

Historische Musikwissenschaft56.700 **Orientierungseinheit für StudienanfängerInnen***Friedrich Geiger*
N.N.

MwInst siehe Aushang

BA – Studiengang**EINFÜHRUNGSPHASE****M1**

- 56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 Beginn: 16.10.2012 *Jochen Brieger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 Beginn: 17.10.2012 *Jochen Brieger*
2st. Mi 10-12 MwInst, **Rm 5**
- 56.703 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 Beginn: 18.10.2012 *Catherine Fourcassié**
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.704 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 Beginn: 18.10.2012 *Catherine Fourcassié**
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 o. 6
- 56.705 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 Beginn: 16.10.2012 *Jochen Brieger*
2st. Di 13-15 MwInst, Rm 7
- 56.725 **Partiturrekunde (Ü)** LP 3 Beginn: 17.10.2012 *Jochen Brieger*
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 7

M2

- 56.706 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** LP 3 *Ivana Rentsch*
2st. Fr 8-10 und 10-12 MwInst, Rm 7
19.10., 2.11., 16.11., 30.11., 14.12.12, 11.1.13, 1.2.13
- 56.707 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** LP 3 *Ivana Rentsch*
2st. 14-16 und 16-18 MwInst, Rm 7
19.10., 2.11., 16.11., 30.11., 14.12.12, 11.1.13, 1.2.13

NF-M1

- 56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 Beginn: 16.10.2012 *Jochen Brieger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 Beginn: 17.10.2012 *Jochen Brieger*
2st. Mi 10-12 MwInst, **Rm 5**

- 56.703 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 Beginn: 18.10.2012 *Catherine Fourcassié**
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.704 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 Beginn: 18.10.2012 *Catherine Fourcassié**
2st. Do 12-14 MwInst, Rm
- 56.705 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 Beginn: 16.10.2012 *Jochen Brieger*
2st. Di 13-15 MwInst, Rm 7

NF-M2

- 56.706 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** LP 3 *Ivana Rentsch*
2st. Fr 8-10 und 10-12 MwInst, Rm 7
19.10., 2.11., 16.11., 30.11., 14.12.12, 11.1.13, 1.2.13
- 56.707 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** LP 3 *Ivana Rentsch*
2st. 14-16 und 16-18 MwInst, Rm 7
19.10., 2.11., 16.11., 30.11., 14.12.12, 11.1.13, 1.2.13

AUFBAUPHASE

M3

- 56.708 **Werkanalyse II (Ü)** LP 6 Beginn: 15.10.2012 *Friedrich Geiger*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.709 **Notationskunde II (Ü)** LP 6 Beginn: 15.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7

M4

- 56.710 **18. Jahrhundert (V)** LP 6 (+Ü) Beginn: 18.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 5
Übung zur Vorlesung 18. Jahrhundert (Ü-BA) LP 6 (+V)
1st. Do 18-19 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012
- 56.711 **Lieder, Chansons und Madrigale im 15./16. Jh. (S)** LP 6 *Claudia Zenck*
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012

M5

- 56.710 **18. Jahrhundert (V)** LP 6 (+Ü) Beginn: 18.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 5
Übung zur Vorlesung 18. Jahrhundert (Ü-BA) LP 6 (+V)
1st. Do 18-19 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012
- 56.712 **Musik im ‚langen‘ 19. Jahrhundert (V)** LP 6 (+Ü) *Friedrich Geiger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 16.10.2012
Übung zur Vorlesung (Ü-BA) LP 6 (+V) *Ralph Kogelheide*
1st. Di 12-13 MwInst, Rm 7 Beginn: 16.10.2012
- 56.713 **Wolfgang Rihms Antike (S)** LP 6 Beginn: 17.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7

56.714 **Film-Musicals (S)** LP 6 Beginn: 16.10.2012 *Tobias Janz*
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 5

NF-M3

56.710 **18. Jahrhundert (V)** LP 6 (+Ü) Beginn: 18.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 5
Übung zur Vorlesung 18. Jahrhundert (Ü-BA) LP 6 (+V)
1st. Do 18-19 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012

56.712 **Musik im ‚langen‘ 19. Jahrhundert (V)** LP 6 (+Ü) *Friedrich Geiger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 16.10.2012
Übung zur Vorlesung (Ü-BA) LP 6 (+V) *Ralph Kogelheide*
1st. Di 12-13 MwInst, Rm 7 Beginn: 16.10.2012

