

## AKTUELLE PUBLIKATIONEN DES INSTITUTS FÜR ARCHÄOLOGIE UND KULTURGESCHICHTE DES ANTIKEN MITTELMEERRAUMES

**M. SEIFERT – L. ZIEMER (HRSG.)**, North Meets East 3 – Aktuelle Forschungen zu antiken Häfen. Ein Workshop veranstaltet von Julia Daum und Martina Seifert an der Universität Hamburg vom 15. bis 17. März 2016 (Aachen 2017).

**J. DAUM – M. SEIFERT**, The Adriatic Communication Area: functional structure of Roman imperial port cities and their facilities along the Italic and Dalmatian coasts, in: C. von Carnap-Bornheim – F. Daim – P. Ettl – U. Warnke (Hrsg.), Harbours as objects of interdisciplinary research – Archaeology + History + Geosciences. Conference held in Kiel 30th of September – 3rd of October 2015. Interdisziplinäre Forschungen zu den Häfen von der römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter in Europa (Regensburg 2018) 105–112.

**M. SEIFERT – M. ANTONAKIS – N. BABUCIC**, NON-INVASIV MAGNETIC RESEARCH IN 2015 AND ITS RESULTS, in: E. Papuci-Władyka (Hrsg.), PAPHOS AGORA PROJECT (PAP) 1. The Results of the Jagiellonian University Interdisciplinary Research in Nea Paphos (2011-2015), *Historia Jagiellonica* (Kraków, im Druck).

**J. BRACKER – T. JEGODZINSKI (HRSG.)**, Bilder: Zeitzeichen und Zeitphänomene/Images: Signs and Phenomena of Time. Eine trans- und interdisziplinäre Tagung an der Universität Hamburg vom 12. bis 14. November 2015. A trans- and interdisciplinary conference at the University of Hamburg, 12–14 November 2015, *Visual Past* 4, 2017.

**F. OPDENHOFF**, Layers of Urban Life: A Contextual Analysis of Inscriptions in the Public Space of Pompeii, in: A. Petrovic – I. Petrovic – E. Thomas (Hrsg.), *The Materiality of the Text – Placement, Perception, Presence* (Leiden, im Druck).

**D. OSWALD**, Wo bin ich? Weg- und Landmarken an und auf der *Via Salaria*, in: D. Oswald – N. Wagener-Böck – L. Schiel (Hrsg.), *Wege: Gestalt – Funktion – Materialität* (Berlin 2018) 80–100.



### FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

FACHBEREICH KULTURWISSENSCHAFTEN

INSTITUT FÜR ARCHÄOLOGIE  
UND KULTURGESCHICHTE DES  
ANTIKEN MITTELMEERRAUMES

### KONTAKT UND ANSPRECHPARTNER

Universität Hamburg  
Fakultät für Geisteswissenschaften

Fachbereich Kulturwissenschaften  
Edmund-Siemers-Allee 1 West  
20146 Hamburg

[www.fbkultur.uni-hamburg.de](http://www.fbkultur.uni-hamburg.de)

**PROF. DR. MARTINA SEIFERT**  
Institutsleitung  
Institut für Archäologie und Kulturgeschichte des antiken Mittelmeerraumes

**GESCHÄFTSZIMMER**  
Angelika Wohlers  
[archaeologie.fb09@uni-hamburg.de](mailto:archaeologie.fb09@uni-hamburg.de)  
Tel. + 49 (0)40 42838 4755

## ARCHÄOLOGIE UND KULTURGESCHICHTE DES ANTIKEN MITTELMEERRAUMES FRÜHJAHR/SOMMER 2018



Titelbild: Tempel E Selinunt; Foto: D. Oswald



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

FAKULTÄT  
FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

FACHBEREICH KULTURWISSENSCHAFTEN

# AKTUELLE FORSCHUNG

## 1 DFG-Projekt Lilybaeum

Vermessungsarbeiten im Archäologischen Park von Marsala. Erstellung eines GIS. Projektleitung: Martina Seifert. Mitarbeiter\*innen: Debora Oswald, Fabian Schwenn.



