

Historische Musikwissenschaft

Sofern nicht anders angegeben beginnen alle Veranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche (ab 14.10.2013)

Blockveranstaltungen: Bitte Aushänge und Homepage beachten

56.700 **Orientierungseinheit** *Ralph Kogelheide;*
7.10. – 11.10.2013, bitte Aushänge und Homepage *N. N.*
beachten

BA-STUDIENGANG

EINFÜHRUNGSPHASE

M1 / HIMW [FSB 12-13]-M1

56.701	Harmonielehre (Ü) LP 3 2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7	<i>Jochen Brieger</i>
56.702	Harmonielehre (Ü) LP 3 2st. Di 14-16 MwInst, Rm 7	<i>Jochen Brieger</i>
56.703	Harmonielehre (Ü) LP 3 2st. Do 10-12 MwInst, Rm 08	<i>Catherine Fourcassié*</i>
56.704	Kontrapunkt (Ü) LP 3 2st. Di 8-10 MwInst, Rm 7	<i>Jochen Brieger</i>
56.705	Kontrapunkt (Ü) LP 3 2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7	<i>Catherine Fourcassié*</i>
56.708	Partitürkunde (Ü) LP 3 2st. Di 12-14 MwInst, Rm 7	<i>Jochen Brieger</i>

M2 / HIMW [FSB 12-13]-M2

56.707	Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S) 2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 7 LP 3	<i>Inga Mai Grootte</i>
--------	---	-------------------------

NF-M1 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M1

56.701	Harmonielehre (Ü) LP 3 2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7	<i>Jochen Brieger</i>
--------	---	-----------------------

- 56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.703 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 *Catherine
Fourcassié**
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 08
- 56.704 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 8-10 MwInst, Rm 7
- 56.705 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 *Catherine
Fourcassié**
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7

NF-M2 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M2

- 56.707 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** *Inga Mai Grootte*
LP 3 2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 7

AUFBAUPHASE

M3 / HIMW [FSB 12-13]-M3

- 56.714 **Werkanalyse II (Ü)** LP 6 *Friedrich Geiger*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.715 **Notationskunde II (Ü)** LP 6 *Ivana Rentsch*
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7
Tutorium: Fr 14–16, Rm 6 Anke Söllner

M4 / HIMW [FSB 12-13]-M4

- 56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte** *Inga Mai Grootte*
(V+Ü) LP 6
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Di 18-19 MwInst, Rm 7 (Ü)

M5 / HIMW [FSB 12-13]-M5

- 56.717 **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V+Ü)** LP 6 *Ivana Rentsch*
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Do 16-17 MwInst, Rm 7 (Ü)
als Seminar wählbar

NF-M3 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M3

- 56.717 **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V+Ü)** LP 6 *Ivana Rentsch*
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Do 16-17 MwInst, Rm 7 (Ü)
- 56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte** *Inga Mai Grootte*
(V+Ü) LP 6
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Di 18-19 MwInst, Rm 7 (Ü)

NF-M4 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M4

- 56.717 **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V+Ü) LP 6** *Ivana Rentsch*
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Do 16-17 MwInst, Rm 7 (Ü)
- 56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte** *Inga Mai Groote*
(V+Ü) LP 6
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Di 18-19 MwInst, Rm 7 (Ü)
- 56.708 **Partiturnkunde (Ü) LP 3** *Jochen Brieger*
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 7

VERTIEFUNGSPHASE

M6 / HIMW [FSB 12-13]-M6

- 56.720 **Urteil und Werturteil in der älteren Musik (HS) LP 6** *Ivana Rentsch*
2st. **2-Block-LV** MwInst, Rm 7 , 18.10., 29.11.2013
Teiln. a. d. Tagung „Urteil und Werturteil“ 26.-28. Sept.
- 56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte** *Inga Mai Groote*
(V+Ü) LP 6
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Di 18-19 MwInst, Rm 7 (Ü)
als Seminar wählbar

M7 / HIMW [FSB 12-13]-M7

- 56.721 **George Enescu (HS) LP 6** *Friedrich Geiger*
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.717 **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V+Ü) LP 6** *Ivana Rentsch*
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Do 16-17 MwInst, Rm 7 (Ü)
als Seminar wählbar

M8 / HIMW [FSB 12-13]-M8

- 56.720 **Urteil und Werturteil in der älteren Musik (HS) LP 6** *Ivana Rentsch*
2st. **2-Block-LV** MwInst, Rm 7 , 18.10., 29.11.2013
Teiln. a. d. Tagung „Urteil und Werturteil“ 26.-28. Sept.
- 56.717 **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V+Ü) LP 6** *Ivana Rentsch*
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Do 16-17 MwInst, Rm 7 (Ü)
als Seminar wählbar

M9 / HIMW [FSB 12-13]-M9

- 56.721 **George Enescu (HS)** LP 6 *Friedrich Geiger*
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte** *Inga Mai Grootte*
(V+Ü) LP 6
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Di 18-19 MwInst, Rm 7 (Ü)
als Seminar wählbar

M10 / HIMW [FSB 12-13]-M10

- 56.722 **Kolloquium BA (K)** LP 2 *Friedrich Geiger;*
2st. (Block) Termine folgen, MwInst, Rm 7 *Ivana Rentsch*

