

Forum Musikwissenschaft an der Universität Hamburg e.V.

Archiv

Seit Ende 2004 ist das Forum Musikwissenschaft an der Universität Hamburg e.V. für Studierende, Alumni und Freunde der Hamburger Musikwissenschaft aktiv. In zahlreichen Veranstaltungen wie Exkursionen, Konzerten, Probenbesuchen, Stadtspaziergängen, Vorträgen und Vortragsreihen sowie Buchpräsentationen wurden und werden Einblicke in die Vielfalt und Lebendigkeit von Musik und ihrer Erforschung in Hamburg geschaffen. Seit 2012 wird jährlich der Forum-Preis für herausragende studentische Hausarbeiten vergeben

2013

19. Dezember Vorträge von Ivana Rentsch, PD Dr. Inga Mai Groote und Clemens Wöllner über ihre jeweiligen Forschungen und Projekte
28. September Verabschiedung von Tobias Janz (an die Universität Kiel berufen) und Claudia Zenck (in den Ruhestand versetzt)
- 26.-28. September Tagung am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg: *Ist sie gut, ist sie schlecht? Urteil und Werturteil (nicht nur) in der Musik* (Leitung: Ivana Rentsch und Claudia Zenck)
27. Mai Vortrag von Oliver Huck: *Wagner und die Anfänge der Filmmusik*
23. April Gesprächskonzert von Babette Dorn: *Ilse Fromm-Michaels*

2012

13. Dezember Vortrag von Peter Petersen: *Beethoven und Brahms. Beethovens c-Moll-Chaconne und das Finale von Brahms' Vierter*
21. Juni Vortrag von Prof. Dr. Hans Rudolf Vaget: *Der Leverkühn in jedem seriösen Komponisten*
3. Mai Vortrag von Dr. Albrecht Dümling über sein neues Buch: *Die verschwundenen Musiker. Jüdische Flüchtlinge in Australien*
30. Januar Vortrag von Christiane Neuhaus: *Schaffensprozeß und kreatives Denken aus Sicht der kognitiven Neurowissenschaft*

2011

5. Dezember Vortrag von Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt (HfM Weimar): *Ein 'Ave Maria' für Winnetou. Karl May komponiert für den Wilden Westen*

24. Oktober Vortrag von Gottfried Krieger: *'Geist aus dem Ghetto' - eine unveröffentlichte Studie zum jüdischen intellektuellen Wien um 1900 des österreichischen Musikforschers Harald Kaufmann (1927–1970)*
1. Juli Exkursion in die "Musikstadt Lüneburg" (Führung: Claudia Zenck)
2. Mai Präsentation des neuen Buches von Peter Petersen: *Musik und Rhythmus. Grundlagen, Geschichte, Analyse*
28. Januar Exkursion in die "Musikstadt Bremen" (Führung: Claudia Zenck), Besuch von zwei Konzerten anlässlich der Verabschiedung der Komponistin Younghi Pagh-Paan an der Musikhochschule, Besichtigung des Konzerthauses "Glocke"

2010

2. Dezember Vortrag von Prof. Dr. Beatrix Borchard (HfMT Hamburg): *Robert Schumann als Filmheld*
4. November Vortrag von Peter Petersen: *Die Undine-Projekte von Hans Werner Henze und Ingeborg Bachmann*
15. Juli Symposium zur Feier des 70. Geburtstages von Peter Petersen mit Kurzvorträgen von: Rolf Bader, Constantin Floros, Friedrich Geiger, Oliver Huck, Tobias Janz, Albrecht Schneider, Claudia Zenck
1. Februar Bericht über die vom Forum unterstützte Exkursion (Leitung: Claudia Zenck) mit Studierenden nach Krems zum Ernst Krenek Institut im Oktober 2009 zur Edition der frühen Lieder-Kreneks mit Präsentation und Live-Musikbeispielen von Studierenden in Gegenwart von Gladys Krenek
21. Januar Akademische Feier zu Ehren von Constantin Floros anlässlich des 80. Geburtstages

2009

25. Juni Vortrag von Friedrich Geiger: *"Katzenmusik". Zur Geschichte eines Verdikts*
30. April Klavierabend: Martin Seeck spielt Sonaten, Variationen und ein Capriccio von Joseph Haydn; Einleitung: Peter Petersen
21. Januar Vortragsreihe *Geisteswissenschaften - wohin?*
Musikwissenschaft: Prof. Dr. Arnfried Edler (HfMT Hannover), Prof. Dr. Marianne Pfau (University of San Diego), Prof. Dr. Siegfried Oechsle (Universität Kiel)
19. Januar Vortragsreihe *Geisteswissenschaften - wohin?*
Anglistik: Prof. Dr. Christian Huck (Universität Erlangen)

15. Januar Vortragsreihe *Geisteswissenschaften - wohin?*
Geschichtswissenschaft: Prof. Dr. Angelika Schaser (Universität Hamburg)

2008

15. Dezember Vortragsreihe *Geisteswissenschaften – wohin?*
Kunstgeschichte: Prof. Dr. Martin Warnke (Universität Hamburg)

8. Dezember Vortragsreihe *Geisteswissenschaften – wohin?*
Germanistik: Prof. Dr. Jörg Schönert (Universität Hamburg)

27. Oktober „*Vielleicht die glücklichste Zeit für Musik*“. *Musik unter Stalin – ein inszenierter Liederabend.*
Musikalische Leitung: Nadine Hellriegel, Konzept und Regie: Anna-Lena Geerds, Bühnenbildprojektionen: Lisa Dutschmann

9.-11. Oktober Internationaler Kongress am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg (Leitung: Claudia Zenck): *Igor Strawinskys & Ernst Kreneks Spätwerke (?)*

