



Universität Hamburg  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

## Fakultät für Geisteswissenschaften

### Fachbereich Kulturwissenschaften

#### **W2 Historische Musikwissenschaft: Musik des 20. und 21. Jahrhunderts (Kz. 2332/W2)**

Alle Anhörungen werden in Form von Videokonferenzen per ZOOM durchgeführt. Wenn Sie daran teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte bis zum 11. Juli, 12 Uhr bei Frau Janott (friederike.janott@uni-hamburg.de) an und beantragen Sie formlos die Zuschaltung zur Sitzung.

---

Kandidat/in 1

Datum: Montag, 13. Juli 2020

Uhrzeit des Vortrags: 9:30 Uhr

Thema des Vortrags: „Memory Space“. Der 11. September 2001 und der amerikanische musikalische Mainstream

---

Kandidat/in 2

Datum: Montag, 13. Juli 2020

Uhrzeit des Vortrags: 11:30 Uhr

Thema des Vortrags: „Mehr Neue Musik wagen“: Machtwechsel und Moderne in der Musikwissenschaft der 1960er Jahre

Kandidat/in 3

Datum: Montag, 13. Juli 2020

Uhrzeit des Vortrags: 13:30 Uhr

Thema des Vortrags: Neue Musik der 1920er Jahre. Debatten um das Deutsche und das Internationale

Kandidat/in 4

Datum: Dienstag, 14. Juli 2020

Uhrzeit des Vortrags: 9:00 Uhr

Thema des Vortrags: Anderes Hören. Peter Ablingers akustische ‚Kippbilder‘

Kandidat/in 5

Datum: Dienstag, 14. Juli 2020

Uhrzeit des Vortrags: 11.00 Uhr

Thema des Vortrags: Das Orakel des Subjekts befragen: Intermediale Praktiken in digitalen Musikkulturen

Teilnahme über: ZOOM

Kontakt für Beantragung der Zugangsdaten: Frau Janott, [friederike.janott@uni-hamburg.de](mailto:friederike.janott@uni-hamburg.de)

Frist für Beantragung der Zugangsdaten: bis zum 11. Juli 2020, 12 Uhr

Bedingung für Zuschaltung: Die Ausschussvorsitzende verfährt bei der Zulassung nach dem Reihenfolgeprinzip der Anmeldungen.