NF-M5 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M5

- 56.715 **Notationskunde II (Ü)** LP 6 *Ivana Rentsch*
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7
Tutorium: Fr 14–16, Rm 6 Anke Söllner
- 56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte** *Inga Mai Grootte*
(V+Ü) LP 6
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Di 18-19 MwInst, Rm 7 (Ü)
als Seminar wählbar

NF-M6 / HIMW [FSB 12-13]-NF-M6

- 56.717 **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V+Ü)** LP 6 *Ivana Rentsch*
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Do 16-17 MwInst, Rm 7 (Ü)
auch als Seminar wählbar

ABK 2

- 56.900 **Chor der Universität** LP 2 *Thomas Posth*
3 st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5
- 56.901 **Orchester der Universität** LP 3 *Thomas Posth*
3 St. Mi 19.30-22.00 Audi I
- 56.902 **Jazz-Big-Band** LP 3 *Andreas Böther*
4st. n. V.
- 56.723 **Musikjournalismus im Rundfunk (Ü)** LP 3 *Thomas Jakobi**
2st. Mo 14-18 **14täg.** MwInst, Rm 7 **Beginn: 21.10.13**
21.10 .,4.11. ,18.11. ,2.12. ,16.12.13, 13.1., 27.1.14

- 56.724 **Schreiben über Musik (BA) (Ü)** LP 3 *Clemens Matuschek**
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.730 **Neue Musik & Jazz in Hamburg (S)** LP 3 *Reinhard Flender*
2st. Do 14-16 **201 Budge Palais Beginn: 10.10.13**
(Hochschule für Musik und Theater HfMT)

MASTER-Studiengang

HMW-M1

- 56.725 **Musikgeschichtsschreibung:**
Carl Dahlhaus, Grundlagen der Musikgeschichte (HS)
LP 5/8 (1 Std. begleitend zur Ringvorlesung)
3st., Ringvorlesung, voraussichtlich Mo 17-20,
MwInst Rm5
Friedrich Geiger;
Tobias Janz
- 56.726 **Musikphilologie:**
Glarean und die Philologie (HS) LP 5/8
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7
Inga Mai Grootte

HMW-M2

- 56.727 **Kolloquium MA (K) LP 2**
„Aktuelle Arbeiten in der Historischen
Musikwissenschaft“
2st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7
Friedrich Geiger;
Ivana Rentsch

HMW-M3

- 56.720 **Urteil und Werturteil in der älteren Musik** (HS) LP 5
2st. **2-Block-LV** MwInst, Rm 7 , 18.10., 29.11.2013
Teiln. a. d. Tagung „Urteil und Werturteil“ 26.-28. Sept.
Ivana Rentsch
- 56.721 **George Enescu** (HS) LP 5
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7
Friedrich Geiger
- 56.717 **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert** (V+Ü) LP 5
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Do 17-18 MwInst, Rm 7 (Ü)
Ivana Rentsch
- 56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte** (V+Ü)
LP 5
2st. Di 16–18 MwInst, Rm 5 (V)
1st. Di 18–19 MwInst, Rm 7 (Ü)
Inga Mai Grootte

HMW-M5

- 56.720 **Urteil und Werturteil in der älteren Musik** (HS) LP 8
2st. **2-Block-LV** MwInst, Rm 7 , 18.10., 29.11.2013
Teiln. a. d. Tagung „Urteil und Werturteil“ 26.-28. Sept.
Ivana Rentsch

HMW-M6

- 56.728 **Paris als Musikstadt** (HS) LP 8
2st. Di 10-12, MwInst Rm 5
Inga Mai Grootte

HMW-M7

56.721 **George Enescu (HS) LP 8** *Friedrich Geiger*
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7

HMW-M8

56.720 **Urteil und Werturteil in der älteren Musik (HS) LP 8** *Ivana Rentsch*
2st. **2-Block-LV** MwInst, Rm 7 , 18.10., 29.11.2013
Teiln. a. d. Tagung „Urteil und Werturteil“ 26.-28. Sept.

56.728 **Paris als Musikstadt (HS) LP 8** *Inga Mai Groote*
2st. Di 10-12, MwInst Rm 5

56.721 **George Enescu (HS) LP 8** *Friedrich Geiger*
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7

Für BA und MA

FREIER WAHLBEREICH

56.729 **Allgemeine Musiklehre (Ü) LP 3** *Ralph Kogelheide*
2st. Do 8-10 MwInst, Rm 7

56.717 **Antonin Dvořák und das 19. Jahrhundert (V) LP 2** *Ivana Rentsch*
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 5

56.716 **Musik der Renaissance: Werke und Konzepte (V)** *Inga Mai Groote*
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 5 LP 2

56.720 **Urteil und Werturteil in der älteren Musik (HS)** *Ivana Rentsch*
LP 2/6
2st. **2-Block-LV** MwInst, Rm 7 , Termine folgen,
Teiln. a. d. Tagung „Urteil und Werturteil“ 26.-28. Sept.

56.721 **George Enescu (HS) LP 2/6** *Friedrich Geiger*
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7

56.725 **Musikgeschichtsschreibung:** *Friedrich Geiger;*
Carl Dahlhaus, Grundlagen der Musikgeschichte (HS) *Tobias Janz*
LP 2
2st., Ringvorlesung, voraussichtlich Mo 18-20
MwInst Rm 5

*Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel
Änderungen vorbehalten