12. Juli Exkursion nach Lübeck zu Renate und Kurt Hofmann (Gespräch über die Entstehung von K.H.s Brahms-Sammlung) und zum Brahms-Institut in der Villa Eschenburg (Organisation: Claudia Zenck)

15. Juni Vortrag von Peter Petersen: „*Jede zeitliche Folge von Tönen, Klängen, musikalischen Gestalten*“ hat Rhythmus. *Über die Rhythmik in Ligetis Cembalostück ‚Continuum‘*

17. April Vortrag von Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Christoph Wolff (Harvard University): *Abgebrochener Neubeginn: Mozarts „Spätwerk“* (im Rahmen der Feier zum 60. Geburtstag von Prof. Dr. Claudia Zenck)

31. Januar Vortrag von Friedrich Geiger: *Sowjetische Musik im Zeichen des Sozialistischen Realismus. Der Komponist Mieczyslaw Weinberg (1919–1996)*

16. Januar Vortrag von Friedrich Geiger: *Musik in Hamburg 1848 bis 1933*

6. Januar Stadtspaziergang auf den Spuren der Hamburger Orgelbauer (geführt von einem Studenten)

2007

1. Dezember Stadtspaziergang auf den Spuren von Gustav Mahler (geführt von zwei Studentinnen)

25. November Stadtspaziergang auf den Spuren von Mattheson, Keiser, Händel und Telemann (geführt von zwei Studierenden)

7. Juli Exkursion nach Lübeck, Besuch der Buxtehude-Ausstellung im St.-Annen-Museum mit einer Führung der Kuratorin und Kollegin Dorothea Schröder
9. Juni Stadtpaziergang auf den Spuren von Johann Sebastian Bach (geführt von Claudia Zenck) als Beginn des Projekts *Stadtpaziergänge auf den Spuren von Musikern* mit Studierenden
24. Mai Vortrag von Alenka Barber-Kersovan: ‚Creative Class‘, ‚Creative Industries‘, ‚Creative City‘. *Ein (neues) musikpolitisches Paradigma*
18. Januar Vortrag von Constantin Floros: „Meine Musik ist nicht puristisch“ – *György Ligeti zum Gedenken*
11. Januar Dr. Stefan Schwalgin: „Finale“ – *eine Einführung in die Notationssoftware*

2006

15. Juni Vortrag von Peter Petersen: *Hans Werner Henze wird 80*
15. Mai Vortrag von Prof. Dr. Reinhard Kapp (Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien): *Die Geschichte des musikalischen Ausdrucks*
20. April LexM-Team: *Präsentation des LexM*
19. Januar Zum Mozartjahr 2006:
Vortrag von Jürgen Köchel: *Hamburger Musikverlage und ihre frühen Mozart-Drucke*
12. Januar Zum Mozartjahr 2006:
Vortrag von Prof. Dr. Hanns-Werner Heister (HfMT Hamburg): *Heilige Flöten und die Zauberflöte*

2005

15. Dezember Zum Mozartjahr 2006:
Vortrag von Peter Petersen: *Mozarts „dramatische“ Harmonik*
5. Dezember *Musiktheater in Hamburg um 1800*. Buchpräsentation des 22. Bandes des Hamburger Jahrbuchs für Musikwissenschaft durch Claudia Zenck, Jürgen Neubacher, Till Reininghaus, Petra Eisenhardt, Anabelle Spallek, Katharina Löthe und Stephan Reinke.
1. Dezember Zum Mozartjahr 2006:
Vortrag von Richard Armbruster: „Verzeichnüß aller meiner Werke“ – *Zukunftsperspektiven und Nutzungsziele des eigenhändigen Werkkatalogs Mozarts*
17. November Beginn einer fünfteiligen Vortragsreihe zum Mozart-Jahr 2006:
Vortrag von Claudia Zenck: *Vater Mozart*

3. November Feier zu Ehren von Helmut Rösing: „*Das klingt so schön häßlich*“. *Gedanken zum Bezugssystem Musik*. Lesung anlässlich der Veröffentlichung des gleichnamigen Buches.
27. Juni Vortrag von Claudia Zenck: „Mannichfaltige Abweichung von der Sonatenform“ – zu Beethovens Klaviersonate Op. 31 Nr. 1
8. Juni Vortrag von Prof. Dr. Ingrid Fritsch (Universität Köln): *Straßenmusikwerbung in Japan*
- 3.-5. Februar Internationale Konferenz am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg (Leitung: Peter Petersen und Claudia Zenck): *Musiktheater im Exil der NS-Zeit*
4. Januar Feier zu Ehren des 75. Geburtstags von Constantin Floros

2004

1. Dezember **Gründungsversammlung** auf Initiative von Claudia Zenck
 Gründungsmitglieder: Bruno de Greeve, Friedrich Geiger, Kai Lothwesen, Peter Petersen, Martin Pfeleiderer, Albrecht Schneider, Kristina Wille, Claudia Zenck
Vorstand: Claudia Zenck, Vors., Kristina Wille, Schriftf., Kai Lothwesen, Schatzm.,
Vorstand ab 8.6.2005: Claudia Zenck, Vors., Peter Petersen, Schriftf., Alenka Barber-Kersovan, Schatzm.
Vorstand ab 21.6.2007: Claudia Zenck, Vors., Friedrich Geiger, Schriftf., Alenka Barber-Kersovan, Schatzm.
Vorstand ab 24.10.2011: Friedrich Geiger, Vors., Claudia Zenck, Schriftf., Alenka Barber-Kersovan, Schatzm.
Vorstand ab 29.1.2015: Friedrich Geiger, Vors., Ivana Rentsch, Schriftf., Ina Knoth, Schatzm.