56.711 **Lieder, Chansons und Madrigale im 15./16. Jh. (S)** LP 6 *Claudia Zenck*
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012

56.713 **Wolfgang Rihms Antike (S)** LP 6 Beginn: 17.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7

56.714 **Film-Musicals (S)** LP 6 Beginn: 16.10.2012 *Tobias Janz*
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 5

NF-M4

56.725 **Partiturrekunde (Ü)** LP 3 Beginn: 17.10.2012 *Jochen Brieger*
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 7

56.710 **18. Jahrhundert (V)** LP 6 (+Ü) Beginn: 18.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 5
Übung zur Vorlesung 18. Jahrhundert (Ü-BA) LP 6 (+V)
1st. Do 18-19 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012

56.712 **Musik im ‚langen‘ 19. Jahrhundert (V)** LP 6 (+Ü) *Friedrich Geiger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 16.10.2012
Übung zur Vorlesung (Ü-BA) LP 6 (+V) *Ralph Kogelheide*
1st. Di 12-13 MwInst, Rm 7 Beginn: 16.10.2012

56.711 **Lieder, Chansons und Madrigale im 15./16. Jh. (S)** LP 6 *Claudia Zenck*
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012

56.713 **Wolfgang Rihms Antike (S)** LP 6 Beginn: 17.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7

56.714 **Film-Musicals (S)** LP 6 Beginn: 16.10.2012 *Tobias Janz*
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 5

VERTIEFUNGSPHASE

M6

- 56.711 **Lieder, Chansons und Madrigale im 15./16. Jh.** (S) LP 6 *Claudia Zenck*
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012
- 56.715 **Bachs Kantaten** (HS) LP 6 Beginn: 16.10.2012 *Tobias Janz*
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 7

M7

- 56.713 **Wolfgang Rihms Antike** (S) LP 6 Beginn: 17.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7
- 56.714 **Film-Musicals** (S) LP 6 Beginn: 16.10.2012 *Tobias Janz*
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 5
- 56.724 **„Doktor Faust“ von Ferruccio Busoni** (HS) LP 6 *Friedrich Geiger*
2st. Fr 10-12 MwInst Rm 5

M8

- 56.713 **Wolfgang Rihms Antike** (S) LP 6 Beginn: 17.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7
- 56.714 **Film-Musicals** (S) LP 6 Beginn: 16.10.2012 *Tobias Janz*
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 5
- 56.715 **Bachs Kantaten** (HS) LP 6 Beginn: 16.10.2012 *Tobias Janz*
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 7

M9

- 56.711 **Lieder, Chansons und Madrigale im 15./16. Jh.** (S) LP 6 *Claudia Zenck*
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012
- 56.724 **„Doktor Faust“ von Ferruccio Busoni** (HS) LP 6 *Friedrich Geiger*
2st. Fr 10-12 MwInst Rm 5

M10

- 56.723 **Kolloquium (K) (BA)** LP 2 *Tobias Janz/Claudia Zenck*
2st. MwInst, Blockveranst. (Termine s. Aushang)

NF-M5

56.709 **Notationskunde II (Ü)** LP 6 Beginn: 15.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7

56.711 **Lieder, Chansons und Madrigale im 15./16. Jh. (S)** LP 6 *Claudia Zenck*
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012

NF-M6

56.710 **18. Jahrhundert (V)** LP 6 (+Ü) Beginn: 18.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 5

Übung zur Vorlesung 18. Jahrhundert (Ü-BA) LP 6 (+V)
1st. Do 18-19 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012

56.712 **Musik im ‚langen‘ 19. Jahrhundert (V)** LP 6 (+Ü) *Friedrich Geiger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 16.10.2012
Übung zur Vorlesung (Ü-BA) LP 6 (+V) *Ralph Kogelheide*
1st. Di 12-13 MwInst, Rm 7 Beginn: 16.10.2012

56.711 **Lieder, Chansons und Madrigale im 15./16. Jh. (S)** LP 6 *Claudia Zenck*
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012

56.713 **Wolfgang Rihms Antike (S)** LP 6 Beginn: 17.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7

56.714 **Film-Musicals (S)** LP 6 Beginn: 16.10.2012 *Tobias Janz*
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 5

A B K

56.900 **Chor der Universität** LP 2 *René Gulikers*
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5

56.901 **Orchester der Universität** LP 3 *René Gulikers*
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I

56.902 **Jazz-Big-Band** LP 3 *Andreas Böther*
4 st. n.V.

