



# WISSENSWERTE: KLEINE FÄCHER – SICHTBAR – VERNETZT

## AUSSTELLUNG IM MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE HAMBURG

06.02.2020

 **Universität Hamburg**  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

**FAKULTÄT**  
FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

**HRK**

## PROGRAMMABLAUF

- 13:00 Uhr** **Beginn** (mit Möglichkeit für individuelle Rundgänge)
- 15:00 Uhr** **Eröffnung**  
*Begrüßung durch Vertreter\*innen des Museums für Kunst und Gewerbe und der Kleinen Fächerr*
- Vorstellung der Objekte/Installationen*
- 15:15 - 15:25** **Lateinamerika-Studien** – *Inke Gunia & Gilberto Rescher:*  
Begegnungen mit dem Fremden: Perspektiven wechseln und Inneneinsichten gewinnen
- 15:25 - 15:35** **Althebraistik** – *Andreas Scherer:*  
Philologische und religionsgeschichtliche Dimensionen der Althebraistik am Beispiel der Mescha-Inschrift
- 15:35 - 15:45** **Gebärdensprachen** – *Stefan Goldschmidt, Annika Herrmann & Tomas Vollhaber:*  
Stummfilm – ein Kino für taube und hörende Menschen
- 15:45 - 15:55** **Klassische Archäologie** – *Christof Berns:*  
Der lange Weg einer Amphora – Objektitinerarien als historische Quellen in der Klassischen Archäologie
- 15:55 - 16:05** **Finnougristik/Uralistik** – *Chris Lasse Däbritz & Beáta Wagner-Nagy:*  
Klang der Völker – Von ungarischer Grafik zu Rentiernomaden
- 16:05 - 16:15** **Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie** – *Frank Nikulka:*  
Paläomechanik: Neue Methoden in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie
- 16:15 - 16:25** **Neogräzistik** – *Ulrich Moennig:*  
Kulturen und Erinnerungen – Virtuelle Zeitreisen zu den Begegnungen von Völkern vom 13.-20. Jahrhundert.  
Das Beispiel Kreta
- 16:25 - 16:35** **Islamwissenschaften** – *Thomas Eich & Min-Dju Jansen:*  
Geschichte einer gescheiterten Ausstellung – Kulturpolitik im Rahmen des euro-mediterranen Dialogs 1983 in Hamburg
- 16:35 - 16:50** **Diskussion**
- 17:00 - 19:00** **Umtrunk**