.10.2011 *Jochen Brieger*
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.710 **Notationskunde II (Ü)** LP 6 /4** Beginn: 18.10.2011 *Andreas Janke*
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 7 (auch für MAST-Studierende)

M4

- 56.711 **Musik in der Antike (S)** LP 2**/6 *Friedrich Geiger / Martina Seifert*
2st. Mo 14-16 ESA West, Rm 121 Beginn: 17.10.2011
(ACHTUNG: Terminänderung!)

M5

- 56.712 **Alban Berg, "Wozzeck" – George Gershwin, "Porgy and Bess". Zwei Schlüsselwerke des Musiktheaters im Vergleich (S)** LP 2/6 *Tobias Janz*
2 st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.2011
- 56.713 **Beethovens Kammermusik für Streicher (S)** LP 2**/6 *Friedrich Geiger*
2 st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2011

NF-M3

- 56.711 **Musik in der Antike (S)** LP 6 *Friedrich Geiger / Martina Seifert*
2st. Mo 14-16 ESA West, Rm 121 Beginn: 17.10.2011
- 56.712 **Alban Berg, "Wozzeck" – George Gershwin, "Porgy and Bess". Zwei Schlüsselwerke des Musiktheaters im Vergleich (S)** LP 6 *Tobias Janz*
2 st. . Mi 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.2011
- 56.713 **Beethovens Kammermusik für Streicher (S)** LP 6 *Friedrich Geiger*
2 st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2011

NF-M4

- 56.704 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 3 Beginn: 21.10.2011 *Jochen Brieger*
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.711 **Musik in der Antike (S)** LP 6 *Friedrich Geiger / Martina Seifert*
2 st. Mo 14-16 ESA West, Rm 121 Beginn: 17.10.2011
- 56.712 **Alban Berg, "Wozzeck" – George Gershwin, "Porgy and Bess". Zwei Schlüsselwerke des Musiktheaters im Vergleich (S)** LP 6 *Tobias Janz*
2 st. . Mi 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.2011
- 56.713 **Beethovens Kammermusik für Streicher (S)** LP 6 *Friedrich Geiger*
2 st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2011

VERTIEFUNGSPHASE

M6

- 56.711 **Musik in der Antike (S)** LP 6 *Friedrich Geiger / Martina Seifert*
2 st. Mo 14-16 **ESA West, Rm 121** Beginn: 17.10.2011
- 56.714 **Spanische Musiktheorie des 15. und 16. Jahrhunderts (HS)** *Christiane Wiesenfeldt*
2 st. Di 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2011 LP 6

M7

- 56.712 **Alban Berg, "Wozzeck" – George Gershwin, "Porgy and Bess". Zwei Schlüsselwerke des Musiktheaters im Vergleich (S)** LP 6 *Tobias Janz*
2 st. . Mi 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.2011
- 56.713 **Beethovens Kammermusik für Streicher (S)** LP 6 *Friedrich Geiger*
2 st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2011
- 56.715 **Pop und Avantgarde in der Musik (HS)** LP 6 *Tobias Janz*
2 st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 17.10.2011

M8

- 56.712 **Alban Berg, "Wozzeck" – George Gershwin, "Porgy and Bess". Zwei Schlüsselwerke des Musiktheaters im Vergleich (S)** LP 6 *Tobias Janz*
2 st. . Mi 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.2011
- 56.713 **Beethovens Kammermusik für Streicher (S)** LP 6 *Friedrich Geiger*
2 st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2011
- 56.714 **Spanische Musiktheorie des 15. und 16. Jahrhunderts (HS)** *Christiane Wiesenfeldt*
2 st. Di 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2011 LP 6

M9

- 56.711 **Musik in der Antike (S)** LP 6 *Friedrich Geiger / Martina Seifert*
2 st. Mo 14-16 **ESA West, Rm 121** Beginn: 17.10.2011
- 56.715 **Pop und Avantgarde in der Musik (HS)** LP 6 *Tobias Janz*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 17.10.2011

M10

- 56.716 **Kolloquium (K) (BA)** LP 2 *Friedrich Geiger/Tobias Janz*
2 st. MwInst, Blockveranst. (Termine s. Aushang) *Christiane Wiesenfeldt*