56.717 **Schreiben über Musik (Ü)** LP 3 Beginn: 15.10.2012 *Clemens Matuschek**
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 7

56.718 **Musikjournalismus im Rundfunk – Theorie und Praxis des Radiobetriebs (Ü)**
2st. Fr 10-14 MwInst, Rm 7 **14täg.** LP 3 *Thomas Jakobi**
Einführung: 19.10.2012 12-14 **Rm 5**

56.719 **Gehörbildung (Ü)** LP 1 Beginn: 16.10.2012 *Jochen Brieger*
1st. Di 9-10 MwInst, Rm 7

MASTER – Studiengang

H M W – M 1

- 56.720 **Beethovens Fünfte Sinfonie** (HS) LP 5/8 *Ivana Rentsch*
Blockveranstaltung 12.-13.1.2013 ganztägig MwInst, Rm 7
Vorbesprechung 30.11.2012, 12-14 MwInst Rm 7
- 56.721 **Musik und Kulturwissenschaft:
Zur Theorie des musikalischen Zitats** (HS) LP 5/8 *Friedrich Geiger*
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 17.10.2012

H M W – M 2

- 56.722 **Kolloquium (K) (MA)** LP 2 Beginn: 17.10.2012 *Friedrich Geiger/N.N.*
„Aktuelle Arbeiten in der Historischen Musikwissenschaft“
2st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7

H M W - M 3

- 56.712 **Musik im ‚langen‘ 19. Jahrhundert** (V) LP 5 (+Ü) *Friedrich Geiger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 16.10.2012
Übung zur Vorlesung (Ü-MA) LP 5 (+V) *Ralph Kogelheide*
1st. Di 12-13 MwInst, Rm 7 Beginn: 16.10.2012
- 56.710 **18. Jahrhundert** (V) LP 5 (+Ü) Beginn: 18.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 5
Übung zur Vorlesung 18. Jahrhundert (Ü-MA) LP 5 (+V)
1st. Do 18-19 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012
- 56.715 **Bachs Kantaten** (HS) LP 5 Beginn: 16.10.2012 *Tobias Janz*
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 7
- 56.724 **„Doktor Faust“ von Ferruccio Busoni** (HS) LP 5 *Friedrich Geiger*
2st. Fr 10-12 MwInst Rm 5

H M W - M 5

- 56.7 15 **Bachs Kantaten** (HS) LP 8 Beginn: 16.10.2012 *Tobias Janz*
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 7

H M W – M 7

- 56.724 **„Doktor Faust“ von Ferruccio Busoni** (HS) LP 8 *Friedrich Geiger*
2st. Fr 10-12 MwInst Rm 5

H M W – M 8

- 56.715 **Bachs Kantaten** (HS) LP 8 *Tobias Janz*
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 7
- 56.724 **„Doktor Faust“ von Ferruccio Busoni** (HS) LP 8 *Friedrich Geiger*
2st. Fr 10-12 MwInst Rm 5

Für BA und MA

FREIER WAHLBEREICH

- 56.710 **18. Jahrhundert** (V) LP 6 (+Ü) Beginn: 18.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 5
Übung zur Vorlesung 18. Jahrhundert (Ü-BA) LP 6 (+V)
1st. Do 18-19 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012
- 56.712 **Musik im ‚langen‘ 19. Jahrhundert** (V) LP 6 (+Ü) *Friedrich Geiger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 16.10.2012
Übung zur Vorlesung (Ü-BA) LP 6 (+V) *Ralph Kogelheide*
1st. Di 12-13 MwInst, Rm 7 Beginn: 16.10.2012
- 56.711 **Lieder, Chansons und Madrigale im 15./16. Jh.** (S) LP 6 *Claudia Zenck*
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.2012
- 56.713 **Wolfgang Rihms Antike** (S) LP 6 Beginn: 17.10.2012 *Claudia Zenck*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7
- 56.722 **Kolloquium (K) (MA)** LP 2 Beginn: 17.10.2012 *Friedrich Geiger/N.N.*
„Aktuelle Arbeiten in der Historischen Musikwissenschaft“
2st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7
- 56.723 **Kolloquium (K) (BA)** LP 2 *Tobias Janz/Claudia Zenck*
2st. MwInst, Blockveranst. (Termine s. Aushang)

*Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel
Änderungen vorbehalten