

## Historische Musikwissenschaft

Sofern nicht anders angegeben beginnen alle Veranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche (ab 14.10.2013)

**Blockveranstaltungen: Bitte Aushänge und Homepage beachten**

56.700      **Orientierungseinheit**      *Ralph Kogelheide;*  
7.10. – 11.10.2013, bitte Aushänge und Homepage      *N. N.*  
beachten

### BA-STUDIENGANG

#### EINFÜHRUNGSPHASE

##### M1 / HIMW [FSB 12-13]-M1

56.701      **Harmonielehre (Ü)** LP 3      *Jochen Brieger*  
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7

56.702      **Harmonielehre (Ü)** LP 3      *Jochen Brieger*  
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 7

56.703      **Harmonielehre (Ü)** LP 3      *Catherine*  
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 08      *Fourcassié\**

56.704      **Kontrapunkt (Ü)** LP 3      *Jochen Brieger*  
2st. Di 8-10 MwInst, Rm 7

56.705      **Kontrapunkt (Ü)** LP 3      *Catherine*  
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7      *Fourcassié\**

56.708      **Partiturnkunde (Ü)** LP 3      *Jochen Brieger*  
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 7

##### M2 / HIMW [FSB 12-13]-M2

56.707      **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)**      *Inga Mai Grootte*  
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 7      LP 3

##### NF-M1 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M1

56.701      **Harmonielehre (Ü)** LP 3      *Jochen Brieger*  
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7

- 56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 *Jochen Brieger*  
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.703 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 *Catherine  
Fourcassié\**  
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 08
- 56.704 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 *Jochen Brieger*  
2st. Di 8-10 MwInst, Rm 7
- 56.705 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 *Catherine  
Fourcassié\**  
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7

#### **NF-M2 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M2**

- 56.707 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** *Inga Mai Grootte*  
LP 3 2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 7

#### **AUFBAUPHASE**

##### **M3 / HIMW [FSB 12-13]-M3**

- 56.714 **Werkanalyse II (Ü)** LP 6 *Friedrich Geiger*  
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.715 **Notationskunde II (Ü)** LP 6 *Ivana Rentsch*  
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7  
**Tutorium: Fr 14–16, Rm 6 Anke Söllner**

##### **M4 / HIMW [FSB 12-13]-M4**

- 56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte** *Inga Mai Grootte*  
(V+Ü) LP 6  
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Di 18-19 MwInst, Rm 7 (Ü)

##### **M5 / HIMW [FSB 12-13]-M5**

- 56.717 **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V+Ü)** LP 6 *Ivana Rentsch*  
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Do 16-17 MwInst, Rm 7 (Ü)  
*als Seminar wählbar*

##### **NF-M3 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M3**

- 56.717 **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V+Ü)** LP 6 *Ivana Rentsch*  
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Do 16-17 MwInst, Rm 7 (Ü)
- 56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte** *Inga Mai Grootte*  
(V+Ü) LP 6  
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Di 18-19 MwInst, Rm 7 (Ü)

#### **NF-M4 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M4**

- 56.717      **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V+Ü) LP 6**      *Ivana Rentsch*  
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Do 16-17 MwInst, Rm 7 (Ü)
- 56.716      **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte**      *Inga Mai Groote*  
(V+Ü) LP 6  
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Di 18-19 MwInst, Rm 7 (Ü)
- 56.708      **Partiturnkunde (Ü) LP 3**      *Jochen Brieger*  
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 7

#### **VERTIEFUNGSPHASE**

#### **M6 / HIMW [FSB 12-13]-M6**

- 56.720      **Urteil und Werturteil in der älteren Musik (HS) LP 6**      *Ivana Rentsch*  
2st. **2-Block-LV** MwInst, Rm 7 , 18.10., 29.11.2013  
Teiln. a. d. Tagung „Urteil und Werturteil“ 26.-28. Sept.
- 56.716      **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte**      *Inga Mai Groote*  
(V+Ü) LP 6  
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Di 18-19 MwInst, Rm 7 (Ü)  
*als Seminar wählbar*

#### **M7 / HIMW [FSB 12-13]-M7**

- 56.721      **George Enescu (HS) LP 6**      *Friedrich Geiger*  
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.717      **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V+Ü) LP 6**      *Ivana Rentsch*  
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Do 16-17 MwInst, Rm 7 (Ü)  
*als Seminar wählbar*

#### **M8 / HIMW [FSB 12-13]-M8**

- 56.720      **Urteil und Werturteil in der älteren Musik (HS) LP 6**      *Ivana Rentsch*  
2st. **2-Block-LV** MwInst, Rm 7 , 18.10., 29.11.2013  
Teiln. a. d. Tagung „Urteil und Werturteil“ 26.-28. Sept.
- 56.717      **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V+Ü) LP 6**      *Ivana Rentsch*  
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Do 16-17 MwInst, Rm 7 (Ü)  
*als Seminar wählbar*

## M9 / HIMW [FSB 12-13]-M9

- 56.721 **George Enescu (HS)** LP 6 *Friedrich Geiger*  
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte** *Inga Mai Grootte*  
(V+Ü) LP 6  
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Di 18-19 MwInst, Rm 7 (Ü)  
*als Seminar wählbar*

## M10 / HIMW [FSB 12-13]-M10

- 56.722 **Kolloquium BA (K)** LP 2 *Friedrich Geiger;*  
2st. (Block) Termine folgen, MwInst, Rm 7 *Ivana Rentsch*