NF-M5

- 56.711 **Musik in der Antike (S)** LP 6 *Friedrich Geiger / Martina Seifert*
2 st. Mo 14-16 ESA West, Rm 121 Beginn: 17.10.2011
- 56.710 **Notationskunde II (Ü)** LP 2**/6 Beginn: 18.10.2011 *Andreas Janke*
2 st. Di 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.714 **Spanische Musiktheorie des 15. und 16. Jahrhunderts (HS)** *Christiane Wiesenfeldt*
2 st. Di 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2011 LP 6

NF-M6

- 56.712 **Alban Berg, "Wozzeck" – George Gershwin, "Porgy and Bess". Zwei Schlüsselwerke des Musiktheaters im Vergleich (S)** LP 6 *Tobias Janz*
2 st. . Mi 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.2011
- 56.713 **Beethovens Kammermusik für Streicher (S)** LP 6 *Friedrich Geiger*
2 st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2011
- 56.715 **Pop und Avantgarde in der Musik** (HS)** LP 6 *Tobias Janz*
2 st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 17.10.2011
- 56.709 **Werkanalyse II** (Ü)** LP 2 Beginn: 19.10.2011 *Jochen Brieger*
2 st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7

ABK 3

- 56.900 **Chor der Universität** LP 2 *Bruno de Greeve*
3 st. Di 19.30 - 22.00 MwInst, Rm 5
- 56.901 **Orchester der Universität** LP 3 *Bruno de Greeve*
3 st. Mi 19.30 - 22.00 Audi I
- 56.902 **Jazz-Big-Band** *Andreas Böther*
4 st. n.V.

ABK 5

- 56.717 **Schreiben über Musik (Ü)** LP 3 Beginn: 18.10.2011 *Clemens Matuschek**
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.718 **Musikjournalismus im Rundfunk (Ü)** LP 3 *Thomas Jakobi**
2 st. Do 14-18 **14tgl.** MwInst, Rm 7 Beginn: 27.10.2011

ABK 6

- 56.717 **Schreiben über Musik (Ü)** LP 3 (für BA) *Clemens Matuschek**
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2011
- 56.718 **Musikjournalismus im Rundfunk (Ü)** LP 3 *Thomas Jakobi**
2 st. Do 14-18 **14tgl.** MwInst, Rm 7 Beginn: 27.10.2011

MASTER – Studiengang

H M W – M 1

- 56.719 **Sonaten-Philologie: Edition, Interpretation, Kontext** (HS) LP 5/8
2 st. **Blockveranstaltg.** MwInst, Rm 7 (Termine folgen) *Christiane Wiesenfeldt*
- 56.720 **Musikgeschichtsschreibung: Selbstzeugnisse von Komponisten** (HS) *Friedrich Geiger*
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 LP 5/8 Beginn: 19.10.2011

H M W – M 2

- 56.721 **Kolloquium (K) (MA)** LP 2 *Friedrich Geiger / Tobias Janz*
„Aktuelle Arbeiten in der Historischen Musikwissenschaft“
2st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.2011

H M W - M 3

- 56.714 **Spanische Musiktheorie des 15. und 16. Jahrhunderts** (HS) *Christiane Wiesenfeldt*
2 st. Di 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2011 LP 5
- 56.715 **Pop und Avantgarde in der Musik** (HS) LP 5 *Tobias Janz*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 17.10.2011

H M W – M 4

- 56.714 **Spanische Musiktheorie des 15. und 16. Jahrhunderts** (HS) *Christiane Wiesenfeldt*
2 st. Di 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2011 LP 8

H M W – M 7

- 56.715 **Pop und Avantgarde in der Musik** (HS) LP 8 *Tobias Janz*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 17.10.2011

H M W – M 8

- 56.714 **Spanische Musiktheorie des 15. und 16. Jahrhunderts** (HS) *Christiane Wiesenfeldt*
2 st. Di 16-18 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2011 LP 8
- 56.715 **Pop und Avantgarde** (HS) LP 8 *Tobias Janz*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 17.10.2011

*Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel
Änderungen vorbehalten