



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Hamburgische
Wissenschaftliche
Stiftung



FAKULTÄT
FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

TAGUNGSORT / VENUE

Universität Hamburg
Institut für Historische Musikwissenschaft
Neue Rabenstr. 13
20354 Hamburg
Raum / Room 1002

www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/de/hm

ORGANISATION

DR. MARYAM HAIAWI
Institut für Historische Musikwissenschaft
maryam.haiawi@uni-hamburg.de

MAXIMILIAN ROSE, M. A.
Fachbereich Geschichte
maximilian.rose@uni-hamburg.de

Die 1722 gegründete Herrnhuter Brüdergemeine ermöglichte ihren Mitgliedern im 18. und 19. Jahrhundert eine kollektive Identität, wie sie weder in den großen Konfessionskirchen noch in anderen pietistischen Gemeinschaften der Zeit zu beobachten ist. Die brüderliche Identität konstituierte sich durch eine als total zu verstehende Kirchen- und Sozialstruktur, die alle Lebensbereiche – Familie, Beruf, kulturelle Praxis, Frömmigkeit – umfasste. Mit der internationalen Ausbreitung der Brüdergemeine und ihrer wachsenden Missionstätigkeit wurden die Formen des religiösen, sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Zusammenlebens zunehmend vereinheitlicht, normiert und kontrolliert. Die Tagung fragt danach, wie tragfähig dieses Ideal einer universal wirksamen, von konkurrierenden ethnischen oder kulturellen Zugehörigkeiten unberührten brüderlichen Identität angesichts intensiver Kontakte und Verflechtungen mit der Außenwelt war. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf regionalen und globalen Migrationsbewegungen sowie dem dadurch bedingten medialen Transfer von Ideen und Ästhetiken.

Brüderliche Gemeinschaft als universales Lebensmodell? Die Herrnhuter Brüdergemeine im 18. und 19. Jahrhundert zwischen Uniformität und Pluralität

Brotherly Unity as a Universal Way of Life? The 18th and 19th Century Moravian Church between Uniformity and Pluralität

Interdisziplinäre Tagung / Interdisciplinary Conference
Universität Hamburg,
Institut für Historische Musikwissenschaft
27.–28. Juli 2023 / 27–28 July, 2023

PROGRAMM / PROGRAMME

DONNERSTAG, 27.07.2023 / THURSDAY, 27 JULY 2023

9.15–9.30 am: Begrüßung / Reception

Panel 1: Nähe und Abgrenzung zu anderen religiösen Gemeinschaften / Proximity to and Distinction from other Religious Communities

9.30–9.50 am: Wolfgang Breul (Mainz): Gemeinschaft und Identität in der Herrnhuter Diaspora

9.50–10.10 am: Benedikt Brunner (Mainz): Zwischen Anziehung und Ablehnung. Perspektiven Württembergischer Pietisten auf die Herrnhuter Gemeindekonzepte und -praxis in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts

10.10–10.30 am: Lucie Kaennel (Zürich): Zinzendorfs „heterodoxe“ Auffassung von Judenmission

10.30–11.00 am: Diskussion / Discussion

11.00–11.30 am: Kaffeepause / Coffee Break

Panel 2: Netzwerke und multiple Zugehörigkeiten / Networks and Multiple Affiliation

11.30–11.50 am: Martin Prell (Weimar): Sozioreligiöse Nähe und Distanz im Netzwerk reußischer Pietisten im europäischen und amerikanischen Kontext

11.50 am–12.10 pm: Ruth Albrecht (Hamburg): Herrnhuter in den protestantischen Hamburger Netzwerken des 19. Jahrhunderts

12.10–12.30 pm: Lubina Mahling (Bautzen): Nationalart und brüderische Gemeinschaft. Beobachtungen zur herrnhutischen und nationalen Identitätsbildung aus der Perspektive der sorbischen Diaspora

12.30–1.00 pm: Diskussion / Discussion

1.00–2.00 pm: Mittagspause / Lunch Break

Panel 3: Musik als Medium der Identitätsbewahrung und des kulturellen Austausches / Music as a Medium of Identity Formation and Cultural Exchange

2.00–2.20 pm: Kerstin Roth/Marleen Schindler (Dresden): Lieder als Brückenbauer – Zur identitätsstiftenden Funktion von Herrnhuter Liedern in der Diasporaarbeit

2.20–2.40 pm: Ryoto Akiyama (Kyoto/Göttingen): Linkage and Delinkage Among German Congregational Brass Bands: Intercontinental Dynamics of Moravian Bands and *Posaunenchor*e

2.40–3.00 pm: Christopher Ogburn (Winston-Salem, NC): The Collegium Musicum: Identity Construction in the American Settlements of the Moravian Church

3.00–3.30 pm: Diskussion / Discussion

3.30–4.00 pm: Kaffeepause / Coffee Break

4.00–4.20 pm: Christoph Siems (Halle-Wittenberg): Musik und Mission in Stavanger

4.20–4.40 pm: Jürgen May (Stellenbosch/Bonn): Imitation – Translation – Notation: Music, Cultural Transformation and Selfhood in the Moravian Mission Station of Genadendal (South Africa)

4.40–5.00 pm: Inge Engelbrecht (Stellenbosch): “I Could Say I Know that there is a Heaven”: Ezechiel Weber (1880–1947), a Life Devout

5.00–5.30 pm: Diskussion / Discussion

6.30 pm: Gesprächskonzert „Parodiepraxis in der Herrnhuter Brüdergemeine“ / Lecture Recital “Borrowing in the Moravian Church” (Direction and Moderation: Maryam Haiawi)

8.00 pm: Gemeinsames Abendessen / Dinner

FREITAG, 28.07.2023 / FRIDAY, 28 JULY, 2023

Panel 4: Globale Ausbreitung als soziale, wirtschaftliche und moralische Herausforderung / Social, Economic and Moral Challenges of Global Proliferation

9.00–9.20 am: Michael Leemann (Frankfurt a.M.): Mit Talar und Peitsche? Herrnhuter Kirchengründung, Vergemeinschaftung und die Plantagen Dänisch-Westindiens, 1749–1770

9.20–9.40 am: Menja Holtz (Braunschweig): Subsistenz und wirtschaftliche Marginalisierung in einer Lenape und Herrnhuter Siedlung im südlichen Kanada im 19. Jahrhundert

9.40–10.00 am: Christina Petterson (Nuuk): Memoirs, Community and Social Change: A Comparative Study

10.00–10.30 am: Diskussion / Discussion

10.30–11.00 am: Kaffeepause / Coffee Break

Panel 5: Kunstschaffen zwischen Kollektivität und Individualität / Moravian Art and its Makers between Collectivity and Individuality

11.00–11.20 am: Peter Vogt (Herrnhut): Ikonografie der Zusammengehörigkeit. Die Stammtafeln der Brüdergemeine im 18. Jahrhundert

11.20–11.40 am: Karin Schrader (Bad Nauheim): Johann Georg Ziesenis und die Herrnhuter Brüdergemeine

11.40 am–12.00 pm: Jens Kremb (Bad Honnef): Über das schwierige Verhältnis zwischen Abraham und David Roentgen und der Herrnhuter Brüdergemeine in Neuwied am Rhein

12.00–12.30 pm: Diskussion / Discussion

12.30–1.00 pm: Abschlussdiskussion und Abschied / Concluding Discussion and Farewell