## NF-M5 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M5

- 56.715 **Notationskunde II (Ü)** LP 6 *Ivana Rentsch*  
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7  
**Tutorium: Fr 14–16, Rm 6 Anke Söllner**
- 56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte** *Inga Mai Grootte*  
(V+Ü) LP 6  
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Di 18-19 MwInst, Rm 7 (Ü)  
*als Seminar wählbar*

## NF-M6 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M6

- 56.717 **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V+Ü)** LP 6 *Ivana Rentsch*  
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Do 16-17 MwInst, Rm 7 (Ü)  
*auch als Seminar wählbar*

## ABK 2

- 56.900 **Chor der Universität** LP 2 *Thomas Posth*  
3 st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5
- 56.901 **Orchester der Universität** LP 3 *Thomas Posth*  
3 St. Mi 19.30-22.00 Audi I
- 56.902 **Jazz-Big-Band** LP 3 *Andreas Böther*  
4st. n. V.
- 56.723 **Musikjournalismus im Rundfunk (Ü)** LP 3 *Thomas Jakobi\**  
2st. Mo 14-18 **14täg.** MwInst, Rm 7 **Beginn: 21.10.13**  
21.10 .,4.11. ,18.11. ,2.12. ,16.12.13, 13.1., 27.1.14

- 56.724 **Schreiben über Musik (BA) (Ü) LP 3** *Clemens Matuschek\**  
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.730 **Neue Musik & Jazz in Hamburg (S) LP 3** *Reinhard Flender*  
2st. Do 14-16 **201 Budge Palais Beginn: 10.10.13**  
(Hochschule für Musik und Theater HfMT)

## MASTER-Studiengang

### HMW-M1

- 56.725 **Musikgeschichtsschreibung:**  
**Carl Dahlhaus, Grundlagen der Musikgeschichte** (HS)  
LP 5/8 (1 Std. begleitend zur Ringvorlesung)  
3st., Ringvorlesung, voraussichtlich Mo 17-20,  
MwInst Rm5  
*Friedrich Geiger;*  
*Tobias Janz*
- 56.726 **Musikphilologie:**  
**Glarean und die Philologie** (HS) LP 5/8  
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7  
*Inga Mai Grootte*

### HMW-M2

- 56.727 **Kolloquium MA (K) LP 2**  
**„Aktuelle Arbeiten in der Historischen**  
**Musikwissenschaft“**  
2st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7  
*Friedrich Geiger;*  
*Ivana Rentsch*

### HMW-M3

- 56.720 **Urteil und Werturteil in der älteren Musik** (HS) LP 5  
2st. **2-Block-LV** MwInst, Rm 7 , 18.10., 29.11.2013  
Teiln. a. d. Tagung „Urteil und Werturteil“ 26.-28. Sept.  
*Ivana Rentsch*
- 56.721 **George Enescu** (HS) LP 5  
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7  
*Friedrich Geiger*
- 56.717 **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert** (V+Ü) LP 5  
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Do 17-18 MwInst, Rm 7 (Ü)  
*Ivana Rentsch*
- 56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte** (V+Ü)  
LP 5  
2st. Di 16–18 MwInst, Rm 5 (V)  
1st. Di 18–19 MwInst, Rm 7 (Ü)  
*Inga Mai Grootte*

### HMW-M5

- 56.720 **Urteil und Werturteil in der älteren Musik** (HS) LP 8  
2st. **2-Block-LV** MwInst, Rm 7 , 18.10., 29.11.2013  
Teiln. a. d. Tagung „Urteil und Werturteil“ 26.-28. Sept.  
*Ivana Rentsch*

### HMW-M6

- 56.728 **Paris als Musikstadt** (HS) LP 8  
2st. Di 10-12, MwInst Rm 5  
*Inga Mai Grootte*

## HMW-M7

56.721 **George Enescu (HS) LP 8** *Friedrich Geiger*  
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7

## HMW-M8

56.720 **Urteil und Werturteil in der älteren Musik (HS) LP 8** *Ivana Rentsch*  
2st. **2-Block-LV** MwInst, Rm 7 , 18.10., 29.11.2013  
Teiln. a. d. Tagung „Urteil und Werturteil“ 26.-28. Sept.

56.728 **Paris als Musikstadt (HS) LP 8** *Inga Mai Groote*  
2st. Di 10-12, MwInst Rm 5

56.721 **George Enescu (HS) LP 8** *Friedrich Geiger*  
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7

## Für BA und MA

### FREIER WAHLBEREICH

56.729 **Allgemeine Musiklehre (Ü) LP 3** *Ralph Kogelheide*  
2st. Do 8-10 MwInst, Rm 7

56.717 **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V) LP 2** *Ivana Rentsch*  
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5

56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte (V)** *Inga Mai Groote*  
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 LP 2

56.720 **Urteil und Werturteil in der älteren Musik (HS)** *Ivana Rentsch*  
LP 2/6  
2st. **2-Block-LV** MwInst, Rm 7 , Termine folgen,  
Teiln. a. d. Tagung „Urteil und Werturteil“ 26.-28. Sept.

56.721 **George Enescu (HS) LP 2/6** *Friedrich Geiger*  
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7

56.725 **Musikgeschichtsschreibung:** *Friedrich Geiger;*  
**Carl Dahlhaus, Grundlagen der Musikgeschichte (HS)** *Tobias Janz*  
LP 2  
2st., Ringvorlesung, voraussichtlich Mo 18-20  
MwInst Rm 5

\*Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel  
Änderungen vorbehalten