Foto: do

## 2 PAPHOS

Geophysikalische Prospektionen in Nea Paphos in Kooperation mit der Jagiellonian University of Krakow. Projektleitung: Ewdoksia Papuci-Władyka, Martina Seifert. Mitarbeiter: Nikola Babucic, Sebastian Adlung, Michalis Antonakis.



Foto: ms

## 3 DFG-Projekt Kommunikationsraum Adria

Funktionale Beschaffenheit von Hafenstädten mit ihren Anlagen an der italischen und dalmatischen Küste während der römischen Kaiserzeit. Projektleitung: Martina Seifert. Mitarbeiterinnen: Julia Daum, Fenja Gräbner.

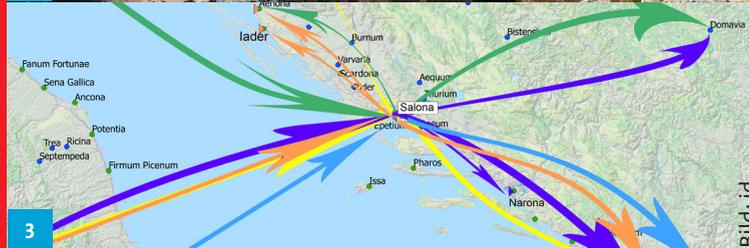


Bild: jd

## 4 Fieldschool Xanten

Erlernen geophysikalischer Prospektionsmethoden und Einblick in die praktische Feldforschungsarbeit für Studierende des Instituts. Leitung: Martina Seifert, Nikola Babucic



Foto: ms

## 5 Bildwissenschaften/Visual Culture Studies

Forschungs- und Lehrschwerpunkt in Hamburg. Seit 2014 erscheint die open access Online-Zeitschrift "Visual Past". Herausgeber\*innen: Jacobus Bracker, Martina Seifert.

## 6 Antike in Farbe / Veränderte Wahrnehmung / Experimentelle Archäologie

Eine Ausstellung zur Polychromie in der Antike. Kuratorinnen: Nadine Leisner, Helen Beckmann, Yasmine Kraus. Ort: Gipsabgussammlung. Eröffnung: 16. Mai ab 18 Uhr

## 7 It's up to us!

Ein von der Claussen Simon Stiftung gefördertes Projekt zum Thema «Selbstreflexionen zum medialen Umgang mit Kulturgütern in sozialen Netzwerken». Eine Ausstellung zum Thema ist in Planung, die Eröffnung wird auf der Institutshomepage bekannt gegeben.

Visual Past 4: jb

5

BILDER: ZEITZEICHEN UND ZEITPHÄNOMENE  
IMAGES: SIGNS AND PHENOMENA OF TIME

Logo Ausstellung: ap

6

Jacobus Bracker - Tim Agapinski (img)

# VERANSTALTUNGEN

## AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: MITTWOCH, 16.5.2018

Abgussammlung – Grindelallee 34, Hinterhof – 18:00

«Antike in Farbe / Veränderte Wahrnehmung / Experimentelle Archäologie»

## ABENDVORTRAG: MITTWOCH, 30.5.2018

Raum 121 – Edmund-Siemers-Allee 1, West – 18:15

## Jun.-Prof. Fanny Opdenhoff (Hamburg)

«Die Stadt als beschriebener Raum. Wandinschriften in Pompeji»

## ABENDVORTRAG: MITTWOCH, 6.6.2018

Raum 121 – Edmund-Siemers-Allee 1, West – 18:15

## Prof. Dr. Eleni Manakidou (Thessaloniki)

«Die Hafensiedlung in Karabournaki bei Thessaloniki: Ergebnisse und Perspektiven der Universitätsgrabung»

## ABENDVORTRAG: MITTWOCH, 11.7.2018

Raum 121 – Edmund-Siemers-Allee 1, West – 18:15

## Dr. Ingrid Laube (Berlin)

«Die Ausgrabung der Expedition Ernst von Sieglin im Königsviertel von Alexandria 1900-1901»

Dieser Vortrag wird organisiert von Kalliope. Freundeskreis Klassische Archäologie

Kurzfristige Änderungen und Weiterführendes unter:  
[www.fbkultur.uni-hamburg.de/ka.html](http://www.fbkultur.uni-hamburg.de/ka.html)